

عراق میں سیر

جلد



ماہنامہ محترمہ اسماعیل پور دھن منیجنگ ڈائریکٹر جی کمار بکڈ پو (پرائیوٹ لمیٹڈ) وارث نول کشور
پریس بکڈ پو، لکھنؤ نے اودھ پبلشنگ ہاؤس لکھنؤ میں چھپوا کر شائع کیا

صفحہ	مضمون	مرثیہ دربا عیادت و سلام
۲۱۵	شیریں سخن ختم حق ہم شکل بنی پر	مرثیہ
۲۲۶	گذر گئے تھے کئی دن کہ گھر میں آب نہ تھا	سلام
۲۲۶	جب بادبان کشتی شاہِ کرم نگر	مرثیہ
۲۳۳	کوئی رئیس کوئی آشنا نہیں رکھتے	سلام
۲۳۵	جب غازیان فوج حسدا نام کر گئے	مرثیہ
۲۶۴	ابتدا سے ہم ضعیف و ناتواں پیدا ہوئے	سلام
۲۶۴	دمِ آفتِ حیدر کا جو بھرتا ہوں میں	رباعی
۲۶۵	جب لاشہ قاسم کو غلہ ارنے دکھا	مرثیہ
۲۶۶	خورشید شرف برج شرف میں ہوگا	رباعیات
۲۶۶	اسے تیغِ زباں جو ہر تقدیر دکھا دے	مرثیہ
۲۹۳	عباسؑ کو لطفِ زندگانی نہ ملا	رباعیات
۲۹۵	جبارؑ علیؑ جو صفت کفان علیؑ ہے	مرثیہ
۳۱۴	یارب کہیں جلد وہ زمانہ ہو دے	رباعیات
۳۱۵	جبارؑ علیؑ گوہرِ دریاؑ شرف ہے	مرثیہ
۳۲۵	دیدارِ دمِ لڑاع دکھاتے ہیں علیؑ	رباعیات
۳۲۶	آہ ہے کربلا کے خیشاں میں شیر کی	مرثیہ
۳۳۵	جب آبِ رواں بند ہوا فوجِ خدا پر	مرثیہ
۳۵۸	عباسؑ ماصوف شکن نہ ہوگا کوئی	رباعیات
۳۵۹	جب رن میں حسینؑ اصفربے شیر کو لائے	مرثیہ
۳۶۶	ظلمتِ کدہ ہند میں کیا ملے	رباعیات
۳۶۹	اے مونسِ مصروف رہو یادِ خدا میں	مرثیہ
۳۸۲	ابنِ اسد اللہ کا دوبار ہے یہ	رباعی
۳۸۳	دشمتِ دغا میں نورِ خدا کا ظہور ہے	مرثیہ
۳۹۳	پھٹتا ہے مقامِ کوچ کرتا ہوں میں	رباعیات
۳۹۵	جب حق و سلاسل میں سلسل ہوئے عاجز	مرثیہ
۴۰۳	ہر وقت گنم شاہِ زمیں تازہ ہے	رباعیات
۴۰۵	پوستے ہیں بہت رنجِ سافر کو سفر میں	مرثیہ
۴۱۹	سجد میں قتل جب شہرِ خیبر شکن ہوئے	مرثیہ
۴۲۶	پردا تیغِ زبان کو بجھنے کی نہیں	رباعیات
۴۲۶	از مصنف	تقریظ
۴۲۸	از کلامِ پردازانِ مطبع	خاتمۃ المطبع

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے
ہیں خرید اس طرح کی کتاب دار،
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے
ہمارے ویس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پینل

محمد اللہ نقی : 03478848884

سدرہ طاہرہ : 03340120123

حسین سیالوی : 03056406067



شبیر میر بر علی انیس اعلیٰ الشرف مقامہ

سوانح عمری میر انیس

میر انیس

میر میر علی انیس ^{۱۲۱۶ھ} یا ^{۱۲۱۷ھ} میں بمقام فیض آباد محلہ گلاب باڑی میں پیدا ہوئے جہاں ان کے والد رہتے تھے۔ اپنے والد کے ساتھ سایہ عاطفت میں تعلیم و تربیت پائی۔ لکھنؤ میں اُس وقت آئے جب اُن کے بڑے صاحبزادے میر تقی میر پیدا ہو چکے تھے چھوٹے بھائی اُنس ہمراہ تھے۔ ابتدا میں فیض آباد کے تعلقات بالکل منقطع نہیں ہوئے اس وجہ سے کہ باپ اور بھائی وہیں رہتے تھے مگر جب بعد کو پورا خاندان لکھنؤ چلا آیا تو یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ ابتدائی کتابیں مولوی حیدر علی صاحب سے اور صدراعظمی میر عباس صاحب سے پڑھی تھیں۔ مددش کے بہت شائق تھے اور فنون لطیفہ گری میر کا نظم علی اور اُن کے بیٹے میر میر علی سے حاصل کیے جو اس فن میں اس زمانہ کے استاد مانے جاتے تھے۔ فن شہواری سے بھی واقف تھے۔ فن سپہ گری کی معلومات جنگ کے مناظر وغیرہ دیکھنے میں بہت کار آمد ثابت ہوئے۔ حسن تناسب کے ایسے عاشق تھے کہ خواہ وہ انسان میں ہو یا کسی دوسری شے میں اس کی دل سے قدر کرتے تھے۔ اُن کو اپنی عزت خاندانی پر بڑا فخر تھا اور خود داری اور عزت خاندانی کا ہمیشہ خیال رہتا تھا۔ وضع دار بھی بہت بڑے تھے۔ ملنے جلنے میں رک رکھاؤ کا بہت خیال رکھتے تھے۔ ایک وقت معینہ پر لوگوں سے ملاقات کرتے تھے کوئی شخص حتیٰ کہ ان کے گھر والے بھی بغیر اطلاع اُن کے پاس نہیں آسکتے تھے۔ اُمر سے بہت کھینچا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ وقت کے یہاں بھی اُس وقت تک نہیں گئے جب تک کہ ایک معتمد شاہی اُن کو لینے نہ آیا۔ وہ اپنی عزت خاندانی اور عزت پیشہ کو سب باتوں پر مقدم سمجھتے تھے۔ آئین و خود داری کے بہت سختی سے پابند تھے۔ جبکہ انھوں نے اپنے اور اپنے احباب اور ملنے والوں کے واسطے مقرر کر لیا تھا۔ وضع اور لباس بھی خاص تھا۔ جبکہ انھوں نے عمر بھر نہا ہلہ لوگ جس طرح ان کے کلام کی عزت کرتے تھے اسی طرح اُن کی پابندی وضع کے بھی قدردان اور مداح تھے۔ کبھی کسی کی تعریف میں یا ردِ سپہ کے لاپرواہ میں ایک حرف زبان سے نہیں کہا البتہ اُمر سے لکھنؤ جو ہدایا و تحائف مداح آل رسول سمجھ کر پیش کرتے تھے اس کو قبول بھی کر لیتے تھے۔

میر انیس لکھنؤ سے تانا ترزاغ سلطنت کبھی باہر نہیں نکلے۔ جب کبھی باہر جانے کا ذکر ہوتا تو فرماتے کہ اس کلام کو اسی شہر کے لوگ خوب سمجھ سکتے ہیں اور کوئی اس قدر کیا کرے گا اور ہماری زبان کا لطف کیا اُٹھائے گا۔ لیکن تباہی لکھنؤ کے بعد پہلی مرتبہ ^{۱۲۵۹ھ} میں اور پھر ^{۱۲۶۰ھ} میں نواب قاسم علی خاں کی طلب اور اصرار سے پڑنے عظیم آباد تشریف لے گئے اور دہلی میں بنارس میں بھی ایک مرتبہ ٹھہرے۔ اس کے چند سال ^{۱۲۶۱ھ} میں مولوی سید شریف حسین خاں کی تحریک اور نواب تھوڑے جنگ بہادر کے سخت

اصرار سے دکن حیدر آباد گئے اور سب سے پہلے آباد میں قیام کیا۔ اور ان سب مقامات پہنچنے سے پہلے مسرتہ الکارا
مرثیوں سے لوگوں کو مستفیض اور داخل حنا ت کیا جس مجلس میں پڑھتے لوگ اس کثرت سے جمع ہو جاتے
تھے کہ باوجود سخت انتظام اور پہروں کے بھی چپہ بھر زمین سننے والوں سے خالی نہیں رہتی تھی جب دوسرے
شہروں کا یہ حال تھا۔ تو پھر خاص کھنڈ کا کیا پوچھنا ہے جو قدر دانی اور کمال کا سرچشمہ تھا۔ میر صاحب
کا انتقال بعارضہ بخار سالہ مطابق سن ۱۲۸۵ میں ہوا۔ اور اپنے بلغ ہی میں دفن ہوئے۔

میر انیس بحیثیت شاعر

میر صاحب خلقی شاعر تھے اور شاعری ورثہ میں پائی تھی۔ کوئی خاندان اتنا
زبردست سلسلہ مشہور اور قابل شرا کا نہیں پیش کر سکتا۔ لہذا جو میر صاحب کو
اپنے خاندان پر تھا وہ بجا تھا۔ میر صاحب نے بچپن ہی میں جبکہ فیض آباد میں قیام تھا شعر کہنا شروع کر دیا تھا پہلے حزیں
تخلص کرتے تھے۔ جب کھنڈ آئے تو ان کے والد ان کو ناسخ کے پاس لے گئے تاکہ تخلص بدل دو چناں چاہا
ہی کیا انیس تخلص اختیار کیا۔ انیس نے کم سنی سے مرثیہ کہنا شروع کر دیا تھا اور تھوڑے ہی دنوں کی مشق
میں درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے چنانچہ انکی شہرت ان کے والد کے زمانہ میں ہو چکی تھی جب غلیق اور ضمیر
میدان مرثیہ گوئی سے ہٹ گئے تو دبیر انیس کا زمانہ رہا جنھوں نے اس فن کو مسراج کمال تک پہنچا دیا۔

تصنیف

میر صاحب نے ہزار ہا مرثیے، سلام، قطعات، رباعیاں لکھی ہیں انوسس ہے کہ ان کا
پورا کلام اب تک شائع نہیں ہوا مگر جس قدر چھپ چکا ہے پانچ جلدوں میں ہے۔ باقی ان کے
اعدا کے پاس محفوظ ہے مشہور ہے کہ انھوں نے دھانی لاکھ شعر لکھے تھے جن میں کچھ غزلیں بھی تھیں۔ جس طرح ان کا
کلام لاجواب ہے اسی طرح ان کے پڑھنے کا طریقہ بھی لاجواب تھا ان کی آواز قد و قامت، صورت، غرض ہر شے
اس کام کے لیے موزوں واقع ہوئی تھی پڑھنے کا طریقہ یہ تھا کہ بڑا آہستہ سانسے رکھ کر تنہائی میں بیٹھے
اور پڑھنے کی مشق کرتے تھے۔ میر انیس کا کلام ہموار ہے اور دوسرے شاعروں کی طرح رطب و یابس
کا مجموعہ نہیں ہے۔ ادب اردو میں میر انیس ایک خاص مرتبہ رکھتے ہیں بحیثیت شاعر کے
ان کی جگہ صفت اولین میں ہے اور بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو ان کو زبان اردو کے تمام شعراء
سے بہترین اور کامل ترین سمجھتے ہیں اور انکو ہندوستان کا شکسپیر اور خدا سے سخن اور نظم اردو
کا ہومر اور درجل اور بالیک خیال کرتے ہیں۔

انیس کی خدمت

انیس نے زبان اردو کی بڑی خدمت کی اسکو خوب صاف کیا اور مابخا اور
ان کا کلام اپنی فصاحت اور تازگی کے لیے مشہور عالم ہے۔ وہ صحت محاذ کا بہت
خیال رکھتے تھے۔ اور اسی پر ان کو بڑا فخر و ناز تھا۔ لغات کی معلومات ان کی
بہت وسیع تھی۔ اور الفاظ کی سجاوٹ میں ان کو کمال حاصل تھا بہت سے نئے نئے محاورے انکی وجہ سے
داخل زبان ہوئے اور قدیم محاورات کا صحیح استعمال بھی انھوں نے بتایا۔ ابتدائی کلام میں کچھ قدیم محاورات پائے

زبان کے ساتھ

جاتے ہیں مگر جوں جوں شق بڑھتی گئی اور تجربہ وسیع ہوتا گیا اُسی قدر کلام صاف ہوتا گیا میصاحب کی زبان دلی اور لکھنؤ دونوں جگہ مستند مانی جاتی ہے اُن کا خاندان صحت محاورہ کا محافظ سمجھا جاتا ہے بحرین اور میرخلیق کے تعلقات ہو بیگم صاحبہ کے خاندان کے ساتھ دستہ چھ مشہور ہے کہ فیض آباد میں ان کو کہاں ایک باقاعدہ دفتر تھا جس میں ایسے محاورے اور مثلیں جو ہو بیگم صاحبہ کے گھر میں بولی جاتی تھیں باقاعدہ وضع ہوئی رہتی تھیں راسی فتر کے افسر اعلیٰ میر حسن اور میرخلیق تھے ظاہر ہے کہ زبان کی صحت و صفائی کے واسطے ان سے زیادہ کون مستند ہو سکتا تھا۔ اُردو باوجود اصناف نظم کی تنوع اور کثرت کے رزمیہ نظم سے اب تک تہید ست تھی اُس میں ہر مکی المیاد۔ درجل کی امیاد۔ دیاس کی ہما بکھارت۔ جالبیک کی رامائن۔ یا فردوسی کے شاہنامہ کی طرح کی کوئی تصنیف موجود نہیں جسکی وجہ یہ ہے کہ زبان اُردو ایک فوخیہ چیز ہے اور اس قسم کی تصانیف رزمیہ کے لیے ایک مدت مید کی ضرورت ہوتی ہے اگر یہ کمی کسی طرح پوری ہو سکتی تھی تو وہ انیس کے مشہور مرانی سے ہوئی۔ ان کے مشہور تکی تہیدیں اور مناظر جنگ وغیرہ ایسی استاد کی اور کمال سے لکھے گئے ہیں کہ نظامی کے سکندر نامہ اور فردوسی کے شاہنامہ کا آسانی سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔ ایک طرح مناظر قدرت اور جذبات انسانی جس زور کے ساتھ آنکھوں نے دکھائے ہیں اُس کا بھی جواب زبان اُردو میں کہیں نہیں ملتا۔

مرقع نگاری انیس کو مناظر قدرت کی بوجہ تصویر کشی میں کمال حاصل تھا اس قسم کے بیانات مرثیہ سے غیر متعلق نہیں ہوتے بلکہ اصل مضمون کے تحت میں ہوتے ہیں مگر پھر بھی بالذات ایک مکمل چیز ہیں جو مرثیہ سے بے تکلف علیحدہ کیے جاسکتے ہیں۔ پورا مرثیہ ایک یا مرتب معلوم ہوتا ہے جس میں صمد یا خوبصورت خوبصورت مکمل تصویریں چسپاں ہیں جو بظاہر ایک دوسرے سے قطعی نہیں رکھتیں مگر پھر بھی بوجہ حیثیت اُسی کل کے تحت میں سبکتی ہیں مثلاً صبح کا سماں طلوع آفتاب نسیم سر کے خوشگوار چھونکے شام کا سہانا وقت چاندنی کا لطف یا ماری کی کا بھیانک منظر باغ میں پھولوں کا کھلنا اور ممکنا سبزہ کی بہار وغیرہ وغیرہ الگ الگ چیزیں ہیں مگر سب مرثیہ کے جز و ضروری ہیں۔

اظہار جذبات مثل عالم ظاہر کے عالم باطن یعنی جذبات کے اظہار پر بھی ہر صاحب کو بہت بڑی قدرت حاصل ہے۔ جذبات خوشی و غم غصہ محبت رشک حسد و عداوت وغیرہ ایسی استاد کی سے بیان کرتے ہیں کہ دل دھجکتا ہے ایک اور کمال یہ ہے کہ کہنے والے کی عمر جنس۔ حالت وغیرہ کا پوری طرح خیال رکھا جاتا ہے مثلاً اگر کسی بچہ کی زبان سے کچھ الفاظ کہے گئے تو خیالات زبان و مدنوں بچہ ہی کے ادیکے جاتے ہیں وہ کہیں اس نازک فرق کو نظر انداز نہیں کرتے جس سے اسکی اُصول و رمانوئیسی کی کیا حقہ و اقیقت کا اندازہ اچھی طرح کیا جاسکتا ہے اسبطر عورتوں کے مختلف رشتوں کے نازک فرق کو بھی مدبرانہ اتم ملحوظ رکھتے ہیں معرکہ جنگ میں بہانہ دل کی جز خوالی جریف کا جواب حملہ آمد دل کے حملے پہلوانوں کی لڑائیاں سامان حرب و حشر علی قدر مراتب اس خوبی سے دکھاتے ہیں کہ میدان کا زار کا نفہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ تلوار اور گھوڑے کی تعریف صمد یا بلکہ ہزار ہا جگہ کی گئی ہے مگر ہر دفعہ تشبیہ اور تخیل نئی ہوتی ہے اور نیا لطف دیتی ہے۔

مرثیوں میں تسلسل بیان ایک بھرت انگیز چیز ہے۔ میر انیس ایک مستند موشخ کی حیثیت نہیں رکھتے کیونکہ بحرین واقعات کو آنکھوں نے نظم میں باندھا ہے وہ من و عن ہرگز نہ تو راجد نہیں ہوئے۔ ان کا وجود اگر ہے تو شاعر کے تخیل میں ہے مگر یہی تخیلی وجود مابعد کے شعرا اپنے ماقبل کے شعرا کے کلام سے اخذ کرتے چلے آئے ہیں۔ میر انیس کا کلام اغلاط سے بھی بالکل پاک نہیں۔ مولوی

اصرار سے دکن حیدر آباد گئے اور سب سے پہلے آباد میں قیام کیا۔ اور ان سب مقامات پہلے سے مسرتہ الآرا
مشرعوں سے لوگوں کو مستفیض اور داخل حیات کیا جس مجلس میں پڑھتے لوگ اس کثرت سے جمع ہو جاتے
تھے کہ باوجود سخت انتظام اور بہروں کے بھی چپہ بھر زمین سننے والوں سے خالی نہیں رہتی تھی جب دوسرے
شہروں کا یہ حال تھا۔ تو پھر خاص کھنڈ کا کیا پوچھنا ہے جو قدر دانی اور کمال کا سرچشمہ تھا۔ میر صاحب
کا انتقال بعارضہ بخار سالہ مطابق عکسۃ میں ہوا۔ اور اپنے بلغ ہی میں دفن ہوئے۔

میر انیس بحیثیت شاعر | میر صاحب خلقی شاعر تھے اور شاعری ورثہ میں پائی تھی۔ کوئی خاندان اتنا
زبردست سلسلہ مشہور اور قابل شرا کا نہیں پیش کر سکتا۔ لہذا جو میر صاحب کو

اپنے خاندان پر تھا۔ بجا تھا۔ میر صاحب نے بچپن ہی میں جبکہ فیض آباد میں قیام تھا شعر کہنا شروع کر دیا تھا پہلے عربی
تخلص کرتے تھے۔ جب کھنڈ آئے تو ان کے والد ان کو فارسی کے پاس لے گئے تاہم نے کہا کہ تخلص بدل دو چنانچہ ایرا
ہی کیا انیس تخلص اختیار کیا۔ انیس نے کم سنی سے مرثیہ کہنا شروع کر دیا تھا اور تھوڑے ہی دنوں کی مشق
میں درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے چنانچہ انکی شہرت ان کے والد کے زمانہ میں ہو چکی تھی جب غلیق اور ضمیر
میدان مرثیہ گوئی سے ہٹ گئے تو دبیر و انیس کا زمانہ آیا جنھوں نے اس فن کو مسراج کمال تک پہنچا دیا۔

تصنیف | میر صاحب نے ہزار ہا مرثیے، سلام، قطعات، رباعیاں لکھی ہیں انوسس ہے کہ ان کا
پورا کلام اب تک شائع نہیں ہوا مگر جس قدر چھپ چکا ہے پانچ جلدوں میں ہے۔ باقی ان کے

اعوا کے پاس محفوظ ہے مشہور ہے کہ انھوں نے رُحانی لاکھ شعر لکھے جن میں کچھ غزلیں بھی تھیں۔ جس طرح ان کا
کلام لاجواب ہے اسی طرح ان کے پڑھنے کا طریقہ بھی لاجواب تھا ان کی آواز نڈ و قامت، صورت، غرض ہر شے
اس کام کے لیے موزوں واقع ہوئی تھی پڑھنے کا طریقہ یہ تھا کہ بڑا آہستہ سانسے رکھ کر تنہائی میں بیٹھے
اور پڑھنے کی مشق کرتے تھے۔ میر انیس کا کلام ہوا رہے اور دوسرے شاعروں کی طرح رطب دیاب
کا مجموعہ نہیں ہے۔ ادب اردو میں میر انیس ایک خاص مرتبہ رکھتے ہیں بحیثیت شاعر کے
ان کی جگہ صفت اولین میں ہے اور بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو ان کو زبان اردو کے تمام شعراء
سے بہترین اور کامل ترین سمجھتے ہیں اور انکو ہندوستان کا شکسپیر اور خدا سے سخن اور نظم اردو
کا ہومر اور ورجل اور بالیک خیال کرتے ہیں۔

انیس کی خدمت | انیس نے زبان اردو کی بڑی خدمت کی اسکو خوب صاف کیا اور مابخا اور
ان کا کلام اپنی فصاحت اور تازگی کے لیے مشہور عالم ہے۔ وہ صحت محاذ کا بہت
خیال رکھتے تھے۔ اور اسی پر ان کو بڑا فخر و نماز تھا۔ لغات کی معلومات ان کی

بہت وسیع تھی۔ اور الفاظ کی سجاوٹ میں ان کو کمال حاصل تھا بہت سے نئے نئے محاورے انکی وجہ سے
داخل زبان ہوئے اور قدیم محاورات کا صحیح استعمال بھی انھوں نے بتایا۔ ابتدائی کلام میں کچھ قدیم محاورات پائے

جاتے ہیں مگر جوں جوں شق بڑھتی گئی اور تجربہ وسیع ہوتا گیا اُسی قدر کلام صاف ہوتا گیا یہ صاحب کی زبان دینی اور لکھنؤ دونوں جگہ مستند مانی جاتی ہے اُن کا خاندان صحت عاوردہ کا محافظ سمجھا جاتا ہے بحرین اور میر خلیق کے تعلقات ہو بیگم صاحبہ کے خاندان کے ساتھ ملے جیسے مشہور ہے کہ فیض آباد میں ان کے وہاں ایک باقاعدہ دفتر تھا جس میں ایسے محاورے اور مثلیں جو ہو بیگم صاحبہ کے گھر میں بولی جاتی تھیں باقاعدہ و صحت ہوئی رہتی تھیں راس فتر کے افسر اعلیٰ میر حسن اور میر خلیق جیسے ظاہر ہے کہ زبان کی صحت و صفائی کے واسطے ان سے زیادہ کون مستند ہو سکتا تھا۔ اُردو باوجود اصنافِ نظم کی تنوع اور کثرت کے رزمیہ نظم سے اب تک تہید ست تھی اُس میں ہر مکی الیاد و درجل کی امیناد و دیاس کی مہابکھاہت۔ جالبیک کی رامائن۔ یا فردوسی کے شاہنامہ کی طرح کی کوئی تصنیف موجود نہیں جسکی وجہ یہ ہے کہ زبان اُردو ایک فوخیز چیز ہے اور اس قسم کی تصانیف رزمیہ کے لیے ایک مدت میں کی ضرورت ہوتی ہے اگر یہ کسی طرح پوری ہو سکتی تھی تو وہ انیس کے مشہور مرانی سے ہوئی۔ ان کے مشہور نئی تہیدیں اور مناظر جنگ وغیرہ ایسی استاد ی اور کمال سے لکھے گئے ہیں کہ نظامی کے سکندر نامہ اور فردوسی کے شاہنامہ کا آسانی سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اسکیطرح مناظر قدرت اور جذبات انسانی جس زور کے ساتھ اُنھوں نے دکھائے ہیں اُس کا بھی جواب زبان اُردو میں کہیں نہیں ملتا۔

مرقع نگاری | انیس کو مناظر قدرت کی بوجہ تصویر کشی میں کمال حاصل تھا اس قسم کے بیانات مرثیہ سے غیر متعلق نہیں ہوتے بلکہ اصل مضمون کے تحت میں ہوتے ہیں مگر پھر بھی بالذات ایک مکمل چیز ہیں جو مرثیہ سے بے تکلف علیحدہ کیے جاسکتے ہیں۔ پورا مرثیہ ایک یا صرف معلوم ہوتا ہے جس میں صمد یا خوبصورت خوبصورت مکمل تصویریں چسپاں ہیں جو بظاہر ایک دوسرے سے تعلق نہیں رکھتیں مگر پھر بھی بوجہ حیثیت اُسی کل کے تحت میں سبکتی ہیں مثلاً صبح کا سماں طلوع آفتاب شمسِ بحر کے خوشگوار جھونکے شام کا سہانا وقت چاندنی کا لطف یا تاریکی کا بھیانک منظر بارغ میں پھولوں کا کھلنا اور مہکنا سبزہ کی پہاڑ وغیرہ وغیرہ الگ الگ چیزیں ہیں مگر سب مرثیہ کے جز و ضروری ہیں۔

اظہار جذبات | مثل عالم ظاہر کے عالم باطن یعنی جذبات کے اظہار پر بھی میر صاحب کو بہت بڑی قدرت حاصل ہے۔ جذبات خوشی و غم غصہ محبت رشک حسد و عداوت وغیرہ ایسی استاد ی سے بیان کرتے ہیں کہ دل بھر کر رہا ہے ایک اور کمال یہ ہے کہ کہنے والے کی عمر جنس۔ حالت و غیر کا پوری طرح خیال رکھا جاتا ہے مثلاً اگر کسی بچہ کی زبان سے کچھ الفاظ کہے گئے ہیں خیالات زبان و مدنوں کی پچیدہی کے ادیکے جاتے ہیں وہ کہیں اس نازک فرق کو نظر انداز نہیں کرتے جس سے اسکی اصول و رمانویسی کی کیا حقہ و اقیقت کا اندازہ اچھی طرح کیا جاسکتا ہے اسکیطرح عورتوں کے مختلف رشتوں کے نازک فرق کو بھی مدبرانہ اتم نظر رکھتے ہیں معرکہ جنگ میں بیازدوں کی جز خوانی جریف کا جواب حملہ آمد دل کے حملے پہلوانوں کی لڑائیاں سامانِ حرب و ضرب علی قدر مراتب اس خوبی سے دکھاتے ہیں کہ میدان کا زار کا نف۔ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ تلوار اور گھوڑے کی تعریف صمد یا بلکہ ہزار ہا جگہ کی گئی ہے مگر ہر دفعہ تشبیہ اور تخیل نئی ہوتی ہے اور نیا لطف دیتی ہے۔

مرثیوں میں تسلسل بیان ایک سیرتہ انگیز چیز ہے۔ میر انیس ایک مستند موشخ کی حیثیت نہیں رکھتے کیونکہ جن واقعات کو اُنھوں نے نظم میں باندھا ہے وہ من و عن برگز و قور پذیر نہیں ہوتے۔ ان کا وجود اگر ہے تو شاعر کے تخیل میں ہے مگر یہی تخیل وجود و مابعد کے شعرا اپنے ماقبل کے شعرا کے کلام سے اخذ کرتے چلے آئے ہیں۔ میر انیس کا کلام اغلاط سے بھی بالکل پاک نہیں۔ مولوی

عبد الغفور صاحب نسخ نے ایک رسالہ لکھا تھا جس میں انھوں نے انیس اور دبیر کی عروضی اور دوسری قسم کی غلطیاں کھائی ہیں ان دونوں بزرگوں کے طرفداروں نے بھی اس کے جواب میں سنا لکھے اور اپنے اپنے استادوں کی جانبداری کا حق ادا کیا مگر سچ پوچھیے تو واقعہ میں میں ہے کہا جاتا ہے کہ دبیر میں اور مزاد دبیر کے مرثیے اصلی حالت میں اور صحیح طور پر نہیں چھپے۔ ان میں کچھ کتابت کی غلطیاں ہیں اور کچھ ان لوگوں کی حسب قیاس تخریضیں ہیں جنھوں نے مرثیے پڑھے۔ کہیں کہیں پرانے محاورات بھی ہیں جو اب متروک ہو گئے۔ مگر اس میں کبھی کوئی شک نہیں کہ تمام مرثیوں میں ہجوا ری نہیں ہے اور بعض اشعار تو انیس اور دبیر ایسے کچھ کار شاعروں کے درجے سے گرسے ہوئے ضرور ہیں۔ مگر تعجب کی کیا بات ہے کہ انھوں نے انھوں شعر کے اگر کہیں کہیں غلطیاں بھی ہو گئیں تو اس سے ان کی استاد ہی پر کیا حرف آتا ہے

میر انیس کا طرز | میر انیس تخیلوں، استعاروں اور صنائع بدائع میں کمال رکھتے ہیں وہ فضول مبالغے اور بیجا اغراق کو ہرگز پسند نہیں کرتے جنکی اسٹانیں کثرت تھی صنائع بدائع کا استعمال اس خوبی سے کرتے ہیں کہ جس سے شعر پر کوئی بار نہیں پڑتا اور حسن بڑھ جاتا ہے۔ اسی طرح انکی تخیلیں بھی نہایت حسین اور بہت ادرش اور نہایت آسانی سے سمجھ میں آنے والی ہیں وہ ان سے ایک عجیب دلکش اثر پیدا کرتے ہیں۔ بڑی چیز کی مثال ہمیشہ بڑی چیز سے دیتے ہیں انکی شہادت کبھی معمولی اور ادنیٰ قسم کی نہیں ہوتی۔ کلام حسب موقع کہیں صاف و سلیس اور کہیں تکین ہوتا ہے۔ مگر فصاحت اور زور دیکھیں ہاتھ سے نہیں جاتا بیان میں روانی غضب کی ہوتی ہے فصاحت نشست الفاظ۔ اور یہ سب ان کے کلام میں ملے ہوئے ہیں اشعار بہت صاف اور سلیس اور جلد سمجھ میں آنے والے ہیں اور یہ آخری صفت بعض وقت دھوکا دیتی ہے اور کئی معنی کو اس گرسے غار کے پانی کی طرح پوشیدہ کر دیتی ہے جسکو صفائی اور موجوں کی روانی نے پھیلا دیا ہو۔ ان کے قاورا کلام ہونے میں کوئی کلام نہیں۔ ایک ہی بات اور ایک ہی مضمون کو اسی سادگی اور دل آویزی کے ساتھ صد بار بار کہتے ہیں اور پھر ہر مرتبہ وہ نئی معلوم ہوتی ہے۔

انیس کا مرتبہ اردو شعرا کی صفت اولین میں نہایت اعلیٰ درجہ ہے۔ انکی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس زمانے میں جب تصنع اور تکلف اور مبالغے اور اغراق کا بازار گرم تھا ان کی شاعری جذبات حقیقی کا آئینہ تھی اور جس نچول شاعری کا آغاز حالی اور آزاد کے زمانے سے ہوا اس کی دلغ بیل انیس نے ڈالی تھی۔ انیس نے مرثیہ کو ایک نل حربہ کی صورت میں چھوڑا جس کا استعمال حالی نے نہایت کامیابی سے کیا۔ ان کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ انگریزی زبان طبقہ میں بہت مقبول ہیں جس کا دلغ معمولی شعرو شاعری کی عطر نیری سے بعض وقت پریشان ہو کر حقیقی شاعری کی نکست کے لیے جیتا ہوتا ہے۔ انکی شہرت برابر ترقی کر رہی ہے اور ہماری رائے میں اس وقت تک ترقی کرتی جائے گی جب تک زبان اردو ترقی کرے گی بلکہ اسی وقت انیس کی واقعی قدر کی جائیگی جو جلد مرثیہ کی آپ کے پیش نظر ہے اس کو نہایت معتر نسخوں سے نظر ثانی اور تصحیح کے بعد پیش کیا گیا ہے۔ اور چھپائی وغیرہ میں بھی خاص اہتمام کیا گیا ہے جو یقینی اس کی کو پورا کر دے گی جواب تک اس با کمال شاعر کے کلام میں طباعت وغیرہ کی خرابی سے ہوتی رہی نقط

مَقَالِ افْتِنَا نَبِیْنَا نَبِیَّ اللَّهِ ﷺ

وَجِبْرِیَّتِ مَعْنِیْنِ سِلَہِ حُصُولِ حَسَنَاتِ بَعْدَ اَدَانِ اَبَدِ طَہْرٰتِ اَبَدِ بَہْوَ فِیْ فِیْ

یعنی

مقامی میرزا محمد

جلد اول

از کلام نذات انصاف سرمدیہ گویند و جانانی
میرزا محمد علی صاحب اسرار علی الشرفاء کفوی

انتظام و نشر از کتب خانہ دارالکتاب و دارالافتاء و دارالحدیث و دارالعلوم
پیش روئے کتب خانہ و کتب خانہ دارالکتاب و دارالحدیث و دارالعلوم



بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱	یارب چمن نظم کو گلزارِ ارم کر توفیق کا مبداء ہے توجہ کوئی دم کر	۱	اے ابر کرم خشک زراعت پہ کرم کر گنام کو ارجاز بیا نوں میں رستم کر
	جب تک یہ چمک رہے پر تو سے بجائے		اسلم سخن میں سے ظمرد سے سخا سے
۲	اس باغ میں چستے ہیں ترے فیض کے جاری ہر نخل بردمند ہے یا حضرت باری	۲	بیل کی زبان پر ہے تری شکر گزاری بھل، ہم کو بھی مل جائے ریاضت کا ہماری
	وہ گل ہوں عنایت چمن طبع نیکو کو		بیل نے بھی سونگھا ہونچھو لوں کی پوک
۳	غواص طبیعت کو عطا کر وہ لابی ایک ایک وہی نظم ثریا سے ہو عالی	۳	ہو جن کی جگہ تاج سپر عرش پہ خالی عالم کی نگاہوں سے گرے قطب شمالی
	سب ہوں دریکتا نہ علاقہ ہو کسی سے		نذر ان کی یہ ہوں کے جنہیں رشتہ ہے نئی سے
۴	بھردے در مقصود سے اس دُلیج دہاں کو اکاہ کر آغازِ حکم سے ترہاں کو	۴	درہائے معانی سے بڑھا طبع رواں کو حاشق ہو فصاحت بھی وہ دے حسن بیاں کو
	حسین کا ثنوت سے حل تابہ تک ہو		ہر گوش بنے کان ملاحظہ وہ تک ہو
۵	تعریف میں چستے کو سمندر سے ملا دوں ذرتے کی چمک ہر منور سے ملا دوں	۵	نظر سے کو جو دوں آب تو کو ہر سے ملا دوں خاروں کو نزاکت میں گل تر سے ملا دوں
	گلدستہ سنی کوئے ڈھنگ سے باندھوں		اک بھول کا مضمون ہو تو سورنگ سے باندھوں
۶	کر بزم کی جانب ہو توجہ دم کسریر دیکھے نہ کبھی صحبت اکہم فلک پیر	۶	کچھ جائے ابھی گلشن فردس کی تصویر ہو جائے ہوا بزم سیماں کی بھی تو قیسر
	یوں حنیت حسینانِ معانی اتر آئے		ہر چشم کو پریوں کا اکھاڑا نظر آئے

ساقی کے کرم سے ہو وہ دور اور چلیں جسام	۷	جس میں عوض نشہ ہو کیفیت انجسام
ہر مست فراموش کرے گردش ایام		صوفی کی زبان بھی زبے فیض سے ناکام
ہاں بادہ کشاں بوجھ لو میخانہ نشیں سے		کوثر کی یہ موج آگئی ہے خلد بریں سے
آؤں طرفِ رزم ابھی چھوڑ کے جب رزم	۸	غیر کی خبر لائے مری طبع اولوالعزم
قطع سیر اعدا کا ارادہ ہو جو باکسزم		دکھلائے ہیں سب کو زبان معرکہ رزم
جل جائیں عدا و آگ بھڑکتی نظر آئے		تلوار پہ تلوار چمکتی نظر آئے
مصرع ہوں صفت آرا صفت لشکر جرار	۹	الفاظ کی تیزی کو نہ پہونچے کوئی تلوار
نقطے ہوں جو ڈھالیں تو الف خیر خوشخوار		مدا آگے بڑھیں برقیوں کو تول کے اک بار
غل ہو گئی یوں فوج کو لڑتے نہیں دیکھا		مقتل میں دن ایسا کبھی پڑتے نہیں دیکھا
ہو ایک زباں ماہ سے تا مسکن ماہی	۱۰	عالم کو دکھا دے بڑشیں سیف اکہی
جرات کا دھنی تو ہے یہ چلا لیں سپاہی		لاریب ترے نام پہ ہے سکڑ سا ہی
ہر دم یہ اشارہ ہے دوات اور قلم کا		تو مالک و مختار ہے اس طبل و علم کا
تا یسد کا ہنگام ہے یا حیدر صفدر	۱۱	اطداد و تراکام ہے یا حیدر صفدر
تو صاحب اکرام ہے یا حیدر صفدر		جرا بھی کرم عام ہے یا حیدر صفدر
تنا ترے اقبال سے شیر بکعت ہوں		سب ایک طرف جمع ہیں میں ایک طرف ہوں
نا قدری عالم کی شکایت نہیں مولا	۱۲	یکہ دفتر باطل کی حقیقت نہیں مولا
باہم گل و بلبل میں محبت نہیں مولا		میں کیا ہوں کسی روح کو راحت نہیں مولا
عالم ہے کمد رکولی دل صاف نہیں ہے		اس حد میں سب کچھ ہے پر انصاف نہیں ہے
نیک دید عالم کا تامل نہیں کرتے	۱۳	عارف کبھی اتنا بھی تجاہل نہیں کرتے
خاروں کے لیے رخ طرف گل نہیں کرتے		تعریف خوش الحانی بلبل نہیں کرتے
خاموش ہیں گو شیشہ دل چور ہو گئے ہیں		آنکوں کے میک پڑنے سے مجبور ہوئے ہیں
الماں سے بستر یہ سمجھتے ہیں غدف کو	۱۴	دُر کو تو گھٹاتے ہیں بڑھاتے ہیں صدف کو
اندھیر یہ ہے چاند بتاتے ہیں کلفت کو		کھودیتے ہیں شیشے کے لیے درخفت کو
مناجیح ہیں دُر و لعل بدخشان و عدن کے		مٹی میں لٹاتے ہیں جو اہر کو سخن کے
پے لعل و گیسر سے یہ دین کاں جواہر	۱۵	ہنگام سخن کھلتی ہے دو کاں جواہر
میں بند مرغ تو ورق خوان جواہر		دیکھے اسے ہاں ہے کوئی خواہاں جواہر
بنائے رقومات ہنر چاہیے اس کو		سودا ہے جواہر کا نظر چاہیے اس کو

۱۶	کیا ہو گئے وہ جو پرانے سخن اک بار اب ہے کوئی طالب نہ شناسا نہ خرمدار کس وقت یہاں چھوڑ کے ملک عدم آئے	۱۶	ہر وقت جو اس جنس کے رہتے تھے طلب گار ہے کون دکھائیں گے یہ گوہر شوہار جب آٹھ گئے بازار سے گلاب تو ہم آئے
۱۷	خواباں نہیں یا قوتِ سخن کا کوئی گواہ اے باعثِ ایجاد جہاں خلق کے مستراح امید اسی گھر کی وسیلہ اسی گھر کا	۱۷	ہے آپ کی سرکار تو یا صاحبِ معراج ہو جائے گا دم بھر میں غنی بندہ محتاج دولت یہی میری یہی تو شہ ہے سفر کا
۱۸	میں کیا ہوں مری طبع ہے کیا شہ شام شرمندہ نہ مانے سے گئے دانتی سوساں کیا مدح کفِ خاک سے ہو نور خدا کی	۱۸	مستانِ دفرِ ذوقِ اہل یہاں عاجز دھیراں ناصر ہیں سخنِ نیم و سخنِ سنج و سخنِ داناں لگت ہیں کرتی ہیں زبانیں نصحا کی
۱۹	لایعزم و لا یعلم کی کیا سحر بیاہنی نہ دھن میں ہے جودت نہ طبیعت میں روانی میں کیا ہوں فرشتوں کی طلاقت ہو گیا	۱۹	حضرت پہ ہو پیدا ہے مری بیچ مدانی گویا ہوں فقط ہے یہ تری فیض سانی وہ خاص یہ بند ہے اس کے قراح خدا ہے
۲۰	تھا بوش کچھ ایسا ہی جو دعویٰ کیا میں نے اک قطرہ ناچسینہ کو دریا کیا میں نے ہاں بیچ ہے کہ اتنی بھی تعلیٰ و دعا تھی	۲۰	خود سر بہ گریباں ہوں کہ یہ کیا کیا میں نے تقصیر بھل کیجئے ابے جا کیا میں نے مولا یہ کیجئے کے پھپھولوں کی دعا تھی
۲۱	بحرم ہوں کبھی ایسی خطا کی نہیں میں نے دل سے کبھی مدحِ امرا کی نہیں میں نے مازاں ہوں محبت یہ امام ازلی کی	۲۱	بھوے سے بھی آپ اپنی شنا کی نہیں میں نے تقلیدِ کلامِ جہلا کی نہیں میں نے ساری یہ تعلیٰ ہے حمایت سے علی کی
۲۲	ہر چند زباں کیا مری اور کیا مری تقدیر متصور ہے اک بات میں وہ فصل کی تحریر یہ فصل نئے رنگ سے کاغذ پر رقم ہو	۲۲	دن رات دلیفہ ہے شنا خواہی اس شیرم مولا کی مدد کا متمنی ہے یہ دل گیر اک بزمِ ہوشاد کی تو اک صحبتِ غم ہو
۲۳	شعبان کی تاریخ سومِ روزِ ولادت دونوں میں بہر حال ہے تکمیلِ سعادت منازع ہوں کیا کچھ نہیں اس گھر سے ملا ہی	۲۳	ادب ہے دہم ماہِ عسرا یومِ شہادت وہ بھی محلِ خیر ہے یہ بھی ہے عبادت کوثر ہے صلا اس کا بہشت اس کا صلا ہی
۲۴	مقبول ہوئی عرض، گنتہ عفو ہوئے سب شامل ہوا انصافِ محمد کریم رب پستی پر ہیں سب رکنِ رکین دین نہیں کے	۲۴	امید بر آئی امرا حاصل ہوا مطلب ہوتے ہیں علیمِ قریحِ مضامین کے نشان اب ڈنگے سے ہلا دیتا ہوں طبقوں کو زمیں کے

نازاں ہوں عنایت پر شہنشاہِ زمین کی چہرے کی سجائی سے تباہست ہے تن کی	۲۵	غشی ہے رضا جانوڑا فوجِ سخن کی دور طرانی پر دہائی مضمون کہن کی
اک فروپرائی نہیں دفتر میں ہمارے		بھرتی ہے نئی فوج کی لشکر میں ہمارے
ہاں اے فلک پیر سنے سر سے جواں ہو اے ظلمتِ رخنہ دیدارِ عالم سے نہاں ہو	۲۶	اے ماہِ شبِ چادرِ ہم نورِ فشاں ہو اے روشنیِ صبحِ شبِ عیدِ عیاں ہو
شادی ہے ولادت کی پائلہ کے گھر میں		خورشید اترتا ہے شہنشاہ کے گھر میں
اے شمسِ دہسرا در قمر ہوتا ہے پیدا خود دہ عالم کا پسر ہوتا ہے پیدا	۲۷	نخلِ جنِ دین کا شر ہوتا ہے پیدا جو عرش کی صوبے وہ گھر ہوتا ہے پیدا
ہر جہم میں جاں آتی ہے مذکور سے جس کے		خدا زرخند ہوں گے عیاں زور سے جس کے
اے کعبہِ ایمان تری راحت کے دن آئے اے بیتِ مقدس تری عزت کے دن آئے	۲۸	اے رکنِ ایمانی تری شوکت کے دن آئے اے چشمہٴ زمزم تری جاہت کے دن آئے
اے ملکِ حرم جلوہ نمای ہوئی تجھ میں		اے کوہِ صفا اور صفا ہوئی تجھ میں
اے شرب و بطا ترے دالی کی ہے آمد عالم کی تیزی پہ بھالی کی ہے آمد	۲۹	اے رتبہٴ اعلیٰ نہ عالی کی ہے آمد کہتے ہیں چمن ماہِ جلالی کی ہے آمد
یہ خانہٴ کعبہ کے مباحات کے دن ہیں		یعقوب کا یوسف کی ملاقات کے دن ہیں
اے ارضِ مدینہ تجھے فوق اب ہے فلک پر خورشید ملا تیرا ستارہ ہے چمک پر	۳۰	ردن جو سا پر ہے وہ اب ہو کی سک پر صدے گل ترے ترے پھولوں کی سک پر
پرخیں پر فرشتوں کے بھیں فرشتہ دی ہے		جس خاک پر ہو نورِ خدا عرشِ دی ہے
یا ختمِ رسل اگر ہر مقصود مبارک یا شادِ سبغ شادی مولود مبارک	۳۱	یا نورِ خدا رحمتِ محمود مبارک یا خیرِ انسا، اخیرِ مسود مبارک
ردن ہو مسدا نور و بالار ہے گھر میں		اس ماہِ دوہفتہ کا آجالار ہے گھر میں
اے ایتھو ہے یہ دمِ شکر گزاری اٹھنے حل کرد یا مشکل کو تمھاری	۳۲	ہر بارہ کرد سجدہ شکر یا باری فردیں حلِ نشت کی اب چاک ہیں ساری
لکھے گئے بندوں میں دلی ابن دلی کے		ناجی ہوئے صدقے میں حسین ابن علی کے
اے ماہِ معظم ترے اقبال کے صدقے اتری برکتِ فی طہ کے لال کے صدقے	۳۳	شوکت کے خدا عظمت و اجلال کے صدقے جس سال یہ پیدا ہوئے اس سال کے صدقے
قرآن ستر عید اگر ہو تو بجا ہے		دور بھی اس شب کی بزرگی پر خدا ہے

۳۳	قرآن شب مجید شعبان خوش انجام قائم ہوا دین اور بڑھی رونق و سلام اور رشید کا اجلال و شرف بڑھے پوچھو	پیدا ہوا جس شب کو محمد کا گل اندام انجمن پلا صبح شب معراج تھی وہ شام کیا قدر تھی اس شب کی شب قدر سے بڑھ
۳۵	وہ نور تھا اور درافشاں بیخشم وہ چھے رعنواں کے وہ حوروں کا جسم ایک کال تکھتہ ہوئے جاتے تھے خوشی سے	تھے جس کے سبب وہ شبنم دیدہ مردم آپس میں وہ ہنس ہنس کے فرشتوں کا کلمہ جبریل تو پھوٹے نہ سہاتے تھے خوشی سے
۳۶	روشن تھا دینے کا ہر اک کو چہ و بازار کھوئے ہوئے تھا آجئے شب ناقہ و تار گردوں کو بھی اک رشک تھا زینت نہیں کی	جو راہ کھلی خوشبو جو محلہ تھا وہ گلزار معلوم یہ ہوتا تھا کہ پھولوں کا ہے انبار ہر گھر میں ہوا آتی تھی فردس بریں کی
۳۷	کیا شب تھی وہ سود و ہماون و معظمت جبریل و سرافیل کو مہلت تھی نہ اک دم باشندوں کو شرب کے خبر تھی نہ گھروں کی	رخ رحمت معبود کا تھا جانب عالم بالائے زمیں آتے تھے اور جاتے تھے ہر دم سب جنت تھے آواز فرشتوں کے پردوں کی
۳۸	قیس فیاطر بے چین اور درد شکم سے وابستہ تھی راحت جو اسیابی بی کے دم سے آرام تھا اک دم نہ شہ قلعہ شکن کو	سخن حق تھا اور آمنو تھے رواں دیدہ قلم سے مضطر تھے علی بنت پیمبر کے الم سے پھرتے تھے لگائے ہوئے جھانی سے من کا
۳۹	کرتے تھے دعا باد شریب و بطحا زہرا ہے کینز اور مرا بچہ ترا بندہ نادار ہے اور فاقہ کش و زار و حزیں ہے	راحم ہے تری ذات مقدس مرے بولا آسان کر اسے بار خدا مشکل نہ ہڑا مادر بھی شفی کے لئے پاس نہیں ہے
۴۰	ناگاہ در عیشہ ہوا مطلع الزار اسانے علی سے یہ کہا درد کے اک بار اسپد کرد فاطمہ کے ماہ جبیں پر	دکھلانے لگے نور جلی درد و دوار فرزند مبارک نہیں یا حسد یہ گزار فرزند نہیں چاند یہ اترا ہے زمیں پر
۴۱	دیکھا میں اس طرح کا چہرہ کبھی پیارا ماتھے یہ چمکتا ہے جلالت کا ستارا نصویر رسول عربی دیکھ رہے ہیں	نقشہ ہے محمد سے شہنشاہ کا سارا اللہ نے اس گھر میں عجب چاند اتارا آنکھوں کی ہے گردش کر ہی دیکھ رہے ہیں
۴۲	مژدہ یہ سنا احمد مختار نے جس دم آئے طرف رخا نہ ہڑا خوش و خرم چہرہ کبے دکھلا دوسرے لوز نظر کا	ہیں شکر کے کبدے کو تھکے قبلہ عالم فرمایا مبارک پسر اسے ثانی مریم شکر وہ ہے یہ فرزند محمد کے حبر کا

کی عرض یہ اسمانے کہ اے خاصہ داد ر	۳۳	خللاوں تو لے آؤں اُسے حجرے سے باہر
ارشاد کیا احمد مختار نے ہنس کر		لے آ کر تو اس سے مرا ظاہر و باطن
اس چاند کو تاج ہیرا فلک کیا ہے		یہ وہ ہے خدا نے جسے خود پاک کیا ہے
میں اس سے ہوں ادب کج سے یہ تو نہیں باہر	۳۴	یہ نور الہی ہے یہ ہے طیب و طاهر
اسرارِ حق میں وہ اب جو میں گئے نظام		یہ آیت ایمان ہے یہ ہے جنت باہر
بڑھ کر مدرسہ لولاک کرے گا		کفار کے قہقہے کو یہی پاک کرے گا
جس دم یہ خبر عسبر صادق نے سنائی	۳۵	اسما سے اک پار چہ نرم پہ لائی
وہ اس محل تازہ کی محذ نے جو پائی		سننے لگے سہ خن رخ پر نور یہ آئی
منہ چاند سا دیکھا جو رسولِ عربی نے		پٹا پایا چھاتی سے اذاسے کو بنیائے
جاں آگئی بیوقوف نے یوسف کو جو پایا	۳۶	قہر آں کی طرح رعل دوزا نو پہ بھایا
منہ ملنے لگے منہ سے بہت پیار جو آ پایا		لو سے لئے اور ہاتھوں کو آنکھوں سے لگایا
دل ہل گیا کی جب کہ نظر سینہ دسری		جو ما جو گلا چل گئی تلوار جگر پر
جوشش آیا تھا رونے کا مگر تمام کے رقت	۳۷	اس کان میں فرمائی اذان اس میں اقامت
جھڑنے یہ فرمایا کہ اے شاہِ دلایت		کیوں تم نے بھی دیکھی مرے فرزند کی صورت
بے نور ہے گھر، تم کو لا ہے قمر ایسا		دنیا میں کسی نے نہیں پایا پسر ایسا
کیوں کہ ہو تم سا پورا وہ فاطمہ سیماں	۳۸	دو تھمس و قمر کا ہے یہ اک نیرِ تاباں
کی عرض یہ حیدر نے کہ اے قبلہ ایماں		حق اس پہ رکھے سایہ پیغمبرِ ذی شاں
اعلیٰ ہے وہ سب کے جو مقام شہ دیں ہے		بندہ ہوں میں اور یہ بھی غلام شہ دیں ہے
عالم میں ہے یہ سب برکت آپ کے دم سے	۳۹	سیرِ سبیری دنیا ہے اسی ابر کرم سے
تا مرشش ہو تیغ جانا ہے سر فیض قدم سے		عزت ہے غلاموں کی شہنشاہ اکرم سے
ایکھ اس میں نہ زہرا کا ہے باعث نہ علی کا		سب ہے یہ بزرگی کہ تو اس سے بنی کلا
فرماتے تھے ہنس کے شریر ب دلیما	۴۰	بھائی کو فرزند کا کچھ نام بھی رکھتا
کی عرض یہ حیدر نے کہ اے سیدِ دالا		سبقت کر دوں حضرت پہ یہ مقدور ہے میرا
فرمایا کہ موقوف سے یہ رتبِ غلا پر		میں بھی سبقت کو نہیں سکتا ہوں خدا پر
بس اتنے میں نازل ہوئے جبریل جو شلِ بجا	۴۱	کی عرض کہ منہ ماتا ہے یہ خالقِ غلام
پیارا ہے نہایت ہیں زہرا کا گلِ اندام		یا ختمِ رسلِ ہم نے حسین کا رکھا نام
بہ حسن میں سردارِ حسینانِ زمیں ہے		شوقِ سہاں ان سے نصیرِ حسن ہے

ج سے یہ اشارہ کہ یہ ہے حامی اُمت اس کی بزرگی میں ہے یمن کی آیت	۵۲	بھیں گے اسی سین کو سب میں سعادت بے خون سے ظاہر کہ یہ ہے نور بنو است
ناجی ہے وہ میں ہمارے گئے بنو دین سے		یہ حسن میں دس حقے زیادہ ہے حسن سے
دور کے دریا کو بوجھنے کیا اک جا نویز میں ہے شل شل عت میں سے کتا	۵۳	نب اس سے ہوا کہ ہر نایاب یہ پیدا اب اور نہ ہو گا کوئی اس حسن کا روتا
بہم بدنتے اس کو نہیں ظاہر ہے کسی پر		کام اس سے جو لینا ہے وہ ہے ختم ہی پر
نیامیں نے کوین کی دوت استے دی ہے	۵۴	دی ہے جو علی کو وہ نجاعت اسے دی ہے
عبر اس کو نبت کا عزت اسے دی ہے		سب کے ہوا اپنی محبت اسے دی ہے
علی نے معجزت سکرم سے دی ہے		ہادی نے وفادار ہے زار ہادی ہے
جب کہ جیسے ذکر کرم مالک تقدیر کی عقل جسے کہے محمد سے یہ تقدیر	۵۵	سر مل نے یاس آن کے دیکھا ریح شیر شاہ یہ سر دوت صاف آپ کی تصویر
جب کی ہے زیارت نے تسلیم تھکے ہیں		اس دور کو ہم عرش پر بھی دیکھ چکے ہیں
ہے اس پہ اول سے نظر محبت سجدہ ہے ذات خدا صاحب فیض و کرم وجود	۵۶	یہ پیتر آدم سے بھی تھا عرش پر وجود تھا خلق و دعو عالم سے یہی مطلب و مقصود
مصلوبی و عرب ہے عجیب نام ہاں کے		سب رائے ہیں اور وہیں گئے غلام پاسکے
ہے یہ سبب تنہیت و تعزیت اس دم پیشائے ہیں جاتی سے ہے قسدا عالم	۵۷	ہے شادی و حسن کلشن ایجاو میں تو اتم سے حسرم و خطا ذبح کریں گے اسے اظلم
اگر خیر ہی ہو گا تو یہ آفت نہ ملے گی		جد سے میں پھری صنی سارکٹ پر چلے گی
ہو گیا یہ محترم میں تم اے شہزی جاہ تاریخ و ہم جو جسے دن عصر کے وقت آہ	۵۸	جھب جائے گا آنکھوں سے اسی جائزہ ماہ نیزے پہرہ حائیں گے سر پاک کو گسراہ
کٹ جب گا سرجب تو ستم لاش پہ ہونگے		ٹھوڑوں کے قدم سببہ صدوش پہ ہونگے
پداے محنتہ کر میں اسل ہوا بھائی دل ہی گیا بر بھی سی کھجے میں در آئی	۵۹	اے دوائے آغی کیا یہ حسرم کوشائی یہ داقہ سس کر نہ جئے گی مری حسابی
نمکن نہیں دنیا میں دوا از محرم جسکر کی		کیوں کر کھوں زہرا سے خبر کی پسر کی
اس وقت سنی فاطمہ نے یہ خبر حسرم چلائی تھی سر پٹ کے وہ ثنائی مریم	۶۰	شادی میں ولادت کی یہا ہو گیا ماتم بہی پہ چھری جل گئی با سید عالم
جیز کے لئے چاہی تھی تو بر کی گردن		کٹ جائے گی ہر مری سپر کی گردن

ہے یہ سے گناہیں تشنہ دہا نی	۶۱	ہے یہ کئی دن تک نہ ملے گا اسے پا نی
ہے مرا محبوب مرا یوسف رشنا نی		ہو جائیں گے اک جان کے سب دشمن جانی
سر نیزہ پہ اور خاک پہ تن ہوئے گا اسکا		پیرا ہنر صد چاک کفن ہوئے گا اس کا
یوں خلق سے جانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں	۶۲	صبر اپنا دکھانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں
اماں کے رلانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں		جنگل کے بسانے کو یہ آئے ہیں جہاں میں
اے کاش مرے گھر میں نہ پیدا ہوئے ہوتے		ہم چاند سی صورت پہ نہ پیدا ہوئے ہوتے
شعلوں کی طرح آگ بھتی ہے جگر سے	۶۳	دنیا بچے اندھیرے اس غم کی خبر سے
بس آج سفر کر گئی شادی مرے گھر سے		دامن پہ ٹپکتا ہے ہوا دیدہ تر سے
منظوم حسین آج سے اس کو میں کہوں گی		جس وقت تلک جیتی ہوں ماتم میں رہوں گی
بچتے گی زچہ خانے کے اندر صف ماتم	۶۴	بستی کو یہ معلوم نہ تھا یا شہر عالم
تارے بھی نہ دیکھے تھے کہ ٹونا فلک غم		اب دن ہے چھٹی کا مجھے عاشور محرم
چلتے ہیں جی چہلم کی طرح روؤں گی بابا		بو شاک نہ بدلوں گی نہ سردھوؤں گی بابا
زہرا کا بُرا حال ہے سمجھا نہیں دیتے	۶۵	حیدر ہیں کہاں آکے دلاسا نہیں دیتے
ہے ہے مجھے فرزند کا پُرسا نہیں دیتے		اس زخم کا مرہم مجھے بتلا نہیں دیتے
آواز تو سستی ہوں کہہ دیتے ہیں سر کو		جگرے میں الگ بیٹھے ہیں کیوں پھوڑ کے گھر کو
اے میرے شہید اے مرے بکس ترے داری	۶۶	پھر دیکھ کے فرزند کی صورت یہ پکاری
بنتی ہوں ابھی سے میں عزادار بھاری		ہاں بعد مرے ذبح کر یں گے تجھے ناری
میں آج سے روزنامہ اوقوف نہ ہو گا		دل اور کسی شغل میں مصروف نہ ہو گا
ہو جائے گا کھڑے یہ بدن ہائے حسینا	۶۷	مر جائے گا تو تشنہ دہن ہائے حسینا
کوئی تجھے دے گا نہ کفن ہائے حسینا		اک جان پہ یہ رنج و غم ہائے حسینا
رہو اردوں سے رز نہیں گئے زری لاش دہے ہے		گلاٹیاں گئے نہ ظالم تن صد پاش کو ہے ہے
کیا مر صبی معبود سے بندے کا ہے چارا	۶۸	فسر مایا محمدؐ نے کہ اے فاطمہ زہرا
جبریل سوا کوئی نہیں جانتے والا		خالق نے دیا ہے اسے وہ رتبہ اعلیٰ
یہ لال ترانہ بخشِ امت کا سب ہے		میں بھی ہوں فدا اس پہ کہ یہ فدیہ رسیکے
بے دفن و کفن رہیں یہ رہے گا ترا دہر	۶۹	اس بات کا غم ہے اگر اے جانِ پیہر
تربت میں اُسے دفن کرے گا دہی آکر		جب قید سے ہو دے گا ربا عابدِ مضطر
سریٹ کے زینب سی بہن ہوئیں گی اسس کو		ارواحِ رسولانِ زمین روئیں گی اس کو

جب چرخ پہ ہوئے گا عیاں ماہِ محرم آئیں گے ملکِ عرش سے داں رونے کو باہم	۴۰	ہر گھر میں بپا ہوئے گی اک مجلسِ ماتم ماتم یہ وہ ماتم ہے کہ ہو گا نہ کبھی کم
پُر نور سدا اس کا عزا خانہ رہے گا		خورشید جہاں گر دیکھی پروا نہ رہے گا
کیا اُدج ہے کیا رتبہ ہے اس بزمِ عزا کا شقائق ہے فردوسِ بریں یاں کی نصفا کا	۴۱	غلِ عرش سے ہے فرشتہ ملکِ صل کا پانی میں بھی یاں کے ہے مزا آبِ بقا کا
دربارِ معلیٰ ہے دلی ابنِ دلی کا		جاری ہے یہ سب فیضِ حسین ابنِ علی کا
ہویاں سے بس اب مجلسِ ماتم کا بیاں ہے مطلوبی سلطانِ دود عالم کا بیاں ہے	مطلوبہ	وہ فصلِ خوشی ختم ہوئی غم کا بیاں ہے ہنگامہ عاثرِ محرم کا بیاں ہے
ہاں دیکھو شقائق جو ہو فوجِ خدا کا		بزمِ میں کھلتا ہے مرقعِ شہدا کا
اے خضرِ بیاں بانِ سخن را ببری کر اے دردِ اعطا لذتِ زخمسرِ جگری کر	۴۲	اے نیرِ تابانِ خردِ جلوہ گری کر اے ذوقِ الہی بکھے عصیاں سے بری کر
بندوں میں لکھا جاؤں امامِ ازلی کے		آزاد ہوں صدقے میں حسین ابنِ علی کے
قدسی کو نہیں بار یہ دربار ہے کس کا سب جنسِ شفاعت ہے یہ بازار ہے کس کا	۴۳	فردوس کو ہے رشک یہ گلزار ہے کس کا خود بکتا ہے یوسف یہ خریدار ہے کس کا
ملتی ہے کہاں مفتِ متاعِ حسن ایسی		دیکھی نہیں انجمن نے کبھی انجمن ایسی
مجلس کا زہے نورِ اخو شاہِ عقلِ مسالی عاشق ہیں سب اُس کے جو ہے کوفین کا دلی	۴۴	حیدر کے عبتوں سے کوئی جا نہیں خالی اثنا عشری پختنی شیوہ خالی
شہدائے ہو کیوں چرخِ عجب جلوہ گری ہے		یہ بزمِ عزا آج ستاروں سے بھری ہے
ان میں جو سن ہیں وہ پیمبر کے ہیں مہاں جو تازہ جواں ہیں علی اکبر کے ہیں مہاں	۴۵	اور جو متوسط ہیں وہ حیدر کے ہیں مہاں شیعوں کے پر سب علی اصغر کے ہیں مہاں
برخور و کلاں عاشقِ شاہِ مدنی ہے		پانچ انگلیوں کی طرح سے وہ پختنی ہیں
ارشادِ نبی ہے کہ مدگار میں میسر سے حضرت کا سخن ہے کہ عزاوار ہیں میرے	۴۶	فرماتے ہیں حیدر کہ یہ غم خوار ہیں میرے میں اُن کا ہوں طالب یہ طلبگار ہیں میرے
یہ آج اگر رد کے ہیں باد کریں گے		ہم قبر میں ان لوگوں کی امداد کریں گے
غم میں مرے بچوں کے یہ سب کرتے ہیں فریاد بسی مرے شیعوں کی رہے غلق میں آباد	۴۷	اللہ سلامت رکھے ان لوگوں کی اولاد یہ حشر کے دن آتشِ دوزخ سے ہوں آزاد
مرتا ہے کوئی گر تو کھاکر تا ہوں میں بھی		اُس کے لئے بخشش کی دعا کرتا ہوں میں بھی

مردم کے لئے واجب یعنی ہے یہ زاری سے وقت معین پر ادا طاعت زاری رو لو کہ یہ وقت اور یہ صحبت نہ ملے گی	۷۹	رونا ہی وسیلہ ہے شفاعت کا ہماری یہ خیر ہے وہ خیر جو ہر وقت ہے جاری جب آنکھ ہوئی بند تو ہلت نہ ملے گی
ہلت جو اہل دے تو غنیمت اُسے جاؤ آنسو نکل آئیں تو عبادت اُسے جاؤ فاتے کے ہیں دھوپ میں لب تشہ ہے	۸۰	آبادہ ہو روئے پہ سعادت اُسے جاؤ ایذا ہو جو محفل میں تو راحت اُسے جاؤ آقا نے تمہارے لئے کیا ظلم سے ہیں
تکلیف کچھ ایسی نہیں سایہ ہے ہوا ہے کچھ گرمی عاشورہ کا بھی حال سنا ہے گزری ہے بیاہاں میں وہ گرمی شدید پر	۸۱	پانی ہے خشک مروتہ کش باد صبا ہے سریشٹے کا وقت ہے بنگام بکا ہے بھٹن جاتا تھا دانہ بھی جو گزرتا تھا زمیں پہ
یوں چلتی تھی ایسی کہ جلے جاتے تھے اشجار پانی پہ دو دو دم گرے پڑتے تھے ہر بار خاک اڑ کے جی جاتی تھی ریلوں پہ تیار	۸۲	تھا غصہ خاکی پہ گمان کرہ ناز سب خلق تو سیراب تھی پیاسے شہر ابرار اس دھوپ میں سایہ بھی نہ تھا نور خدا پر
قطرے جو پینے کے ٹپک پڑتے تھے ہر بار شاہد الم رفاقہ سے ہے زردی رخسار دنیا میں ترستے رہے وہ آبِ رواں کو	۸۳	ثابت یہی ہوتا تھا کہ ہیں اختر و سیار بے آبی سے ادو سے تھے لبِ لعل گہر بار جن ہونٹوں نے جو ماتھا کند کی زباں کو
دنیا بھی عجب گھر ہے کہ راحت نہیں اس میں وہ دوست ہے یہ دوستِ مردت نہیں جس میں بے درد و الم شامِ غزیاں نہیں گزری	۸۴	وہ گل ہے یہ گل بوئے محبت نہیں جس میں وہ شہد ہے یہ شہدِ حلاوت نہیں جس میں دنیا میں کسی کی کبھی یکساں نہیں گزری
گودی ہے کبھی ماں کی کبھی قبر کا آغوش سرگرم سخن ہے کبھی انساں کبھی خاموش اک طور پہ دیکھا نہ جواں کو نہ من کو	۸۵	گل پر بن اکثر نظر آتے ہیں کفن پوش گر تخت ہے اور گاہ جنازہ بسردوش شب کو تو چھپر کھٹ میں میں تابوت میں ن کو
شادی ہو کہ اندوہ ہو آرام ہو یا جور ما تم کی کبھی فصل ہے عشرت کا کبھی دور کس باغ پہ آسیب خزاں آ نہیں جاتا	۸۶	دنیا میں گزرتا جاتی ہے انساں کی ہر طور سے شادی دما تم کا مرقع جو کر دغور گل کون سا کھلتا ہے جو مرجھا نہیں جاتا
ہے عالمِ فانی کی عجب صبح عجب شام نازدوں سے پلا فاطمہ زہرا کا محفل اندام راحت نہ ملی گھر کے تلام سے وہم تک	۸۷	کہ غم کبھی شادی کبھی ایذا کبھی آرام داحسرت دور دا کہ وہ آغاز یہ انجام مظلوم نے فاتے کے ہضم سے دہم تک

۸۸	رستی پر عزیزوں کا مرقع نو ہے اتر تر فرزند نہ مسلم کے نہ ہمشیر کے دلبر سب ذکر کو دربارِ پیہر میں گئے ہیں	شہ کا ہے یہ نقشہ کہ ہیں تصویر سے ششہ قائم ہیں نہ عبا ش نہ اکبر ہیں نہ اصغر رحمت کو اکیلے شہ دیں گھر میں گئے ہیں
۸۹	منظور ہے پھر دیکھ لیں ہمیشہ کی صورت سجاد سے کچھ کہنے ہی اسرارِ امامت مطلوب ہے یہ زیبِ بدنِ رحمت کہیں ہو	پھرے گئی ہے گھر میں سکنہ کی محبت بانو سے ددِ عالم سے بھی ہے آخری رحمت تا بعدِ شہادت وہی لبوس کفن ہو
۹۰	غیمے میں مسافر کا وہ آنا تھا قیامت آنا تو غنیمت تھا پہ جانا تھا قیامت واں میں ادھر صبر و شکیبائی کی باتیں	اک ایک کو بھاتی سے لگانا تھا قیامت تھوڑا سا وہ رحمت کا زمانا تھا قیامت افسادِ عالم تھیں بہن بھائی کی باتیں
۹۱	حضرت کا وہ کہنا کہ بہن صبر کرو صبر وہ کہتی تھی کیونکر نہ میں روؤں صفتِ ابر بستے ہوئے اماں کا گھر ان آنکھوں کے دیکھوں	امت کے لئے والدہ صاحب نے سکے جبر تم پہنچو کفن اور نہ بنے اے مری قبر ہے یہ رنجِ نہیں کن آنکھوں سے دیکھوں
۹۲	اس عمر میں تھوڑے غم جانکاہ اٹھائے آنسو نہ تھے تھے کہ پہ رگوں میں نہائے حضرت کے سوا اب کوئی سر پر نہیں بھائی	اشک آنکھوں سے اماں کے جنازے پہ بہائے نکودے دل شہر کے لگن میں نظر آئے انساں ہوں کلیجہ مرا پھر نہیں بھائی
۹۳	برخص کو ہے یوں تو سفرِ خلق سے کرنا ان آنکھوں سے دیکھا ہے بزرگوں کا گزنا صدقے گئی یوں دن بھی پڑتے نہیں بچھا	دشوار ہے اک آن مسافر کا ٹھہرنا ہے سب سے سوا اے یہ مظلومی کا مرنا لشنی ہے مرے چار بزرگوں کی گمائی
۹۴	کس دشتِ بزر آشوب میں قسمت تجھے لانی زبرِ اکا پس وقتِ جدائی تجھے روئے ہے یہ کہیں کے میں کہاں چھپا ہوا لانی	یارب کہیں مر جائے یہ اشد کی جانی سب کو تو میں ردئی ہوں یہ بھائی بھڑے دہ تھی سی چھاتی میں کیلجے کا وہ درد کنا
۹۵	دہ جانیہ سا سنہ اور وہ بندے کا چمکنا حسرت سے بظاہر تھا کہ معذور ہیں بی بی دہ کہتی تھی بابا بہن چھاتی سے رگاؤ	حضرت کا وہ بیٹی کی طرف یاس سے نکنا پیدا تھا لگا ہوں سے کہ بخور ہیں بی بی خوشبو تو ذرا گیسوئے مشکیں کی سنگھاؤ
۹۶	کوڑپہ ہے تم بن نہیں آرام چچا کو	ہم جاتے ہیں کچھ دیتی ہو پیغام چچا کو

بنی بی کہو کیا حال ہے اب ماں کا تھاری	۹۷	کس گوشے میں بیٹھی ہیں کہاں کرتی ہنسی
جب سے سوئے جنت گمنانی اکبر کی سواری		دیکھا نہ انھیں گھر میں ہم آئے کئی باری
تھی سب کی محبت انھیں بیٹے ہی کے دم تک		کیا آخری رخصت کو بھی آئیں گی ہم تک
کس جا میں طلب ہم کو کریں یاد ہی آئیں	۹۸	مکن نہیں اب وہ ہیں یا ہم انھیں یا میں
کچھ ہم تے تئیں کچھ ہمیں حال اپنا سنا میں		اک دم کے مسافر ہیں ہمیں دیکھ تو جا میں
بعد اپنے یہ لوٹا ہوا گھر اور لے گا		افسوس کہ اک عمر کا ساتھ آج چھٹے گا
عش میں جو سنی بانوے مضطر نے یہ تقریر	۹۹	ثبات ہوا مرنے کو چلے حضرت شہید
سر پہلے اٹھی پھوڑ کے گوارہ بے شیر		چلائی گئے ہوش نہ تھا یا شہ دل گیر
جان تن سے کوئی اکہ میں اب جاتی ہے آقا		یہ خادمہ رخصت کے لئے آتی ہے آقا
یہ سن کے بڑے چند قدم شاہ خوش اقبال	۱۰۰	قدموں پہ گری دوڑ کے وہ کھولے ہو بال
تھا قبلہ عالم کا بھی اس وقت عجب حال		روتے تھے غضب آنکھوں پہ رکھے ہوئے زبال
فراتے تھے جانکاہ جدائی کا الم ہے		اٹھو تئیں روح علی اکبر کی قسم ہے
وہ کہتی تھی کینو کر میں آنکھوں اے مرے تراج	۱۰۱	والی انھیں قدموں کی بد دست ہے مارج
سر پر جو نہ ہو گا پسر صاحب معراج		چادر کے لئے خلق میں ہو جاؤں گی محتاج
چھوٹے جو قدم مرتبہ گھٹ جائے گا میرا		قریان گمنی تخت الٹ جائے گا میرا
یاں آئی میں جب خانہ کسری ہوا برباد	۱۰۲	وہ پہلی اسیری کی اذیت ہے مجھے یاد
کی عقدہ کشائے دو جہاں نے مری امداد		حضرت کے تصدق میں ہوئی قید سے آزاد
لوٹدی تھی ہو ہو گئی زہرا دعلی کی		قسمت نے بٹھایا مجھے مند پہ بنی کی
پچیس برس تک نہ چھٹا آپ کا پسلوہ	۱۰۳	اب ہجر ہے تقدیر میں یا شہید خوش خوا
شب بھر ہے تکیہ شہر اقدس کا جو بازو		ہے ہے اے اب رسی سے باندھیں گے جفا جو
سر پہ نہ ردا ہو گی تو مرجاؤں گی صاحب		چھپنے کو میں جنگل میں کہ ہر جاؤں گی صاحب
حضرت نے کہا کس کا سدا ساتھ رہا ہے	۱۰۴	ہر عاشق و معشوق نے یہ داغ سہا ہے
دایہ سخن اس دار کو داؤد نے کہا ہے		ہر چشم سے خون جگر اس عمر میں بہا ہے
فرقت میں عجب حال تھا خاقی کے دلی کا		ساتھ آٹھ برس تک رہا زہرا دعلی کا
سو سو برس اس گھر میں محبت سے رہے جو	۱۰۵	اس موت نے دم بھر میں جدا کر دیا ان کو
کچھ مرگ سے چارہ نہیں اے بانوے خوش خوا		ہے شاق فلک کو کہ رہیں ایک جگہ دو
کس کس پر زمانے نے جفا کی نہیں صاحب		اچھوں سے کبھی اس نے وفا کی نہیں صاحب

لازم ہے خدا سے طلب خیر بستر کو آنا ہے تمہیں بھی رہیں جاتے ہیں جدھر کو	۱۰۶	تھامے گا تباہی میں وہی راہ کے گھر کو وارث کی جدائی میں چسکتے نہیں سر کو
کھوئے گا وہ رستی سے بندھے ہاتھ تھامے		سجاؤ سا بیٹا ہے جواں ساتھ تمہارے
زینت کو تو دیکھو کہ ہیں کس دکھ میں گرفتار تہنا ہیں کر بے جاں ہوئے دو چاند سے لدار	۱۰۷	ایسا کوئی اس گھر میں نہیں بیکس دنا چار دنیا سے گیا اکبستر نا شا و سا غم خوار
بیٹے بھی نہیں گود کا پالا بھی نہیں ہے		ان کا تو کوئی پونچھنے والا بھی نہیں ہے
یہ کہہ کے کچھ آہستہ کہا گوشس پسر میں اندھیر زمانہ ہوا بانو کی نظر میں	۱۰۸	بہار کے رونے سے قیامت ہوئی گھر میں غش ہو گئی زینت یہ اٹھا درد جگر میں
تھرا نہ گیا داں نہ والا اعل آئے		تہنا گئے روتے ہوئے تہنا نکل آئے
کچھ بڑھ کے پھرے جانب قبلہ شر بے پر تھرا تے ہوئے ہاتھوں پہ عمامے کو دکھ کر	۱۰۹	کج کی طرف بدوش نہیں گردن انور کی حق سے مناجات کہ اے خالق اکبر
حرمت ترے محبوب کی دنیا میں بڑی ہے		کر رحم کہ آل ان کی تباہی میں ہی ہے
یارب ہے یہ سادات کا گھر تیرے حوالے بیکس کا ہے بیار پسر تیرے حوالے	۱۱۰	راہ میں ہیں کئی خستہ جگر تیرے حوالے سب ہیں ترے دریا کے گھر تیرے حوالے
مالم ہے کہ عزت میں گرفتار ہوں		میں تیری حمایت میں انھیں چھوڑ چلا ہوں
سیرے نہیں بندے ہیں ترے سے مرے خالق باندھے ہیں مگر ظلم و تعدی پہ منافق	۱۱۱	بستی ہو کہ جنگل تو ہی حافظ تو ہی رازق نے دوست ہے دنیا نہ زمانہ ہے موافق
حرمت ہے ترے ہاتھ امام اذنی کی		دوبنیاں وہ ہو ہیں اس گھر میں علی کی
میں یہ نہیں کہتا کہ اذیت نہ اٹھائیں ناموس سنس قید ہوں اور شام میں جائیں	۱۱۲	یا اہل ستم آگ سے بچے نہ جلا میں تہلت ترے لاشے پہ بھی رونے کی نہ پائیں
بیری میں قدم طوق میں عابد کا گلا ہو		جس میں ترے محبوب کی امت کا بھلا ہو
یہ کہہ کے گریان مبارک کو کیا چاک میت ہوئے شہیر کفن بن گئی پوشاک	۱۱۳	اور ڈال لی پیرا ہن پڑ تو رہ میں کچھ خاک بس فاتحہ خیر پڑھا بادل ر غم ناک
مٹ کر نہ کسی دوست نہ غم خوار کو دیکھا		پاس آئے تو روتے ہوئے رہوار کو دیکھا
گردان کے واسن علی اکبتر کو پکارے نکت دل شہر کدھر اس وقت سدھارے	۱۱۴	تھا سو مرے گھوڑے کی رکاب اسے مرے پیارے بھائی ہیں کہاں ہاتھ میں دیں ہاتھ ہمارے
آتے نہیں مسلم کے جگر بند کہاں ہیں		دونوں مری ہمیشہ کے فرزند کہاں ہیں

تہائی میں اک ایک کو حضرت نے نکارا گھوڑے پہ بٹھا خود اسد اللہ کا پیارا	۱۱۵	کون آئے کہ فردوس میں تھا قافلہ سارا ادبغا ہوا افلاک امامت کا ستارا
ٹوخی سے فرس پاؤں نہ رکھتا تھا زمین کا		غل تھا کہ چلا قطب زماں عرش بریں پر
شبہ یز نے پھل بل میں عجب ناز دکھایا زیور نے عجب حسنِ خدا ساز دکھایا	۱۱۶	ہر گام پہ پاؤں کا انداز دکھایا فتراک نے اوجِ رپر پر واز دکھایا
تھا خاک پہ اک پاؤں تو اک عرش بریں		غل تھا کہ پھر اترا ہے براق آج زمین
احدا کی دبانوں پہ یہ حیرت کی تھی تقریر دیکھو نہ شاؤ مجھے اسے فرقہ بے ہیر	۱۱۷	حضرت یہ رجز پڑھتے تھے تو لے ہوئے شہر میں یوسف کفایت رسالت کی ہوں تصویر
واللہ ثقلی نہیں یہ کلمہ حق ہے		عالم کے مرتبے میں حسین ایک ورق ہے
واللہ جہاں میں مرا ہمسر نہیں کوئی ہاں میرے سوا شافعِ محشر نہیں کوئی	۱۱۸	محتاج ہوں پر مجھ سا تو انگر نہیں کوئی یوں سب ہیں مگر سبھا و ہمیر نہیں کوئی
باطل ہے اگر دعویٰ اعجاز کوئے گا		کس بات پر دنیا میں کوئی ناز کرے گا
ہم وہ ہیں کہ اللہ نے کوثر ہیں بخشا اقبالِ علیٰ خلقِ پیسہ ہیں بخشا	۱۱۹	سرداری فردوس کا افسر ہیں بخشا قدرت ہیں دی زور ہیں زور ہیں بخشا
ہم نور ہیں گھر طورِ تجلّا ہے ہمارا		تختِ بنِ داؤد مصلّا ہے ہمارا
نانا وہ کہ ہیں جن کے قدم عرش کے تاراج ماں ایسی کہ سب جس کی شفاعت کے محتاج	۱۲۰	توسین مکانِ ختمِ رسل صاحبِ معراج اب ایسا صنم خانوں کو جس نے کیا تاراج
لڑنے کو اگر حیدر صفہ نہ نکلتے		بت گھر سے خدا کے کبھی باہر نہ نکلتے
کس جنگ میں سینے کو سپر کر کے نہ آئے کس فوج کی صفِ زیروز بر کر کے نہ آئے	۱۲۱	کس مرحلہ صوب کو سر کر کے نہ آئے تھی کون سی شب جس کو سحر کر کے نہ آئے
تھا کون جو ایماں تر مصمام نہ لایا		اُس شخص کا سر لائے جو اسلام نہ لایا
امنام نہ کچھ کم تھے نہ کفار تھے گھوڑے بدکیشوں نے سجدے بھی کئے ہاتھ بھی جوڑے	۱۲۲	طاقت تھی کہ عزتی کو کوئی لات سے توڑے بے توڑے وہ بُت حیدر صفہ نہ بھوڑے
کبے کو صفا کر دیا خالق کے کوم سے		نکلے اسد اللہ ازاں دے کے حم سے
اس عہد میں مالک اسی تلوار کے ہم ہیں فرزندِ محمد سے جہاں دار کے ہم ہیں	۱۲۳	جر آر پسر حیدر کزار کے ہم ہیں دارثِ شہرِ بولاک کی سرکار کے ہم ہیں
کچھ غیر کفن ساتھ نہیں لے گئے ہیں		تابوتِ بیکہ بھی نہیں دے گئے ہیں

یہ فرق پہ عمامہ سردایہ ذمن ہے	۱۲۴	یہ تیغ علیؑ ہے یہ کمر بند حسنؑ ہے
یہ جو شن داؤد ہے جو حافظ ارتن ہے		یہ پیر بن یوسف کفان رحمن ہے
دکھلا میں سند دست رسول عربیؐ کی		یہ نر سلیمانؑ ہے یہ خاتم ہے بنیؑ کی
دیکھو تو یہ ہے کون سے جزار کی تلوار	۱۲۵	کس شیر کے قیفے میں ہے کمر آہ کی تلوار
دریا نے بھی دیکھی نہیں اس دھار کی تلوار		بکلی کی تو یہ بکلی ہے تلوار کی تلوار
تہر و غضب اللہ کا ہے کاٹ نہیں ہے		کتے ہیں اسے موت کا گھر گھاٹ نہیں ہے
دم لے کہیں رک کر وہ ردائی نہیں میں	۱۲۶	چلنے میں سبک تر ہے گرائی نہیں اس میں
جز حرف ظفر اور نشانی نہیں اس میں		جل جاد گے سب آگ ہے اپنی نہیں میں
چھوڑے گی نہ زندہ اسے جو دشمن دیں ہے		نا میں نہیں غصے سے جل ہیں یہ ہیں ہے
سب قطرے ہیں گز قیفے کے دریا ہیں تو ہم ہیں	۱۲۷	ہر نقطہ قرآن کے شناسا ہیں تو ہم ہیں
حق جس کا ہے جامع وہ ذخیرہ ہر ہم ہیں		فضل ہیں تو ہم عالم دانا ہیں تو ہم ہیں
تعلیم ملک عرش پہ تھا درد ہمارا		جبریل سا استاد ہے شاگرد ہمارا
گز قیفے ظہور شر لو لاک نہ ہوتا	۱۲۸	بالائے زمیں گنبد افلاک نہ ہوتا
کچھ خاک کے طبقے میں بجز خاک نہ ہوتا		ہم پاک نہ کرتے تو جہاں پاک نہ ہوتا
یہ شور اذان کا سحر دشام کہاں تھا		ہم عرش پر جب تھے تو یہ اسلام کہاں تھا
محسن سے بدی ہے یہی احسان کا عوض آہ	۱۲۹	دشمن کے جو انخواہ ہوئے ادست کے بدخواہ
گمراہ کے بہکانے سے رو کو نہ مری راہ		واب بھی مسافر کو نکل جانے دو لشکر پہ
مل جائے گی اک دم میں اماں رخ دلا سے		میں ذبح سے ذبح جادوں کا تم تیر خدا سے
بستی میں کہیں سکھ دما دنا نہ کروں گا	۱۳۰	شرب میں بھی مانے کا ارادہ نہ کروں گا
صابر ہوں تنہی کا کبھی شکوہ نہ کروں گا		اس ظلم کا میں ذکر بھی اصلاً نہ کروں گا
ردانہ چھنے گا کہ عزیزوں سے چھٹا ہوں		جو پوچھے گا کہہ دوں گا کہ جنگل میں لٹا ہوں
اعدائے کہا تیر خدا سے نہیں ڈرتے	۱۳۱	ناری تو ہیں و دزخ کی جفا سے نہیں ڈرتے
فریاد رسولؐ درد سرا سے نہیں ڈرتے		خاتون قیامت کی جکا سے نہیں ڈرتے
ہم لوگ جدھر دولت دنیا ہے ادھر ہیں		اللہ سے کچھ کام نہیں بندہ زار ہیں
حضرت نے کہا خیر خبر دار صفوں سے	۱۳۲	آبا غضب اللہ کا ہشیار صفوں سے
بکلی سا گزر جاؤں گا ہر بار صفوں سے		کب بختی رکتے ہیں دو چار صفوں سے
عزت کے چلن دیکھ چکے حرب کو دیکھو		لو بندہ نہ رہو تو مری ضرب کو دیکھو

۱۳۲	یاں گوشہ عزالت خیم شمشیر نے چھوڑا کس قہر سے گھر موت کی تصویر نے چھوڑا عقائے مظهر، فتح کا در کھول کے نکلا	۱۳۲	داں سہم کے چلے کو ہر ایک تیسرے نے چھوڑا ساحل کو صیف شکر بے پیر نے چھوڑا شہباز اجل صید کو پرکوں کے نکلا
۱۳۴	جلوہ کیا بدلی سے نکلی کر مسہ لوٹنے ترپا دیا بھلی کو فرس کی تک دودنے اعداتو چھپانے لگے ڈھالوں میں سرور کو	۱۳۴	دکھلائے ہوا میں دوسرا ک شمع کی لوٹنے تاکا پھر صر کو شمشیر کی ضو نے جبریل نے ادب کیا گھبرا کے پروں کو
۱۳۵	بالا سے جو آئی وہ بلا جا نب پستی چلنے لگی یک دست جو شمشیر و دوستی زور اُن کے ہر اک ضرب میں اللہ لے توڑے	۱۳۵	بس نیست ہوئی دم میں ستم گاروں کی ہستی معلوم ہوا لٹ گئی سب کفر کی ہستی توٹیں جو عیسیٰ بت اسد اللہ نے توڑے
۱۳۶	بھلی سی جو گر کر صیف گفتار سے نکلی گہ ڈھال میں ڈوبی کبھی تلوار سے نکلی لکھے بند خطا کاروں پہ ورا من امان کے	۱۳۶	آواز بزن میخ کی جھینکار سے نکلی در آئی جو پیکان میں تو سو فار سے نکلی چلے بھی تھے جاتے تھے گوشوں میں کہاں کے
۱۳۷	افلاک پہ چلی کبھی سر پر کبھی آئی گہ پڑ گئی سینہ پہ جگر پر کبھی آئی لے کر کے پھری کون سا قصہ تھا فرس کا	۱۳۷	کوندی کبھی جوشن پہ سپر پر کبھی آئی ترپنی کبھی پسلو پہ کمر پر کبھی آئی باتی تھا جو کچھ کاٹ وہ حصہ تھا فرس کا
۱۳۸	بے پاؤں جد صراحت سے چلتی ہوئی آئی وم بھر میں وہ سورنگ بدلتی ہوئی آئی ایسرا تھا بدن رنگ زمرہ سے ہر ا تھا	۱۳۸	ندی ادھر اک خوں کی آبتی ہوئی آئی پی پی کے ہو معسل اگلتی ہوئی آئی جو ہر نہ کہو پیٹ جو ا ہر سے بھرا تھا
۱۳۹	زیبا تھا دم جنگ پری دش اسے گستا اس اوج پہ وہ سر کو جھکائے ہوئے رہنا سیب چمن خلد کی بو باس بھی پھسل میں	۱۳۹	معتوق بنی سرخ باس اس نے جو پہنا جوہر تھے کہ پہنے تھے دھن پھولوں کا گستا رہتی تھی وہ شیر سے دولہا کی بفل میں
۱۴۰	سرچکے تو موج اس کی روانی کو نہ پہونچے بھلی کی ترپ شمس نشانی کو نہ پہونچے دورخ کی زبانوں سے بھی آج اس کی جری تھی	۱۴۰	قدم کا بھی دھارا ہو تو پانی کو نہ پہونچے خنجر کی زباں تیغ زبانی کو نہ پہونچے برخی تھی کشاری تھی سردی تھی چھری تھی
۱۴۱	موجود بھی ہر غول میں اور سب سے جدا بھی اک گھاٹ پہ تھی آگ بھی پانی بھی ہوا بھی کیا صاحب ہر تھی عجب طرف تھا آسکا	۱۴۱	دم خم بھی لگا وٹ بھی صفائی بھی ادا بھی احر تھی بلاہل بھی میسا بھی قضا بھی موقع تھا حنا جس کا وہیں صرف تھا اسکا

ہر دو حال کے پھولوں کو اڑانا تھا پہلے اس کا	۱۴۲	تھا لشکر باغی میں ازل سے مسلسل اس کا
ڈر جاتی تھی نہ دیکھ کے ہر دم اجل اس کا		تھا قلعہ چار آئینہ گویا مسلسل اس کا
اس در سے کئی کھول کے وہ در نکل آئی		گہر صدر میں جیسی بھی باہر نکل آئی
نیزوں پہ گئی بر چھیون والوں کی طرف سے	۱۴۳	جا پہونچی کمانداروں پہ بھالوں کی طرف سے
پھر آئی سواروں کے رسالوں کی طرف سے		منہ تیغوں کی جانب کیا ڈھالوں کی طرف سے
بس ہو گیا دفتر نظری نام و نسب کا		لاکھوں تھے تو کیا دیکھ لیا جائزہ سب کا
پہونچی جو سپر تک تو کھائی کو نہ چھوڑا	۱۴۴	ہر ہاتھ میں ثابت کسی کھائی کو نہ چھوڑا
سوخی کو شرارت کو لڑائی کو نہ چھوڑا		تیزی کو ڈکھائی کو صفائی کو نہ چھوڑا
اعضائے بدن قطع ہوئے حاتمے سے سب کے		جیلمی سی زباں چلتی تھی فقرے تھے غضب کے
چار آئینہ والوں کو نہ تھا مرگ سے جارہ	۱۴۵	چورنگ تھے سینے تو کیجھ کھتا دو پارا
کتے تھے زرہ پوش نہیں جگ کا یارا		بج جائیں تو جانیں کہ ملی جان دو بار ا
بوشن کو سنا تھا کہ حفاظت کا کل ہے		اس کی نہ خبر تھی کہ یہی دام اجل ہے
بدلیش لڑائی کا چلں بھول گئے تھے	۱۴۶	ناوک فگنی تیر فلں بھول گئے تھے
سب جلد گری عہد شکن بھول گئے تھے		بے ہوشی میں ترکش کا دامن بھول گئے تھے
اسلوم نہ تھا جسم میں جاں ہے کہ نہیں ہے		یلاتے تھے قبضے میں کہاں ہے کہ نہیں ہے
دو در کے قدر است سنا لوں نے جھکائے	۱۴۷	دب بے کے سر غجز کمالوں نے جھکائے
ہٹ ہٹ کے علم بدن میں جوانوں نے جھکائے		سر خاک پہ گر گر کے نسالوں نے جھکائے
غل تھا کہ پناہ اب ہمیں یا شاہ زماں دو		بھلائے تھے دامن کو پھر یہ کہ اماں دو
ترکتے تھے بے بازہ پہ درمانہ رکے گا	۱۴۸	اس موج پہ آفت کا طاپچہ نہ رکے گا
بے فتح و ظفر و ببر نہ ہڑا نہ رکے گا		تا غرق نہ فرعون ہو موٹنی نہ رکے گا
ہے جب غضب نام ہے قہر صمد اس کا		رکے گا نہیں تمام تلک جزو مد اس کا
اس صدف سے گئے بج سے اس غول کے نکلے	۱۴۹	جو فوج چڑھی نہ پہ آسے رول کے نکلے
انہو سے لوں بیج دو سر تول کے نکلے		گو یاد رہیہ کو علی کھول کے نکلے
دنیا جو بچی مدح محمد کا سبب تھا		سپیڑا اگر رحم نہ کرتے تو غضب تھا
لڑتے تھے مگر غیظ سے رحمت تھی زیادہ	۱۵۰	شفقت بھی دکھ تھی جو شجاعت تھی زیادہ
نانا کی طرح خاطر آست تھی زیادہ		بیٹوں سے غلاموں کی محبت تھی زیادہ
لموار نہ ماری جسے نہ توڑتے دیکھا		آنسو نکل آئے جسے دم توڑتے دیکھا

فراتے تھے اعدا کو ترائی سے بھگا کر دعوت یوں ہی کرتے ہیں مسافر کو بلا کر پرہیز کے دریا ہیں یہیں پیاس نہیں ہے	۱۵۱	کیوں چھوڑ دیا گھاٹ کو اردو کو ہمیں آ کر ہم چاہیں تو پانی بھی ہمیں نہر میں جا کر اب رہریہ پانی ہے کہ جہاں نہیں ہے
بھولے نہیں اکبر کی ہیں ہر قسم تشنہ و پانی وہ سوکھے ہوئے ہونٹ وہ اعجاز بیانی کس سے کہیں جو خون جگر ہم نے پیا ہے	۱۵۲	وہ چاند سا رخ وہ قد و قامت وہ جوانی دکھلا کے زبان مانگتے تھے نزع میں پانی بعد ایسے پسر کے بھی کہیں باپ جیا ہے
یہ کمرہ کے سکینہ کے ہشتی کو پکارے رڑتے ہوئے آپہونچے ہیں دریا کے کنارے اس سحر کے ہوئے ہونٹوں سے ہونٹوں کو ملا دو	۱۵۳	افت ہمیں نے آئی ہے پھر اس تمھارے عباس غش آتا ہے ہمیں پیاس کے مارے کچھ شک میں پانی ہو تو بھائی کو ملا دو
لیٹے ہوئے ہو ریت میں کیوں منہ کو چھپائے غافل ہو براور تمہیں کس طرح جگائے خوش ہوں گا میں آگے جو علم کے بڑھو گے	۱۵۴	اتھو کہ سکینہ کو یہاں ہم نہیں لائے ہے عصر کا وقت اے اسد اللہ کے جائے کیا بھائی کے پیچھے نہ مناز آج پڑھو گے
کہہ کر یحییٰ رونے لگا بھائی کو بھائی جس فوج نے رن چھوڑ دیا تھا وہ پھر آئی بارش ہوئی تیروں کی ولی ابن ولی پر	۱۵۵	تو ار سے ملت ستم ایجادوں نے پانی دور روز کے پیاسے یہ گھٹا شام کی چھائی سب ٹوٹا ہے ایک حسین ابن علی پر
کی شہ نے جو سینے پہ نظر پہنچے کے آنسو ہر سمت سے لپٹیں جو لگاتے تھے جفا جو برگشتہ زمانہ تھا شہ تشنہ گلو سے	۱۵۶	سب چھائی سے تھے پہلوؤں تک تیرسہ پہلو سالم نہ کلائی تھی نہ شانہ تھا نہ بارو پھل بر چھوؤں کے سرخ تھے سید کے لہو
جھک جاتے تھے ہرنے پہ جو عشق میں شہ ابرار چمکار کے فراتے تھے شہر دل افکار اترے گے بس اب تجھ کے چھنا ساتھ ہمارا	۱۵۷	منہ پھیر کے آقا کی طرف تکتا تھا ر ہوار اب خاتمہ جنگ ہے اے اسپ و قادار نے یاؤں ترے چلتے ہیں ہاتھ ہمارا
زخمی ہیں نہیں اب تری تکلیف گو ارا کیا بات تری خوب دیا ساتھ ہمارا تو جس میں پلا ہے وہ گھر کون میں لے گا	۱۵۸	گرتے ہیں سنبھلنے کا ہمیں اب نہیں یارا آپہونچا ہے منزل پہ ید اللہ کا پیارا بچیں کا ہمارا ترا اب ساتھ چھٹے گا
گھبرے ہیں عدد و خیمے تلک جا نہیں سکتے شکل ہے سنبھلنا تجھے دوڑا نہیں سکتے جواں کو بھی دکھ ہوتا ہے زخموں کے تعب کا	۱۵۹	کوئی ہے جو طاقت اے اب پا نہیں سکتے پہلو ترے مجروح ہیں ٹھکرا نہیں سکتے میں درد ریدہ ہوں مجھے درد ہے سب کا

کس طرح دکھاؤں کہ ترے زخم ہیں کاری گھوڑے نے سبیں درد کی باتیں جو یہ ساری	۱۶۰	میں نے تو کسی دن سچے بچے نہیں ماری دو ندیاں رشکوں کی ہوئیں آنکھوں سے جاری
جواں کو بھی رقت ہوئی اس لطفِ کرم پر		منہ رکھ دیا مڑ کر شہ و الہ کے قدم پر
گردن کو ہلایا کہ سجاد اتر سے	۱۶۱	دم ہے ابھی مجھ میں مرے آقا نہ اترے
تلوار نے گرد ہیں اعدا نہ اترے		سب فوج چڑھی آتی ہے مولاد اترے
اسے دل سے تمہارے ریش خاگ لیشیں ہو		حسرت ہے کہ مر جاؤں تو خالی مرازیں ہو
شہ نے کہا آچند مسافر سے محبت	۱۶۲	وہ تو نے کیا ہوتا ہے جو حق و طاقت
بتلا تو سنبھلنے کی بھلا کون ہے صورت		نہ انہیں نہ پاؤں میں نہ طلب میں طاقت
بہتر ہے کہ اتروں نہیں تیور کے گردوں گا		پھٹ جائیں گے سب زخم و جوش کھائے گردوں گا
ہے عصر کا ہنگام مناسب ہے اترنا	۱۶۳	اس خاک پہ ہے شکر کا سجدہ ہیں کرنا
گو مر جلا صعب ہے دنیا سے گزرنا		سجدے میں کئے سرکہ سعادت ہے یہ مرنا
طاقتیں خدا کی نہیں صرف تیرے سر کا		ذی حق ہیں اس کے ہیں کہ ورفہ ہے بدر کا
اترا یہ سخن کمر کے ہر کوئین کا دلی	۱۶۴	خاتم سے نکلیں گریبازیں ہو گیا خالی
س دکھ میں نہ پاؤں تھے نہ مولائے موالی		خود ملک کے تلوار کو سنبھلے شہر عالی
اگر تیرے تیرے پر نور کے سب غوں میں جہے تھے		اک ہاتھ کو رہوار کی گردن پہ دھر چکے تھے
منہ وال پر رکھ رکھ کے یہ فرماتے تھے ہر بار	۱۶۵	جاؤ یوڑھی پہ اسے صاحبِ سراج کے رہوار
اب ذرا کریں گے میں اک دم میں تمہارا		زینب سے یہ کہنا کہ سکیٹنے سے جس سردار
رہنا وہیں جب تک مرا سر تن سے جدا ہو		لے جایو با تو کو جدھر حکم خدا ہو
ہر کدے جو سر کا اسد اللہ کا جایا	۱۶۶	اک تیر جبین پر بنا افست سے لگایا
فرادے زہرا کی دو عالم کو ہلایا		پیکان سے پہلو عقب سے نکل آیا
آپ نے نہ ہے میرا نام دو جاں کا		سوفار نے بوسہ دیا سجدے کے نشاں کا
حضرت نے جہیں سے ابھی کھینچا نہ تھا وہ تیر	۱۶۷	جو سر پہ لگی تیغ بن مالک بے پیر
اب رو تک اتر کر جو انھی ظلم کی شمشیر		سر تمام کے بس بیٹھ گئے خاک پہ شمشیر
چلائے ملک دیکھ کے غوں سبطِ نبی کا		تھا حال ہی مسجد کو ف میں علی کا
جیسے جو سوئے قبلہ دوزاں شہ بے پر	۱۶۸	بھگتے تھے کبھی غش میں آنکھائے تھے کبھی سر
تھے ذکر خدا میں کہ لگا تیر دہن پر		یا قوت بنے ڈوب کے غوں میں لب اطر
بہ آیا ہوتا ہے نہ کھدا بن مبارک		کھنڈے ہوئے دو گوہر دندان مبارک

نیزے کا بن واسب نے پسلو پہ کیا اور نادک بن کاہل کا کلیجے کے ہوا پار	۱۶۹	کامدھے پہ چلی ساتھ زر آرہ کی بھی لوار بارو میں ور آیا تیر خونی غوں خوار
لوار سے وقفہ نہ ملا چند نفس کا		دم زک گیا نیزہ جو لگا ابن افس کا
مشرکے جھکے سجدہ حق میں شو ابرار خوش ہو کے پکارا پسر سعد جفا کا	۱۷۰	شور دہل فتح ہوا فوج میں اک بار اے خونی و شیش دہی ذی ابجوش جبار
آخر ہے بس اب کام امام اری کا		سر کاٹ و سب مل کے حسین ابن علی کا
کھتا ہے یہ راوی کہ پیا ہو گیا عشر اک سیدہ بکلی درخندے سے کھلے سر	۱۷۱	بارہ تم ایجاد بڑھے کچھنچ کے عشر برقع تھانہ متھنچ تھانہ سوزے سے نہ چادر
جلالت عین خوف سے ہاتھ آنکھوں پہ دھرتی		لوقا طہ آئی ہے بچانے کو پسر کے
ہماتھا فلک ہاتھوں سے جب بیٹتی تھی سر فرماتی تھیں فضلہ جو اڑھا دیتی مٹی	۱۷۲	بکلی کی طرح کو نڈتے تھے کالوں کے گوہر فریادی ہوں فریادی کو زیبا میں چساور
سرتنگے یوں ہی جاؤں گی روضہ پہ نئی کے		پردہ تو گیا ساتھ حسین ابن علی کے
اس بھیڑ میں آکر وہ ضیقہ یہ پکاری گھوڑا تو ہے کو تل کہ ہر اتری ہے سواری	۱۷۳	اے سہیل بتی! ابن علی! عاشق باری بیتا بس آئی ہے رات کو مختار ی
مرجاؤں کی حضرت کو جو پانے کی نہیں میں		بے آپ کے دیکھے ہوئے جانے کی نہیں میں
اس وقت شدہ دیں گے سنی زاری خواہر فرمایا اشارے سے کہ اے شمر سنگر	۱۷۴	جس وقت کہ تھا خلق مبارک تہہ عشر زینب نکل آئی ہے ٹھہر جا ابھی دم بھر
آخر تو سفر ہوتا ہے اس دایرہ میں سے		دو باتیں تو کر لینے دے بھائی کو بہن سے
منہ پھیر لیا شمر نے بچر کو ہشام کے تشریفاتی ہو بھائی کو بہن جو سے میں آ کے	۱۷۵	دی شہ نے یہ زینب کو صدا شک بہا کے دیکھو گی کسے ہم تو ہیں بچہ میں قضا کے
اٹھ سکتے نہیں جسم پہ تلواریں پڑی ہیں		کھراؤ نہ اناں مرے پہلو میں کھڑی ہیں
دوڑی یہ صدا سن کے ید اللہ کی جائی پرہائے بہن بھائی تلک آنے نہ پائی	۱۷۶	چلائی کہ دیدار تو میں دیکھ لوں بھائی یاں ہو گئی سیدہ کے تن و سر میں جدائی
قاتل کو نہ گردن کو نہ شمشیر کو دیکھا		پو پچیں تو نشان پر سر شمشیر کو دیکھا
سردیکھ کے بھائی کا وہ بیگمیں یہ پکاری خبر سے یہ گردن کی رگیں کٹ گئیں ساری	۱۷۷	تو کہ پائی بہن آپ کی منظوی کے داری تم مر گئے پوچھے گا خبر کوں ہمار ی
آفت میں پھسی آل رسول عربی کی		اب جائیں کہاں بیٹیاں زہرا و علی کی

۱۷۸	پر دیس میں بیووں کا لٹا راج حسینا بے ہے کفن و گور کے محتاج حسینا	۱۷۸	ہے ہے پسر صاحب مسراج حسینا گویا کہ علی قتل ہوئے آج حسینا
	لاشہ بھی زمیں پر سے اٹھاتا نہیں کوئی		پرسا بھی ترا دینے کو آتا نہیں کوئی
۱۷۹	مذبح قضا کشتہ زخم مرے سید پنجے میں ہے قاتل کے ترا سر مرے سید	۱۷۹	قربان بہن اے مرے سرور مرے سید اے فاقہ کش و بیکس و بے پر مرے سید
	کس یاس سے تکتے چلے جاتے ہو بہن کو		دیتے ہو صد اکچھ نہ ہلاتے ہو بہن کو
۱۸۰	احمد ہیں نہ زہرا نہ حسن ہیں نہ ید اللہ چھوڑا مجھے جگل میں یہ کیا قبر کیسا آہ	۱۸۰	بھیتا مرا کوئی نہیں تم خوب ہو آگاہ ڈھارس تھی ڈی آپ کی اے سید ذی جاہ
	بھینا کو بجھ تک بھی نہ پوچھا گئے بھائی		چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ فرما گئے بھائی
۱۸۱	کس سے ترا لاشہ بہن اٹھوائے برادر پانی بھی نہ قاتل نے دیا ہا سے برادر	۱۸۱	اے میرے شہید اے مرے ماں جانے برادر کس طرح مرے دل کو قرار آئے برادر
	جواں کو بھی پیاسا کوئی بے جان نہیں تھا		انساں بہ ستم یوں کبھی انساں نہیں کرتا
۱۸۲	لکھ نہیں جاتے ہیں جو زینٹ نے کیے بن حاسد میں بہت دل کو عطا کر مرے اب چین	۱۸۲	خاموش ایس اب کہ ہے دل سینے میں بے چین اب حق سے دعا مانگ کہ اے خالق کو بن
	بے تیغ کٹے جاتے ہیں سمیر زبان سے		انا حق ہے عداوت انھیں سچ ہیچ مدان سے

ایک غائب سے چونک وقت بیداری کا
بے زاد سفر کو چنے کی تیار رہا ہے
پانچ سو پانچ بیس سا فرودان تک
پانچ سو پانچ بیس بجاری ہے

فرزندِ پیمبر کا مدینے سے سفر ہے ورپیش ہے وہ غم کہ جہاں زیرِ وزر ہے گلِ روضتِ غنچہ کمر بستہ کھڑے ہیں	۱	مرثیہ سادات کی ہستی کے اجڑنے کی خبر ہے گل چاک گریباں ہے صبا خاک بہ سر ہے سب ایک جگہ صورتِ نگدہ تہ کھڑے ہیں
آراستہ ہیں ہر سفرِ سر و قبا یارِ وطن ہوتے ہیں آپس میں ہم آغوش انھیں ملتا ہے رو کر کوئی سرور کے قدم پر	۲	عملے سرور پر ہیں عبا میں بسیر و شش جہاں کوئی، تصویر کی صورت کوئی خاموش گر پڑتا ہے کوئی علی اکبر کے قدم پر
عباس کا منہ دیکھ کے کتا ہے کوئی آہ کہتے ہیں محلے مل کے یہ قاسم کے ہوا خواہ ہم لوگوں سے شیریں سخی کون کرے گا	۳	اب آنکھوں سے چھپ جائے گی تصویرِ ید اللہ واللہ دلوں پر ہے مجب صد رُجاں کاہ یہ آنس یہ خلقِ حسنی کون کرے گا
روتے ہیں وہ جو عون و محمد کے ہیں ہم سن اس داغ سے چین آئے ہیں یہ نہیں مکن تم حضرتِ پیغمبر کے سایے میں پلے ہو	۴	کہتے ہیں کہ مکتب میں نہ جی پہلے گا تم بن گرمی کا صینہ ہے سفر کے یہ نہیں دن کیون عوب کی تکلیف اٹھانے کو چھے ہو
بچولیوں سے کہتے تھے وہ دونوں برادر پالا ہے ہیں شاہ نے ہم جانیں نہ کیوں کر وہ دن ہو کہ ہم حقِ غلامی سے ادا ہوں	۵	ہاں بھائیو تم بھی ہیں یاد آؤ گے اکثر ماہوں رہیں خشک میں تو اپنا ہے وہی گھر تم بھی یہ دعا مانگو کہ ہم شہ پہ فدا ہوں
رخصت کے لیے لوگ چلے آتے ہیں باہم ایسا نہیں گھر کوئی کہ جس میں نہیں ماحم خدا م کھڑے پیٹتے ہیں قبرِ نبی کے	۶	ہر قلب خزیں ہے تو ہر اک چشم ہے پرتِ غم غل ہے کہ چلا دلبرِ محنت و مدد عالم روضہ پہ ادا سی ہے رسولِ عربی کے
ہے جب سے کھلا حالِ سفر بند ہے بازار خاک اڑتی ہے دیرانی شرب کے ہیں آثار ابیاں کوئی والی نہ رہا آہ ہمارا	۷	یہ جنسِ غم ارزاں ہے کہ روتے ہیں دکاندار ہر کوچے میں ہے شور کہ ہے شہ بازار جاتا ہے مدینے سے شہنشاہ ہمارا
تدبیرِ سفر میں ہیں ادھر سبیلِ پیمبر اسبابِ سکھواتے ہیں عباسؑ و لاد شہ کو تھیں لے جانا ہے وہ پاتے ہیں گھوڑے	۸	گھر میں کبھی آتے ہیں کبھی جاتے ہیں باہر تقسیمِ سواری کے تردد میں ہیں اکبر خالی ہوا اصطبل چلے آتے ہیں گھوڑے
حاضر و دولت پہ ہیں سب یاد و انصار ہو درج بھی کسے جاتے ہیں محل بھی تیار ہر محل و ہودرج پہ گھٹا لوپ پڑے ہیں	۹	کوئی تو کمر باندھتا ہے رور کوئی ہتھیار چلاتے ہیں درباں کوئی آئے نہ خبردار پردے کی قنائیں لیے قرآن کھڑے ہیں

عورت محلہ چلی آتی ہیں بھسہ غم پڑے کی طرح رونے کا غل ہوتا ہے ہر دم غل ہوتا ہے ہر سمت جدا ہوتی ہے زینب	۱۰	کہتی ہیں یہ دن رحلت زہرا سے نہیں کم فرش انتخاب کیا بچتی ہے گویا صاف ماتم ہر اک کے گلے ملتی ہے اور وہ کی ہے زینب
لے کے بلایں یہی سب کرتی ہیں تقسیم سمجھاتی نہیں بھائی کو اے شاہ کی ہمشیر اللہ ابھی قبر پیسہ کو نہ چھوڑیں	۱۱	اس گری کے موسم میں کہاں جاتے ہیں شہیر مسلم کا خط آئے تو کریں کوچ کی تدبیر گھر فاطمہ زہرا کا ہے اس گھر کو نہ چھوڑیں
وہ گھر ہے ملک بتے تھے جس گھر کے نگہباں کوئے کی بھی خلقت تو نہیں صاحب ایماں ایک ایک شقی دشمن اولاد ملی ہے	۱۲	کیوں اپنے بزرگوں کا مکان کرتے ہیں دیراں بی بی یہ مدینہ کی تباہی کا ہے سامان شہیر ستم داں سیر حیدر پہ چلی ہے
اُجڑے گا مدینہ جو یہ گھر ہوئے گا خالی کیا جائیں پھر آئیں کہ نہ آئیں شرہ عالی زہرا ہیں نہ حیدر نہ ہمشیر نہ حسن ہیں	۱۳	بربادی شرب کی بنا چرخ لے والی حضرت کے سوا کون ہے اس شہر کا دانی اب ان کی جگہ آپ ہی یا شاہ زمیں ہیں
گری کے یہ دن اور پہاڑوں کا سفر آہ رستے کی مشقت سے کہاں ہیں ابھی آگاہ ان چھوٹے سے بچوں کا نگہباں ہے اللہ	۱۴	ان کو تو نہ لے جائیں سفر میں شہ ذی جاہ کوسوں تک سارا راہ میں پانی نہیں ملتا آرام سے مادر کی کہاں گود میں سونا
نظروں بھی دم نشہ دہانی نہیں ملتا منہ دیکھ کے اصغر کا چلا آتا ہے رونا جھولا یہ کہاں اور کہاں نرم بچھوٹا	۱۵	یہ بچوں سے کھلائیں گے ماں اتم لے گی بنوں ہیں شرب سے لے جاتی ہے تقدیر یہ خط پہ خط آئے ہیں کہ مجبور ہیں شہیر
ایسا ہوگا جو میدان میں ہوا گرم چلے گی ان بی بیوں سے کہتی تھی یہ شاہ کی ہمشیر اس شہر میں رہنا نہیں ملتا کسی تدبیر	۱۶	بھائی سے جدا ہو کے گرہ نہیں سکتی فاتح بھی اگر ہوتے تو علم اس کا نہ کھسائی بے جانے مجھے بات کوئی بن نہیں آتی
اماں کی کھد چھوڑ کے میں یاں سے نہ جاتی بھائی کی طرف دیکھ کے شق ہوتی ہے چھاتی نظارہ ہیں تو مایہن کھد سوئی ہیں اماں	۱۷	میں خواب میں جبت بچتی ہوں روتی ہیں اماں سر پٹے میں نے انھیں دیکھا کئی بار سی فراتی تھیں بھائی سے خبر دار میں داری
ہمدردی پر اماں کی قلق کرتی ہیں زاری روداد بیاں کر گئی ہیں مجھ سے ہمداری غم خواہ ہے تو اور خدا کا قتل جاں ہے	۱۸	نہ باپ ہے سر پر مرے بچے کے نہ مان ہے

یاد آتی ہے ہر دم مجھے اماں کی مصیبت آہستہ یہ فرماتی تھیں باحد غم و حسرت اس ن مری تربت سے نہ منہ موڑ یوزینب!	۱۹	کچھ جان کی تھی فکر نہ ان کو دم رحمت شبیر سدھارے جو سوئے وادی غربت اس بھائی کو تنہا نہ گھسی چھوڑ یوزینب!
اماں کی وصیت کو بجا لاؤں نہ کیوں کر دوہنیں ہیں ماں جا بیاں اور ایک برادر جو ہوئے سو ہو بھائی کے ہمراہ ہے زینب!	۲۰	کھر بھائی سے تھا بھائی نہ ہوتے تو کہاں رہی سے بندھے ہاتھ کہ بلوے میں کھلے سر اس کوچ کے انجام سے آگاہ ہے زینب!
یہ کہتی تھی زینب کہ پکارے شہ عادل طے شام تک ہوگی کہیں آج کی منزل چلتی ہے ابھی سرد ہوا وقت سحر ہے	۲۱	جیا رہی دروازے پہ سب ہو فوج و محل رخصت کرو لوگوں کو بس اب نے سے حاصل بچے کئی ہمراہ ہیں گرنی کا سفر ہے
رخصت کرو آن کو جو کہ ہیں ملنے کو آئے نادان سیکھنے کہیں افسو نہ بہائے ڈر ہے کہیں گھبرا کے نہ دم اس کی نکل جائے	۲۲	کہد کوئی گوارہ اصرار کو بھی لائے جائے کی جبر میری نہ صغری کہیں پائے ہاتھیں کرو ایسی کہ وہ بیمار بہل جائے
رخصت کرو ابھی قبر پیکر پہ ہے جانا اماں کی لحد پر ہے ابھی اشک بہانا آخر تو یہ لے جاتی ہے نقد یرومن سے	۲۳	کیا جائے پھر ہو کہ نہ ہوئے مرا آنا اس مرتد انور کو ہے آنکھوں سے لگانا چلتے ہوئے ملنا ہے ابھی قبر میں سے
سگریہ سخن بانوئے ناشاد پکاری غش ہو گئی ہے فاطمہ صغریٰ پیاری ابکس پہیں اس صاحب ازار کو چھوڑوں	۲۴	میں لگتی ہوں کیسا سفر اور کیسی سواری بے بس کے لیے کرتے ہیں سب گریہ و زاری اس حال میں کس طرح میں بیمار کو چھوڑوں
ماں ہوں میں کیجہ نہیں سینہ میں سنبھلتا میں تو اسے لے چلتی پہ کچھ بس نہیں چلتا دروازے یہ تیار سواری تو کھڑی ہے	۲۵	صاحب درے دل کو کوئی ہاتھوں سے ہے ملتا رہ جاقیں جو بہنیں بھی تو دم اس کا بہلتا پراب تو مجھے جان کی صغریٰ کی بڑی ہے
چلاتی تھی کبرا کہ بن آنکھیں تو کھو لو ہم جاتے ہیں تم آٹھ کے بنگلے تو ہو لو تم جن کی ہو شیدا وہ برادر نہ لے گا	۲۶	کتنی تھی سکینہ کہ درامند سے تو ہو لو چھاتی سے لگو باپ کی دل کھول کے رو لو کھر بھر میں جو ڈھونڈو کی تو اکبر نہ لے گا
ہیشار ہو گیا صبح بے بیہوش ہے خواہر چھاتی سے لگو آٹھ کے کھڑی روتی ہیں مادر افسوں اسی طور سے غفلت میں رہو گی	۲۷	اصغر کو کرو پیار کیجے سے لگا کر ہم روتے ہیں دیکھو تو در آٹھ آٹھ کر کیا آخری بابا کی زیارت نہ کرو گی

۲۸	سکر یہ سخن شاہ کے آنسو نکل آئے منہ دیکھ کے بانو کا سخن لب یہ یہ لائے [جس صاحب آزار کا یہ حال ہو گھر میں]	۲۸	بیمار کے نزدیک گئے سر کو تھکا کے کیا ضعف و قہارت ہے خدا اس کو بچائے دانستہ میں کیونکر آئے بیماروں سفر میں
۲۹	اکریہ سخن بٹھ گئے سید خوش خو بیمار نے پانی گلی زہرا کی جو خوش بو [ماں سے کہا مجھ میں جو اس آئے ہیں ماں]	۲۹	اور سورہ الحمد پڑھا تھا م کے بازو آنکھوں کو تو کھولا پہنچنے لگے آنسو کیا میرے حکام سے پاس آئے ہیں ماں
۳۰	ماں نے کہا ماں ہاں ہی آئے میں مری جاؤں دیکھو تو ادھر روتی ہے بی بی شہرہ نوی شاہ [وہ کون سا ماں ہے جو یوں روتے ہیں بابا]	۳۰	جو کتنا ہو کہہ لو کہ یہاں اور ہے سا ماں صغرا نے کہا ان کی محبت کے میں قرباں کھل کر کہو مجھ سے کہ جدا ہونے ہیں بابا
۳۱	یہ گھر کا سب اسباب گنا گس لیے باہر دالان سے کیا ہو گیا گوارہ اصفہر [کچھ منہ سے تو بولو مراد م کھتا ہے ماں]	۳۱	نے فرشتہ ہے سید فرزند پیکر اجڑا ہوا لوگو! نظر آتا ہے مجھے گھر کیا سب سے پیرے وطن جیسا ہے ماں
۳۲	شیر کا منہ نکلتے کھی بانوئے منور جی سے یہ فرمانے لگے سید مظلوم [تم جھپٹی ہو اس واسطے سب سے ہیں صغرا]	۳۲	صغرا کے لیے رونے لگیں زینب و کلثوم پردہ رہا اب کیا، تمہیں خود ہو گیا معلوم ہم آج سے آوارہ وطن ہوتے ہیں صغرا
۳۳	اب صبر میں اک دم ہے ٹھہرنا بے توار چرا آتا ہے وہ گھر میں سفر میں جو ہو بیمار [غرب میں بشر کے لیے سو طرح کا درد ہے]	۳۳	میں پایہ رکاب اور ہم صاحب آزار تکلیف تمہیں دوں یہ مناسب نہیں زہرا میرا تو سفر رنج و مصیبت کا سفر ہے
۳۴	لوں چلی ہے خاک اڑتی ہے گرمی کے ہیں ابا م بستی میں کہیں صبح تو جنگل میں کہیں شام [صحت میں گوارا ہے جو تکلیف گزر جائے]	۳۴	جنگل میں نہ راحت نہ کہیں راہ میں آرام دور یا کہیں حائل کہیں پانی کا نہیں نام اس طرح کا بیمار نہ مڑتا ہو تو مڑ جائے
۳۵	صغرائے کما کھانے سے خود ہے مجھے انکار کچھ ہوک کا شکوہ نہیں کرنے کی یہ بیمار [گرمی میں بھی راحت سے گزر جائے گی بابا]	۳۵	پانی جو کہیں راہ میں مانگوں تو گنہ گار نہ صرف قطاب کا ہے شربت دیدار آئے کا سب سے چار جائے گی بابا
۳۶	کیا تاب اگر منہ سے کہوں وہ دے سر میں بھولے سے بھی حسب کو نہ کراہوں گی سفر میں [ہو جانا خفا راہ میں گرہ لگے گی صغرا]	۳۶	آفتاب نہ کروں بھڑکے اگر آگ جگر میں قربان گئی چھوڑ نہ جاؤ مجھے گھر میں یاں زندگب آئی ہے جو داں سو کی صغرا

وہ بات نہ ہو گی کہ جو بے چین ہوں مادر	۳۷	ہر صبح میں پی لوں گی دوا آپ بنا کر
دن بھر مری گودی میں رہیں گے علی اصغرؑ		نوٹدی ہوں سیکتہ کی نہ سمجھو مجھے دختر
میں یہ نہیں کستی کہ عمار ی میں بٹھا دو		بابا مجھے فضا کی سواری میں بٹھا دو
شہ بولے کہ واقف ہے مرے حال سے اللہ	۳۸	میں کہہ نہیں سکتا مجھے درپیش ہے جو راہ
کھل جائے گا یہ راز بھی گو تم نہیں آگاہ		ایسا بھی کوئی ہے جسے بیٹی کی نہ ہو چاہ
انا چار یہ فرقت کا الم سہتا ہوں صغراؑ		بے مصلحت حق یہی جو کستا ہوں صغراؑ
اے نور بھر آنکھوں پہ لے کر تجھے چلتا	۳۹	تو مجھ سے بہلتی مرادل تجھ سے بہلتا
تپ ہے تجھے اور غم سے جگر ہے مرا جلتا		یعنی کہ دم تک نہیں سینے میں سمجھتا
بخود بھر علاج اور کوئی ہو نہیں سکتا		دانستہ تمھیں ہاتھ سے میں کھو نہیں سکتا
منہ تکنے لگی ماں کا وہ بیمار بھروسہ غم	۴۰	چون سے عیاں تھا کہ چلیں آپ سوے ہم
ماں کستی تھی مختار ہیں بی بی شہ عالم		میرے تو کیجے یہ چھری چلتی ہے اس دم
اودہ درد سب جس درد سے چارائیں صغراؑ		تقدیر سے کچھ زور ہمارا نہیں صغراؑ
صغراؑ نے کہا کوئی کسی کا نہیں زہنار	۴۱	سب کی ہی مرضی ہے کہ مر جائے یہ بیمار
اللہ نہ وہ آکھ کسی کی ہے نہ وہ پیار		اک ہم ہیں کہ ہیں سب پہ فدا سب ہیں غم خوار
بیزار ہیں سب ایک بھی شفقت نہیں کرتا		سچ ہے کوئی مُردے سے محبت نہیں کرتا
ہمیشہ کے عاشق ہیں سلامت رہیں اکبرؑ	۴۲	اتنا نہ کہا مر گئی یا جیتی ہے خواہ کسر
میں گھر میں تڑپتی ہوں وہ ہیں صبح سے باہر		وہ کیا کریں برگشتہ ہے اپنا ہی مقدر
پوچھنا کسی نے کہ وہ بیمار کدھر ہے		نہ بھائیوں کو دھیان نہ بہنوں کو خبر ہے
کیا اُن کو پڑی تھی جو وہ غم کھانے کو آتے	۴۳	میں کون جو صورت مجھے دکھلانے کو آتے
ہوتی جو غرض چھاتی سے لپٹانے کو آتے		زلفیں جو ابھرتی تو سلجھوانے کو آتے
کل تک تو مرے حال پریشاں پہ نظر تھی		تقدیر کے اس پیچ کی جگہ کو نہ خبر تھی
ماؤں سیکتے ہیں جیٹاں دلاور	۴۴	میں کون ہوں جو سیری خبر پوچھنے آ کر
سر سبز ہے خلق میں نو باد وہ شہر		شادی میں بٹائیں مجھے یہ بھی نہیں باد
بے دودھ ہے منہ کو چھپاتے ہیں ابھی سے		میں جیتی ہوں اور آنکھ چراتے ہیں ابھی سے
کس سے کہوں اس درد کو میں بیکس دور بخور	۴۵	بہنیں بھی الگ مجھ سے ہیں کھائی بھی دور
اماں کا سخن یہ ہے کہ بیٹی میں ہوں مجبور		ہمراہی بیمار کسی کو نہیں منظور
دنیا سے صغراؑ رنج و مصیبت میں لکھا تھا		تنہائی کا مرنا مری قسمت میں لکھا تھا

۴۶	سب بیباں روئے نگیں سن کے یہ تقریر وہ صبر کرو کوچ میں اب ہوتی ہے تا حشر ازدیک تھا دل چیر کے ہلو کل آئے	چھاتی سے لگا کر اسے کہنے لگے تبصر منہ دیکھ کے چپ رہ گئی وہ بکین دل گیر اچھا تو کہا منہ سے یہ آنسو نکل آئے
۴۷	باتو کو اتارہ کیا حضرت نے کہ جساؤ آئے علی اکبر تو کہا شاہ نے آؤ چلتے ہوئے جی بھر کے ذرا پیار تو کر لو	اکبر کو بلاؤ علی اکبر کو بھی لاؤ رو بھٹی ہے بن تم سے گلے اس کو لگاؤ لینے انھیں کب آؤ گے اقرار کر لو
۴۸	پاس آن کے اکبر نے یہ کی پیار کی تقریر چلانے لگی چھاتی پہ منہ رکھ کے وہ دل گیر صد تے رہے سر پر سے امارے گلے کوئی	کیا مجھ سے تھا ہو گئیں صغیر امری تقصیر محبوب برادر ترے قربان یہ ہمیشہ بل کھائی ہوئی زلفوں پہ وارے مجھے کوئی
۴۹	رخساروں بہ بہرے کے نکلے کے میں صد تے افسوس سے ان ہاتھوں کے لئے کے میں صد تے حلا آں کے بھنا کی خبر یہ بچو بھائی	تلوار بے شان سے چلنے کے میں صد تے کیوں دے ہوا شکستہ نکھوں سے ڈھلنے کے میں صد تے بے میرے کہیں باہ نہ کر بچو بھائی
۵۰	لکھن مجھے نسبت کا اگر ہو گئیں سامان دور مرگئی پچھے تو رہے دل میں سب ارمان خوشو دمری روح کو کر دیجو بھائی	حق دار ہوں میں نیگ کی میرا بھی رہے دھیان لے آنا دھن کو مری تربت یہ میں قربان حق نیگ کا تم قبر پہ رکھ دیجو بھائی
۵۱	بیباں مرے بھامرے سے زو علی اکبر یاد آئے گی یہ جسم کی خوشبو علی اکبر دل سینے میں گہو کرتہ و بالا نہ رہے گا	چھپ چھپیں گے آنکھوں سے یہ گیسو علی اکبر ڈھونڈیں گی یہ آنکھیں تمہیں ہر سو علی اکبر جب جان چھپے گا تو آجالا نہ رہے گا
۵۲	کیا گذرے گی سب گھٹت چلے جاؤ گے بھائی سترے بخت خداجائے تک لاؤ گے بھائی کیا دم کا بھروسہ کہ چراغ سحری ہیں	کہے مجھے ہر بات میں یاد آؤ گے بھائی کی دیر تو جیتا نہ ہیں یاد آؤ گے بھائی تم آج مسافر ہو تو ہم کل سفری ہیں
۵۳	ہاں بچ ہے کہ بیمار کا بہتر نہیں جانا بھتا جو آب آنا تو مری قبر پہ آنا کیا بھٹ کسی کو نہیں کر چاہ ہمارے	سخت سے جو ہیں اُن میں کہاں میرا ٹھکانا بم گور کی منزل کی طرف ہوں گے روانا ۵ راہ ہمارے ہے تو بہ راہ ہمارے
۵۴	مرنا تو مخدم ہے غم اس کا نہیں نہ ہمارے قبلہ کی طرف کون کرے گا رخ بیمار سانس کھڑے کی جس وقت تو نہ یاد کروں گی	دھڑکا ہے کہ جب ہوں گے عیاں موت کے آثار یہیں ہی پڑھنے کو نہ ہو گا کوئی غم خوار میں بچکیاں لے لے کے تھیں یاد کروں گی

ماں بولی یہ کیا کہتی ہے صغیر ترے قربان : : بیکس مری بچی ترا اللہ نگہبان : : کیا بھائی جدا بہنوں سے ہوتے نہیں بیٹا	۵۵	گھر اگر نہ اب تن سے نکل جائے مری جان صفت ہو تجھے میری دعا ہے یہی ہر آن کہنے کے بے جان کو کھوتے نہیں بیٹا
میں صدقے گئی بس نہ کرو گر یہ وزاری وہ کانپتے ہاتھوں کو آٹھا کر یہ پکاری پھشتی ہے یہ بیمار بہن جان گئے تم	۵۶	اصغر مارا روتا ہے صدا سن کے تھاری آ امرے ننھے سے مسافر ترے داری اصغر مری آواز کو پہچان گئے تم
تم جاتے ہو اور ساتھ سن جا نہیں سکتی جودل میں ہے لب پر وہ سخن لائیں سکتی بے کس ہوں مرا کوئی مددگار نہیں ہے	۵۷	تپ ہے کھپیں چھاتی سے میں پٹا نہیں سکتی رکھ لوں تمہیں ماں کو بھی سمجھا نہیں سکتی تم ہو سو تمہیں طاقت گفتار نہیں ہے
معصوم نے جس دم یہ سنی درد کی گھٹار لے لے کے بلا میں یہ لگی کہنے وہ بے سار دنیا سے کوئی دن میں گذر جائے گی صغیر	۵۸	صغیر کی طرف ہاتھوں کو بٹکا دیا اک بار جھک جھک کے دکھاتے ہو مجھے آخری دیدار تم بھی یہ سمجھتے ہو کہ مر جائے گی صغیر
عباس نے اسے میں یہ دیوڑھی سے پکارا پٹا کے گلے فاطمہ صغیر کو دو بار جس چشم کو دیکھا سودہ پر تم نظر آئی	۵۹	چلنے کے لیے قافلہ تیار ہے آفتا آٹھے شدہ دیں گھر تہ و بالا ہوا سارا اک مجلس اتم غمی کہ برہم نظر آئی
بیٹ الشرف خاص سے نکلے شہ ابرار فراشوں کو عباس پکارے یہ بہ تکرار باہر حرم آئے ہیں رسول دو سرا کے	۶۰	روتے ہوئے دیوڑھی پہ گئے عترت اطرار پردے کی قناتوں سے خبر دار خبر دار شعہ کوئی جھک جائے نہ جھو کوں سے ہوا کے
لڑکا بھی جو کوٹھے پہ چڑھا ہو تو اتر جائے ناچے پہ بھی کوئی نہ برابر سے گذر جائے امریم سے سوا حق نے شرف انکو دیئے ہیں	۶۱	آنا ہوا دھر جودہ اسی جا پہ ٹھہر جائے دینے رہو آواز جہاں تک کہ نظر جائے افلاک پہ آنکھوں کو ملک بند کہے ہیں
عباس علی سے علی اکبر نے کہا تب پہلے وہ ہوں اسوار تو عمل میں چڑھیں سب کھڑی مہر کی جگہ بنت علی ہے	۶۲	ہیں قافلہ سالار حرم حضرت زینب حضرت نے کہا ہاں یہی میرا بھی ہے مطلب میں جانتا ہوں ماں مرے ہمراہ چلی ہے
اچھو بچی جو ناتے کے قریں دفتر جیسدر نفسہ تو سنبھالے ہوئے تھی گو خدا جادر فرزند مکر بستہ چپ در اس کھڑے تھے	۶۳	خود ہاتھ کڑنے کو بڑھے سب سے پیمبر تھے پردہ محض کو اکٹھا علی اکبر نعین اٹھا لینے کو عباس کھڑے تھے

۶۴	اک دن نو دیا تھا یہ سامان سواری محل تھا نہ ہو قج نہ کجا وہ نہ غاری نہ کئی بچوں کے کجا ساتھ بندھے تھے	۶۴	اک روز تھا وہ گرد تھے نیزے سے ناری بے پردہ تھی وہ چنڈر کرار کی پیاری نہ بال کھلے چہروں پہ اور ہاتھ بندھے تھے
۶۵	زیت دہ محل جوہلی و جبر زہشرا آئے لگے رہوار کھلا گرد کا پر و ا احمد ہے پچھڑنے کا مرے روح ہی پر	۶۵	ناؤں پہ چڑھے سب جرم سید و ا جاس سے بولے یہ شر شرب و بطحا رخصت کو چلو قبر رسول عربی پر
۶۶	سے قبر پہ نانا کی مقدم سجھے حانا اتاں کی سے تربت پہ ابھی اشک برانا آخر تو لے جاتی ہے تقدیر وطن سے	۶۶	کیا جانے پھر ہو کہ نہ ہو ٹھہریں آنا اُس مرقبہ انور کو ہے آنکھوں سے لگانا چلتے ہوئے ملنا ہے ابھی قبر حسن سے
۶۷	میدوں نہ دس رو صراحت یہ سدھاسے تو نوسے شیش پلٹ کر یہ پکارے آٹھ گنا میں اجل کا یہ پیام آیا ہے نانا	۶۷	تربت سے صدا آئی کہ آ امرے پیارے ملنا نہیں آرام نواسے کو تمھارے آج آخری رخصت کو غلام آیا ہے نانا
۶۸	خادم کر کہیں امن کی اب جا نہیں ملتی دکھ کون سا اور کون سی ابد نہیں ملتی بند مصیبت ہوں گرفتار بلا ہوں	۶۸	راحت کوئی ساعت مرے سولا نہیں ملتی ہیں آپ جہاں راہ وہ اصلا نہیں ملتی خود پاؤں سے اپنے طب قبر چلا ہوں
۶۹	میں اک تیا تنہا ہوں ستم گار ہزاروں اک پھوں سے رکھتے ہیں مثل خار ہزاروں داں جمع کئی شہر کے خوں ریز ہوئے ہیں	۶۹	اک جان ہے اور درپے آ کر ہزاروں اک سر ہے فقط اور خریدار ہزاروں خجر مری گردن کے لئے تیز ہوئے ہیں
۷۰	فرایئے اب جائے کہ صحر آب کا شہر سبیں میں کہیں میرے لیے اور کہیں ز جبر بج حادوں حواس ابے بلا یجھے نانا	۷۰	ہاں قید کی سے دگر ہاں قتل کی تدبیر خوں ریزی کو کستہ ملک آپو پچھے ہیں بے پیر تربت میں نواسے کو چھپا لیجھے نانا
۷۱	کہہ کے قبر سے ستہ نے جو رخ پاک حسن و خوبی قبر کو حقرا گئے افداک اس سور میں آئی یہ قندار و قندھ سے	۷۱	بے لگ صدے سے مزار شبہ لولاک کافی حوز میں صحن مقدس میں اڑی خاک تم آگے جلو ام بھی نکلتے ہیں لحد سے
۷۲	ناؤں نے تریا دل کو مرے کر دیا بحر و ح لے بیخ یک خیر غم سے زے نہ بوج الطاف است کا سجھے بدو نہ سجھے	۷۲	نوشہر میں جاتا ہے تڑپتی ہے مری روح ہے کسنی اتمت یہ تباہی کہ چلا نوح بے قدر ہیں ظالم کہ تری قد نہ سجھے

مارا گیا جس روز سے شیر مرا پیارا	۷۳	اس روز سے مگرے سے کیجہ مرا سارا
ابتقل میں ہوتا ہوں ترے ساتھ دوبارا		امت نے کیا پاس ادب خوب ہمارا
نہر کی جو بستی کو جاڑیں تو عجب کیا		اسد اب کھے تربت سے اکھاڑیں تو عجب کیا
اس ذکر پر رویا کی شہ سر کو جھکائے	۷۴	داں سے جو اٹھے فاطمہ کی قبر یہ آئے
پائین بحد گر کے بہت اشک بہائے		آواز یہ آئی کہ میں عدتے زے جائے
ہے شور ترے کوچ کا جس دن سے دہل میں		پارے میں اسی دن سے تڑپتی ہو گئی ہیں
تربت میں جوگی میں نے بہت گر یہ وزاری	۷۵	گھبرا کے علی آگے بخت سے کمی باری
کہتے تھے کہ اے احمد مختار کی پیاری		تم پاس ہو تربت سے بہت دور ہماری
گھر لٹتا ہے کیوں کر ہمیں چھوٹے گا زہرا		کیا ہم سے نہ رخصت کو حسین آئے گا زہرا
میں نے جو کہا قبر سے کیوں تنگے ہو باہر	۷۶	نہ سر پہ علامہ ہے نہ ہے دوش پہ چادر
فرمایا کہ ماتم میں ہوں اے بہت پیہر		مرنے کو پس جاتا ہے برباد ہوا گھر
تر میں گئے وہ پانی کو جو نازوں کے پلے ہیں		نکھاریں ہیں اسد اب مرے بچوں کے گلے ہیں
پھر تپے مری آنکھوں میں شہیر کا قہقہہ	۷۷	وہ نہر فرات اور گئی کوس کا جنگل
وہ بجلیاں تلواروں کی اور شام کا بادل		دریا سے وہ پیاسوں کے شادینے کی ہل چل
شہیر کے سر پر سے یہ آفت نہ ملے گی		دسویں کو عزم کی چھتری مجھ پہ چلے گی
من کر یہ بیاں باپ کا مادر کی زبانی	۷۸	رور کے پکارا اسد اللہ کا جانی
ہاں والدہ پر ہے نہ لے گا مجھے پانی		پیا سے ہیں مرے خون کے یہ ظلم کے بانی
بچپن میں کیا تھا مرا ماتم شہ دین نے		نانا کو خبر دی تھی مری روح آئیں نے
پہلو میں جو تھی فاطمہ کے تربت شیر	۷۹	اس قبر سے لپٹے بہ محبت شہ صفدر
چلائے کہ شیر کی رخصت ہے برا اور		حضرت کو تو پہلو ہوا اماں کا میسر
قبریں بھی جدا ہیں تہ افلاک ہماری		دیکھیں ہمیں لے جائے کہاں خاک ہماری
یہ کہہ کے چلے قبر حسن سے شبہ مظلوم	۸۰	رہوار جو مانگا تو سواری گی ہونی دھوم
یاران وطن گرد تھے افسردہ و غموم		چلاتے تھے خادم کہ چلا خلق کا خدم
غافل ہوا کھر آج رسول عربی کا		تاوت اسی دھوم سے نکلا تھا نبی کا
جب اٹھ گئی تھیں خلق سے خذرتہ ستارم	۸۱	سر پہنچتے تھے لوگ اسی طرح سے باہم
برپا تھا جنازہ سے پہ علی کے یونہی ماتم		تھار حلت شیر میں مجتوں کا یہی غم
بس آج سے بے والی و وارث ہے مدینہ		اب بختی پاک سے خالی ہے مدینہ

جلد آتی نہیں رائیں کہ جلی شہ کی سواری انگھوں سے پتھروں کے دوا شک تھے جاری	۸۲	لے گا خبر اب کون مصیبت میں ہماری مضطر تھے آیا ارج منعفا کرتے تھے زاری
اے تھے گدا ہکو عنی کون کرے گا		مخاجوں کی فاقہ شکنی کون کرے گا
نھانے تلک شہر کے ایک شور قیامت رود کے وہ کتنا تھا جسے کرتے تھے رخصت	۸۳	بکھاتے ہوئے سب کو چلے جاتے تھے حضرت پائیں گے کہاں اہم یہ غنیمت ہے زیارت
آخر تو تھک کر کتب افسوس ملے گے		دس میں قدم اور بھی ہمراہ چلیں گے
نہیں انھیں فے فے کے کما شہ نے کہ جاد نہ کو سونا نہیں آفسو نہ بہاؤ	۸۴	تکلیف تمہیں ہوتی ہے اب ساتھ نہ آؤ پھرنے کے نہیں ہم سے بس اب ہاتھ اٹھاؤ
اس کیس و نہا کی جبر پوچھتے رہا		یار دہری صغریٰ کی جبر پوچھتے رہنا
روئے ہوئے وہ لوگ پھرے شاہ سدھارے کس خوف سے مردان حق آگاہ سدھارے	۸۵	جو صاحب قسمت تھے وہ ہمراہ سدھارے عابد کی طرف خائفانہ سدھارے
آرے نہ مسافر کسی مخلوق کے گھر میں		ماتق کو کشش لے گئی معشوق کے گھر میں
روشن ہوئی کعبہ کی زمیں نوری خدا سے تھک تھک کے سب طایر غما سے	۸۶	کہ نے شرف اور بھی پایا شرفا سے آباد ہوا شہر نازوں کی خدا سے
خوش ہو گئے ہوا خواہ یہ کسے تھے علی کے		سب باب کی خوب ہے نوا سے میں نبی کے
کتب میں بھی کہے نہ ملا شاہ کو آرام اعدائے گذرے نہ دیے حج کے بھی ایام	۸۷	کوئے سے چلے آتے تھے نامے سحر دشتام کھولا سپر خاطر نے باندھ کے احرام
عازم صرف راہ الہی ہوئے حضرت		تھی ہستم ذی الحجہ کہ راہی ہوئے حضرت
خانے سے دل افسردہ و غمگین شاہ ابرار قبر یہ نظر آجاتی جس صحر میں جو دو چار	۸۸	ہر گام پہ ہوتے تھے عیاں موت کے آثار فرماتے تھے شہ فاعبر وایا اولی الا بصار
بخر خاک نہ ہوئے گانشاں بھی بدنوں کا		انجام یہ ہے ہم سے غریب الوطنوں کا
اجاب کہیں اکھڑت کہیں آپ کہیں ہیں خالی ہیں مکاں آپ تہ خاک کہیں ہیں	۸۹	آگے تو زمیں پر تھے پر اب زیر زمین ہیں جو دور نہ رہتے تھے وہ اب باس نہیں ہیں
احسرت یہ رہی ہوگی کہ ہوئے نہ وطن میں		کیا نہ کو پیٹے ہوئے سوتے ہیں کفن میں
باتیں تھیں ہی یاس کی اور درد کی نقتیر نسب کو کہیں آئے تو سحر کو ہوئے رہ گہر	۹۰	خسرل پہ بھی آرام سے سوتے نہ تھے شہیر جلدی تھی کہ ہو جائے شہادت میں نہ تاخیر
مقتل کا یہ تھا شوق شہ جن و بشر کو		جس طرح سے ڈھونڈتے کوئی معشوق کے گھر کو

۹۱	لما تھا کوئی مرد مسافر جو سرِ ر ۵۱ ایسا کوئی صحرابی بھی ہے اے بندہ اللہ	یوں پوچھتے تھے اس سے بہ حسرت شہ ذیجاہ اک نہر سوا جس میں نہ چشمہ نہ کوئی چاہ
۹۲	کیا لمتا ہے اس دشت میں اور کیا نہیں لمتا وہ عرض یہ کرتا تھا کہ سبوتا شہ لولا ک	ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں وہ صحرا نہیں لمتا ہے سخت پرانہ وہ وہ صحرا تہ ا فلا ک
۹۳	چلاتی ہے عہدت کوئی ہے ہے مرے فرزند تواریوں سے ٹکڑے بیس ہوں گے ترے دلبند	اس دشت میں ہو جائے گا تو خاک کا پیوند پانی نہیں ہو جائے گا بچوں پہ ترے بند
۹۴	اک شہرِ ترائی میں یہ چلاتا ہے دن رات کیا حال کہوں نہر کا اے شاہِ خوش اوقات	در دیش کی مکن ہے سکونت نہ مکن کی دش کی بھی ویاں آن کے پانی نہیں پیے
۹۵	اُس جانہ اترتا ہے نہ دم یوتا ہے رہ گیر پیا سوں کے لیے اس کی ہر اک موج ہے خمیر	ہے شور کہ اس آب میں ہے آگ کی تائید اس طرح ہوا چلتی ہے جس طرح چلیں جسیر
۹۶	بھکتی نہیں واں پیاس کی تشنہ گلو کی اُس شخص سے یہ کہہ کے چلے متسلہ عالم	بو آتی ہے اس نہر کے پانی میں لہو کی اللہ نے چاہا تو بسا میں گئے آسے اسم
۹۷	عاشق پہ بلا بعد بلا آتی ہے ہر دم اکلت یہ نئی فوج شہنشاہ میں آتی	غم اور بڑھا وصل کا عرصہ جو رہا کم مسک کی شہادت کی خبر راہ میں آتی
۹۸	غربت میں نہ ماتم کی سنا نے جسیر اللہ گوند سے بڑے سر کھول کے پیئے حیرم شاہ	ظاری ہوا حضرت پہ عجب صدمہ جاں کاہ فرماتے تھے شہ سب کو ہے درپیش یہی راہ
۹۹	ہو گا وہی اللہ کو جو تیر نظر ہے دارث کے لیے زوجہ مسلم کا تھا یہ حال	آج اُن کا ہوا کوچ کل اپنا بھی سفر ہے عمل سے گری پڑی تھی بکھرائے ہوئے بال
۱۰۰	پوچھو تو کہہ دو وہ مرے پیارے گئے دو نو مخل تھے سب اس بی بی کی ہودج کے برابر	فرماتے تھے پیئر کہ مارے گئے دو نو تھا شور کہ بیوہ ہوئی پیئر کی خواہر
	گھبرا گئی تھی سلیمِ مظلوم کی دختہر کیوں پشی ہو کون جدا ہو گیا اماں	ہر بار یہی پوچھتی تھی ماں سے پیسٹ کر غربت میں مرے باپ پہ کیا ہو گیا اماں

اس دن سے تو اکابر ستم فوج پہ چھایا رستے میں ابھی تھا اسد اللہ کا جایا	۱۰۰	کھانا کئی دن قافلہ والوں نے نہ کھایا جو چاند محترم کا فلک پر نظر آیا
سب نے نہ تو شکر شہر میں دیکھا		نہ شاہ نے آئینہ شہر میں دیکھا
خوش و رفق چاند کی تسلیم کو آئے	۱۰۱	بھرے کو جھکے اور سخن لب پہ یہ لائے کفار پہ تو فتح اسی چاند میں پائے
رتبہ مرد خود شد سے بالار ہے تیرا		آخر زمانے میں اجالا رہے تیرا
حضرت پہ دعا پڑھ کے یہ کی حق سے مناجات	۱۰۲	کریم گنہ گاروں پہ اے قاضی حاجات خجمری آنکھوں میں پھر اگرتا ہے دن رات
سویئے کا مشتاق ہوں عالم ہے تری ذات		یہ زیست کے دس دن تری طاعت میں بسر
باقی ہیں جو رائیں وہ عبادت میں بسر ہوں		
پہ پناہ دے مجھے جلدی سے اے خالق افلاک	۱۰۳	اُس خاک پہ جس خاک سے ملتی ہے مری خاک نہ لک کی خواہش ہے نہ درکار ہے اہلاک
طالب ہے ترے قرب کا سبط شہ لولاک		اب فضل بجز وصل گوارا نہیں مجھ کو
بیتاب ہے دل صبر کا یارا نہیں مجھ کو		
اجنے میں یہ فضا علی اکبر کو پکاری	۱۰۴	لودیکھ چلی چاند بد اللہ کی پیاری آنکھوں کو کے بند یہ فرماتی ہیں واری
عادت ہے کہ وہ دیکھتی ہیں شکل تمھاری		شکل یہ لودیکھ چلی بدر کو دیکھوں
اے تو رخ اکبر ذی قدر کو دیکھوں		
شہ داخل خیمہ ہوئے فرزند کے ہمراہ	۱۰۵	نہ دیکھ کے یوں کہنے لگی بنت بد اللہ فرمانے لگے رو کے بن سے شہ ذی جاہ
یہ چاند ہے کس طرح کا اے فاطمہ کے ماہ		زیست یہ عینہ تمھیں ماتم میں گئے تھا
سرتن سے مرا اس بہ پر علم میں گئے تھا		
یہ آل نبی کی ہے مصیبت کا عینہ	۱۰۶	یہ ظلم کا عشرہ ہے یہ آفت کا عینہ آخر ہے بس اب عمر کی مدت کا عینہ
پہو پنچا ہے غریبوں کی شہادت کا عینہ		ہو خاتمہ با بخت جو سرتن سے اتر جائے
یہ بار امانت مری گردن سے اتر جائے		
گردوں پہ یہ لہو جو نایاں ہے یہ ہمیشہ	۱۰۷	چڑھتی ہے مرے سر کے لیے چرخ پہ ہمیشہ نیزہ کوئی کھائے گا کلیجہ پہ کوئی تیر
اس چاند میں کٹ جائے کا سب شکر شہیر		شمشیر کسی شہر کے بارو میں لگے گی
بر چھی کسی جانناز کے پہلو میں لگے گی		
جئے کو جلا دیں گے لٹے گا زور و زور	۱۰۸	اس ماہ میں ہوں گے نہ پدر اور نہ مادر بیوہ کئی سیدائیاں ہو دیں گی مقتدر
ماؤں سے یہر چھوٹیں گے بہنوں سے برادر		اس ماہ میں بے باپ کی ہو دیں گی سیکندر
گھر گئیں گے ستمگار جو رد دے گی سیکندر		

دو لٹھا کوئی ناپوں کے تلے ہوئے گا پلال تیر دن سے کسی ماں کا جگر ہوئے گا غر بال	۱۰۹	ہٹے گی کوئی تازہ دھن کھولے ہوئے بال نکلے گی کوئی کستی ہوئی ہائے مرے لال
مقصودوں کی سونے کی جگہ پائیں گی خالی		بچوں سے بھری گودیاں ہو جائیں گی خالی
اس عشرہ اول میں نہ ہو میں گے بہن اسم عشرہ یہ وہ عشرہ ہے کہ اے زینب پر غم	۱۱۰	تاریخ سفر ہے دائم ماہ محترم جس لال کی عاشق ہو وہ ہو جائے گا بے دم
لو لیکو کی نہ پھر منہ علی اکبر سے پسر کا		اب شام میں ہوئے گا تمہیں چاند صفر کا
روئے کے لیے حق نے بنائے ہیں یہ دین دن یوں گے مرا قعر یہ ہر شہر کے ساکن	۱۱۱	ان روزوں خوشی ہو یہ کسی کو نہیں ممکن اکبر کو جوں روئیں گے مقصودوں کو کم سن
بھولیں ہیں ایسے نہیں غم خوار ہمارے		ہو میں گے یہ پوش عزادار ہمارے
غش ہو گئی سکر یہ بیاں زینب پر غم بیدار رہیں صبح تک بیبیاں با اسم	۱۱۲	خیمے میں اسی رات سے برپا ہوا ماتم نیموں کو اکھڑوا کے چلے مبتلا عالم
آخروی صحر اوی جنگل نظر آیا		کھٹی دوسری تاریخ کو قتل نظر آیا
اترے اسی میدان بلا خیر میں ستر و ر صحر کی طرف دیکھ کے خوش ہو گئے اکبر	۱۱۳	استادہ ہوئے تھمہ ناموس چیمبر دریا پہ ٹھہلنے لگے عباس و لاور
شہر بولے ہوا نہر کی بھائی تمہیں بھائی		ہاں شیر ہو دریا کی ترائی تمہیں بھائی
خائے کو میں اب روک ایس جگر افکار زندہ رہیں دنیا میں شہ دیں کے سزاوار	۱۱۴	خانی سے دعا مانگ کہ اے ایزد غفار غیر از غم شہ آن کو نہ غم ہو کوئی ز نثار
آنکھوں سے مزار شہر دیکھ کر دیکھیں		اس سال میں بس روضہ سپیر کو دیکھیں
جس دن کہ فراق روح دتن میں ہو گا نازاں نہور خست لو پہن کر غماقل	رباعی	مشکل آنا اس انجمن میں ہو گا اک روز یہی جسم کفن میں ہو گا
مرقد میں ایس نہ کفن میں ہو گا چل کر گلزار کربلا میں ڈھونڈھیں	رباعی	وہ روضہ سلطان زمیں میں ہو گا بیل کا مزار بھی چمن میں ہو گا

رُبَاعِی

اخترے بھی آبرو میں بہتر ہیں یہ اشک
آنکھوں سے لگا کے اس کو کہتے ہیں تاک

اللہ ہے شتری وہ گوہر ہیں یہ اشک
گوہر نہیں فورِ حشیم کو تر ہیں یہ اشک

رُبَاعِی

یکتا گہرِ قلم سرمد ہے حسینؑ
جب سر کو قدم کیا تو سر کی رہ عشق

سردارِ ام مثلِ محمدؐ ہے حسینؑ
تھا کہ شہرِ جہنم میں سر آمد ہے حسینؑ

رُبَاعِی

واحد ہے جو عبدِ نیک نام آس کا ہوں
پوچھیں گے نیکرین تو کہ دوں گا انیس

یکتا ہے جو متاعِ مدام اس کا ہوں
قبر کا جو مولا ہے غلام اس کا ہوں

۱	کہے سے کیا جبکہ سفر جتلا دیں نے پانی نہ اماں راز اتھی کے امیں نے در پے تھے عدو سبط رسول عربی کے	مرثیہ	چھوڑا وہ مکاں دوش محمد کے کیس نے عزم سفر مرگ کیا گوشت نشہ نہیں نے صلت دلی حج کی نوا سے کوئی کے
۲	یارین وطن سے بھی چھٹے گھر سے بھی چھوٹے کھس نہ چلا ترست شبیر سے بھی چھوٹے مضطر کیا بے دینوں نے کہے میں بھی آ کے	۲	اور فاطمہ کے مرقد انور سے بھی چھوٹے بچی سے چھٹے قبر جمیسر سے بھی چھوٹے لاحت نہ ملی شہر میں گھر میں خدا کے
۳	کہے میں مدینے سے یہ تھے سو پرخ کے آئے اللہ کے گھر میں کوئی شاید نہ ستائے اللہ نے پیدا کیا کہے میں علی کو	۳	تھے اہل حرم کو بھی اسی واسطے لائے سوداں بھی یہ تھا خوف کہ حج کرنے نہ پائے اور جائے سکوت نہ ملی سبط نبی کو
۴	احرام ملک باندھ چکے تھے شراب و راز ہیں قافلہ حاج کے ہمراہ ستم گار ایا جو تردد کا محل سرور دین نے	۴	جو کھل گیا احمد کے نواسے پہ یہ اسرار یا قتل کریں طوف میں یا کر لیں گرفتار عمر سے کیا حج کو بدل سرور دیں نے
۵	اعمال میں حج کے تو یہ ہے حکم حسد اکا اللہ کا وہ گھر یہ محمد کا نواسا گر کھولتا احرام نہ پیارا وہ بنی کا	۵	پشتہ کو نہ دو عالم احرام میں ایذا سید کو ستانے کو وہاں آئے تھے اعدا کہے میں گلا کا سٹے فرزند علی کا
۶	مضطر تھے شب ہستم ذی الحجہ کو شبیر کرنے ملے کبھی یاس سے رورو کے یہ تقریر آپھر کر جو وطن جائیں تو جانا نہ ملے گا	۶	تھا قصد ہستم کہ سونے کو نہ ہوں رہ گیر ابیاں سے کہاں دیکھئے لے جاتی ہے تقدیر اب ہم کو بجز قبر ٹھکانا نہ ملے گا
۷	لئے سبط نبی کو رح کی تدبیر میں اس رات بھائی سے بٹل گیر ہوئے شاہ خوش اوقات آگنے کی طرف جانے میں اندیشہ جاں ہے	۷	کی آگے جو ابن حنیفہ نے ملاقات کی عرض محمد نے کہ اے قبلہ حاجات کے میں کیس ہو کہ بزرگوں کا مکاں ہے
۸	ہیں اب ہی اب وارثِ ندرتِ جہند کعبہ سے ادھر آپ کا جانا نہیں بہتر ان لوگوں کو مطلق نہ قیمت نہ جیا ہے	۸	حق آپ کا سایہ رکھے ہم لوگوں کے سر پہ اندیشہ ہے بکھر چکے نہ پوچھا میں ستم گر ظاہر میں طرفدار ہیں طینت میں دغا ہے
۹	حیدر ہیں نہ زہرا نہ حسن ہیں نہ جمیسر حضرت ہی کے رہنے سے مدینہ ہے منور اس شمع کو بھی گل نہ کریں جھکویہ غم ہے	۹	تم چار بزرگوں کی نشانی ہو برادر سن سن کے فردغ آپ کا جلتے ہیں ستم گر اب بچتیں پاک میں حضرت ہی کا دم ہے

کیا والد ماجد نے سایا یا نھا کسی کو راحت نہ ملی گو فریسا واما و نئی کو کیونکر کہیں حضرت سے برائی نہ کریں	۱۰	دولت سے نہ دنیا سے علاقہ تھا علی کو بے جرم کہا قتل محمد کے درحی کو سادات کے دشمن ہیں بھلائی نہ کریں
حضرت نے کہا ہوتا ہوں ناچار روانا میں بکس و مظلوم ہوں دشمن ہے زمانا عاسد ہے کوئی درپے آزار ہے کوئی	۱۱	بھاتا ہے کے اپنا وطن چھوڑ کے جانا اتوبہ دینے میں دے کے میں ٹھکانا حالی بہ نہ کوئی نہ مددگار ہے کوئی
گرتا نہ سفر گر بجھے کوئی نہ ستاتا مردارے زندگوں کے مقدر ہے چھنراتا بے دینوں کو جینا مرا منظور نہیں ہے	۱۲	باہر کبھی رونے سے محمد کے نہ جانا میں کیا کروں بھائی مجھے کچھ بن نہیں آتا ہو جاؤں ہیں قتل کو کچھ دور نہیں ہے
اس امر کے درپے ہے یزید ستم ا بجا ڈرنا ہوں یہاں قتل کریں گے کچھ جلا اچھے ست میں نکوں یہ گوارا مجھے کیسے	۱۳	باقی رہے دنیا میں محمد کی نہ اولاد زیت حرم کعبہ کی ہو جائے گی برباد ناچار ہوں دوری کا سبب پاس ادب
تھا قصد کہ ہوں متکلف خانہ مسجد جاتا ہے کوئی چھوڑ کے کب منزل مقصود میں اور حرم خالق کبر سے نکلت	۱۴	افسوس رہا من و اماں ہو گئی مسدود پر کیا کہوں رہنے نہیں دیتے مجھے مردود اس گھر سے حسین ابن علی مر کے نکلتا
ابن حنفیہ نے کہا تب بہ ساجت واں آپ کے والد کسے شیعوں کی سکونت کیجئے گا سرفراز تو قدموں پر کریں گے	۱۵	گر جایئے تو سوئے یمن جائے حضرت وہ لوگ ہیں آہل و فاعل مروست پھر جائے زمانہ نہ وہ حضرت سے پھر جائے
بالضرع یمن میں بھی جو آرام نہ پاؤ تکلیف بیاباں میں سو رنج اٹھاؤ بچوں پر کرد رحم کہ چھوئے ابھی بن ہیں	۱۶	شہر دن سے کنارہ کرو جنگل کو بساؤ پر بہر خدا کو فہ کی سرحد میں نہ جاؤ اس ماہ میں پانی ہے کم اور گرمی کے دن ہیں
فرمایا جہاں جاؤں کروں قصد جد حسر کا آج بھیمان ہے پیئر کو بچوں کا نہ گھر کا اگر کوچ سوئے کو فہ نہ ہوئے گا برادر	۱۷	چھوڑے گی اجل ساتھ نہ رہا کے پسر کا اب کا یہ سفر بھکو و بیلہ ہے طفلہ کا پھر کون مری قبر میں سوئے گا برادر
یمن کے خیر نے کیا اور بھی اصرار شہ نے کہا اسباب تو ہے کوچ کا تیار جاتا ہے تو ایندا کو بھی سہہ جائے گا پیئر	۱۸	جھک جھک گئے قدموں پر برادر کے گئی بار پھر جانے نہ جانے میں کروں مشورہ یک بار رہنا ہے مقدر میں تو رہ جائے گا پیئر

۱۹	گھڑا پے محمد تو گئے سُن کے یہ گفتار حضرت نے کیا حکم کہ ادنوٹوں کو کرو بار	گذری جو وہ شب صبح کے پیدا ہوئے آثار نقارہ ہوا کوچ کا سب ہو گئے تیار
	تھا شور کہ اب دیکھئے کپ تے ہیں شہیر	کبے سے مع اہل حرم جاتے ہیں شہیر
۲۰	چڑھنے لگے رہوار پر جب سہیڈ پیغمبر چھٹا ہوں ترے گھر سے میں اے خالق اکبر	فریاد سوتے کہہ یہ کی بات تھ اٹھ کر اس سال ہوا حج بھی نہ خادم کو میسر
	پاس آئی کے در سے جو ترے دور چلا ہوں	تو عالم و دانا ہے کہ مجبور چلا ہوں
۲۱	بچے مرے، ہمراہ ہیں گرمی کا سفر ہے پر فضل و کرم پر ترے بندے کی نظر ہے	رستہ بھی خطرناک ہے منزل پر بھی ڈر ہے ناگاہ صدا آئی کہ کیا تجھ کو خطر ہے
	اہر حال میں سا با ترے سر پر ہے ہمارا	ہم پاس ہیں تیرے ترا دل گھر ہے ہمارا
۲۲	کیسے کی جدائی سے جٹ ہوتا ہے مضطر جس راہ میں جاتا ہے تو اے سہیڈ پیغمبر!	حاجی سے مجاہد کا کیس رتبہ ہے بستر ایک ایک قدم میں ہے ثواب حج اکبر
	الفت ہمیں تیری ہے تجھے چاہ ہماری	یگر ہے تمھارا تو وہ ہے راہ ہماری
۲۳	یہ سُن کے بڑھایا شبہ مظلوم نے رہوار قدموں سے پٹ کر کسایا سید ابرار	جواکے پھر ابن حنیفہ بدل رہا رہا اس جلدی کے جانے کا سبب کیجئے اظہار
	میں بچھا تھا شب کو کہ کھڑ جاؤ گے سولا	کیا آج ہی بیکس ہیں کر جاؤ گے سولا
۲۴	پٹا کے گلے بھائی کو روکنے لگے حضرت لیکن مجھے نیند آگئی جب تم ہوئے رخصت	فرمایا کہ تمھارات تک قصد اقامت رویا میں میسر ہوئی نانا کی زیارت
	تمھارے شکوں سے ترچہ گل روئے محمد	آلودہ تھے سب خاک سے گیسوے محمد
۲۵	رو کر یہ کہا میں نے کیا شاہ خوش اقبال فرمایا میں صدے ترے اے فاطمہ کے لال	بندہ تو ہے آفت میں یہ کیا آپ کا ہے حال کھیتی کو مری دشمن دیں کرتے ہیں پامال
	راحت کا محمد کے سر انجام کہاں ہے	جب تو ہو اے چین تو آرام کہاں ہے
۲۶	افسوس مرے روضے پہ بھی رہنے نہ پایا تو کعبہ میں جس دن سے مجھے چھوڑ کے آیا	تجھ کو نہیں آزر دہ کیا مجھ کو ستایا دل میں نے بھی مرقد کی اقامت سے اٹھایا
	لیکن نہیں فرقت میں تری صبر نئی ہے	گھر تجھ سے چھٹا اور چھٹی قبر بنی سے
۲۷	آلودہ جو ہیں خاک سے کیسو مرے سارے رویا ہوں تری پیاس پہ دریا کے کنارے	میں تیری کھد کھودتا تھا اے مرے پیارے جا جلد کہ حق نے ترے سب کام سنوارے
	اب تو مرے پاس آنے کا کچھ دیر نہیں ہے	جن رتبوں کا وعدہ تھا وہ ہنگام قریں ہے

۲۸	ہے قیری شہادت ترے مشوق کو منظور حیدر کی طرح ہے ترا دل جبر سے سمور	۲۸	تا عاشق صادق رہے تو خلق میں مشہور تجھ سے بھی وہ ہو گا جو کسی کا نہیں مقدر
	ہے قول کا صادق تری کیا بات ہے بیٹا		عزت مری امت کی ترے ہاتھ ہے بیٹا
۲۹	تھو بیٹ لیا سن کے عمدے یہ نقشہ ریر ناموس کو چھوڑ دیں اے حضرت شبیر	۲۹	اور رو کے کسا گریسی ہے خواہش تقدیر حرم سے حرم میں ای رہے صاحب تطہیر
	پردیس میں کیا جانے کیا جور و جفا ہو		در ہے کہیں زینب نہ گرفتار بلا ہو
۳۰	زینب کی اسیری کا سخن سنتے ہی یکبار سنی تھی یہ تقریر جو سب زینب ناچار	۳۰	تھو را گیا دل روئے لگے سید ابرار محل سے محمد کو پکاری جہاں لہرار
	اکی نم کے سفارش مری کیا آہ برادر		بھائی سے پھرائے ہو تجھے وہاں برادر
۳۱	رہنے کی نہیں حیدر گزار کی جا کی نانا کے بھی روئے سے ہوئی تجھ کو جدائی	۳۱	بھائی کے لیے ماں کی کھد چھوڑ کے آئی مرجاؤں گی بکھرے گا جو مجھ سے مرا بھائی
	ہمراہ میں کاٹوں گی نصیب کے سفر کو		تنہا نہیں چھوڑوں گی محمد کے جگر کو
۳۲	اب گھر سے ہے مطلب نہ رہنے سے بچے کام میں یاں نہ رہوں گی مرے رہنے کا نہ لو نام	۳۲	وہ تھر ہے جس میں ہیں ہزار کا کل اعدام بھائی بچھے معلوم ہے اس کو چ کا اہتمام
	بابائے مرے ہاتھ میں ہاتھ آن کا دیا ہے		اماں نے بچھے بھائی کے ہمراہ کیا ہے
۳۳	زحمت کو جیتنے میں کئی تھی جو میں سے ہے پر آواز یہ آتی تھی کہ اے زینب مضطر	۳۳	اور روئی تھی اماں کی میں تربت سے پشت کر جلا دوں گی سرحد میں چلا ہے مرا دل بر
	اپھے نظر آتے نہیں آثار سفر کے		تو ساتھ ہی رہنا مرے مظلوم پسر کے
۳۴	یگر کے جور و لی اسدا اللہ کی پیاری حضرت نے کہا بھائی سے باگر یہ و ناری	۳۴	ابن حنیفہ کے بھی آنسو ہوئے جباری ہیں مری قیدی ہوں یہ ہے مرضی باری
	کٹ کر سر شبیر تو بنے یہ علم ہو		پچھے کھلے سر قافلہ اہل حرم ہو
۳۵	یہ سب تو مرے ساتھ ہیں آفت کے سفر میں ہے اس کی جدائی سے عجب درد و جسگر میں	۳۵	یہ فاطمہ صغرا کو میں پھوڑا یا ہوں گھر میں در ہے کہیں مر جائے نہ وہ ابسرید میں
	روئے تو مرے سر کی قسم دیجو بھائی		بیار کو چھائی سے لگا لیجو بھائی
۳۶	صبر کا سنام تو بانو یہ یکا ری ہوں کو بھی ہے آٹھ پہر یاد بھاری	۳۶	کد بچو کہ مادر تمہیں بھولی نہیں واری اصغر مری گودی میں کیا کرتا ہے زاری
	راتوں کو ترے علم میں نہیں سوتی ہے کبرا		جب ذکر ترا ہوتا ہے تب روتی ہے کبرا

ہاں صدقہ نہ تم آپ کو کڑھ کڑھ کے گھٹانا ایا کے لئے چھوڑ نہ دیجو کہیں جانا	۳۷	انجو یوں کو پاس نکلے سے بلانا روٹوں گی اگر میرا کہا تم نے نہ مانا
ایام جدائی بھی گزر جائیں گے جی سب بیبیاں رو نے لگیں سن سن کے یہ تقریر	۳۸	اندھو پھرے گا تو پھر آئیں گے جی بھاتی سے لگا بھالی کو رخصت ہوئے شیر
تھا حاجیوں میں غل کہ رہے عزت و توقیر کیا نور ہے چہرہ پہ ہر اک غنچہ دہن کے	۳۹	یہ بچوں میں سب فاطمہ زہرا کے بچن کے سوباغیوں کے ہاتھ سے ملتا نہیں آرام
نایاب جہاں تھے یہ جوانان گل اندام افسوس یہ نازک بدن اور گرمی کے ایام	۴۰	ایوں لا لہ صفت داغ ہر اک دل پہ نہ پڑ جائے سورہ آفات خسروان گلشن اسلام
کھر چھوڑ کے جنگل کو پھلا شہر کا والی تھا سایہ حق . سایہ شاہنشہ عالی	۴۱	اس طرح کا جب پھولا پھلا باغ اجڑ جائے بٹھا ہوا برباد مدینہ ہو ا خالی
بھویں گے نہ اشفاق حسین ابن علیؑ ہر سکت سے جوں جوں یہ بیاں کرتی تھی خلعت	۴۲	پایل گے کہاں ہائے نواسے کو بنی کے ٹھوڑے پہ چلے جاتے تھے روتے ہوئے حضرت
ہر ایک سے فراتے تھے یہ تمام کے رقت اپنوں سے پھٹا حال نہ کیوں غیر ہو میرا	۴۳	تم سب سے بھی شیر کی ہے آخری رخصت انگو یہ دعا خاتہ با نخر ہو میرا
لجے سے لئے جب کئی فرسخ شہ ذی جود کی عرض کر اسے راہ رو جادو مقصود	۴۴	کوٹنے کا ہے گڑھ تو پھر جائے حضرت رہتے میں زر آرہ بن صالح ہو اس جود
کوٹنے میں یہی سر کہ دن بھر نظر آیا جان ہو چکے ہیں جمع کئی لاکھ ستر	۴۵	جانتے ہو کہاں چھوڑے ہوئے خانہ معبود قدتا ہوں کہ اعدا میں نہ گھر جائے حضرت
چڑھتی ہیں ادھر چرخ پہ تلواروں کی دھاریں ایسے نہیں وہ لوگ کہ سر آپ پہ واریں	۴۶	انوار ہو چکے ہیں جمع کئی لاکھ ستر اطراف و جوانب سے چلے آتے ہیں لشکر
فوج آپ کی بچہ کو نظر آتی ہے بہت کم شہزادوں کے سن بھوٹے ہیں اسے قلعہ عالم	۴۷	انصار بھی لشکر سے نکل جائیں گے اکثر بہت ہے کہ اس سکت کو حضرت نہ سدھاریں
انصار بھی لشکر سے نکل جائیں گے اکثر فوجوں کی بھی آمد سحر و شام ہے مولا	۴۸	ہے شور کہ آئے تو بنی زادے کو ماریں یہ آپ کی دعوت کا سراجام ہے مولا
گروے میں کئی کوس کے ہے لشکر اعظم جانے کو ادھر خشک کا ساماں ہے مقدم	۴۹	جاتے تو ہیں پردت پہ ٹل جائیں گے اکثر گروے میں کئی کوس کے ہے لشکر اعظم

حضرت نے کہا راست یہ سب ترابیاں ہے اس شرم میں ایک ایک مراد ٹھن جاں ہے	۴۶	جو آن کے دلوں میں ہے وہ سب بچ پھیاں ہے کچھ علم نہیں داں جمع اگر فوج گراں ہے
سر اپنا تہ تیغ میں دھرنے کو چلا ہوں		لڑنے کو میں جاتا نہیں مرنے کو چلا ہوں
ساتھ آئے ہیں جتنے بچے یہ بھی نہیں درکار پر اپنے عزیزوں کی محبت سے ہوں ناچار	۴۷	ان کا نہیں طالب جو ہیں دنیا کے طلبگار بھر جائیں جو یہ بھی تو میں جو جاؤں سبک بار
پہنچے کو یقین ہے کہ کنارہ نہ کریں گے		آئے ہیں مرے ساتھ مرے ساتھ میں گئے
گو کہم ہیں یہ وہ اہل وفا ہیں مرے یاد ر مقداد ہے کوئی کوئی سلطان کوئی بود ر	۴۸	دنیا سے گئے جن کی تمنا میں ہمیشہ جرات میں ہے ایک ایک یہ از مالک شتر
جو غم میں مرے نالہ و فریاد کریں گے		ان کو بھی بہت اہل جہاں یاد کریں گے
اک تیر مرا ابن سناہر سادلی ہے وہ سجد و قنار سجد ازنی ہے	۴۹	جس غازی کی تلوار ہزاروں میں چلی ہے عامر سا جواں یاد یہ فرزند علی ہے
اس طرح کے جرار کسی فوج میں کم ہیں اور میرے عزیزوں میں جو یہ لڑکے ہیں دو چار		پام آن کے مرے ساتھ شہیدوں میں رقم ہیں
ہر جید کہ دیکھی نہیں چلتے ہوئے تلوار پیدل مرے شکر کا سواروں سے لڑے گا	۵۰	کھل جائیں گے ان شیروں کے جو ہر دم پیکار پر ان پہ نظر پاب نہ ہو دیں گے ستم گار
رود کے زرارہ نے یہی عرض کی کہ سرور اس سے کماؤ انجلیاں سرور نے اٹھا کر	۵۱	بچہ مرا ایک ایک ہزاروں سے لڑے گا تھوڑے سے جواں لاکھوں سے ہوتے نہیں سرور
ابا دیکھا کہ درگھل گئے ہیں ساتوں نکلے نورانی عبا میں ہیں سفید آن کی ہے پوشاک		اترے چلے آتے ہیں پرے فوج ملک کے اور ان میں محتاب سے روشن ہے رخ پاک
افسوں میں تو نیزے تیراں تو سن چالا کہ غل ہے کہ بہت فوج ہے کم سبطائی کی	۵۲	تلواریں حامل ہیں تو چہرے ہیں فرح ناک ہاں جلد کر دھل کے گلک ابن علی کی
کسی بزارارہ بن صالح لے روایت جز حق نہ شمار آن کا تھا لیکن کسی صورت	۵۳	اکم میں ہوئی فوج ملا یک کی یہ کثرت اس وقت زرارہ سے یہ کہنے لگے حضرت
اور مرے دیکھے مرے غم خواروں کو دیکھا پھر کہنے لگے ہنس کے زرارہ سے یہ سرور		کیوں سید بگیں کے مددگاروں کو دیکھا خالق کی عنایت سے یہ ساماں ہے یسر
چاہوں تو کروں جنگ میں اس فوج سے چل کر خود ہے مجھے منظور کہ سر تن سے جدا ہو	۵۴	کس زیست پہ ہوں طالب جہتیت شکر امفرت است محبوب خدا ہو

جبت تک مرا سر کٹ کے جدا ہو گا نہ تن سے	۵۵	جبت تک میں نہیں رہنے کا محروم کفن سے
جبت تک مرے پیچے نہیں بندھنے کے رس سے		جبت تک کر یہ بھائی نہیں چھٹنے کا بن سے
جبت تک شہِ مظلوم مرا نام نہ ہو گا		امت کی شفاعت کا سراپا بنام نہ ہو گا
یہ کہہ کے زرارہ سے چلے سرورِ ذی شاں	۵۶	جو آئی پراپا بندھے ہوئے فوجِ بنی جاں
سردار نے کی عرض کہ اے دین کے سلطان		ہم شیعہ ہیں بخشا ہے علی لے ہیں ایماں
ہم آپ کو رٹنے کے لیے جانے نہ دیں گے		فرزندِ ید اللہ پہ آریغ آنے نہ دیں گے
کس قوم سے درپیش ہے حضرت کو لڑائی	۵۷	مولا نے غلاموں کی نہ کیوں فوجِ بلامی
کون ایسے میں سرکش انھیں کچھ شرم نہ آئی		کرتے ہیں محمّد کے نواسے سے لڑائی
جنگلِ ن سے کرس دیکھتے ہیں حکم و غاکا		جو آپ کا دشمن ہے وہ دشمن ہے خدا کا
شہ لے کہا شرم آئی ہے کیا نامِ تباؤں	۵۸	وہ امتِ احمد میں کیا آن کو شاؤں
غیر ان کو جو سمجھوں تو بلائے پہ نہ جاؤں		سب مجھ کو گوارا ہے جو تکلیف اٹھاؤں
تلواریں بغیر ان کے مرے خون میں بھرے کون		قتل مانگو کرو تم تو مجھے قتل کرے کون
حم لوگوں کے ہاتھوں جو گرفتار ہوں وہ سب	۵۹	پھر رستی سے کس طرح کے بازوئے زینت
شہید کو ہے مرضی اللہ سے مطلب		بے جرم قصاص اُن سے گوارا ہے مجھے کب
کیوں کر انھیں برباد کروں محبتِ حق ہوں		لازم ہے مجھے رحم کہ میں رحمتِ حق ہوں
حقِ تم کو جزا دیوے کرو جا کے اب آرام	۶۰	جاتا ہوں سوے ماریہ میں بیکس و نا کام
عاشورِ محرم کو ہو جب عصر کا ہنگام		داں آیتو کھل جائے گا اس کو بچ کا انجام
جانا ہے یہاں سے دیں اس کشتہِ عمر کو		اُس وقت نہ آئے تو پھر پاؤ گے ہم کو
جناات یہ سکر گئے کرتے ہوئے زاری	۶۱	اور آگے بڑھی سبطِ پیمبر کی سواری
یوں جاتا تھا وہ قافلہٗ عاشقِ باری		جس طرح گلستاں سے چلے باؤ بہا ر ی
بڑی تھی یہ گرمی کے مسافر تھے قلع میں		ذو بے ہوئے تھے فاطمہ کے پھولِ عرق میں
از بس متھل تھے نہ گرمی کی لعب کے	۶۲	سولا گئے تھے رنگ جو انا بنِ عرب کے
خیمے کی نگہبانی کو جاگے ہوئے شب کے		شاہِ دو جہاں پیار سے منہ تکتے تھے سب کے
میدانِ مخالف دست نہ سایہ نہ فخر تھا		لٹے تھے کنوئیں خشکِ مصیبت کا سفر تھا
مجھے سے ہوا کو بچ جو سلطانِ زمن کا	۶۳	ایک ایک قدم سا مٹا تھا رنج و محن کا
غمر تھا شہِ مظلوم کو یارا بنِ وطن کا		گرمی سے عجب حال تھا زہرا کے چمن کا
کوسوں کیس پانی تھا نہ سایا نہ فخر تھا		لوں طلق تھی اور دھوپ تھی بتیاب جگر تھا

یہ دھوپ کی حدت تھی کہ تھے کوہ دہکتے تھے گودوں میں ماؤں کی معصوم لگتے	۶۴	چنگاریوں سے ریت کے ذرے تھے لگتے اور ماتھے سے قطرے تھے پسینے کے ٹپکتے
آرام سواری میں نہ لیتی تھی سکیٹ		گرتے سے ہوا چہرے کو دیتی تھی سکیٹ
کتنی تھی کہ بچہ تک کوئی بابا کو بلا دود گری سے ہوا جاتا ہے اصغر کو ہوا دود	۶۵	اماں مراد مگھٹا ہے پردے کو اٹھا دود خشکی سے نہ ل جائے گلا دود بلا دود
وہ کتنی بھینس گرنی سے ٹوٹ گئی فاری		ہے دود کہاں دود بھی تو بہت گیا واری
بے سرد ہوا کے لئے جاں تن میں ترستی دیرانہ ہے کوسوں نظر آتی نہیں ہستی واقف تھے کبھی کا ہے کو اس رنج و سخن سے	۶۶	جلتی ہے زمیں چرخ سے ہے آگ برستی نزدیک ہے ہو جلے خزاں گلشن ہستی کس فصل میں منت نے نکالا ہے وطن سے
گری کی اسی طرح اٹھاتے ہوئے ایدا جو کونے سے اک دم مسافر ہوا پیدا دل ٹوٹے ہوا سینے میں اُس خستہ جگر کا	۶۷	طے منزلیں کرتے تھے شہ شرب و بطحا مستفسر حال اس سے ہوئے سید و ا لا رونے لگا منہ دیکھ کے زہرا کے پسر کا
رو کر کہا اے حیدر کرار کے جانی جس دم یہ شناخت نے مسافر کی زبانی افراباگہ راحت میں ہماری تھل آیا	۶۸	کیا عرض کروں قتل ہوئے سلم و ہانی آنکھوں سے ہے اشک جگر ہو گیا پانی منزل پر نہ پوچھے کہ پیام اجل آیا
آنکھوں میں بھرتے اشک پھرے سید و لا نظروں پر تسلیم کی جو ٹوٹے تھک چکیا افسرہ تھے دل زرد تھے منہ پیردواں کے	۶۹	اونٹوں کو بٹھا کر وہیں نیمہ کیسا بر پا بھرتے تھے دم سرد شہ شرب و بطحا شکر میں ادا سی تھی شہ کون و مکاں کے
ظاہر ہوا تھا ابھی ہرچند یہ ماتم کرتی تھی بیاں زو جہ مسلم یہی پیسم کیا دیکھئے وارث کی خبر آتی ہے لوگو	۷۰	چھایا تھا ہر اک بی بی پر ابر اکم و غم کیا ہے کہ زندگی جاتی ہوں گھٹتا ہے مراد م کچھ آج ردا سرے گری جاتی ہے لوگو
ماں پاس کھڑی سلم مظلوم کی پیاری سو اس بچھے آتا ہے باتوں سے تمھاری گھبراتی ہو کیوں ہوش مرے کھوتی ہوا ماں	۷۱	کتنی تھی کہ آنسو نہ کرو آنکھوں سے جاری کل آئے گی لینے ہیں بابا کی سواری ہنسنے کا جو وقت آیا تو تم رو گی ہوتاں ا
داں شہ نے رفیقوں کو بلا کر یہ سنا یا سلم کا بھی سر کاٹ کے نیزے پہ چڑا یا اب شب کو چلا جائے وہ گھر جانا ہو جس کو	۷۲	بیعت سے مری گویوں نے ہاتھ اٹھایا میں پھر کے نہیں جانے کا آیا تو اب آیا اب ساتھ ہی دے مراد جانا ہو جس کو

یہ سنتے ہی رونے لگے مسلم کے جو دلدار سرکھول کے پیٹے حرم احمد مختار	۷۳	اسلام کے شکر میں کلام ہوا اک بار تھا شور کہ آفت میں پھٹنے احمد مختار
کونے میں بلا کر یہ دغا کرتے ہیں اعدا		اب دیکھیں بنی زادے سے کیا کرتے ہیں اعدا
مسلم کی خبر سے یہ ہوا خوف و لوں پر یا تھے کہیں خیمے کہیں پائیں کہیں بستر	۷۴	چھپ چھپ کے اسی شب کو روانہ ہوئے اکثر یا قین پہ رات میں غالی ہو ا شکر
اتاشام تو سب یاور سلطان زین تھے		ظاہر ہوئی صبح تو ہفتاد و دو تن تھے
جب واں سے ناز سحری پڑھ کے چلے شاہ دار و ہوئے اک دشت بلا خیز میں ناگاہ	۷۵	سلم کو حرم روستے چلے جاتے تھے ہمراہ چلتے سے رکا واں فرس سرور ذی جاہ
فریاد کیا جانے یہ کون سی جا ہے		ہاتف نے صدا دی کہ یہی دشت بلا ہے
یہ سنتے ہی رہوار سے اترے شمش و الا انج ہوئے یک بار پر ابا ندھ کے اعدا	۷۶	اور چاہا کہ برپا کریں خیمہ لب دریا حضرت نے کہا خیر جو کچھ مرہنی مو لا
جو ہم پہ جفا ہو گی رو حق میں سہیں گے		ساحل سے کنارہ کیا رہتی پہ رہیں گے
فرما کے یہ میدان میں فرد کش ہوئے آخر کری بھی ابھی کھول چکے تھے نہ مسافر	۷۷	روتے تھے حرم چپ قے شبہ صابر و شاکر فوجوں کے نشاں دور سے ہونے لگے ظاہر
زینب سے کہا ہم سے عدو پھر گئے بھینا		زینب میں ستم گاروں کے ہم گھر گئے بھینا
آئیں چھٹی تھی کہ ہوا غلغلہ اک بار خونی و حصیں شمر و سناں اشعث عذار	۷۸	شکر یہ آیا عمر ستم ستم گار ایک ایک کے ہمراہ ہزاروں تھے جفا کار
مقتل میں لکھا ہے کچھ لاکھ اہل ستم تھے		اور یاد فرزند خنی ستو سے بھی کم تھے
کفار میں کس طرح سے گھر جاتے نہ حضرت اس فوج میں فوج قطب اوج امامت	۷۹	قلت ادھر ایسی ادھر اس طرح کی کثرت آتی ہے نظر نقطہ پر کار کی صورت
حلقے میں بنی قاطعہ کو گھیر لیا تھا		بے وجہ بنی زادے سے منہ پھیر لیا تھا
ہفتہ سے محرم کی تو پانی بھی ہوا بسند تھی قاطعہ کے سر میں وہ نہر بھی ہر سینہ	۸۰	فرزند پیمبر کے ترپنے لگے منور زند غاصب نہ ہوئے پانی کے دینے پر رضامند
حق اپنا محمد کے نواسے نے پایا		اک پانی کا قطرہ کسی پیاسے نے نہ پایا
چوہیں پہر پائیں میں بچوں نے گزارے آخر ہوئی جب دسویں شب اور چھپ گئے تارے	۸۱	اچکی علی اصغر کو مٹی پیاس کے مارے شدن کو ناز سحری پڑھ کے سدھارے
واں جاتے ہی تینوں سے قلم ہو گیا شکر		تھا ایک تو کم اور بھی کم ہو گیا شکر

ناظر نے عجائبات سے اور نہ اکبر	۸۲	کوڑپہ گئے چھوڑ کے گوارہ اصفہر
ڈیوڑھی پہن روتی مٹی واں روتے تھے روتے		باراں کی طرح تیر ستم بڑتے تھے تن پر
اتنا تھے مگر منہ نہ ہزاروں سے پھرا تھا		لواروں میں وہ فاطمہ کا جامہ گھرا تھا
تنہائی تھی منظوی تھی تشدد و ہشی تھی	۸۳	آفت تھی مصیبت تھی غریب اہل وطن تھی
پیشانی بھی بحدوح تھی چھاتی بھی چھنی تھی		کیا جان پہ احمد کے نواسے کے بنی تھی
کرتے تھے طلب کیمے ملک جانے کی رخصت		مٹی تھی سیکٹے سے نہ مل آنے کی رخصت
اس حال میں جب عصر کا وقت آگیا ایک بار	۸۴	اک گرد ہوئی دامن مہر اسے نمودار
منہ پھیر کے کیا دیکھتے ہیں سید ابرار		پھینکے ہوئے گھوڑوں کو پٹے آتے ہیں اسوار
سرخ اکھیں میں کف ہنر میں ہے غصہ میں بھرے ہیں		سب ہاتھوں کو تلواروں کے قبضوں میں بھرے ہیں
سردار یہ گستاخ غضب ہو گیا یار و	۸۵	آقا مارا مارا گیا تم بھی آکھیں مار و
چھوڑو نہ اب ایک ایک کا سرتن سے اتارو		یہ لاشیں ہیں شہزادوں کی ان پر بچھے وارو
احیدر سے بھی شرمندہ بچھے کر گئے شہر		آنے میں مرے دیں ہوئی مر گئے شہر
حضرت نے سنا زعفر جن کی جو یہ تقصیر	۸۶	گھبرا گئے آنت کے یہ حضرت شہر
زعفر کو پکارے کہ نہ کھینچے کوئی شمشیر		میں تو ابھی جیتا ہوں کچھ ان کی نہیں تقصیر
غصہ میں نہ آتے تھے کو قسم روح علی کی		رحم ان پر ہے لازم کہ یہ است ہے ہی کی
ان کے ملے جاتے بھائی کو گنوا یا	۸۷	ان کے لئے ہاتھ اکبر و اصفہر سے آٹھا یا
عد شکر کہ ان پر بچھے غصہ نہیں آیا		میں نے تھے لڑنے کے لئے تھا نہ بلایا
اس وقت بھی بچھ سے مری طاقت ہے زیادہ		پریشوں سے است کی محبت ہے زیادہ
یہ سنتے ہی رور و کے گرا قدموں پہ زعفر	۸۸	کستا تھا میں اس صبر کے حد سے مرے سرور
کچھ کام لیا مجھ سے نہ یا سبط پیمبر		حضرت نے کہا اب ترا پھر جانا ہے بہتر
کام آئے گا مجھ بیکس و بے آس پہ رونا		جب پھیو پائی تو مری پیاس پہ رونا
جب حکیم امیر دو جہاں سے ہوا ناچار	۸۹	سر ہینا گھرا اپنے چلا زعفر دیں دار
پھر اور بھی جن پھاڑ گریساں بد دل زار		چلاتے تھے ہے ہے غلبہ حیدر کرار
آقا تری اس صبر و شکیبائی کے حد تھے		اے سبط پیمبر تری تنہائی کے حد تھے
گھر پہ سنا تو زعفر کے کما تخت اٹھاؤ	۹۰	اب فرش کہاں کا صدف ماتم کو بچھاؤ
پوشاک یہ لائے بچھے جلد پنھاؤ		سب ہائے حینا کو اور خاک اڑاؤ
ہر غم سے غم سرور عالم ہے زیادہ		ماتم سے سلیمان کے یہ ماتم ہے زیادہ

۹۱	ماتم کی خبر مادر زعفران نے جو پائی پوچھا کہ ہوا کیا صاف ماتم جو بچھا ئی	گھبرائی ہوئی گھر سے وہ باہر نکل آئی زعفران نے کہا لٹ گئی زہرا کی گسائی
۹۲	گھر ہے ستم گاہوں نے فرزند عقی کو سرپٹ کے ماں زعفران کی یہ پکاری	پھوڑا آیا ہوں تیروں کے تلے سہیلٹی کو تو نے پسیر خاتمہ پر جان نہ واری
۹۳	سب سے بچے سید کو نین کی پاری اب نکلے حشر میں ہاؤں گی میں کیونکر	عزت نہ رہی آگے ہمیر کے ہاری نہ خاتمہ زہرا کو دکھاؤں گی میں کیونکر
۹۴	جملہ کے توبہ باپ پہ کیا کیا نہیں احسان بلکہ تم ہے اس عقدہ کشائی کے میں قربان	جاں بخشی بھی کی اور اسے دی دوست ایمان شکل جو بڑی دم میں اُسے کر دیا آساں
۹۵	فرزند پہ آج اس کے برا وقت پڑا ہے باپ آج ترا ہوتا تو چین اس کو نہ آتا	تو سایہ میں بیٹھا ہے وہ میداں میں کھڑا ہے اعد اکا نشاں صفحہ ہستی سے مٹاتا
۹۶	خرد نیک پیر کے عوض بر چھیاں کھاتا جو اہل وفا ہوتے ہیں مر جاتے ہیں بیشا	شہزادے کے قدموں پہ گلا اپنا کھاتا یوں پھوڑ کے آقا کو نہ گھر جاتے ہیں بیشا
۹۷	رو کر کہا زعفران میں رٹنے کو تھا تیسار حکم شہ کو نین سے میں ہو گیا ناچار	فرایا مدد ابن علی کو نہیں درکار ورنہ مری شمشیر سے بچتے نہ ستم گار
۹۸	میں کیا کروں سرچھ کو کٹانے نہیں دیتے اس نے کہا پھر جا کے تو حاضر ہو مری جاں	انت پہ تو وہ ہاتھ اٹھانے نہیں دیتے ایسا نہ ہو سرور میں کٹا دیں شہ ذی شان
۹۹	چلتی ہے چھری شیرا قسی کے جگر پر یہ سنتے ہی مقتل میں وہ کہتا ہوا آیا	میں نے تجھے صدقے کیا زہرا کے پسہ پر میں دودھ نہ بخشوں گی جو تو ہو گا نہ قربان
۱۰۰	سکات کے نیز پہ چڑھاتے تھے شکر خاموش ایسے اب کہ ہے دل سینے میں بیتاب	زندہ بچے دکھلا یو پھر شہ کو حند آیا اُس وقت وہ پہونچا کہ تر پستہ ہوا پایا
۱۰۱	خاق سے دعا مانگ یہ بادیدہ پڑ آ ب کچھ غم نہ انھیں جز غم شاہ شہدا ہو	سید اینوں کو بوشے جاتے تھے شکر جاری عرض اشک ہوا چشم سے غوں تاب
۱۰۲		تخا جوں کو راحت ہو مریضوں کو شفا ہو

مرمر کے مسافر نے بسایا ہے تجھے کیونکہ نہ پٹ کے تجھ سے سوؤں اے قبر	رباعی	رخ سب سے پیرا کے منہ دکھایا ہے تجھے میں نے بھی تو جان دے کے پایا ہے تجھے
اجاب کد تلک نہ پہونچائیں گے تنہائی میں جس وقت پڑے گی مشکل	رباعی	کوئی نہ ہے گا سب چلے جائیں گے تب عقدہ کشائی کو امام آئیں گے
ساحل پہ ابھی تھا کہ ادھر جا آترا تھا کشتی احمد سے علاقہ جس کو	رباعی	نہ شرع چڑھی کوئی نہ پر د آترا دریا سے سلامت وہی پیرا آترا
کفار کا شکر لبِ دریا آترا گھوڑے سے جو کر بلا میں آترے پیٹر	رباعی	جو مالک کو تر تھا الگ جا آترا غل تھا کہ زمیں پہ عرش اعلیٰ آترا
زیبا ہے وقار بادشاہی کے لیے لازم ہے کہ ہوا اہل سخن تیر زبان	رباعی	جرات واجب ہے کج کلاہی کے لیے نوا رض و سری ہے سپاہی کے لیے
کٹ جاتے ہیں خود رنگ بد نے والے اللہ سے ترے سخن کی تاثیر نہیں	رباعی	کب تھمتے ہیں جو اشک ہیں ڈھلنے والے رویتے ہیں مہشل شمع جلنے والے

سبیل نئی سے منزل مقصد قریب ہے	مرثیہ	آرام گاہ جانِ محمد قریب ہے
مولد تو دور رہ گیا مشہد قریب ہے		جس جا لحد بنے گی وہ سرحد قریب ہے
جاتے ہیں آپ خلق کی شکل کشائی کو		اُنی ہے کر بلا سے اجل پیشوائی کو
ہے شور آمد آمد شاہِ فلک سریر	۲	فوجوں کی ہر طرف سے چلی آتی ہے سیر
دعوت کے واسطے ہیں سناںیں بے شریہ		حضرت کی پیش کش کو کما میں ہیں اور تیر
پانی پہ چوکیاں تم آراٹھاتے ہیں		دریا کے گھاٹ برتھیوں سے روکے جاتے ہیں
تھے بگنے ہیں شام کے حاکم کے جاہ جا	۳	ہر پر گئے سے ہے طلبِ شکرِ حفا
اگر اترتی جاتی ہیں فوجیں جدا جدا		یتا ہے جائزہ عمر سعد بے جیسا
غل ہے کریں گے قتل جوڑ ہڑا کے اہ کو		انعام میں ملے گا دوا رہ سپاہ کو
تینیں سلاح خانہ سے نکلی ہیں بے شمار	۴	ہے جاہ جا درستی اسباب کا ررار
ہوتے ہیں یس تیروں کے دستے کئی ہزار		خیر ہونے ہیں ذبح کو پیاسوں کے آبدار
لگیں نکالی جاتی ہیں تیروں کی سان پر		پھل برتھیوں پہ چڑھتے ہیں پرچم نشان پر
وہ سالک طریقِ ہدایت ہے شاد شاد	۵	ہے آرزو کہ جلد ملے گوہرِ مراد
بیتے ہیں اشکِ جوش پہ ہے بھر اتحاد		لب پر اسی کا ذکر ہے دل میں اسی کی یاد
مشتوق کے سوا کوئی پیشِ نظر نہیں		یہ شوق وصل ہے کہ کسی کی خبر نہیں
وہ گریہوں کے دن وہ پہاڑوں کی راہ سخت	۶	پانی نہ منہروں نہ کہیں سایہ درخت
ڈوبے ہوئے پیمینوں میں ہیں غازیوں کے خست		سو ملا گئے ہیں رنگِ جوانانِ نیکِ بخت
راگبِ عبا میں چاند سے چروں پہ ڈالے ہیں		تو نسے ہوئے سمندرِ بانیں نکالے ہیں
چلتی ہے لوں حرارتِ خورشید ہے دوچند	۷	مرجھا گئے ہیں نخلِ ہوا میں ہے یہ گزند
بھیلوں میں ہیں درند درختوں پہ ہیں پرند		ہے دھوپ میں رسولِ کافرِ زیدِ ارجمند
غربت میں بے کسی ہے شدیں پناہ پر		سایا ہے آفتاب کا زہرا کے اہ پر
دہ دن ہیں جن دنوں نہیں کرتا کوئی سفر	۸	صحرَا کے جانور بھی نہیں چھوڑتے ہیں گھر
ریخِ مسافرت میں ہیں سلطانِ بھرور		لبِ رنگِ گل سے خشک ہیں چہرہ عرق میں تر
آتی ہے خاکِ آڑ کے یمن و یسار سے		گیسوئے مشک بار اٹھے ہیں عبا سے
اہلِ حرم ہیں محل و ہودج میں بیقرار	۹	سحومِ پانی مانگتے ہیں رو کے بار بار
بانو پکارتی ہے کہ یا شاہِ نامدار		گرمی سے جاں بہ لب ہے مرا طحلِ شہرِ خوار
کیونکر یہ دکھ اٹھے چھ صینے کی جان سے		گرمی ہے یا برستی ہے آگِ آسمان سے

چلتی ہے سکیٹہ کو اچھے مرے چچا بابا سے کہدو اب کہیں غیمہ کر میں بیا	۱۰	غل میں گھٹ گئی مجھے گودی میں نو ذرا ٹھنڈی ہوا میں نے کے چلو تم یہ میں خدا
اساہ کسی جگہ ہے نہ چٹہ نہ چاہ ہے		تم تو ہوا میں ہو مری حالت تباہ ہے
جیسٹ ہوئی وہ منزلی آفت قریشام اکبر نے آن کر کیا پردے کا اہتمام	۱۱	اس روز تعلیم میں شہ کا ہوا قیام ناقوں سے اترے آل بنی با صد احترام
ڈوبے ہوئے عرق میں بھوں کے لباس تھے		دل رندہ گئے تھے چاند سے چہرے ادا تھے
اترے رفیق خاص قریب قریب شام شاہ نکلا حرم سے حضرت خیر النساء کا ماہ	۱۲	کچھ فاصلہ سے گرد و فروکش ہوئی سپاہ کرسی پر جلوہ گر ہوا وہ عرش بارگاہ
اگر غسل غیرت شجر طور ہو گیا		صومرا خدا کے نور سے معمور ہو گیا
اُس دن بہت ادا اس تھا ہر اکا یادگار صمرا پہ گہ نظر تھی گئے سوئے کو ہزار	۱۳	زردی تھی رخ پہ گیسوؤں پر راہ کا ہزار کہتے تھے دیکھ دیکھ کے گردوں کو بار بار
کس کو نہ بے وطن کیا کس پر جفا نہ کی		اے دہر تو نے آہ کسی سے دہنا نہ کی
یہ کہہ کے رو رہے تھے شہ دیں کرنا گماں عباس سے یہ کہنے لگے شاہ و دوجاں	۱۴	ماتے پہ ایک شخص ہوا دور سے جیاں تم جلد اس عرب کو بلا لاؤ بھائی جان
انشویش ہے رسول خدا کے حبیب کو		کچھ پوچھنا ہے اس سے حسین غریب کو
جلدی چلے یہ سنتے ہی حکم شہ انام ناقد بٹھا کے کو دپڑا تب وہ نیک نام	۱۵	پاس اُس کے جا کے آپ نے کی سبقت سلام عباس نامور نے یہ اس سے کیا کلام
آیا ہے توجہ دھرے اُدھر ہم بھی جاتے ہیں		اے شخص جلد مل تجھے آقا جلاتے ہیں
دیکھا جو عرب و دبدبہ شوکت و جلال ہے کون شخص آپ کا آقائے خوش خصال	۱۶	دست ادب کو جوڑ کے اس نے کیا سوال عباس نے کہا کہ رسول خدا کا لال
نور نگاہ فارغ بدر دین ہے		آقا کا میرے اسم مبارک حسین ہے
یہ سن کے اشک آنکھوں سے اُس شخص نے بہائے	۱۷	چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولا کہ ہائے ہائے آفت سے نور چشم علی کو خدا بچائے
کیوں اس طرف کو سید والا وطن سے آئے		پھر جائیں آپ جانب یثرب تو خیر ہے
سب اہل شہر کو فیوں کو ان سے بیر ہے		فرمایا اے عرب ترے رونے کی وجہ کیا
کبریا گزیرہ سنتے ہی عباس با و فنا سلم نے بھی یہ حال تو خط میں نہیں لکھا	۱۸	اُس نے کہا کہ اور سے کچھ داں کا ماجرا کہنا ہے جو کہوں گا مفصل امام سے
سب شہر پھر گیا ہے شہ خاص و عام سے		

پونچا وہ جب قریب شمشاد و سر فراز ہاتھ اس کانے کے ہاتھ میں اٹھے شہ حجاز	۱۹	تسلیم کر کے پاؤں پر رکھا سر ہنساز بولا کنارے جا کے وہ اُمت کا ر ساز
اگر نیک ہو سفر تو د سید ظفر کا ہے		آتا ہوا کہ صبر سے ارادہ کہہ کر ہے
کی عرض اس نے اسے پسر سید البشر فرایا شہ نے ہے تجھے مسلم کی کچھ خبر	۲۰	کوفے کے شہر شوم سے آتا ہوں میں ادھر روئے لگا وہ مرد مسافر جھکا کے سر
شہ بوئے وجہ کیا جو ترا حال خیر ہے		جلدی بتا کہ میرے مسافر کی خبر ہے
گھبرا کے حال پوچھتے تھے شہ تادار پھر چلے اب وطن کی طرف بہر کردگار	۲۱	گر گر کے وہ قدم پر یہ گستاخا بار بار کوفے میں سب ہیں عہد شکن اور شہ شہار
آل رسول پاک پہ کیا کیا جفا نہ کی		یہ ہیں وہی جنہوں نے علیؑ سے وفات نہ کی
ہاتھوں کو جوڑتا ہوں میں شاہانہ جاسیے اُس جادو کا ہے اسید و الہ نہ جاسیے	۲۲	بہر علیؑ و احمدؑ و زہراؑ نہ جاسیے آقاؑ نہ جاسیے مرے مولانا جاسیے
کیا دور ہے جو آ کے عدد سہ راہ ہوں		ایسا نہ ہو کہ آل محمدؐ بتا ہوں
بچوں پر رحم کیجئے یا شاہ انس و جاں پچھڑے نہ اس صیغی میں اکبر سانو جاں	۲۳	پونچے نہ ان گلوں کو کہیں صدمہ خسراں رکھے خدا جہاں میں یزدان کا نشاں
پھولا پھولا رسول خدا کا چہن رہے		روشن سدا چراغ مزارِ حسن رہے
یہ فکر ہے جو آپ کو لکھے ہیں سب نے خط مضمون بھی سب غلط ہیں عبارت بھی سب غلط	۲۴	مطلب یہ ہے کہ یاں تلک آویں کسی منظر یہ خط نہیں ہیں قتل کی تدبیر ہے فقط
حاکم کا مدعا ہے کہ ظلم و ستم کروں		گر گھوٹ ہو تو ہاتھوں کو اپنے قلم کروں
کوئی تمام مایہ جو رو فنا و ہیں تربت میں قاطع کے ٹلانے پر شاد ہیں	۲۵	مغدیوں بد طریق ہیں بد اعتقاد ہیں تینیں ادھر ہیں دل سوئے ابن زیاد ہیں
بے ہمتوں نے کون سا وعدہ وفا کیا		کیوں کر کہوں کہ مسلمؑ بے کس سے کیا کیا
پھر بولا سر کو پیٹ کے باعد غم و محن نیرس پر سر ہے جسم ہے بے گور و بے کفن	۲۶	آقاؑ ہوا شہید وہ مظلوم بے وطن اور اب تک بندھی ہوئی ہے پاؤں میں رتن
تربت نہیں نصیب تین پاش پاش کو		گیلوں میں لوگ کھینچتے پھرتے ہیں لاش کو
بانی جو تھا حضور کا غم خوار و خیر خواہ کوڑے لگے پر منہ سے نہ کی اس جوی نے آہ	۲۷	مسلمؑ نے لی تھی گھر میں اسی دوست کے پناہ مسلمؑ کے ساتھ وہ بھی ہوا قتل بے گناہ
صادق جو تھے وفا میں تو کامل تھے عشق میں		دونوں کے سر روانہ ہوئے ہیں دشت میں

۲۸	شہ نے سنا عرب سے جو سارا یہ ماجرا جو مسلم غریب پہ ہونا تھا ہو چکا خواہاں مرگ سبط رسالت آگ ہے	فرمایا باز گشت ہے سب کی سوئے خدا باقی ہے کچھ جو ظلم و اہم پہ ہوئے گا اُن کا جہاں سے کو چ مرا پا ترا ب ہے
۲۹	یہ بات کہہ کے رونے لگے شاہ نادر فرماتے تھے کہ ہاں مرے یارِ غم گسار میں جانتا تھا اب مرے لینے کو آؤ گے	۲۹ داسلما کہا کئی باری بحال رار بھائی حسین تیری غریبی پہ ہو نشا ر اس کی خبر نہ تھی کہ ہمیں چھوڑ جاؤ گے
۳۰	دوڑے ہوئے جب آئے تم اس شہر کے قریب پردیس میں بکھر بھی نہ تم کو ہوئی نصیب تکتے تھے بھگو یاں سے نہ پھیر پھیر کے	۳۰ مارے گئے کوہاں کوئی جس جانہ تھا حبیب کیا سفر تھا ہائے مرے قاصدِ غریب کوئی میں نے گئی تھی اجل تم کو گھیر کے
۳۱	کوئی بدی کریں گے یہ بھگو نہ تھی خبر درپیش ہے ہمیں بھی اسی طرح کا سفر رہتے بڑے ہیں گشتہ اول کے واسطے	۳۱ شہر مندہ ہے حسین تھیں پہلے بھیج کر اب ہم بھی اُن پہونچے یا داں تم گئے جدھر سبقت تو ہے ضرور ہر اول کے واسطے
۳۲	اتنے میں روتے روتے جو کچھ آگیا خیال اس نے کہا کہ کیا کہوں اسے شاہِ خوش خصال بیرحم نے بیٹوں پہ کیا کیا ستم کیے	۳۲ سلم کے دونوں بیٹوں کا پوچھا عرب سے حال حادث کے ہاتھ آگئے وہ دونوں نو سال بازو بندھے تھے دونوں کے جب ظلم کیے
۳۳	آٹا تھا شہر کو فہ سے حس دم میں نو حہر اکھیں کھلیں تھیں چاند سے چہرے تھے خوں میں تر ہاتھوں سے آشکارا نشانِ بکود تھے	۳۳ حاکم کے آگے جانے تھے وہ چھوٹے چھوٹے سر رخ پریشی لگتی تھیں زلفیں ادھر ادھر بیرحم کے ظالموں سے عارضِ بکود تھے
۳۴	فریاد کر کے کہنے لگے سرورِ عرب بندوں کا اختیار ہے کیا جو رضائے رب علوم تھا کہے کہ تباہی یہ آئے گی	۳۴ خاموش رہ کر صبر کی طاقت نہیں ہے اب دو لوں یتیم بھی نہ بچے اس کے ہے غضب ہاں اُن کی جب سننے کی تو کیا خاک اٹانے گی
۳۵	رور کے پوچھا بچوں کی قبروں کا جب پتا کی عرض کچھ نہ پوچھیے اسے ابنِ مرتضیٰ یوں دفن کم ہوا ہے کوئی کائنات میں	۳۵ وہ شخص دونوں ہاتھوں سے سر پہنے لگا تجھیز کیسی قبر کجا اور کفن کجا خندق میں لاش باپ کی بیٹے فرات میں
۳۶	یہ سن کے اٹھ کھڑے ہوئے حضرت بہتیرم اب کس طرف کا قصد ہے اسے سرورِ اہم سنہ کو سان و تیغ سے موڑا نہ جائے گا	۳۶ کہنے لگا وہ مرد عرب چوم کر قدم شہ نے کہا کہ جائیں گے مقتل یہ اپنے اہم بچھ سے خدا کی راہ کو چھوڑا نہ جائے گا

۳۷	رخصت ہوا وہ مرد مسافر جد فناں آنکھوں سے اشک ریش مبارک پر تھے رواں صدے سے رنگ بانوٹے بکس کا فقی ہوا	خوڑائے سر کو گھر میں گئے شاہ دو جہاں حضرت کو روئے دیکھ کے گھبرا میں بی بیاں زینب زیں پر اٹک کے گری یہ قلع ہوا
۳۸	کشتوم سر کو پیٹ کے آئی بہن کے پاس کتنی تھی منہ کو شہ کے سکیٹہ بچشم یاس ایسے سے صحن تک جو گئی جا بجا گری	فاطمہ کی والدہ میں نہ مطلق رہے جو اس سب سے زیادہ زوجہ مسلم کو تھا ہر اس چہرے سے رنگ اڑ گیا سر سے روا گری
۳۹	رونے سے شہ کے ہوش کسی کے نہ تھے بجا کتنی تھی رو کے زوجہ عبا میں با وفا پوچھو تو حال کیوں شہ والا کا غیر ہے	سینوں میں دل دھڑکنے سے لرزاں تھے دست پا باہر سے یاں انھیں تو بلائے کوئی ذرا کیا ہو گیا وطن میں تو لوگوں کی خیر
۴۰	کبریٰ پکاری تھی کہ صغریٰ کی خیر ہو مسلم کی بیٹی کتنی تھی بابا کی خیر ہو ہے یہ وطن سے آن کے وہ لٹ گئے نہ ہوں	یارب مرضیں بکس دتہا کی خیر ہو غربت میں قاصد شہ والا کی خیر ہو بھائی مرے پدر سے کہیں چھٹ گئے نہ ہوں
۴۱	کتنی کبھی سکیٹہ سے رو کر وہ بے قرار وجہ بکا تو پوچھو بہن تم یہ میں نشان پڑتا ہے دل میں شک مری چھاتی دھڑکتی ہے	ہے دل میں شہ کے سب سے زیادہ تھا را پیار حضرت بھی کو دیکھ کے روتے ہیں بار بار رہ رہ کے غم کی آگ جگر میں بھڑکتی ہے
۴۲	اتنے میں بڑھ کے شاہ سے زینب نے یہ کہا فرایا شاہ نے کہ بہن قہر ہو گیا مسلم سے کو فیوں نے بڑی ہو فانی کی	بیٹا بچھے بتاؤ تو روئے کی وجہ کیا بیٹوں سمیت قتل ہوا ابن علم مرا گاڑی نہ لاش بھی مرے مظلوم بھائی کی
۴۳	پیشو کہ رائد ہو گئی عباس کی بہن ارا گیا مرے یہ ہے وہ صف شکن آپو کئی فصل فاطمہ کے خاک اڑانے کی	رند سالہ اس کو دو کہ نہ اُس کو ملا کفن اب ہم نہ پھر کے جائیں گے ہم سے چھا وطن زینب یہ ابتدا ہے مرے مارے جلنے کی
۴۴	بچھو تم اس خبر کو مرے قتل کی خبر پر سے کو آئی زوجہ عبا میں نامور رند سالہ بی بیاں اسے جدمینہ میں گی	بانو نے ساتھ زوجہ مسلم کے کھولا سر بکس تھا وہ شریک عزا ہو متام گھر آٹاں محل کے قبر سے پر سے کو آئیں گی
۴۵	کند و سکیٹہ دختر مسلم کے پاس جا کے کبریٰ برا بر اس کے زمیں پر بچھاڑیں کھائے ہم بھی خد کی راہ میں اب قتل ہو میں گئے	چھاتی کو جب وہ پیٹے تو یہ سر پہ خاک اڑا نے باب اس کا مر گیا ہے گلے سے اُسے لگائے اک دن اسی طرح ہمیں سب مل کے روئیں گے

۴۶	یہ سن کے چھاتیوں کو لگے پہننے حرم مارا گیا سفر میں غلام شہر آرم	چلائی کرو کے زوجہ مسلم کہ ہے ستم فریاد ہے کہ رائٹ ہوئی میں اسیر غم
	صدے اجل کے تین دھوں پر گذر گئے	دارت بھی مر گئے مرے بچے بھی مر گئے
۴۷	غل سن کے آنے نجر میں عباسی ناور دل غم سے ٹکڑے ہو گیا روئے جھکا کے سر	دیکھا بن ٹوچی ہے مرتنگے خاک پر بوئے قریب آ کے خدا پر کرو نظر
	بچیں گے آن سے قاتل سلم نظر میں ہیں	بیٹوں سر کو سید والا سفر میں ہیں
۴۸	دابتہ جس کے دم سے ہو اس کا رہے خیال ہم سب غلام جن کے ہیں دیکھو تو آن کا حال	لازم نہیں تھیں کہ بھرے گھر میں کھو لو پا ل مانگو دعا جہاں میں رہے فاطمہ کا لال
	لازم ہے تم کو صبر کہ دنیا میں نام ہو	اس کا زہ ہے شرف کہ شار امام ہو
۴۹	مسلم ہوے ہر ادلی فوج مشہر امام یانیک کوچ تھا کہ ہوا خلد میں مقام	دنیا میں تاقیام قیامت رہے گا نام خلد نہ جہاں انھیں روئیں گی صبح و شام
	ماں سے سوا شیخ ہیں اور حق شناس ہیں	بچے تمھارے فاطمہ زہرا کے پاس ہیں
۵۰	شہر تمھارا صاحب عزت تھا اے جن زخموں کے بد سے ہاتھ لگا خلد کا چمن	تھلے بے بہشت میں پایا نہ گر کھن ہم سائید رسول ملا گو چھٹا و طن
	راضی علی ہوں شاد خدا کا جیب ہو	مانگو دعا کہ ہم کو یہ دولت نصیب ہو
۵۱	مسلم کاٹوں جو راہ خدا میں ہو ا سبیل تازیروا بکمال سے رتبہ ہو ا جلیس	پو پنا کنار کوثر و سنیم و سبیل عاتل کمال تھا پسر حضرت عقیل
	بگھونہ یہ سفر کی تباہی میں مر گیا	زندہ ہے وہ جو راہ ا تھا میں مر گیا
۵۲	بگھاتے تھے جن کو یہ عباسی ناور مسلم کو یاد کر کے حرم پہننے تھے سر	روئے تھے سر جھکائے ہوئے شاہ بحر و بر بی پکارتی تھی کہ ہے مرے پد
	تم بن ہمارے زیست کی صورت بگھائی	بیٹوں کو ساتھ لے گئے بیٹی بگھائی
۵۳	شور و بکاؤرا نہ ہوا کم تمام رات ترپا کے امام دو عالم تمام رات	سویانہ کوئی خیمے میں اکدم تمام رات گھر میں رہا حسین کے ماتم تمام رات
	بس اے انیس اب نہیں کہنے کی تابی	اس آتش الم کے کلیو کباب ہے

جب دشت مصیبت میں علی کا پسر آیا گردوں سے خردوں آوج زمیں کا نظر آیا خدا ان ہوئے ہیں گل سفری راہ خدا کے	مرثیہ ۱	نزل کی طرف لے کے تارے قر آیا تھا شور کو دریا نے شرف کا گٹر آیا خردوں کی بو آگئی جھوکوں سے ہوا کے
گھوڑے کی عنان روک کے پوئے شہ زوی جاہ سیدھی طرف خدا سی دشت سے ہے راہ بھایا یہ مکاں دوش محمد کے کہیں کو	۲	و ختم سفر ہو گیا آ لیتہ پایا ہے عجب نور صفائی ہے عجب واہ جس طرح سے جھاڑے کوئی الوں زمیں کو
یہ گوہر مطلوب کے پانے کی جگہ ہے خگل میں ہی چھاؤنی چھانے کی جگہ ہے غربت کے نہ دکھ اب دل نالاں سے نہیں گے	۳	خردوں سے نہرا کے یہ آنے کی جگہ ہے واللہ یہ پھولوں سے بسا لے کی جگہ ہے شہنشاہ کو مگر بھی دہم یاں سے نہیں گے
ہر چند کہ بہتی نہیں ویراں ہے یہ صحرا راحت کدہ نوح عزیاں ہے یہ صحرا افرت ہوئی لوں آگے اس اجڑا ہون میں	۴	غشبو میں مگر رشک گلستاں ہے یہ صحرا غربت میں بہ از یک سیلاں ہے یہ صحرا جس طرح سفر سے کوئی آتا ہے وطن میں
مطلوب شہ عرش نہیں ہے تو یہی ہے انگشتہ عالم کا نگین ہے تو یہی ہے راحت بھی اسی جا عوض صبر ملے گی	۵	دنیا میں جو خردوں میں بریں ہے تو یہی ہے مرحبا ہے جس پر وہ زمیں ہے تو یہی ہے جنت ہے گھر اس کا جسے یاں قبر ملے گی
اب رخ سوسن کی طرح پاک ہے یہ خاک ہر دو کا دریاں وہ خاک ہے یہ خاک سجدہ بھی اسی خاک سے متاثر ہے گا	۶	غربت میں ردا کے تین صد چاک ہے یہ خاک اکبر جہاں گرد ہے وہ خاک ہے یہ خاک جو اس پر جھکے گا وہ سرفراز رہے گا
اس خاک کے رتبہ کو کسی نے نہیں جانا چھڑیں گے نہ اس خاک کی تسبیح کو دانا کم ہوں گے گنہ غنچہ امید کھلے گا	۷	ہے میں عبادت اسے آنکھوں سے لگا نا دور اس کا نہ کم ہونے کا جب تک ہے زانا سورنگ کا اجر اس سے نازی کو ملے گا
بیشک ہے مزیل مرض ودا فتح آزار جس مردے کے سینے پر رکھیں گے اسے دیندار شمیر غضب سامنے گر ہوگی کھد میں	۸	اس خاک سے دنیا میں شفا پائیں گے بیمار ایذائے فشار دوس پر نہیں ہوئے گی زنا ر یہ اس کے بے سینہ سپر ہوگی کھد میں
اترے قریب خاص سے پہنتے ہوئے سرور صحرا کی طرف دیکھ کے خوش ہو گئے اکبر شہ پوئے ہوا نہر کی بھائی تمھیں بھائی	۹	استادہ ہونے پھر ناموس چیمبر دریا پہ ٹپنے لگے عباس دور دور ہاں شیر ہو دیا کی ترانی تمھیں بھائی

۱۰	جہاں لے کی عرض کہ مرغوب جگہ ہے آپ آئیں لو کتنی یہ خوش اسلوب جگہ ہے	۱۰	کیونکہ محبت ہو کہ محبوب جگہ ہے شہ بولے کہ ہاں یہ ہے بہت خوب جگہ ہے
	اگر میں کہاں سو رہا چلتی ہے بھائی		تم سا ہو بہشتی تو یہ جالمتی ہے بھائی
۱۱	رونہ یہ سخن کہ کے شہنشاہ جہاں تجدیدِ دھوکہ کے پھر سکر سکرے غازی	۱۱	اونٹوں کے کھلے باز بند سے فوج کے تازی مصرف ہوئے طاعت خالق میں نازی
	اک نور کا جلوہ تھا سپاہ تہہ دیں پر		گویا کہ ملک عرش سے اترے تھے زمیں پر
۱۲	دو دن تو غریبوں کو ملا دشت میں آرام انغمہ تک اعدا سے رہا نامہ و ہینام	۱۲	تھی پانچویں تاریخ کہ آئی سپہ شام اور تھا شبِ ہشتم سے لڑائی کا سر انجام
	پیارا کوئی کرنا بیس سادات سے پانی		حضرت پہ ہوا بند اسی رات سے پانی
۱۳	کری کے وہ دن اور وہ بچوں کا بلکنا پاسوں کا وہ دریا کی طرف پاس سے نکنا	۱۳	وہ تابشِ خورشید وہ دزدوں کا چکنا باقری کی وہ فریاد وہ اصغر کا سسکنا
	جیسے میں سبکدہ کو جو عشق پاتے تھے شیر		روئے ہوئے گھبرا کے نکل آتے تھے شیر
۱۴	تاریخ نہ بھر گیا اعدا سے وہ جھل تلواریں نظر آئی تھیں یا برتھوں کے پھل	۱۴	ہر سمت سے فوجوں کے اسناد آئے تھے بادل دریا بھی غریبوں کی ہوا آنکھوں سے اد بھل
	داں شام سے افواجِ ستم صبح تک آئی		لوگ اٹھ گئے شکر سے ادھر یہ ملک آئی
۱۵	تھے ستم جنگ اسی روز شکر تو لے ہوئے تلوار یہ فراتے تھے اکبر	۱۵	رو کے ہوئے تھے فوج کو عباس و لاور آگے جو بڑھا پاؤں تو ہو جاؤ گے بے سر
	دیکھو کدھر آتے ہو یہ کیا بے ادبی ہے		یاں خیمہ ناموس رسولِ عربی ہے
۱۶	جو شاہ سے کہنا ہو کہ عرض کریں ہم سبقت کو نہ گریں مگر مہلتا عالم	۱۶	کثرت پہ جو پھولے ہو تو کچھ ہم بھی نہیں کم کردیں ابھی شکر کی صفیں در ہم و بر ہم
	رکنے کا نہیں زور فہم سے ہمارا		شمیر زنی کام سے بچیں سے ہمارا
۱۷	شکر ہے جری کون سے شکر سے ہمارے شبہ آنکھ پر اتار با تیر سے ہمارے	۱۷	تھرا تا تھا رستم کا جگر ذر سے ہمارے لکھا ہے شجاعت کا چلن گھر سے ہمارے
	اے ہاں نہیں ہوئے ہیں پریشہ سے ہمارا		تھے شیر خدا جس میں وہ بیشہ سے ہمارا
۱۸	موجود کسی کو نہیں واللہ سبکھے غیظ آئے تو شیروں کو ہیں رو باہ سبکھے	۱۸	ہیں عالم خانی کو گذر گا ہ سبکھے ہم وقتِ دعا کوہ کو ہیں کا ہ سبکھے
	جاننا ہیں کوئین میں شہر ہے ہمارا		شمیر یڈ اللہ پہ قبضہ ہے ہمارا

۱۹	خجے میں گئے حضرت عباسؓ دلاور کی عرض چڑھے آتے ہیں خجے پہ شکر خاموش ہیں سب حکم امام دو جہاں سے	حضرت نے کہا شور یہ کیسا ہے برادر تجھے پہ ادھر ہاتھ دھرتے ہیں علی اکبرؓ ارشاد ابھی ہو تو ہشادوں انھیں یاں سے
۲۰	آگے مرے بڑھ بڑھ کے نشاں فوج کے کھوئے سینے میں لگی آگ پڑے دل میں پھپھوئے نامرد شقی صاحب شمشیر ہوئے ہیں	منہ پر کئی بار آگئے تلواروں کے تولے آقا کے گر خوف سے کچھ ہم نہیں بولے روباہ طرح دینے سے کیا شیر ہوئے ہیں
۲۱	اک کھیل ہے اب تو انھیں پیاسوں کا ستانا آساں نہیں کچھ منہ پہ جواں مردوں کے آنا بچہ بھی ہر اک شیر ہے سادات کے گھر کا	کیا جانے کیا ہے یہیں یاں لوگوں نے جانا تلواریں جو گھینچیں تو اسٹ جائے زانا اعدا کی یہ سب فوج پہ اک طفل ادھر کا
۲۲	دیکھیں کوئی لڑکوں پہ بھلا ہاتھ تو ڈالے برص ابھی اُلٹیں جو چلیں جھوٹے سے بھالے دکتے نہیں آجاتے ہیں جب غنظ و غضب میں	دم بند کریں فوج کا یہ ہنسیوں والے خندق کی طرح سینے لگیں خون کے والے بچے ہیں مگر غنظ پڑا اللہ ہے سب میں
۲۳	اعدائے اور اکبرؓ سے جو اسدم ہوئی تکرار یاد آگیا مجھ کو غضب جبر کرار کیا غنظ میں وہ آپ کی گودی کے پٹھے	گرفتھے غضب آپ کی ہمیشہ کے دلدار اکبرؓ سے بھی کچھ آگے بڑھے جاتے تھے ہر بار میں نے انھیں روکا نہیں شکر پہ چلے تھے
۲۴	بجھاتا تھا میں اور یہی کتے کتے پیارے یہ اہل ستم قابل تعسیر ہیں سارے آقا یہ ہمارے ہیں کہ آقا کے پسر ہیں	کیوں نام یا شمر نے ماموں کا ہمارے کردیتے ہیں پسپا انھیں تلواروں کے مارے کو نہ بڑھیں ہم سی اکبرؓ کے پسر ہیں
۲۵	شہ نے کہا سر دینے کا وعدہ جو نہ کرتا اکدن میں یہ میدان ستم لاشوں سے بھرتا تنگ آن کے آخر کو یہ پیاسا بھی لڑے گا	حافظ تھی کہ پھر ہاتھ کوئی تجھ سے پہ دھرتا ہاتھ ان کے نہ بڑھتے نہ قدم ان کا کھرتا اُن لوگوں پہ کھل جانے کا جب بھت پڑے گا
۲۶	موقع ہے ابھی صبر کا تم کیوں ہوے برہم اللہ تو ہے میری طرف فوج ہے گو کم امت سے کبھی جنگ میں سبقت نہ کریں گے	آنے دو جو جیسے پہ چڑھے آتے ہیں اظہم بے زخم لگاتے اٹھانے کے نہیں ہسم واللہ مریں گے بھی تو ہم حق پہ مریں گے
۲۷	لڑکوں کو جو روکا میں بہت خوش ہوا بھائی بچوں نے کبھی کا ہے کو دیکھی ہے لڑائی بڑھتے تو کبھی صورت شمشیر نہ رکھتے	کیا قہر تھا اسٹ جاتی جو زینت کی کسائی اعدا کی دُشمنی کی انھیں تاسب نہ آئی غصے میں کسی اور سے وہ شیر نہ رکھتے

۲۸	تکرار دیکھ رہی تھی تم جساؤ برادر فرز بدوں کو زینت کے تو سے آؤ برادر	۲۸	اے اے کو بھی اکبر کو بھی سمجھاؤ برادر وہ چاند سی فٹکیں تھے دکھلاؤ برادر
	کنا کہ چلو انکوں سے منہ دھوئے ہر شے		تم تھے سے کیوں نکلے خفا ہوئے ہیں کپڑے
۲۹	فوج ستم آرا کو یہ دیکھو مرا پیغام غربت میں گھڑی بھر نو بجے لینے و آرام	۲۹	لوگوں سے ہے تکرار کہ مجھ سے ہے تمہیں کام اچھا نہیں بکس کا ستانا سحر و شام
	ایہا تجمیت ہوئی کیا قوم عرب کی		ہاں ہوں ملت دو بجے آج کی شب کی
۳۰	اب ظہر کا ہنگام ہے اور دن بھی ہے آخر ہے بے سرو ساماں ابھی شرب کا مسافر	۳۰	میں صبح کو خود ہوں گا کمر باندھ کے حاضر جائے گا کیس یاں سے نہ یہ صابر و شاکر
	حسرت نہ رہے طاعت و تہ و سرائی کی		تم سوؤ عبادت کروں میں اپنے خدا کی
۳۱	کھاوانا ہوں صندوق نکلو اتنا ہوں ہتھیار تابوت سیکھنے میں ہے اسے قوم ستم کار	۳۱	آراستہ ہوتا ہے نشان شبہ ابرار تانا کی زرہ بیدر گراؤ کی تلوار
	یہ شب تو لڑائی کے سرا بنام کی شب ہے		تم جاگیو کل سے مرے آرام کی شب ہے
۳۲	اک شب بھی گوارا نہیں تم کو مرا جینا کل چار پہر میں نہ برس ہے نہ مینا	۳۲	مظلوم سے یہ بغض مسافر سے یہ کینا کل خوں میں ڈبو دو بجو عکس کا سفینا
	کل قبر سے دہرا کے کل آئے کا دن ہے		کل خانہ سادات کے لٹ جانے کا دن ہے
۳۳	یہ سن کے گیا شیر قریب صفت کفار واجب ادب جنگ ہے ہتھ نہیں اصرار	۳۳	فرمایا کہ اے قوم جفا کار دستم کار شیر ہیں اک رات کی ملت کے طلب کار
	ہم جنگ کو موجود ہیں جلدی تمہیں چکا		بس خیرہ کل ہو گا جو منظور خدا ہے
۳۴	شکر سے یہ تب مجھے لگا ستم ستم کار جھنجھلا کے یہ بولے کہی اس فوج کے سردار	۳۴	کدو کہ نہیں ملنے کی ملت تمہیں زہنار دیتے ہیں جو کافر بھی ہو ملت کا طلب کار
	اب کچھ ستم نہیں بھگوانے کیا ہے ادبی ہے		شیر تو فرزند رسول عربی ہے
۳۵	اک شب کی اماں دینے میں نقصان ترا کیا ہے مظلوم پہ آفت ہے مسافر پہ جفا ہے	۳۵	اس پر یہ قندی جو گرفتار بلا ہے یہ جبر عکس کی شریعت میں روا ہے
	حقوں پہ نہ غربت پہ نظر کرتا ہے ظالم		تو خیر کے بھی کام میں شر کرتا ہے ظالم
۳۶	عابد پہ یہ زعفران ناری پہ چڑھائی پانی نہ دیا خیر کہ بگڑی تھی رانی	۳۶	مہانوں نے دودن سے خدا بھی نہیں پائی رو کے ہیں ترے حکم سے دریا کی ترائی
	سید کو عبادت کی اجازت نہیں دیتا		یہ ظلم کہ اک رات کی ملت نہیں دیتا

تو ہنسا ہے اور روتے ہیں وہاں پیاس سے محروم پانی سے تو کافر کو بھی رکھتے نہیں محروم	۳۷	یاں جن ہے اور پاس سے سینا کی ادھر دھوم اسے شمر محمد کا نواسا ہے یہ مظلوم
اگر شہید ہدایت ہے امام دو جہاں ہے		قرآن سے روشن ہے حدیثوں سے عیاں ہے
دیکھا جو شقی نے کہ ہیں بگڑے ہوئے سردار وہی رات کی صلت جو ہیں صلت کے طلبگار	۳۸	عباس دلاور سے لگا کئے جہنم کا ر خیر آج کریں اور عبادت شہید اور
پھر غدر کوئی پیش نہ جائے گا سحر کو		کل سب کے نکلے کاٹ کے کھولیں گے کر کو
عباس دلاور نے کہا ہو کے غضب ناک آگے مرے یہ بے ادبی منہ میں ترے خاک	۳۹	تو کاٹے گا شہروں کے گلے اور سب ناپاک بکیں ہو ایسا پسر بندہ لاکھ
ایکوں رکھوں بے نفس پہ لگشت سناں کو		دکھلا دوں مزہ قہید کے نیرے سے زباں کو
بھاگا وہ بڑھے ہوٹ چلتے ہوئے عباس کی عرض یہ جا کر پسر فاطمہ کے پاس	۴۰	جیسے میں گئے ساتھ لے سب کو بھد پاس ٹپے ہو گیا وہ امر کبھی جس کی نہ تھی آس
صلت بھی ملی رہے بھی پھر اہل جہنم کا		رو کر شہد دالانے کہا شکر حسد اکا
گدھا جو وہ دن شام مصیبت نظر آئی اتم کی نظریوں کے علامت نظر آئی	۴۱	پردے میں چھپا مر تو ظلمت نظر آئی کھولے ہوئے گیسو شب آفت نظر آئی
راحت دل عالم سے فراموش ہوئی تھی		دنیا غم سرد میں یہ پوش ہوئی تھی
جنگل میں ادا سی تو وہ اور شام کا ہوتا پانی کی تمنا میں وہ منہ اشکوں سے دھوتا	۴۲	بچوں کا وہ کھانے کے لیے بھوک میں رونا قاتلوں میں کہاں یزید کہاں چین سے سونا
وہ ملتی تھی جب خاک میں اٹ جاتے تھے بچے		ماؤں سے اندھیرے میں پٹ جاتے تھے بچے
آئی تھی درندوں کی صدا گو بختے تھے شیر گل ہونے میں شمعوں کے نہ لگتی تھی ذرا دیر	۴۳	سب فرخ پہ آندھی سے خس و خاک کا تھا ڈھیر کرتی تھی اندھیرے میں ہوا اور بھی اندھیر
جبل بھتی تھیں چوہیں تو جھکا جاتا تھا جمہ		بھرتی تھی ہوا جب تو اڑا جاتا تھا جمہ
اگرچہ ہوئے جنگل کی ڈراؤنی وہ صدا میں دھڑکا تھا کہ جانیں کہیں بچوں کی نہ جانیں	۴۴	کھڑا تھا کوئی کوئی پر شہت تھا دعا میں کس طرح اس آفت میں جگہ امن کی پائیں
یاں آن کے پانی سے چھٹے کھانے سے چھوٹے		ہو صبح تو جانیں کہ یہ خانے سے چھوٹے
چمکے کو خدا گردش گردوں سے بچائے حافظ الم مصیبت ہاموں سے بچائے	۴۵	خاقی تہم لشکر لمحوں سے بچائے اللہ ہمیں آفت شب خون سے بچائے
منزل پر یہ آفت یہ تباہی نہیں دیکھی		ہے کسی شب میں یہ سیاہی نہیں دیکھی

۴۶	آنی تھی جدا بیٹے کے پیچھے سے یہ ہر آن جنگل میں یہ کیا بن گئی ہے تجھ پہ مری جاں	۴۶	سہے مرا بچہ ہے اسی رات کا ہماں دوروز کے پیاسے تری غربت کے میں قرباں
	ایسا بھی نہیں عالم تنہائی ہے بیٹا		گھر سے تھیں جنگل میں اہل لائی ہے بیٹا
۴۷	اور نے جو بھائی پہ سلا کر تھیں یا لا مرتب ہی مرے تجھ پہ یہ دکھ جرخ نے ڈالا	۴۷	سایے سے کبھی دھوپ میں باہر نہ نکالا آفت میں نہیں آج کوئی پوسختے والا
	خاک اُرتی ہے لوں پلتی ہے میدانِ بلا میں		خند آنے گی کیونکر تھیں اس گرم ہوا میں
۴۸	امت کے لیے اپنا دھن چھوڑ کے آئے نانا سے چھتے قبرِ حسن چھوڑ کے آئے	۴۸	صنم کو گرفتارِ رحمن چھوڑ کے آئے اس دشت کے کانٹوں میں جن چھوڑ کے آئے
	پانی نہ کیوں اور جگہ اس واماں کی		جنگل وہی بھایا تھیں تھی خاکِ جہان کی
۴۹	کتنی تھی یہ گھبراہٹی ہوئی زینب شاہ کیونکر اٹھیں چین آئے کہ گھر ہوتا ہے براد	۴۹	بھیجتی ہوں خوب یہ اماں کی ہے فریاد مرنے پہ بھی راحت نہیں دیتا غمِ اولاد
	اگل کچھ نہ کچھ آفت ہے جو گھبراہٹی میں اماں		دو جا جو تربت سے نکل آئی ہیں اماں
۵۰	جس روز حسن بھائی سے ہوئی تھی جدائی لاؤ صفا تم کہ ہوئی گھر کی صفائی	۵۰	اس شب کو بھی اماں کی صدا تھی یوں آئی بس خاتمہ ہے اب نہ بچے گا مرا بھائی
	پیشو کر سب قتل شبہ جن و شر ہے		اماں کا یہ رونا نہیں ماتم کی خبر ہے
۵۱	غش میں جو ابھی آنکھ مری لگ کئی ناگاہ فرانی تھیں مگروں کے بعد نالہ جاں کاہ	۵۱	عیاں سرز ہرا نظر آیا سبھے والہ آرام کی یہ شب نہیں اسے زینب ذی جاہ
	بسل ہوں چھری بسرے کیلچے پہ چلی ہے		بٹی یہ شب قتلِ حسین ابن علی ہے
۵۲	میں نے کہا کیوں باؤں پہ خاک آپ نے ڈالی حیدر کی ہو ہوئے گی بے دارت ودالی	۵۲	فرمایا کہ گھر صبح کو ہو جائے گا خسانی کل شام سے اوڑھوں گی ردِ افرق پر کالی
	کیوں کر کیوں تجھ سے کہ جگر چاک ہے زینب		پیشو کے قتل کی یہ سب خاک ہے زینب
۵۳	رونے سے اسی حال میں گزری جو پہر رات عباس و لاؤر کو بلا کر یہ کہی بات	۵۳	سجاد و طاقت سے اسٹے قبلہ جا جا ہم بیچ میں ہیں گرد ہے سب شکر بد ذات
	کچھ دو نہیں ہے ادبی فوجِ شعی سے		ہو شیار رہو نیمے ناموس بنی سے
۵۴	سب کھینچ کے خیمے کی جٹا میں کر دیکھ جا گری کی اگر ہووے تو ہو پیاسوں کو ایندا	۵۴	نایک ہی جانب سے رہے آئے کا رستہ خندق میں رہے جاہ طرف آگِ ہیتا
	ہے دکھ میں مدد ایزدِ غفار کرے گا		پیاسوں پہ خدا ناز کو گل زار کرے گا

۵۵	سرگرم اطاعت تھے جو عباسی علم دار بٹھلائے جواں دیوڑھی پہ دیرینہ و اشیار	بھڑکا دیا خندق میں وہیں آگ کو اک بار پہنچے عقب خیر حفاظت کو کچھ اسوار
	ارتبہ سے جدا تھے ہر اک پردہ نشیں کے	خود پھرنے لگے گرد خیمہ شہ دیں کے
۵۶	نعرہ کوئی کرتا تھا کہ یا حیدر کرار خاموش کھڑا تھا کوئی سمجھنے ہوئے تلوار	لکارتا تھا کوئی کہ ہاں بھائیو ہو شیار کون آتا ہے کوئی یہ صد ادیتا تھا ہر بار
	اکتا تھا علم دار کوئی اور نہیں ہے	گہرا وہ عباسی غلام شہ دیں ہے
۵۷	کرتے ہو مصیبت میں جو تم سب کی مرد شاہ ماضی ہے خدا تم سے خوشی ہیں شبہ ذی جاہ	بس حق رفاقت ہے یہی اجر کم ہاتھ آئی ہے کیا دولت بیدار تھیں وہاں
	جو خواب میں دیکھتا نہ ہو وہ باغ کھلے گا	قبروں میں بھی اس جاگنے کا لطف لے گا
۵۸	جب تین پہ رات عبادت میں گزارے پچھلے سے دعائیں تھیں بس اور طاعت باری	یاں جاگ تھی سوتا تھا ادھر شکر ناری شہ جو وظیفہ تھے حرم کرتے تھے زاری
۵۹	ہر حال میں حضرت کی نظر سوئے خدا تھی ناگاہ بیاض سحر غم نظر آئی	سجدے تھے کبھی اور کبھی امت کی دعا تھی مصابح چلا رات بہت کم نظر آئی
	صبح شب عاشور ہر مہر نظر آئی	اجسم کی جو صحبت تھی وہ ہر اسم نظر آئی
	تھوکا جو درختوں کو لگا سرد ہوا کا	مرغان چین کر لے لگے ذکر خدا کا
۶۰	وہ نور کا ترکا وہ دم صبح کی سردی بھولی ہوئی تھی و عیشوں کو دشت نوردی	جنگل میں گلوں کی کہیں سرخی کہیں زردی نگہیں تھیں یاں بختی تھی واں صبح کی دردی
	سامان تھا واں قتل امام دو جہاں کا	یاں شور تھا گلہ ستارہاں میں اداں کا
۶۱	استادہ ہوئے ہر ناز سحری شاہ حقا کہ عجب اختیار نا باں تھے عجب ماہ	صف باندھ لی سب نے عقب بید ذی جاہ ہر حال میں تھے مبتلا کوہین کے ہمراہ
	مقبول تھی وہ پڑھ کے دو گانہ جو دعا کی	خاق نے اکھیں دولت کو من عطا کی
۶۲	فارغ ہوئے جب شکر کے سجدے سے وہ ابرار ناموس کے خیمہ میں گئے شاہ خوش اطرار	ستہیں پڑھیں سب نے سجے جنگ کے تھیما حیرت سے نظر کی طرف خواہ سحر علم خواہ
	فرمایا کہو غش ہے کہ سوتی ہے سکینہ	زینب نے کہا شام سے روتی ہے سکینہ
۶۳	بے آپ کے اس کو کبھی خند آئی ہے بھائی اس چاند سی پھانی کی جو بو اس نے نہ پائی	بچوں کو دکھائے نہ خدا دارغ جسد آئی ماں پاس نہ بیٹھی نہ مری گو د میں آئی
	فرقت ہو تو پھر اسکا خدا جانے کیسا ہو	کھتا ہے کوئی باپ سے بچہ جو ہلا ہو

۶۴	پیشی کا سنا حال تو رونے لگے حضرت افسوس یہ سن اور یہ یتیمی کی مصیبت مشکل ہے پھر آنا ہیں تینوں کے تلے سے	فرمایا کہ کبھی تھی اسی عمر میں فرقت اللہ نگہبان ہم اب جوئے ہیں رخصت لے آؤ کہ روئیں اسے پٹا کے گلے سے
۶۵	روئے سخن یا سہ سکر حرم پاک دستار یڈ اللہ قبائے شہ نولاک ان زلفوں میں دیکھا جو رخ اس خاطر رک	پہنی شہ والانے تین پاک میں پوشاک گردوں پہ ہوئے غم سے ملائیم کے جگر چاک اکھوں میں سماں پھر گیا سراج کی ٹکا
۶۶	حاصل جو زرہ کو ہوا وصل تنہا شہیر دستانوں کو ہاتھ آئی عجب صحبت دلگیر باندھا جو کمر میں تو یہ پر تو نظر آیا	داؤد پکارے کہ رہے عزت و توقیر بوسہ جو لیا چرخ پہ ہو پنجا سر شمشیر خورشید کے پہلو میں رہے تو نظر آیا
۶۷	پایا جو تھا قرب کمر سبط چمبشہ چار آئینہ دکھلانے لگا ادج سکندر اکنتی تھی ہر دولت دیں آج ملی ہے	جلے میں سماقی د تھی شمشیر دو پیکر گردوں پہ کل پھینکتا تھا فخر سے مغفر دیکھ کر کھلے اس دوش پہ سراج ملی ہے
۶۸	جب سج چکے ہتھیاروں کو تن پر شہ ابرار خود بینی سے نیلوں کو سدا رہتا ہے انکار پر تو ہے جہاں نور کا وہ سینہ ہے میرا	دکھلانے کی آئینہ فضا بگر افکار حضرت نے کہا آئینہ ہے حال حق رار میں ہوں وہ سکندر کہ دلاؤ آئینہ ہے میرا
۶۹	جھٹکے سے یہ فرماتا تھا وہ صاحب توقیر خود ہاتھوں کو پھیلا کے یہ بوئے شہ دل گیر بابا ترا اس چاند سی صورت پہ خدا ہو	جو آئی سکندر کو بے شاہ کی ہمیشہ آ امری پیاری تراشاق تھا شمشیر کیوں آگے پستی نہیں کیا ہم نے خدا ہو
۷۰	لو جانے دو غصے کو مری گو دیں آؤ سماں میں اٹھارے ہیں ملی بی نہ رلاؤ ہم ہوں گے کہیں غم کہیں جاؤ گی سکندر	ہم آنکھیں ملیں چہرے سے نہ آگے تو لاؤ عاشق جو ہماری ہو تو آنسو نہ بساؤ ڈھونڈ ہو گی تو پھر ہکو نہ پاؤ گی سکندر
۷۱	سے بیچ فراقی پد بریکس دنا کام لکھا تھا بہت کم تری تقدیر میں آرام ہے زیست کی لذت ہی جو دم نہیں دیکھیں	دن بھر کے آپہنچے گئے وصل کے ایام دکھلانے گی یہ صبح منجی کی تمہیں شام تم دیکھ لو جی بھر کے ہیں ہم تمہیں دیکھیں
۷۲	فرمت جو عبادت کے سبب ہم نے نہائی کچھ دور نہ تھے ہم پر تمہیں غم نہ آئی غم باپ کا اور قید کا دکھ جان خیر پر	یہ آخری شب عمر کی ہے اسے مری جانی کیا ہو دیکھا جب ہو گی مینوں کی جسدا نی کیونکر تمہیں نہند آئے گی زنداں کی زین پر

چھوڑا نہ کبھی چار برس تک مرا پہلو واں ہوگا کہاں سر کے تلے اپ کا بازو	۷۳	منہ چھاتی پہ رکھ کر انھیں سو جانے کی تھی اٹ جائیں گے اب گردِ میتی سے یہ گیسو
ایکوں دم مرا صدے سے نہ گھبرائے سیکڑے		یہ تیرا گلا اور رسن ہا سنے سکیڑے
حضرت نے جو جی سے کہے یہ سخن یاں گودی میں گئی باپ کے گھبرا کے وہ بے آس	۷۴	دل ٹکڑے ہوا روئے گئے حضرت عباس رخِ زرد تھا نیلے تھے لبِ لبیل یہ تھی پاس
دشوار تھا پھر پراس رشکِ چمن پر		باپس تو لگے میں نہیں دہن شر کے دہن پر
منہ پر بھی منہ ملتی تھی دے دے کے دعا میں کتنی تھی کبھی گھر سے نہ حضرت کہیں جائیں	۷۵	یتنی تھی کبھی تھے سے ہاتھوں سے بلایں روقی نہیں میں آپ نہ آبِ اشک بہا میں
آنے دو اگر پاس سے غشی آئے گا بابا		تم جیتے رہو پانی بھی مل جائے گا بابا
کیوں کڑھتے ہو بابا مجھے ایسی تو نہیں پاس اس وقت کی باتوں سے بہت ہے مجھے دوسواں	۷۶	کتنی نہیں پانی کی سلامت رہیں عباس کیا آج کی شب کو بھی نہ رہے گامرے پاس
پھر کل کی طرح یں دمری کھوؤ گے بابا		ہیں بھی وہیں سوؤں گی جہاں سوؤ گے بابا
تھے سے کیجئے پہ مرے چلتی ہے تلوار کیا قصد ہے جاتا ہے کہیں یا شبہ ابرار	۷۷	کھلتا نہیں کچھ آپ نے کیوں باز ہے ہیں ہتھیار تشریش کچھ ایسی ہے کہ بھولا ہے مرا پیار
صدے گئی باتوں پہ حرم ساتھ نہ ہوں گے		کیا یہ سفر ایسا ہے کہ ہم ساتھ نہ ہوں گے
شہنشاہ کے درپیش ہے مجھ کو وہ سفر آہ بھائی ہو کہ بٹا ہو گدا ہو کہ شہنشاہ	۷۸	ایک ایک قدم جس میں ہیں سو صدے جاں کاہ جز نیک عمل جا نہیں سکتا کوئی ہمراہ
وہ راہ ہے دھڑکا تھر دھڑکا شام ہے جس کا		ہاں ہے وہ منزل کہ کھد نام ہے جس کا
کڑا نہیں غربت میں کوئی آ کے مدد تک پھر آتے ہیں روتے ہوئے پورنجا کے کھد تک	۷۹	گر ساتھ گیا ہے تو کوئی قبر کی حسد تک وہ فائدہ تار یکا دہ تنہائی ابد تک
نہ دست نہ اجاب نہ ہم بزم گئے ہیں		تہا یوں نہیں شاہانِ اولو اعزم گئے ہیں
جو خلق میں تھے صاحبِ تخت و علم و تاج شاہانِ جہاں فخر سے دیتے تھے جنھیں باج	۸۰	لوبت یہ ہوئی ہے کہ نشاں اُن کے ہیں آج وہ قبر میں ہیں سورہ احمہ کے محتاج
سکہ ہے نہ وہ اور نہ وہ تاج و نگین ہیں		دولت کو خزانے میں ہے خود زیریں ہیں
اولاد کا گلشن نہ عزیزوں کا چمن ساتھ نہ مال نہ فرزند نہ بھائی نہ بن ساتھ	۸۱	یاور نہ مصاحب نہ بھان و ملن ساتھ دنیا کے گلِ اسباب سے ہوتا ہے کفن ساتھ
آجانی دہاں موت جہاں گھر نہیں ہوتا		بہتوں کو کفن تک بھی میسر نہیں ہوتا

آرام کے نوگر کو بختی کی کہاں تاب	۸۲	شب کو جو ابرو ہیرا ہو تو ہو جاتا ہے بے خواب
تربت میں کہاں راحت و آرام کے اسکا		خردا رخ جگر روختی شمع ہے نا تاب
گھبرائے کہ وحشت ہو کیسے جا نہیں سکتا		کروٹ بھی بننے کی جگہ پا نہیں سکتا
پہلو کے زندہ تیکے نہ راحت کا بچھو نا	۸۳	دخوار ہے وہاں سر کے تلے ہاتھ کا ہونا
بستر ہی مٹی کا وہی بستر کا کونا		وہ یا س سے رخسار دھڑکے خاک پہ سونا
رہتا ہے پاس ایک بہر حال گلے میں		بزم کفن اور نامہ اعمال گلے میں
صحت بھی شب و روز کی جس سے وہ کہاں پاس	۸۴	بمرد و جو حسرت تو مصاحب الم و یاس
وہ قبر کا ڈیرہ سببش اعمال کا و سواس		اُس ملک سے دنیا میں پھر آنے کی نہیں اس
دکھلائیں ترک چاروں انداک کے نیچے		سب شاہ و گدا ایک سے ہیں خاک کے نیچے
کیا ان کو خبر جو سکالوں میں کیس ہیں	۸۵	خوش و پس و ہدم و اجاب قرین ہیں
تاریکی مرتد سے وہ آگاہ نہیں ہیں		پوچھے کوئی اُن لوگوں سے جو زیر زمین ہیں
شی کے تلے دن کو بسر ہوتی ہے کیونکر		شب ہوتی ہے کس طرح سحر ہوتی ہے کیونکر
بنکاؤ مسافر کو نہ قشویں ہو گیو مگر	۸۶	نہا طہ لے زاد سفر پاس نہ رہے سر
غربت میں نئی راہ نئے لوگ نئے گھر		وہ خانہ پُر ہول یہ آرام کا نوگر
تربت بھی نہ جلد اسے مرے دل نہ ملے گی		نزل کا میں بسید چل روز ملے گی
یکے بہت رو کے شہنشاہ دینم	۸۷	فرمایا کہ لوجاؤ پھوپھی پاس مسکینہ
ہے آج تلامذہ میں محمد کا سفینہ		مشتاق ہے اب ظلم کے تیرون کا یہ سینہ
جانے گا سوئے شام یہ سر تیغ سے کشاکش		بس چار برس سوچیں کچھانی سے لپٹ کر
وہ کہتی تھی لہذا گودی سے اتار دو	۸۸	اکٹی ہے بلا سر پہ تو پہلے مجھے مار دو
نخنے سے کیجئے پہ وہ اب بر چھیاں مار دو		مر جاؤں گی بابا نہ سدھارو نہ سدھارو
اتما ہے خایوں کوئی نازوں کے پلے		ہے مرے ہاتھوں کو چھڑاؤ نہ گلے سے
بہنے پہ مرے ہاتھ تو رکھیں سب دالا	۸۹	ہے نخنے سے سینے میں کیجئے تہ و پا ہ
چلوں گی سراپنا جو قدم گھر سے نکالا		کیا داغ دکھانے کے لیے تھا مجھے پا ہ
مر جائیں گے گر آپ کے دشمن تو جوئی		رسی سے بندھے گی مری گردن تو جیوں گی
بچنے کی نہیں جان اب اس تشنہ دہن کی	۹۰	ندیر کیے جائے نخنے سے کفن کی
منظور ہے گر سیر شہادت کے چمن کی		اچھا مجھے کیا راہ نہیں ملنے کی رن کی
اماں کے بھی رونے کا میں علم کھاندگی بابا		میں چھوڑ کے ان سب کو چلی آؤں گی بابا

بیٹی سے جدا ہو کے کہاں جاسے ہو حضرت	۹۱	کس کے لیے ہم سب کی گوارا ہوئی فرقت
وہ کون ہے جس کی ہے یہ الفت یہ محبت		حضرت نے کہا وہ مرے نانا کی ہے امت
جو خاص ہیں ان میں وہ ہمارے ہیں سب		وہ تم سے زیادہ ہمیں پیارے ہیں سب
ہو جائیں جب اٹھارہ بنی فاطمہ بے سر	۹۲	اور وارغ قیمتی ہو نہیں اسے مر سی د لبر
اسباب لئے قید ہو سجا ڈالے گھر		تب آتش دوزخ سے بچیں شیعہ حیدر
راضی ہوں میں واللہ ستم مجھ پر یہ سب		پر شر میں شیعوں کو نہ کچھ رنج و تعب ہوں
یوں کہنے لگی سینے پر منہ رکھ کے وہ نادان	۹۳	کہتے ہیں قیمتی کسے میں آپ کے قرباں
حضرت نے کہا سخت مصیبت ہے مری جاں		یہ وارغ ہے بچوں کے لیے موت کا ساماں
تن آتش غم سے صفت شمع کھلے گا		یہ حال تمہیں عمر کے بعد آج کھلے گا
اب تک تو یہ ہے ظلم کہ ملتا نہیں باقی	۹۴	پھر باز ہیں گے رسی سے گلا ظلم کے باقی
تم لاکھ کہو گی کہ ہے بابا کی نشانی		وٹیں گے یہ بند بھی ترے دشمن جانی
جلا دمری روح کو غمناک کریں گے		موتی کے لیے کان ترے چاک کریں گے
یہ کہہ کے جو شر نے اُسے گودی سے اتارا	۹۵	غش ہو گئی بانو نہ رہا ضبط کا یارا
ہمشیر نے حضرت سے کیا رو کے اشارا		اؤ کہ لگا لیں تمہیں چھانی سے دوبارا
حضرت پر بھی دشوار تھی ماں جانی کی رحمت		کم تھی نہ قیامت سے بہن بھائی کی رخصت
پھٹنا کھا جگر شاہ کا زینب کے بیاں سے	۹۶	کیا درد کے الفاظ کھلتے تھے زبان سے
کتی تھی بہن کو بچ ہے بابا کا جہاں سے		شہ کتے تھے میں آج جدا ہوتا ہوں ماں سے
کیا کیا مرے کام آئی ہیں اس رنج و محن میں		سب طور تھا اماں کی محبت کا بہن میں
بچپن سے کسی دکھ میں برادر کو نہ چھوڑا	۹۷	خائفے کئے اکثر مگر اس گھر کو نہ چھوڑا
تنہا کبھی فسر زندہ پیمبر کو نہ چھوڑا		چھوڑا وطن اور نائب حیدر کو نہ چھوڑا
فرقت نہ ہوا اک دم یہ دعا شام و سحر تھی		غربت میں بھڑ جانے کی لیکن نہ خبر تھی
یہ کہہ کے چلے شاہ بھی یاں صنفِ ماتم	۹۸	گویا کہ ہوئی بزمِ عزادری ہم دبرِ ہسم
سرکھوے ہونے پٹی تھی بانو شے پر غم		برپا تھا ہی شور کہ ہے ہے شہ عالم
در تک بھی نہ ہوئے تھے کہ غش گر گئی زینب		سر پیٹ کے فضا نے کہا مر گئی زینب
نکلے ویر دولت سے شہنشاہ فلک جہاں	۹۹	پردے سے ہوئی جلوہ نما قدرت اللہ
اٹھارہ بنی فاطمہ تھے اک کے ہمراہ		جھڑت تھا ساروں کا زبیں پر عقب ہا
تھا فرش سے تا عرش سما جلوہ گری کا		ڈیوڑھی تھی در کپہ فلک نیلوفری کا

۱۰۰	دیکھو کہ زمیں پر بھی نکلتے ہیں ستارے تارے یہ وہ تارے ہیں کہ جو ہیں ایسے پیارے ہے عشق بھی روشن انہیں تاروں کی ضیائے	شکستہ سادات یہ کرتے تھے اشارے آنی تھی صد اگر دہیں یاں نور تمہارے یہ سب وہ بشر ہیں جو بنے نور خدا سے
۱۰۱	جلوے ہیں فنون روشنی طور سے آن کے عابد ہیں یہ نظارے کرو دور سے اُن کے پھر انکو نہ دیکھو گے یہ تارے جو چھپیں گے	رہتے ہیں زیادہ ملک و حور سے اُن کے کرتا ہے قمر کسب ضیا نور سے اُن کے آخر تو نکل آئیں گے سارے جو چھپیں گے
۱۰۲	جرے کے لیے صق علی کہہ کے ہوئے حم ہر اک کی زباں سے یہی نکلا کہ خدا اہم توسر ہوں تو قربان کریں ہر سر ہو پد	دیکھا رفتا نے جو ربخ قبلہ عالم حضرت نے عجب پیار سے دیکھا انہیں اس دم ازاں ہیں معانیات شہ نشہ لگو پر
۱۰۳	لینے کو رکاب آئے رفیقان و فنا دار اس خدمت عالی کا ہے بندہ ہی سزا دار بچپن سے بھی خادم کو تنہا تھی اسی کی	گردان کے دامن جو بڑھے سید ابرار قرمانے لگے بڑھ کے یہ عباس خوش اطوار جبریل پکارے نہیں حاجت ہے کسی کی
۱۰۴	شکر کا ہوا جاہ و حشم اور زیادہ جبریل چلے ساتھ سواری کے پیادہ جبریل بھی تھے سائیکن سر پہ اُٹا بھی	سوار ہوا جب وہ وہ عالم کا خزانہ گھوڑا جوڑھا کاہ کشاں بن گیا جاوہ ہمراہ علم و صوبہ میں تھا نخل خدا بھی
۱۰۵	دیں داروں کی جاں اور مسلمانوں کا ایمان سیرت میں لکٹ بکھنے صورت کو تواناں چلائی تھیں پر یاں سین دیکھے بشر ایسے	تھوڑا سا نو شکر پہ خوشا عجب زہے شان وہ جن کہ حورانِ جہاں پہ ہیں قرباں خورشید بھی شرمندہ ہوئے جلوه گراہیے
۱۰۶	تسبیحیں تو ہاتھوں پہ زباںوں پہ دعائیں بس جانے وہ سب راہ یہ جس راہ سے جائیں ہو ایسی کہ عطران کے پسینے کو نہ پہونچے	وہ چاند سے مانگے وہ قبا میں وہ عباس میں تن پھول سے چنوں کی طرح تنگ قبا میں نور پر کامل کبھی سینے کو نہ پہونچے
۱۰۷	وہ عرب و اقبال وہ اتھار وہ گھوڑے ایک ایک جری شیر کے پنجے کو مڑدڑے خبر کی طرح تلو گروں کو آلت دیں	کس شان سے تلوں کے سرے دوش پہ چھوڑے یتیم بھی جو رہیں تو کبھی منہ کو نہ سوڑے بر باد کریں کوہ کو ہاموں کو آلت دیں
۱۰۸	غل تھا کہ بڑھے جاد قدم ہا قدم آگے پچھے تو محمد کا نشان تھا سلم آگے طوبی نے جگہ پائی تھی زہرا کے چمن میں	جاتے تھے سواری میں جلال و حشم آگے جلدی تھی ہر ایک کو کہ نکل جائیں ہم آگے جنت کے پھر رہے سے ہوا آتی تھی رن میں

کیا اوج تھا نخلِ علم فوجِ خدا کا	۱۰۹	فردوس بھی شائق تھا پھر یہ کی ہوا کا
نخل تھا کہ یہ ہے سرورِ رواں باغ و قفا کا		بچے یہ ہے عالمِ بد بھٹا کی صنیا کا
تو کہ وہ انھیں بڑھ کے لڑا ہر جہاں سے		یہ شیر گرسند نہیں رکھنے کے کسی سے
ان چاند سے چہروں نے دکھائی تھی عجب تنو	۱۱۰	سیدان میں تھا چار طرف نور کا پر تو
شیر کے عاشق اسد اللہ کے پیرو		اعداء تو کئی لاکھ یہ پورے بھی نہ تھے سو
کیا حسن عقیدت تھا عجبت ل کے جواں تھے		آقا پر فدا ہونے کو سب ایک زبان تھے
بندھتی تھیں صفیں ہاں کہ علم کھل گئے واں کے	۱۱۱	ڈنگا جو ہوا اہل گئے دل پیرو جواں کے
تلواریں یے غول بڑھے فوج گراں کے		مظلوموں پر در بند ہوئے امن و امان کے
آرام میں رہا تو علی کے نخل آیا		آمد ہوئی تیروں کی پیغامِ اجل آیا
دو لاکھ عینوں کے چلے تیسرے جو پیس	۱۱۲	بیجاں ہوئے اک دم میں پچاس آپ کے ہم
جہاں علم دار نے کی عرض یہ اس دم		بائش جواں رہ گئے اسے مبتلا عالم
بے علم تو قبضوں پہ نہ یہ ہاتھ دھریں گے		حسرت در رہے گی جو دغا کر کے مریں گے
اک ان میں سے بڑھ جائے گا چمکا کے جو تلوار	۱۱۳	ہو جائے گی سو قوت ابھی تیروں کی ہو چھار
حضرت نے کہا فتح سے کیا بھگو سرو کار		ہوں میں تو فقط بخشش است کا طلبگار
آتش و تیروں و سناں کھانے دو بھائی		سب لوگوں سے پہلے مجھے مرجائے دو بھائی
جہاں سے رو کر گنا اسے سید اکرم	۱۱۴	کیجے گا یہی خلق سے اٹھ جائیں گے جب ہم
آقا کو بھلا دیکھ کے گا کوئی بے دم		یہ سب ہیں غلام آپ کے اسے مبتلا عالم
چلتا صفِ جنگا ہ میں تلواروں کا بھین		آج آپ مزا اپنے نمک خواروں کا دیکھیں
مولا نے کہا ہے یہی مرضی تو کرو جنگ	۱۱۵	یہ سنتے ہی سادات کے چہرے ہوئے گل رنگ
شہروں نے عجب شاں سے گھوڑوں کے کئے تنگ		نیزے جو بٹھلے تو علم دار ہوئے دنگ
دیکھا نظر غنط سے افواجِ نعیں کو		رزہ ہوا نعروں سے دلیروں کے زہیں کو
تھا گئے یوں فوج پر وہ صاحبِ شمشیر	۱۱۶	جوں گلہ آ ہو پر جھپٹتا ہے کوئی شیر
انبار تھے لاشوں کے ادھر ڈھیر ادھر ڈھیر		ہاتھ اڑ گئے پوینچوں سے زبردست ہوئے زیر
پاس آئے کے دور سے بے پیروں نے مارا		تلواریں نہ کھائیں پر انھیں تیروں کا مارا
جب ہوئے جہاں شہ کے مددگار سدھارے	۱۱۷	جانبازیاں دکھلا کے وہ جرار سدھارے
دنیا سے جو اتانِ خوش ا طوار سدھارے		غم رہ گیا شیر کے غم خوار سدھارے
لشکر نہ رہا شاہِ فلک جاہ کے ہمراہ		لکارہ تارے تھے فقط ماہ کے ہمراہ

چھپنے لگے جس دم وہ ستارے بھی نظر سے دو بھانجے ٹکڑے ہوئے شمشیر و تبر سے	۱۱۸	کچھنی قمرِ خاطر نے آہ جگر سے یاں تک کہ جدائی ہوئی بھائی کے پسر سے
پامال ہوا یوں بدن اس رشک چمن کا		لا خذ اٹھایا کیا فرزندِ حسن کا
جب قتل ہوا حضرت عباسؑ سا بھائی روئے تھے کہ بیٹے نے سناں سینے پہ کھائی	۱۱۹	تھا شور کہ اب سبھا بئی کی اجل آئی پس تین پسر میں ہوئی سب گھر کی صفائی
پہونچے صفتِ نکست گل باغِ ارم میں		پیدا ہوئے برسوں میں فنا ہو گئے دم میں
مارے گئے ذنب کے پسر آنکھوں کے آگے دنیا سے گئے نورِ نظر آنکھوں کے آگے	۱۲۰	جاس ہوئے خون میں تر آنکھوں کے آگے دکھائیے اور لٹ گئی گھر آنکھوں کے آگے
سہرا بھی جواں بیٹے کا بابا نے نہ دیکھا		وہ کون سا تھا داغ کہ مولا نے نہ دیکھا
کیا روتے تھے بیوقوف جو بچھڑا تھا پسر ایک مرجاتی ہے بلبل جو خزاں ہو گلِ حرا ایک	۱۲۱	ہر قتل ہے خواباں کہ جدا ہو نہ تیرا ایک یاں داغِ عزیزوں کے بہتر ہیں جگر ایک
سکڑے موتی میں نہیں زرد ہیں شہیر		اک زخم جگر کیا ہمہ تن درد ہیں شہیر
حضرت جو ہیں بجا بآزاروں میں ہے گیتی وہ دھوپ وہ لوں اور وہ جلتی ہوئی ریتی	۱۲۲	کافی ہوئی سب خاک پہ زہرا کی ہے گیتی ان سب کے سوا پیاس سنبھلنے نہیں دیتی
لیے ہیں لبِ تل کر صفت سے خم ہے		نواہیں ادھر کھینچے ہیں یاں ہونٹوں پہ دیا ہے
اسوار ادھر بڑھتے تھے تیروں کو سنبھالے واں فوج سیر و نہ علم کھولے ہیں کالے	۱۲۳	یاں تیر دعاؤں کے تھے اور آہوں کے بھالے ہیں تل کوزہ ہرا کے ادھر جان کے لالے
بیداں سے نہ بڑھتے تھے دہشت سکتے ہیں شہیر		عباسؑ کے لاشے کی طرف تکتے ہیں شہیر
سنائی کا احوال بھی مردم پہ عیاں ہے پیرانہ سری میں غمِ فردند جواں ہے	۱۲۴	جو نورِ نظر تھا وہی آنکھوں سے سناں ہے بھائی نہیں اب باز دؤں میں زور کہاں ہے
ٹوٹا ہے فلکِ عالم غربت میں نے ہیں		ابنِ اسد اللہ سے دوشیر چھٹے ہیں
آتشِ فوج میں ڈھالوں کا ہے ایک ابرسا چھایا واں گھوڑے بھی سیراب ہیں وانا بھی ہے کھایا	۱۲۵	اور چاند پہ زہرا کے ہے خورشید کا سایا یاں تیسرا ہے روزِ کہ پانی نہیں پایا
لیے ہیں ادھر دھوپ بھی شکر پہ نہیں ہے		چادر تک ادھر لاشِ اکبر پہ نہیں ہے
پتے پر کمانداروں کے ہے خیر سیر و جب تھا تھے ہیں تیغ کا قبضہ شہِ خوش خو	۱۲۶	چلوں سے طائف ہوئے ہیں تیر جفا جو تھراتا ہے وہ تیر سے ٹوٹا ہوا باز و
ایذا کے جراثیم ہے گراٹھ نہیں سکتی		اس ہاتھ سے تیغ اس سے ہراٹھ نہیں سکتی

۱۲۷	ہر دم ستقاضی ہیں یہ اس فوج کے سردار مولا سے یہ کہتی تھی پدا لٹ کی تلو ار	طاقت نہیں لڑنے کی تو رکھ دیجئے ہتھیار جو ہر مرے دکھلائیے یا سینہ ابراہ
۱۲۸	بے رحم ہے یہ قوم بسا بہ رحم نہ کیجئے سب قتل ہوئے فوجیں و پسر بھائی کھینچے	اک دم میں اڑا دوں گی سر آن خیر و مرے کس اسے قبلہ کو عین تجھے بیان سے کیجئے
۱۲۹	ایں دیوں کہ جس دم صفت عدا پہ جھکوں گی شکستے تھے اس تیغ و خاکس کو دکھاؤں	جبریل بھی روکیں گے تو ہرگز نہ رکوں گی صف بستہ ہیں کفار شکست اب انہیں دینچے
۱۳۰	باغرض کہ سب قتل ہوئی فوج ستم گر بتلا بجھے جی اُنٹھیں گے عباسی و لادور	جرات جو دکھاؤں تو بھلا کس کو دکھاؤں غرب اسد تلعہ کشاکس کو دکھاؤں
۱۳۱	اک دم کے پے گلشن استی کو آجاڑوں یہ کہتے تھے حضرت کہ لگا نیمہ جیس پر	بیٹوں کی تباہی کبھی چاہی ہے پدر سے پھر مجھ سے ملیں گے مرے بھڑے ہوئے یا دور
۱۳۲	پاتھ کی صدا آئی کہ اے تابع تصور گھوڑے پر سنبھل بیٹھے یہ سن کر شدہ دگر	نمانا کی بسائی ہوئی بستی کو آجاڑوں نہانے لگے روج میں عرش بریں پر
۱۳۳	نا طاقتی جسم نہ مطلق نظر آئی وہ غیظ وہ غرہ وہ چمکتی ہوئی تلوار	یاں تیغ علی بیان سے باہر گل لائی ہاں اب ہے اجازت کہ دکھا جو ہر شمشیر
۱۳۴	اٹنا تو پکارے کہ خبر دار خبر دار گئی سے خواہیں شر اڑتے نظر آئے	تصور حلال اسد حق نظر آئی گوا تھا جسم غضب حضرت قہار
۱۳۵	اک لگ سی تھی چار طرف شعلہ فشاں برق یاں موج توداں سیل بویاں ابر تو دان برق	دھماکیں نہ اٹھیں تھیں کہ گری برق شر بار بھوکا تھا غضب کا کہ سر اٹھتے نظر آئے
	سکڑ جو تھا تاری یہ جلاتی تھی اسی کو اٹھکر کبھی شہری کبھی چمکی کبھی چمکی	وہ برق کہ خود مانگتی تھی جس سے اماں برق نہ زہر مرش قہر بدن آگ زباں برق
	سیدھی صف دشمن کو لیا راہ عدم کی دم بھر میں صفت تھی بیدا کردوں کی	لوہے پہ بھی کرتی تھی تو کھاتی تھی اسی کو سر گئے گردن جدھر اس تیغ نے خم کی
		سبلی تھی کہ گو یا دم شمشیر بہ دم کی ھی منہ کی طرح خاک یہ پوچھا سرور کی

تیزی تھی کہ شکر بھی ہر اک تھا شکر اس کا	۱۳۶	تھا کاٹ بیان و دجہاں شکر اس کا
خم ہو گئی تھی قلب یہ تھا شکر اس کا		بے فتح مدد پر بھی نہ کھلتا تھا شکر اس کا
بھی سم کی حرارت جو بدن اس کا ہر تھا		افنی کی طرح ہیٹ میں کیا زہر بھرا تھا
پایا تھا عجب زور عجب تیغ عجب با تھ	۱۳۷	بکلی سی چمک جاتی تھی اٹھ جاتا تھا جب با تھ
یکدم دست میں اعدا کے نہ تھا تھے سب با تھ		پھرتی تھی عجب جسم میں چلتا تھا عجب با تھ
شمیر اجل فوج کے بھالوں سے رکی ہے		گرتی ہوئی بکلی کہیں ڈالوں سے رکی ہے
کس کے سر و گردن میں جدائی نہ دکھائی	۱۳۸	صف کون سی تھی جس کو صفائی نہ دکھائی
کس کو اسدی حق کی لڑائی نہ دکھائی		مقتل میں کسے عقدہ کشائی نہ دکھائی
ریلا جو انا ریوں کو رول کے نکلی		شیرازہ اجڑائے بدن نکھول کے نکلی
اک ضرب میں با تھ اس کے اثرائے تو سر اس کا	۱۳۹	شائیں کہیں اس نکل ختم کی شکر اس کا
دل اس کا دوبارہ کیا کاٹا جسگر اس کا		دم ہو گیا آخر ادھر اس کا ادھر اس کا
جس جا پہ بھگے خون کی ندی وہیں بہ جاے		کیا دخل تھا اس کا کہ کسی پاک پر رہ جاے
سرداروں کو تیغ دوزباں ڈھونڈ رہی تھی	۱۴۰	کفار کے علموں کا نشان ڈھونڈ رہی تھی
اعدا کے پہ پھینے کا مکان ڈھونڈ رہی تھی		سب فوج تھم جائے اماں ڈھونڈ رہی تھی
جوا تھ لگا خون میں اسے بھر دیا اس نے		پایا جسے کیا اسے دو کر دیا اس نے
تھا صورت آئینہ تمام اس کا بدن صاف	۱۴۱	خون پی تھی پردیکھو تو منہ صاف و این صاف
چلتی تھی جوسن سن یہ نکلتا تھا سخن صاف		ہوں میں تو وہ جاروب کر دیتی ہوں رن صاف
اناہل ہیں نامرد ہیں اپاک ہیں اعدا		میں برقی غضب جس و خاشاک میں اعدا
تھا دور تک خون سے اس فوج کے رن سرخ	۱۴۲	پھولا ہوا تھا تیغ کے ایک پھل سے چمن سرخ
چہرے تو یہ کاروں کے تھے زرد بدن سرخ		تھی تیغ دو پیکر کی زباں سرخ دہن سرخ
بے وجہ نہ شہ لال تھا اس سر بدہ جو کا		بیرہ وہ اٹھائے ہوئے تھی خون عدو کا
منغرے جھلم کٹ گئی گردن میں ورا آئی	۱۴۳	گردن سے سرکنا تھا کہ جوشن میں درا آئی
جوشن سے گزرنا تھا کہ بس تن میں درا آئی		تن سے ابھی اتری تھی کہ توسن میں درا آئی
بچنا کوئی کیا تیغ قضا رنگ کے نیچے		اک برقی غضب کو نہ گئی تنگ کے نیچے
بقضہ تھا کہ تھا چہرہ تر قمر قضا کا	۱۴۴	ناہیں تھیں کہ دھارا تھا وہ دریائے فنا کا
بارہ ایسی کہ رخ پھر گیا دریا کی گھٹا کا		پشتہ وہ کہ پی جائے لہوا ہل جھٹا کا
تنخہ کی جگہ بارہ سدا شد لکھا تھا		جو ہر میں انا صدف ید اللہ لکھا تھا

چم خم سے ہلاں فلک نیلو فری تھی شوخی بھی نئی اور نئی جلوہ گری تھی	۱۴۵	مارا تھا ہزاروں کو گرگوں سے بری تھی تھی تیغ کہ بقتضہ میں سیماں کے پری تھی
اک لگی وارجد ہر چل گیا اس کا		جو آگیا سایہ میں بدن چل گیا اس کا
سیدھی جو چلے وہ توصیف فوج اسٹ جائے تھرائے فلک گاؤں میں ڈر کے سمٹ جائے	۱۴۶	دشمن پر پڑے جب تو ہو جسم کا گھٹ جائے دیکھو جو خم اس کا رنو شرم سے کٹ جائے
اس برقی کا ہمسر کوئی دنیا میں کہاں ہے		یہ سب غفیس جس میں ہوں وہ سیف زباں ہے
جب شعلہ سرکش کی طرح فوج پہ پسکی تھرائے جگر آنکھ سستگاروں کی جھپ کی	۱۴۷	تصور نظر آگئی بجلی کی تر سپ کی سراڑھے اور خون کی اک بوند نہ ٹپ کی
سب ناریوں کو خاک کا پیوند کیا تھا		آب دم نمیشرنے دم بند کیا تھا
دم بھر کہیں شمشیر سر انداز نہ ٹھہری رو کا گئے وہ تفرقہ پرواز نہ ٹھہری	۱۴۸	بجلی کی چمک رعد کی آواز نہ ٹھہری بے حید کے صورت شہباز نہ ٹھہری
جب ہاتھ اٹھا چرخ پہ سر چڑھ گیا اس کا		پی پی کے ہو اور بھی دم بڑھ گیا اس کا
پیری بھی گزروں میں نہا کر نکل آئی کاٹی جو زرہ موج میں جا کر نکل آئی	۱۴۹	ٹھہری بھی غوطہ کبھی کھاکر نکل آئی منجد ہمارے دو ہاتھ لگا کر نکل آئی
ایک اور اسے طوفان کا جو چالاک ہوا		جب بارڈہ پہ دریا ہو تو پیرا کھلے ایسا
غصے میں گئی اور غضب ناک پھر آئی بے خوف سردوں سے گئی بیباک پھر آئی	۱۵۰	افلاک پہ چلی تو سوئے خاک پھر آئی غل ہوتا تھا بھاگو کر وہ سفاک پھر آئی
خالق کا غضب خلق میں کہتے ہیں اسی کو		بہرگ مخاجات نہ چھوڑے گی کسی کو
دم بھر نہ ٹھہرتی تھی عجب طرح کا دم تھا تاکن میں نہ یہ زہر نہ افی میں یہ سم تھا	۱۵۱	نیزے پہ جسے ناز تھا سرا اس کا قلم تھا یہ فتح کی جویا تھی قد اس واسطے خم تھا
بد اصل تکبر کے سخن کہتے ہیں اکثر		جو صاحب جوہر ہیں جھکے رہتے ہیں اکثر
سرکش تھے جو اس فوج شتم گریں ستمگار جل جل کے وہ انگر کی طرح ہوتے تھے فی النار	۱۵۲	اک وار میں کرتی تھی دد سخت ان کو وہ تلوار ترکیب عناصر میں غل پڑتا تھا ہر بار
دو چار ہوا سانسے جو خیرہ سر آیا		ہر مصرع قد اس کا رباعی نظر آیا
غل فوج میں تھا سیلِ فنا آئی ہے بھاگو جائیں نہیں بچتیں کہ دیا آئی ہے بھاگو	۱۵۳	منہ کھوئے ہوئے سر پہ بلا آئی ہے بھاگو سراڑھتے ہیں جس سے وہ ہوا آئی ہے بھاگو
ان دھالوں سے روکو گے کہ ہوش کہاں ہیں		جھوکا کوئی آیا تو یہ سب نخل خزاں ہیں

جتنی تھیں صفیں شہر نشانی تھی غضب کی لوہے سے نہ رکنتی تھیں روانی تھی غضب کی کلی سی چلتی تھی تو ہٹ جاتے تھے جبریل	۱۵۴	کشتے تھے مدد سیف زبانی تھی غضب کی آفت تھی قیامت کی نشانی تھی غضب کی خبر پر گواٹھائے ہوئے تھرا تے تھے جبریل
جب کوہ کے آٹھتی تھی وہ شمشیر فساد خو جس تھیں نبی جان کی سب درہم و برہم جب برق چلتی تھی سرک جاتے تھے جبریل	۱۵۵	غل ہوتا تھا پر یوں میں کہ یا طا فظ عالم مضطر تھے ملک کا ہنسا تھا عرض معظم یا شہر خدا کہ کے جھجک جاتے تھے جبریل
لشکر میں یہ تھا شور کہ با شاہ اماں دو بس رحم کرو سید ذی جاہ اماں دو بخشو ہیں اس تشنہ دہانی کا لہذا	۱۵۶	اب باؤں ٹھرتے نہیں لہذا اماں دو اب بہر سرخون لہذا اماں دو پایسے علی اکبر کی جوانی کا لہذا
دل تھا م کے ہاتھوں سے پکارے شہ دلا پھر ہو گیا سینے میں کلیجہ ز و بالا اچھا ہیں اب رہنے کے راضی یہ رضا ہیں	۱۵۷	کیا نام لیا یہ کہ لگا قلب پہ بھلا پہلو تو مرے قتل کا یہ خوب نکلا سو رہوں تو اکبر کی جوانی یہ خدا ہیں
پھر رو کے یہ فرزند کے ہاتھ کو بکارے اس تیر جاں باپ کی پیری کے سہارے رحم انہ کیا گو بکھے غم دیتے ہیں اعدا	۱۵۸	ہم رو گئے ہیں تیغ کو کیا کہتے ہو پیارے دشمن دیں پنج گئے صدقے میں تمہارے اب تیری جوانی کی قسم دے ہیں اعدا
تم مر گئے بیجا ہے یہ کوشش یہ لڑائی اس جنگ نے مرنے میں بڑی دیر لگائی بس زچکے اب پنج دہناں کھائیں گے بٹا	۱۵۹	وہ کیا جنے جس پاس نہ بیٹا ہو نہ بھائی ہو جائے کہیں جاہ سرد تن میں جدائی بے جاں دیے ہم نہ تھیں بائیں گے بٹا
فرما کے یہ شمشیر شہر ریز کو روکا بیکل تھا اگر اسب سبک فیز کو روکا فرمایا کہ آست کا بھلا ہوتا ہے گھوڑے	۱۶۰	روکا آسے کیا شہر اسر تیز کو روکا کس پیار سے چمکائے شہر کو روکا راکب ترا اب تجھ سے جدا ہوتا ہے گھوڑے
شمشیر بد اللہ ادھر بیان میں آئی پھر فوج بد و قتل کے میدان میں آئی رونے کا اٹھا شور مدینہ کی طرف سے	۱۶۱	اور جان عینوں کی ادھر جان میں آئی فریاد کی زہرا کی صدا کان میں آئی صاف آئی صدا ہائے حسنا کی بخت سے
واں بچے سے نکلے حرم احمد تخت سار فریاد ہے اک تشنہ دہاں لاکھ سستگار کھر ٹٹا نہما زہرا کا بنامست کی گھڑی تھی	۱۶۲	یاں قبلہ عالم پہ ہوئی تیروں کی بو چھار تلوار میں تو سب فوج کی اور ایک تن زار بو تھار نہ تھی تیر در کی ساون کی بھڑی تھی

۱۶۳	ہر گھٹے ہوا تیغوں سے محمدؐ کا جگر بند پرنے لگی تھی جسا خون میں ڈوبا تھا کمر بند طاقت جو نہ تھی صنف سے کھراتے تھے شہر	کٹ کٹ کے جدا ہونے کے بعد ہر بند بہر شمر کے کوچے تو کھلے، من کے در بند بہر پڑتی بھی تلواریں تو جھکاتے تھے شہر
۱۶۴	جب لگتی تھی برچی تو یہ فرما تے تھے سرور تلوار سے کٹ جاتا تھا جب بازو سے انور کچھ خبر کے حد سے کونہ کر سکتے تھے شہر	زخمی تری تھیانی کے میں ممد تے علی اکبر بلا کے یہ کہتے تھے کہ بہا ست برادر لات علی اصغر کی طرف تکتے تھے شہر
۱۶۵	تھا عصر کا ہنگام کہ آفت ہوئی بر پا جس و ملک و انس میں رقت ہوئی بر پا دب بکے ہو پیکان تری شہادت تھے	گھڑے سے گرے شاہ قیامت ہوئی بر پا دنیا میں اس دن سے نصیحت ہوئی بر پا سرکوں کے ربوں نے پرستش سے تھے
۱۶۶	ٹپے عزیزیں پر کئی باری سے دالا اٹھتے تھے کہ مارا گیا تے دھڑلے بھالا طاقت یہ کہاں تھی کہ جو اٹھتے وہ جھل کر	تھا کہ کوہِ بزرگ کی دنیا سے دالا محمدؐ ہو گئے وہ فائدہ کی کوہِ دالا منش ہو گئے ترقی پر ہو سرتے تھے
۱۶۷	نمبر کو آدھ شہر سم گار نے دیکھا فرزند کا شہر جسے بر کرار نے دیکھا غم تھا نہ کہیں زینبؑ خوش خوش تھی آنے	ڈیوڑھی سے آدھ زینبؑ ناچار نے دیکھا خیمے کی طرف سے آدھ ارار نے دیکھا خضر جو صاحبِ حق سے آدھ کھل آئے
۱۶۸	جب شک لگے پر ہوئی خبر کی روانی پیا سے ہی سہ صا رہ نہ بھی تش وہانی بھائی نے ترینا بھی ڈال جانی کا دیکھا	دردار اشارہ کیا نصرت نے کہ بانی سرکات کے سینے سے اٹھا ظلم کا بانی علی جو بہنِ نیر سے پہر بھائی کا دیکھا
۱۶۹	ہاں حیدر یو مرثیہ اب ہونا ہے آفسر بے ہے شہر آوارہ وطن اپنے مسافر زلفیں وہ تری خاک میں سب ٹکیں آق	پر سارو کہ بے فائدہ اس برم میں حاضر مذہب جو تھا نہ وہیں سا نہ سا کر ہے بند میں تری کھٹ کھٹ میں آقا
۱۷۰	سولا ترے علامہ گلگوں کے نصرت ان زخموں کے قرباں دل محروں کے نصرت خجھر کے تے سجدہ رعب کرنے کے نصرت	آغا ترے بہرہ داروں کے نصرت دینی پر تری قربانوں کے نصرت بہر ترے بانی کے طلب کرنے کے نصرت
۱۷۱	زخمی ہوئے تلواروں سے ہے ترے پہلو ہے ترے سینے پر رکھا شہر نے زانو کاندھے پہ جبا تر میں قبا رہنے نہ پائی	ہے ہے ستم ایکاد نے کڑے ترے کمر ہے ہے تری بوسہ کبھی سب نے کاندھ ہے ہے ترے شاہ پیر در پناہ پائی

۱۷۲	وہ دھوپ وہ اوس آنھ پہراہ سبنا منزلے کی آئی اور ترا سہرا سبنا کچھ فرق نہ اس نار میں اور نور میں رکھ	۱۷۲	لی آگے کسی نے نہ جہراہ سبنا گیوں پھٹ نہیں جاتا یہ جگر اہ سبنا ظالم نے سیر پاک کو تور میں رکھا
۱۷۳	خارش ایس اب کہ جگر چاک ہے غم سے کہ عرض بصد عجز شہنشاہ اُم سے اب تک غم دنیا میں گرفتار رہوں میں	۱۷۳	بتا ہے ہوا تک کی جاویدہ غم سے سولا مجھے محروم نہ رکھ اپنے گرم سے آقا تو مرے آپ میں پھر کس سے کہوں میں
رباعی		رباعی	
دنیا دریا ہے اور ہوس طوفاں ہے سگر ہے جو دل تو ہر نفس با و مراد		مانند حساب ہستی انسان ہے سینہ کشتی ہے نا خدا ایمان ہے	
رباعی		رباعی	
کیا میض علی کے قدم پاک سے ہے بتا ہے وہاں دیر بجھ قطرہ آب		روضے کی زمیں بلند فلاک سے ہے پانی کی بھی آبرو اُسی خاک سے ہے	
رباعی		رباعی	
جو بند کما نذر حیدر کے سیلے اس گرمی میں مصروف عرق ریزی ہوں		جو بیت کہی وہ غلد کے گھر کے لیے اک جام شراب حوض کوثر کے لیے	
رباعی		رباعی	
جو شے ہے قائل سے بقا سمجھا ہے ہے بحر جہاں میں عمر مانند جاب		جو چیز ہے کم اسے سوا سمجھا ہے غافل اس زندگی کو کیا سمجھا ہے	

طرچک حسین جو راہِ ثواب کو	مرثیہ	تقل نظر پڑا شبہ گردوں رکاب کو
افت جو واں کی خاک سے تھی اس جناب کو		اک عید ہو گئی خلفِ بو تراب کو
بول تلی غنچہ واں کی ہوا کھاکے کھل گیا		رستہ ریاضِ خلد میں جانے کا مل گیا
سحر پہ ہر طرف شبہ دیں نے نگاہ کی	۲	سب تھم گئی سپاہ تہہ کم سپاہ کی
فرمایا آج چھٹ گئے ایذا سے راہ کی		ہاں اب کرو پسند جگہ غمہ گلاہ کی
آگے کہیں نہ جائیں گے اس ارضِ پاک سے		افت ہماری خاک کو ہے یاں کی خاک سے
مشتاقِ اس لوح کا تھا فاطمہ کا لال	۳	رہتا تھا خواب میں بھی اسی دشت کا خیال
آفاق میں یہ ارضِ مقدس ہے بے مثال		سبزہ میاں کا رحمتِ خالق سے ہے مثال
اب تک کسی صدف کو نہ ایسے گہرے		گردوں کو ایک اس کو بہتر فرستے
شکرِ خدا کہ ریخ سفر سے ہوا فرارِ غ	۴	غربت کے اشتیاق میں بھٹو لا و لہن کا داغ
ظاہر انگشت ہو گئی اور دل ہے باغِ باغ		جگہ یہ حشر تک نہیں مومنے کا بجاغ
حاصل لے گا حشر میں اس کا رو کشت کا		روئے زمیں پہ ہے یہی کڑا بہشت کا
عالم میں قدر و منزلت اس کی ہوا ہوئی	۵	گرد اس کی بہرِ چشم ملک تو تیرا ہوئی
ہر وہ کی خدا کے کرم سے دوا ہوئی		بہ خاکِ پاک آج سے خاکِ شفا ہوئی
شیخِ غدا ہی سے محمد میں بنا ہوا ہو		طوفاں میں پاس ہو تو نہ کشتی تباہ ہو
کی سیرِ بوستانِ حسن نے یہ گفتگو	۶	آتی ہے اس زمیں کے گلوں سے دو لہن کی بو
اکبر یہ بولے تھی ہمیں صحرای کی آرزو		عباس سے یہ کہنے لگے شاہِ نیک خو
ہاں کون سی جگہ نقیص بھائی پسند ہے		اس تیرے کہا کہ ترائی پسند ہے
دریا کو دیکھ دیکھ کے لہرا رہا ہے دل	۷	پانی بھی خوش گوارا ہوا بھی ہے سعدل
سونا قدم بکڑتی ہے کچھ یاں کی آبِ دگل		بسترِ ستِ گرخیام ہوں ساحل کے متصل
پانی سے ہاتھ نہ کو لب نہر دھوئیں گے		جاگے بہت ہیں پاؤں کو پھیلا کے سولیں گے
فرمایا شہ نے خیر جو اللہ کی رضا	۸	موقع ہو جس جگہ وہیں جیسے کرو بپا
آرام سے غریب مسافر کو کام کیا		رہنے ہیں دھوپ میں بھی بہت بندہ خدا
دو چار دن میں عمر کی مدت تمام ہے		میدان سے پھر غرض ہے نہ دریا سے کام کیا
زینب نے جب یہ سرور دیں سے سنا کلام	۹	محل سے یوں پکاری کیجے کو عقابِ مقام
کیوں چلتے چلتے آپ نے یاں روک لی نگام		بھیا ادھر تو آؤ یہ ہے کون سا مقام
بستی بھی ہے کوئی کہ یہی ایک نہر ہے		اس دشت پر خطر میں اترنا تو قہر ہے

جگ میں ہے بشر کے لیے سوا طرح کا ڈر	۱۰	اچھے ہیں بار بار بگوسے ادھر ادھر
دن کت گیا تو ہوئے گی شب کس طرح بسر		شکر میں غل رہے گا درندوں کا رات بھر
بچے بھی مارے ہوں گے ہیں ترپینے میں		سیرا تو دل ابھی سے اچھلتا ہے سینے میں
اس سرزمین کے کل نظر آتے ہیں بھد کوخار	۱۱	شتر سے کم نہیں رگہ جاں کو یہ سبزہ زار
یہ بادِ تندیر کا ہوتی ہے دل کے پار		اس بن کی خاک سے مری خاطر پہ ہے بخار
اکیارنگ آگے دیکھئے ہنست دکھاتی ہے		یاں کی زمیں سے خون کی بوجھو آتی ہے
لوگو بچے بتاؤ یہ دریا ہے یا سرا ب	۱۲	کا سے سروں کے ہیں کہ یہ ہیں ساغر حباب
موجوں کو دیکھ دیکھ کے ہے دل کو بیچ و تاب		ڈوبا ہے کون شور ہے کیسا میاں آب
دھاریں لہو کی مل گئیں دریا کی موج میں		لہریں یہ ہیں کہ چلتی ہیں تلواریں فوج میں
یو پتھو کسی سے سلیم مظلوم کی خبر	۱۳	تربت مرے غریب مسافر کی ہے کہ حشر
ہوں گے اس کے کیسیں کاٹے گئے ہیں سر		لاٹے بہا دیے اسی دریا میں کھینچ کر
ارغ و غمِ عالم کی کٹاؤں پہ پھانی ہے		اماں کے پیٹنے کی صدا بھگو آتی ہے
یوں نہر کی زراہی میں کوئی سب نوحہ گر	۱۴	مرتا ہے جس طرح سے کسی کا جواں کا پسر
صاف آتی ہے صدا کہ خدا تجھ پہ ہو پیر		یاں سونے گا تو اسے مرے جٹ اس نامور
دوسو اس کا مقام ہے جاگرتی کی ہے		پہچانتی ہوں میں یہ صدا شیر ق کی ہے
غش کھا کے آب میں گرتی ہوں بچھ میں نہیں عواس	۱۵	جسٹ کو بلاؤ کہ آئیں بسن کے پاس
اصغر ملک رہا ہے سکینہ کو ہے ہراس		خیمے یہاں ہوئے تو ہوئی زندگی سے پاس
نقشہ وہ پھر گیا مری چشم پر آب میں		ایسا ہی دشت تھا جسے دیکھا تھا خواب میں
انگوں میں اتک بھر کے یہ بولے شہ زمیں	۱۶	انرو ہیں کہ خوف کی جاگ نہیں بسن
یہ نہر قطعہ ہے یہ ہے کر بلا کا بن		آئے اسی کے شوق میں ہم چھوڑ کے وطن
رہنے میں اس جگہ کے ضرر کیا فقیر کا		خیمہ یہاں ہوا تھا جناب امیر کا
کچھ مال و زر نہیں کہ تلف کا ہو جس کے ڈر	۱۷	یکتہ ساں ہے بے وطن کے لیے تہر و دشت دور
سکن ہی زمیں ہے یہاں بے گھروں کا گھر		کیا جانیں اس مقام سے جو کس طرف سفر
انساں کو چاہئے کہ گناہوں سے پاک ہو		تاہم ہماری خاک اسی بن کی خاک ہو
یہ سن کے بہت فاطمہ نے کی جگر سے آہ	۱۸	بویں یہ کہ بلا ہے تو لو اہم ہوئے تباہ
ہے ہے حبیب کو نہ ملے گی کہیں پناہ		ڈوبے گا بحر خون میں دو عالم کا پادشاہ
سر پر اڑاؤ بیوی اس سرزمین کی خاک		قیستیں میں رکھ گئے ہیں محمد بیس کی خاک

۱۹	اترے فرس سے حضرت عباسؓ نیک نام فراش جاتے تھے کہ برپا کریں خسام زینبؓ کے دل پہ ظلم کی شمشیر بھر گئی	بٹھلائے اولٹ میٹے کے سب کھینچ کر زمام تلواریں کھینچے گھاٹ پہ آہو تخی فوج شام شہ کی نظر میں سوت کی تصویر بھر گئی
۲۰	گھوڑا بڑھا بڑھا کے بیلنوں نے یہ کہا ہٹ جاؤ! ابن سعد کے نیٹے کی ہے یہ جا گرمی میں بند ہوئے گا پانی امام پر	بتلاؤ کس نے حکم اترنے کا یاں دیا ڈھونڈھو کنوئیں کہیں تھیں دریا سے کام کیا ہو گا نہ کل ہوا کا گزرا اس مقام پر
۲۱	چھپ جائے گی سپاہ کی کثرت سے سب زینیں دریا بھی سوکھ جائے تو اس کا عجب نہیں دنیا میں آج شام کے حاکم کا زور ہے	سو سم دہ ہے کہ آتھیں گے سب ہنر کے مریں جلدی کنارہ کش ہوں کنارے سے شاہ دیں یاں وہاں سے شہر کے آنے کا شور ہے
۲۲	بہم ہوئے یہ سنتے ہی عباسؓ خوش نصال قبضے پہ اچھ رکھ کے یہ بولا علیؓ کا لال حملہ کریں چڑھا کے اگر آستیں کو	غازی کو تہ تیغ کی طرہ آگیا جلال اب کوئی ہم کو یاں سے بنا دے یہ کیا بجال بہم آساں سمیت اسٹیں زینیں کو
۲۳	دیکھیں ہشا تو دو نہیں پہنے کے یاں سے ہم گرداں بہت ہے فوج تو ہم بھی نہیں میں کم اہم اور خوف جاں سے لڑائی کو پھوڑ دیں	برپا کریں گے اب تو یہیں خیمہ حرم آل نئی بڑھا کے ہشاتے نہیں قدم دیکھا نہیں کہ شیر ترانی کو پھوڑ دیں
۲۴	گو فوج کم امام دلاور کے ساتھ ہے عباسؓ سا غلام برادر کے ساتھ ہے مٹنے کے وقت جاں کو نہیں جاں سمجھتے ہیں	روح رسولؐ نائب جبر کے ساتھ ہے لاکھوں تو لے سکیں یہ زین میں سر کے ساتھ ہے ہم ایک اور لاکھ کو یکساں سمجھتے ہیں
۲۵	یاں سے کہیں بول کا پیارا نہ جائے گا لاش بھی آٹھ کے یاں سے ہمارا نہ جائے گا رکھتے ہیں اس زین کے لیے سر کو ہاتھ پر	ہم وہ نہیں کہ جان کو دارا نہ جائے گا مر کر بھی ہاتھ سے یہ کنارہ نہ جائے گا قبضہ ہے تاج شہ ہمارا فرات پر
۲۶	اعدا پکارے تب کہ نہائیں گے ہم یہ بات بولا یہ سن کے بازوئے سلطان کائنات اجتہاد کو ضرب تیغ علیؓ کی خبر نہیں	ازرے کی آگے فوج ہماری سب دات ہٹ جاؤ میرا ہاتھ ہے دست خدا کا ات آگے بڑھا قدم تو کسی تن پہ سر نہیں
۲۷	ہٹ ہٹ کے کھینچنے لگے تیغوں کو اہل شر زینبؓ پکاری پیٹ کے محل سے اپنا سر لینڈ شیریشہ حیدرؓ کو روکیے	عباسؓ نے بھی رکھ دیا قبضے پہ ہاتھ ادھر بھائی خدا کے واسطے بھائی کی خبر تلواریں کھینچ گئی ہیں برادر کو روکیے

عباسؑ کو یہ بڑھ کے پکارے شہ آلم اچھا کنارہ نہ رہیں! بی ستم	۲۸	کھینچو نہ تیغ روح علیؑ کی تمہیں قسم ختمہ کریں گے اور کہیں یاں سے جا کے ہم
پہلے کرودہ کام کہ جو فرص میں ہو		بے چین ہوں تو ہم ہوں یہ است کو پہنچا ہوں
غصہ یہ کس پہ سری طرف تم کرد نظر پہچانتے نہیں تمہیں بھائی یہ اہل شر	۲۹	تم کو ہشامؑ کے کوئی کس کا ہے یہ جگر جانے دو آؤ دور کرو دجیاں ہے کدھر
سخت روزاریوں کو ہے پانی کا آسرا		کوثر ہے اپنی لکھنؤ دہائی کا آسرا
بیکس ہیں ہم کو تیغ پکڑنا نہ چاہیے گر جان پر بنے تو بگڑنا نہ چاہیے	۳۰	غربت میں قافلے سے بچھڑنا نہ چاہیے است سے نانا جان کی لڑانا نہ چاہیے
نکل جانب خلق میں آخر فنا تو ہے		دریا اگر قریب نہ ہو گا خدا تو ہے
کیوں کاہنتے ہو عیظ سے ابرو پہ کیوں ہے بل ہمت میں فرقی کچھ نہ خجاعت میں ہے خلل	۳۱	مالک ہو تم تمہارا ہی دریا پہ ہے عمل غیت کو تھام لو یہ نہیں خشک کا محل
مانو مرا کہا میں تمہارا امام ہوں		غازی نے سر جھکا کے کہا میں غلام ہوں
سما و طاعتا خیر طاقت کہ دوں جواب بخشی ہے عزت آپ نے اسے آساں خواب	۳۲	دوسے کو تاب کیا ہے بھلا پیش آفتاب اشفاق اس زمیں سے کبھی ابن بو تراب
ارشاد ہو جو کچھ مرے حق میں قبول ہے		حکیم حضور حکم خدا و رسول ہے
بندہ ہوں عاں نثار ہوں یا شاہ بحر و بر دے دیں گراں کو آپ مرے ہاتھ باندھ کر	۳۳	کولا عدول حکمی کی کیا تاب کیا جگر بمراہ ہوں غلام کی صورت جھکا کے سر
اگر یہ بدی کریں نہ شبہ کائنات سے		سر اپنا کات دوں میں ابھیں اپنے بات سے
فریاد شہ نے میں ترے ہاتھوں کے ہوں نثار ہے ابن کاظمؑ کی کمر بچھ سے استوار	۳۴	سر میرا تیرے سر پہ تصدق ہزار بار برلا وہ باد فاک غلامی ہے افتخار
ہاں یہ ملال ہے کہ سراں کے کئے نہیں		تینوں کے سامنے سے کبھی ہم ٹپے نہیں
حضرت کے حکم سے تو یا میں نے ہاتھ تھام حضرت نے ہاتھ اٹھا کے کہا اے سپاہ شام	۳۵	ہٹ جائیں پہلے یہ تو ہنہ آپ کا غلام ہٹ جاؤ ورنہ سب ابھی ہو جاؤ گے تمام
لاکھوں ہوں گر تو ہوں اے ٹوکنا جانکا		گڑے گا پھر یہ شیر تور و کاند جائے گا
جس وقت یہ سنے شہ ذی جاہ کے کلام بھائیؑ کو ساتھ لے کے پھرے سید الانام	۳۶	سپاہ جوئیؑ بیچھ کے غنیمت سپاہ شام سر کو جھکا کے رہ گئے عباسؑ نیک نام
کہتے تھے راہ میں کہ نہ وارا اپنا چل گیا		افسوس ہے کہ ہاتھ سے دریا نکل گیا

وقت ایسا اب ہے آگیا یا سیرِ اُم باقی بھی چھاگلوں میں بہت رہ گیا ہے کم	۳۷	گرمی میں پیاس گنتی ہے بچوں کو دم بہ دم فریاد شہ نے چاہئے اشد کا کرم
پانی کے بند کرنے پر وہ ہیں تلے ہوئے		جنت کے درہا رسی طرف ہیں کھلے ہوئے
یہ کہہ کے آیا دھوپ میں زہرا کا آفتاب تھا کتنی سوچ و محبت حق جس کی ہر طناب	۳۸	برپا ہوئے عیامِ امامِ ظلم جنا سب بے چوہہ ظلم نظر آنے لگا جیسا سب
محسن اس کا سب بتول کے پیاروں بھر گیا		اک آسان تھا کہ ستاروں سے بھر گیا
نیچے میں اترے یاں تو شبہ عرش بارگاہ کو سوں علم کھلے تھے جدھر کیجئے نگاہ	۳۹	آ آ کے اس طرف بھی اترنے کی سپاہ یاں تک کہ بند ہو گئی چاروں طرف کی راہ
انہوں سے تابہ صبح زمیں رن کی بھر گئی		اک رات میں چڑھی ہوئی ندی آنر گئی
اس کثرتِ سپاہ پر ناگہ ہوئی یہ دھوم جس کے جلو میں لاکھ سواروں کا ہے ہجوم	۴۰	آپہو پنا شام سے پیرِ سعدِ شمس و شوم اکثر ہیں یکے تارے جو اتنا ن شام و روم
بس کھل گیا نہ طور صفائی کا ہوئے گا		اب کل سے بندوبست لڑائی کا ہوئے گا
یہ ذکر تھا کہ دور سے ظاہر ہوئے نشان سوجوں کی طرح سب تھیں صغیر پیش و پس رواں	۴۱	اُمڈاز میں پہ ظلم کا دریائے بیکراں ہراتے تھے ہوائے علم مشعلِ بادباں
ہن تھا دشت کیں دل اس طرح بچتے تھے		باجوں کا تھا یہ شور کہ بادل گرہتے تھے
جنگی وہ رویوں کے پرے شایوں کے دل سکار و اہلِ نار و دغا باز و پُر و غل	۴۲	خوفِ خدا نہ جن کو نہ اندیشہ اجل تھیں صیبِ دیو سے قذا بڑوں پہ بل
بدخواہ خاندان رسالت پناہ تھے		ایسے جلے ہوئے تھے کہ چہرے سیاہ تھے
تلواریں کھینچے بڑھ کے جے دو طرف سوار ڈنکے کی دم بہ دم تھی صدا آسمان کے پار	۴۳	غل ہو گیا سلامی کے باجوں کا ایک بار آگے بڑھے جلو یہ نقیبوں کی کھن پکار
گھوڑوں پہ گرد و پیش ریشانِ شام تھے		زریں کر جلو میں کئی سو غلام تھے
اترا قریب نیمہ فرس سے وہ خیرہ سر پیلے تو اپنی فوج پہ ظالم نے کی نظر	۴۴	سر پر لگا یادوڑ کے خادم نے چتر زر بولا کسی سے پھر وہ سوسے نردیکہ کر
انیمہ ہے کس طرف کو شبہ خوش خصال کا		دریا یہ تو عل نہیں زہرا کے لال کا
خون نے تب کہا کہ ہماری طرف ہے نہر فراتے تھے یہ نہر تو ہے میری ماں کا نہر	۴۵	آئے تھے یاں اترنے کی خاطر امام دہر ہم نے اٹھا دیا انھیں یکن بہ جبر و قہر
اب اس مستند تھے بسوں سے لڑائی کو		شیر پھیرے گئے سمجھا کے بھائی کو

۴۶	وہ دھوپ میں ہے نیمہ زرخا ری حسین پروں علی کی بیٹیاں روتی ہیں کر کے بین	راحت نہ رات کو ہے کوئی دم نہ دن کو چین آفت میں مبتلا ہے عہد کا نور یہ عین
	انہوں کی ارس پیاس کے حالت عجیب ہے	نیمہ نہ سایہ میں ہے نہ دریا قریب ہے
۴۷	بولا شقی کہ کتنی ہے فوج مشہر آئم اس نے کہا حسین کے یاد رہت ہیں کم	منہ تھے وہاں سپاہ حسین کی دھوم ہم فاتوں کے مارے دم میں کسی کے نہیں ہے دم
	ایسی نہ فوج کچھ نہ ایسے نشان ہیں	میں نے تو خود گنا ہے اکا سی جوان ہیں
۴۸	تک کلمہ یہ قلت شکر کا ہے نشان ارڈو میں جنس غم کے سوا جس ہے گراں	یہ حال ہے ثنا ہوا جیسے ہو کارواں غلہ کی بہ کمی ہے کہ ہے قوی آب و تان
	سوار ہی قلیل پیادہ بھی قوت رکھتے ہیں	غل نہ تو اونٹ نہیں اور میں بکھڑے ہیں
۴۹	میلج ہے سردانہ کا اس میں نہیں سے نام حک آباد خانے میں اڑتی ہے سج و شام	چے ہوائے کرم سے بیتاب ہیں تمام کیونکر رہیں گے بیکس و مظلوم و تشنہ کام
	یاں سیکڑوں کا ہیں ہیں فوج ابر میں	دود گرے گئے خاک یہ ایک ایک تیر میں
۵۰	یہ سب غلط سا تھا کہ ہے شکر کثیر میں ان میں سات آٹھ توڑ کے کئی صغیر	کچھ لوہاں ہیں غلہ ہیں کچھ اور کچھ ہیں پیر پس جائیں گے وہ ٹاپوں سے ہنگام دار دیگر
	کیا چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کی طاقت کا کمال	آن سے تو نیچے بھی سنبھالے نہ جائیں گے
۵۱	کیا جانے ڈل میں سوچے تھے کیا شاہ کر بلا شکر کو بہ قلیل اور اس فوج سے دغا	مقتل میں کیسے کر اٹھیں لے آئی ہے قضا عرس میں چھوٹی چھوٹی بھلا وہ لڑیں گے کیا
	کچھ آرزوہ کار نہیں کچھ نہیں نہیں	ان کے ابھی تو گھر سے نکلنے کے دن نہیں
۵۲	ہم سب مل جھٹکتے کو تو اٹھارواں ہے سال نودس ترس کے ہوئیں گے زینب کے دونوں مال	حیرہ برس کا ہے ابھی شیر کا لونسال ہاں ایک جوان ہے حضرت عباس خوش خصال
	چھوٹے ہیں اور سب کوئی ان میں حواں نہیں	خطاک طرٹ ہیں بھی کسی کی عیاں نہیں
۵۳	نشتہ ہوں میں ہیں دو دیہر شاہ نام دار زینب کے دو ہیں تین حسن کے ہیں مغل حصار	یار ان میں ایک ہے اور ایک شیر خواہ دس ہیں عقیل و مسلم و جید کے یادگار
	زہرا کے جاں و دل ہیں خد کے پیار ہیں	یہ ترہ تو چاند ہیں باقی ستارے ہیں
۵۴	بیتس سب سوار شہ دیں کے پاس ہیں آفت میں مبتلا ہیں گر باحواس ہیں	اب رہ گئے پیادے سود و کم پچاس ہیں غازی ہیں سرفروش ہیں اور حق شناس ہیں
	کھانے کا ہے خیال نہ پانی کی فکر ہے	سجدے ہیں اور دعائیں ہیں اور حق کا ذکر ہے

۵۵	بولانہ و تب کہ ہوں گے جواں یاں کے ہزار ہیں تین چار کوس کے گردے میں سب سوار ایسا کوئی رٹ سکے گا قیامت کی فوج ہے	خولی نے کی یہ عرض یہ ممکن نہیں شمار اک اک جواں ہے رستم میدان کا رزار شکر کی ہیں صفیں کہ سمندر کی موج ہے
۵۶	پیدل ہیں اک طرف تو رساے ہیں اک طرف جاں باز ہاتھ قبضوں پہ ڈالے ہیں اک طرف سب لوگ فکر قتل شہشاہ دیا میں ہیں	خبر ہیں ایک سمت تو بھالے ہیں اک طرف اور دس ہزار برقیوں والے ہیں اک طرف کھینچے ہوئے کمانوں کو سرکش کیوں ہیں
۵۷	ہاتھوں میں پہلوانوں کے ہیں گرز گاؤ سر ہر جا بھی ہوئی ہیں کندیں اور دھرا دھرا سب لوگ جب جاپے قتل دستبر ہیں	عزت سے جی کے ٹوٹی ہے کوہ کی کسر کالی گھاسی پھائی ہے ڈھالوں کی سرپر تیغیں بھی ہیں ادنی ہوئی خبر بھی تیز ہیں
۵۸	بھالہ بلا کے کوئی یہ کتا ہے بار بار کتا ہے کس غرور سے اک شام کا سوار اب کوئی دم میں گھر کی حسن کے صفائی ہے	لوگ سار کی سینہ علی اکبر کے ہوگی پار آئے توروں میں حضرت شیر کا یادگار تو آج زہر میں نے بھائی ہے
۵۹	بتغاٹھا کے کوئی یہ کتا ہے بد مزاج لوریا پر اُن کو لائے تو پانی کی احتیاج جب دولت علی کو قضاوٹ جائے گی	جنت ہے اس کا شام کا اور روم کا خراج عباس نامدار کے کاٹوں کا ہاتھ آج فرزند نالہ کی کمر ٹوٹ جائے گی
۶۰	کتا ہے کوئی تیر کو چلے میں جو ٹرے کے سو میں گئے جب زمین پر جھوٹے کو چھوڑ کے اھڑکا طوق اپنے پسر کو پھنداؤں گا	گزرے گا یہ گلا علی اصغر کا توڑ کے دونوں کڑے اتاروں گا پونے مڑوڑ کے سوغات کر بلا سے بھی لے کے جاؤں گی
۶۱	ستائے تھامیں کہ کتا تھا اک شخص بر ملا جو فاطمہ کے دودھ کی دھاروں سے پلا وارث نہ کوئی ہوئے گا سید کی لاش کا	گھوڑے سے جب گریں گے شہشاہ کر بلا پھائی پر چڑھ کے کاٹوں گا اس شاہ کا گلا لوٹوں گا سب جاس تین پاش پاش کا
۶۲	کوٹنے کے لوگ کرتے ہیں آپس میں یہ سخن سر پر روانہ ہوگی کہ بھائی کو دے کفن ہے آرزو کہ دولت آل عباس ملے	اب بعد فتح بازوئے زینب ہے اور رہ سخن خیمہ جلا کے لوٹیں گے اسباب بیخ دیکھیں گے علی کی بہو کی ردا ملے
۶۳	یو لاجریہ سن کے وہ بانی ظلم و جور حاکم ہیں آج زیر ظلم ہے ہمسار اور فرصت اب ایک دم کی نہاں دو حسین کو	کل تک ابھی تو شام سے آئے گی فوج اور سرکاٹ بیس گئے صلح کا ہوگا اگر نہ طور بیعت اگر کریں تو اماں دو حسین کو

۶۴	یوں کوئی کہ ہے انھیں بیعت سے اجتناب کئے لگا وہ تیرہ دروں کھا کے پیچ و تاب پایا سوں پہ تیریاں سے بھی پڑتے ہیں کس طرح	۶۴	مرنے کو راہ حق میں سمجھتے ہیں وہ تو اب ہاں اب خیم شہ میں ہو چکے نہ پائے آب دیکھیں حسین لاکھوں سے روتے ہیں کس طرح
۶۵	یہ کہہ کے اپنے جیسے میں آیا وہ خیرہ سر ظاہر ہوئی جو رن میں شب قتل کی سحر گردوں نشیں سردوں کو ہم پیٹنے لگے	۶۵	یاں غازیوں نے رات عبادت میں کی بسر پڑھ کر ناز شہ نے کسی جنگ پر کسر بکرا کے ہاں اہل حرم پیٹنے لگے
۶۶	زینب تھی بے حواس پریشان سر کے بال روتے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت ہستی کا حال فرما کے اوداع ہر اک سو گوار سے	۶۶	چلاتی تھی دو ہائی ہے یا شیر ذوال بھال غل تھا کہ مرنے جاتا ہے خیر انسا کا لال جیسے سے نکلتے شاہ پیمبر مزار سے
۶۷	جب صدر زیں پر دوش بٹی کاکیں چڑھا گویا کہ آسمان پہ خدیو زیں چڑھا ایکٹ یکٹ رخ پہ قدرت حق کا ظہور تھا	۶۷	خاتم پر جیسے ڈیر بجھ کاکیں چڑھا غل پڑ گیا جہاد پہ ضرر عنایم دیں چڑھا نظر نہ تھا حسین کا دریائے نور تھا
۶۸	بھرے کو جھک گئے رختا باندہ کر ہدا ہنسر نظر عزیزوں کی جانب جو کی ذرا تھے اس طرح جوانوں میں رٹ کے لے ہوئے	۶۸	حضرت نے سر پہ ہاتھ جب پیار سے دھرا سب باغ غافلہ نظر آیا ہرا ہرا ہوں جس طرح سے پھول چمن میں کھلے ہوئے
۶۹	ہنگام صبح تھی عجب اس باغ پر ہزار لٹے ہوئے تھے چہروں پہ گیسوئے پیچ دار شکلے پھٹے جہاد پہ کریں کسے ہوئے	۶۹	ہوں غنچہ مسکراتا تھا ایک ایک گلزار گھوڑے ہوا تو نگہ گل تھے وہ شہ سوار خوشبو سے تنگی طہریں کپڑے ٹریے ہوئے
۷۰	تھ چھوٹے پھوٹے سرد گلستان اعتدال چہرے بہ رنگ لالہ شجاعت سے لال لال کیا دخل نور حسن میں خاں سپاہ کو	۷۰	ششاد جن کے سایہ قیامت سے پامال رخ صاف صاف جن پہ لایاں نہ خط نہ خال نقشے کی احتیاج نہیں سرو ماہ کو
۷۱	گل دستار حسین میں اکبر سا گل بدن سنبھل کولا لیتے ہیں وہ زلف پر شکن مطلب کھلا ہوا ہے خط سبز رنگ کا	۷۱	فرمان جس کے تن کی نزاکت پہ پاشن غل تھا کہ تنگ ترکیں غنچے سے ہے دہن یہ حاشیہ کھا ہے اسی من تنگ کا
۷۲	تھی گرچہ پیاس سے دل نازک کو بے گلی یوں مسکرائے بات شہادت کی جب چلی خوش بو بہک گئی چمن کا لہرات میں	۷۲	لیکن خلقت تھا وہ گل گلشن علی جیسے کھلی ہوئی ہو گل سرخ کی کلی ہوئے تو پھول جھرنے لگے بات بات میں

کیا رو ملاں عید کا ابرو کے سامنے	۷۳	بیجا ہے نوکر مشک کا گیسو کے سامنے
آئینہ دنگ آئینہ زاو کے سامنے		پانی گلاب جسم کی خوش بو کے سامنے
اسٹھوں صفاتہ قد کا قیامت سے لڑگی		قامت کے آگے سرو نجات سے گڑگی
عباس نامدار جوانوں میں لا جواب	۷۴	قد سرو باغ حسن تو رخ شلی آفتاب
حمزہ کا زور جھٹکے ہتیار کا شباب		شیر کا خلق شان و شکوہ ابو تراب
لڑنے کو فوج کیس سے بسا در تکتا ہوا		سر پر شان دیں کا پھریرا کھلا ہوا
چوہ چڑھ کے مرکبوں پہ بڑھے جب وہ گلزار	۷۵	اس دم فرس پہ مبتلا عالم ہوئے سوار
ہینے کی گر نہ بڑھساواں سے را ہوار		حضرت کے شہ کو تکتا تھا پھر پھر کے بار بار
کوہ الم گراں تھا دل دردناک پر		آنکھوں سے اس کے افک چمکتے تھے خاک
اگر وہ ہو کے اس سے یہ بولے شبہ آتم	۷۶	تو ساتھ اگر نہ دے تو پیادے ہی جائیں ہم
بولا یہ کانپ کانپ کے وہ اسپ خوش قدم		قدموں کو میں نہ چھوڑوں کا جب کسبام میں
میری طرف حضور نہ دگ دگ کے دیکھے		مولام سے قدم کی طرف جھک کے دیکھے
جھک کر جو پشت زیں سے شبہ دیں نے کی نظر	۷۷	دیکھا سموں سے پٹی ہے زینت برہنہ سر
کتنی ہے آنکھ مل کے قدم پر وہ نوہ گر		لے ڈوا بجنایا دختر زہرا پہ رسم کر
پاؤں کی پھر نہ لاطے کے نوریں کو		بیجا نہ تو بہن سے چھڑا کر حسین کو
پچھلے سموں پہ رکھے ہے سرو دسری بہن	۷۸	پرفہ نکار بند کو ہے جو و فسی
رو کے ہے راہ ز وجہ عبا علی صف شکن		گھونٹ دھڑے ہے ہاں پہ اک رات کی دہن
اسکے قہر قہری ہے تن خوش خرام میں		ڈالے ہے نئے ہاتھ سیکٹے نگام میں
گردن سے پٹی کہتی ہے بالو سے نامدار	۷۹	صدغے میں تیرے اس مے آقا کے را ہوار
کرتا ہے بھگوراند عہد کا یادگار		کام آگے ہوں علی کی بہو میں جگر فگار
مرجاؤں گی میں ساتھ جو دار ش کا چھڑ گیا		آگے قدم بڑھا تو مراراج لٹ گیا
اترے قدم رکابوں سے حضرت نکال کر	۸۰	ہاتھوں سے خود بہن کو اٹھایا سنبھال کر
رو کر کما ابھی سے نہ زینت یہ حال کر		بولی وہ ہاتھ شاہ کی گردن میں ڈال کر
کچھ زور بے قراری دل سے نہ چل سکا		بھائی میں کیا کروں نہ کیو سنبھل سکا
فرمایا تم کو فاطمہ کی روح کی قسم	۸۱	جاؤ ابھی تو آئیں گے مقتل سے پھر کے ہم
بچوں کو ساتھ لے کے چلے پلٹے حرم		رہتے سے پھر کے بولی یہ زینت چشم غم
نیکس نہیں مے دل پر اضطراب کو		گھوٹے پر تم چڑھو میں سنبھالوں رکاب کو

جہاں نے کہا کہ نہیں آپ کا یہ کام تنہا ہمارے بعد جو رہ جائیں گے امام	۸۲	خدمت کے واسطے ابھی حاضر ہے یہ قلام تب تھا یوں رکاب سبز شہشاہ نشہ کام
جنگ نے دی صدا کہ ادھر دل نہیں بھی ہے		زہر بھی ہے رکاب میں روح الایس بھی ہے
روتے ہوئے فرس پر چڑھے بادشاہ دیں رخسار آفتاب تو عتاب تھی جہیں	۸۳	بچے پشت زریں پہ شاہ کو خانم پہ بھٹانگیں کوسوں فروغ حسن سے روتی ہوئی زمیں
جن کے تلوں میں جان نہ تھی زندہ ہو گئے		فرس زمیں پہ اخیر تابندہ ہو گئے
سیدان میں جب سواری شاہ ام چلی فتح و ظفر ادب سے قدم با قدم چلی	۸۴	اُس شان سے جلو میں سپاہ شہم چلی بدلی ہو اُنیسیم ریاضی ارم چلی
سرتاج عرش تھا جو کہیں صدر زین پر		قدی پردوں کو فرش کیے تھے زمین پر
جوں جوں قدم بڑھاتا تھا سرور کا خوش خرام تھا رخص کر بلائے سسلی کا یہ کلام	۸۵	بنے تھے نقش شہم سے زمیں پر بہ تمام گو فرش تھی پہ آک میں ہوئی عرش اعتشام
خودوں کا اس میں کے فلک پر داغ تھا		ہر گریزہ رشک وہ شب چراغ تھا
بھی تھی ایک نور کی چادر جو دور دور بنتے تھے روئے ہر پہ دروں میں تھا یہ نور	۸۶	ہنسا تھا ککشاں پہ یہ جادے کو بھٹا غرور ہر گریزہ کستا تھا میں ہوں چراغ طور
تھایہ زمیں کا قول کہ بغیر سرشت ہوں		کتنی تھی گرد نکبت باغ بہشت ہوں
وہ صبح اور وہ جلوہ نور شید خادری وہ نور اور وہ شان جو انا بن حیدری	۸۷	وہ صاف صاف آئینہ چرخ احضری راکب ہر اک ملک تھا نور کب ہر اک پر نی
مدتے سواری شہ گردوں رکاب کے		کویا سارے جاتے تھے ساتھ آفتاب کے
ہو چہ جو اس شہم سے حد پو جہاں دیں کھولا نشان مر تصوی نے نشان دیں	۸۸	سب باندھ کر کھڑے ہوئے سب ناعراں دیں غل پڑ گیا کہ آج دو بالہ ہے شان دیں
قدی سب آٹھ کھڑے ہوئے قیہم کے پے		طوبی کا سر بھی جھک گیا تسلیم کے پے
ظاہر میں گرہ تھے رفقا شاہ کے تکیس برات ہیں نے نظیر، شجاعت میں بے عدل	۸۹	پیش خدا اگر وہ حقیقت میں تھے جیل سرگرم جان دینے پہ سب صورت خلیل
فاقوں میں صبر و شکر سے دل اُن کے رہے تھے		جاں باز تھے جوی تھے بجا بد تھے شیر تھے
سر پر عاتے چاند سی پیشانیوں پہ نور ببرگ گل سے سوکھے ہوئے پیاس کا دھور	۹۰	حاضر گلا کٹانے کو سب شاہ کے حضور یکتا ہر اک مگر نہ تکبر نہ کچھ غنہ دور
بیرد امام کے تھے زکیوں خوش طبعی ہوں		آقا حسین سا ہو تو ایسے رفیق ہوں

۹۱	ہر دم فرد تنی کا بھوں پر کلام تھا ایک ایک دل سے عاشق شاہ و انام تھا	۹۱	شکر خدا سے ان کی زبانوں کو کام تھا آنکھوں میں نشہائے محبت ا نام تھا
	اہر حال میں وہ لوگ رضا جوئے شاہ تھے		درخ آن کے مثل قبلہ ناسوے شاہ تھے
۹۲	ذی جاہ و ذی جلاست و ذی فہم و ذی شور ہر شخص نشہائے محبت علیٰ میں چور	۹۲	شایق ریاض خلد کے مشتاق و وصل حور ذکر دعائے نور سے پیشانیوں پہ نور
	نور نہ ہر دماہ میں اور ان میں فرق تھا		اک ایک جوان حسن کے دریا میں غرق تھا
۹۳	ناگاہ فوج شام میں بسنے لگا دہل کوڑکیں کمانیں آنے لگے ناوک اجل	۹۳	تینیں کھینچیں چکنے لگے برہیوں کے پھل شہروں کے بتوروں پہ پڑے اس طرح کے بل
	تن تن کے ہونٹ چاب کے تھرا کے رہ گئے		تیروں کے زخم شاہ کو دکھلا کے رہ گئے
۹۴	بوسے پر رنگ دیکھ کے شیر خوش خداد جوں غنیمت کھل گئے وہ جواں ہو کے شاد شاد	۹۴	اں اے بجا ہر دورہ حق میں کرد جہاد سرخ لبوں پہ آگئی پایا گئی مراد
	بڑھ بڑھ کے پیدوں نے سواروں جنگ کی		ایک ایک تشنہ لب نے ہزاروں سے جنگ کی
۹۵	جس غول پر بھٹ کے گئے صورت اسد لاکھوں میں اُن کا دار کوئی کر سکا نہ رد	۹۵	بھاگے وہ لوگ چھوڑ کے دشتِ ستم کی حد نعرہ ہر ایک ضرب پہ تھا یا علی مدد
	دو کرتے تھے وہ بچ قوم جوں میں		کھڑوں کو عرض میں تو سواروں کو طول دیا
۹۶	کس کس دلاوری سے وہ خاھان رب رٹے دوریا کی سمت رخ نہ کیا تشنہ لب رٹے	۹۶	اس شان سے کبھی نہ بچم نے عرب رٹے پسائے تھے تین رور کے لیکن عجب رٹے
	لبے دست ہو گئے تو یہ جو ہر دکھا گئے		لوہے کو مثل شیر درندہ جبا گئے
۹۷	الحق تھے شیر پیشا ہیجا وہ صفت شکن کھا کھا کے تیر کتے تھے وہ غیرت بہمن	۹۷	مرنے کی یہ خوشی تھی کہ خداں تھے زخم تن قربان بندہ پروری سرور یہ ز من
	غازی شکر سے دغا کر کے مر گئے		حق نمک جو تھا وہ ادا کر کے مر گئے
۹۸	جب داخل جٹاں ہوئے وہ خاھگان حق توزنہ کا طرہ کو نہایت ہوا مستحق	۹۸	برہم ہوئے بنی کے مرقع کے بھی درق صد سے ہو گیا رخ انور کا رنگ فقی
	اچکی جو اُن کی جھنجھ تو بکلی چمک گئی		شہروں کی آنکھ خوف کے مارے بھپک گئی
۹۹	لڑکے بولے جو سر کہ آراے کارزار پیدل دُآن کی ضرب سے بچتا تھا نے سوار	۹۹	داں کے جواں نہ روک سکے پنجوں کا دار کر دیے تھے وہ ایک کو دو اور دو کو چار
	چھوٹے سے پنجوں سے شکر بہ تنگ تھے		گمہ سر پہ کہ کر پہ کبھی زہر تنگ تھے

۱۰۰	دو بکلیاں چلتی ہیں بھاگے کوئی کہاں یکس کے شیریں کہ نہیں جن کو خوف جاں جس کا پسروں میں یہ اسی کے نوائے ہیں	۱۰۰	لشکر میں اہل ظلم کے غل تھا کہ الہاں اُن سے کہیں پناہ نہیں زیر آسماں حضرت پکارتے تھے کہ درون کی پاتے ہیں
۱۰۱	روشن کیا چراغ حسن نے تب اپنا نام ایسا لڑا کہ ڈوب گئی غوں میں فوج شام دریا پہ قتل ہو گیا پانی کے واسطے	۱۰۱	پاماں کر کے فوج کو جب وہ ہوئے متسام نکلا جادو کرنے کو پھر بازوئے امام روئے امام اس کی جوانی کے واسطے
۱۰۲	شکر کو سرکشوں کے کیا اس نے دم میں زیر برجی جگر پہ چل گئی مارا گیا وہ شیر ناظر سب کا خاتمہ پھر ہو گیا	۱۰۲	رفتہ ہوا پدر سے علی اکبر و لیر آخر ہجوم کر کے یا ظالموں نے گھیر صدے سے حال سبب نئی غیر ہو گیا
۱۰۳	لہا تھا چرخ کسے تھے جب اے نور عین چلاتی تھی یہ فاطمہ زہرا بہ شور و شین افسوس پھول جھڑ گئے سب سر پہ بلخ کے	۱۰۳	اتنا کھڑے تھے دل کو سنبھالے ہوئے حسین خیمے کے در پہ بی بیاں کرتی ہیں رو کے بین صدے سوں کیجے پہ کس کس کے داغ کے
۱۰۴	لہا تے حسین اکتھوں پہ اک لعل شیر خوار مر جھا گیا قایم سے لیکن وہ گل عذار بارے ہوئے تھا کھیاں نہ تھا کھلا ہوا	۱۰۴	راوی نے یہ لکھا ہے کہ اس دم بحالی زار دن کو ہوا قرآن سے دھر آ شکار تھا غریب عش سے تھا سا شکاؤ کھلا ہوا
۱۰۵	تھا جھنڈوے باؤں میں اے میں جوں نر آنکھیں تو زنگی پہ تقاضا زیادہ تر رخسار تھے کہ پھول کھلے تھے گلاب کے	۱۰۵	چھوڑا سا ایک بنر عام تھا زیب سر جی بھویں وہ جن پہ تصدق دل پدر سایہ میں دامن ظلف بو تراب کے
۱۰۶	شیکرہ ہونٹ سے ترہ آنسوؤں سے تر انہوں میں یلے ڈورے تھے، شکل تھی سینے پر رن کی ہوائے گرم سے جسم اس کا سرد تھا	۱۰۶	پھیلا ہوا وہ آنکھوں میں کا جل ادھر ادھر باپھوں سے تھا غور سے دودھ کا اثر نہے سے دل کو ماں سے پھڑنے کا درد تھا
۱۰۷	ان گورے گورے گلوں میں تھی یا سمن کی بو گو بیابوں سے آتی تھی نسیم لبین کی بو پہلی لگی ہوئی تھی سوڑھے کبود تھے	۱۰۷	ہلکی ہوئی تھی دشت میں گل سے بدن کی بو شہ سوچتے تھے دودھ بھرے اس دہن کی بو اتما رنگ پھول سے رخ پر نور تھے
۱۰۸	زنجیں بہ جن کے وصف میں باغ سنوری وہ خار یہ رنگ گل بستان حیدری تالو سے لگ گئی تھی زباں مارے پائے	۱۰۸	تھے لعل لب نگین با قوس تاجری غیر کا ہے کیا جو کرے اُن سے ہماری تھی ناز کی میں اس پر خزاں مارے پائے

روشن گلا تھا شمع بجلی طورِ حسن گیسے ہوئے تھا نخی سی ہنسی کو نورِ حسن	۱۰۹	مثل تارہٴ سمیری تھا دُورِ حسن ہوتا ہے جس طرح یہ نور سے ظورِ حسن
پھیدیں وہی گلا یہ یعنوں کے جی میں تھا		یاں کنٹھ بیٹھ جانے سے جی دھکدھکی میں تھا
کرتابِ دن میں آتا تھا اس رنگ سے نظر سینہ تھا صاف صورت آئینہ جلوہ گر	۱۱۰	پڑتی ہے اوس پھولوں پر جیسے دم سحر گری سے ہو گیا تھا شلو کہ عرق میں تر
پچھاتی میں دم بہ دم جو دم اس کا اٹکتا تھا		گہرا کے ننھے ہاتھوں کو دے دے ٹپکتا تھا
صدے سے پیاس کے رخ معصوم تھا جو زرد پتلی جب اس کو آتی تھی اٹھتا تھا دل میں درد	۱۱۱	حضرت فلک کو دیکھتے تھے بھر کے آہ سرد آنسو رواں تھے آنکھوں سے رُخ پر جی تھی گرد
پانی کی جتنی تھی شہ خوش منجات کو		تکتے تھے چشمِ یاس سے نیرِ فرات کو
جاری پر لب پر تھا کہ نہ آیا کچھ حجاب دودن سے خشک ہے چستانِ بو تراب	۱۱۲	اے نر مر گئے مرے بچے بغیر آسب مخمر میں دے گی ساتی کو تر کو کیا جواب
سیراب سب چرند و پرند اور پیاسے ہم		شکوہ ترا کریں گے رسولِ خدا سے ہم
یہ کہہ کے شایوں کو صدا دی بہ چشم تر نکلا یہ سن کے فوج سے ظالم بہ کڑ و فر	۱۱۳	کنا ہے کچھ بچے عمر سعد ہے کہ صر پینے باسِ فاخرہ بانو سے ہوئے کسر
خادم تھے ساتھ ساتھ میں تکتے لیے ہوئے		اور ایک شخص چکر کا سیا کیے ہوئے
بولے دکھا کے بچے کو شاہِ فلک سر پر پانی لاسے کل سے نہ نکلن ہوا ہے شیر	۱۱۴	مڑا ہے پیاس سے یہ مرا کو دک صغیر لے اس غریب پر کر رحم اے امیر
ہاں ہے کوئی آن کا ہونٹوں پہ جانے		اس کا قصور کیا ہے کہ یہ بے زبان ہے
نالال ہے تجھ سے روحِ رسولِ فلک اس اس موجود ہیں مرا جیساں پانی کی تیرے پاس	۱۱۵	اتنا بھی دل نہ سخت کراے نا خدا شناس ایک گھونٹ دے اسے کہ ہے سولہ پیر کی پیاس
بچے پر ظم صاحبِ ایمان سے دور ہے		چھوٹے سے میمان کی خاطر ضرور ہے
برہا ہے اہل بیتِ محمد میں شور و سن آنکھیں پھراے دیتا ہے اب تو یہ نورِ عین	۱۱۶	در پر پھوپھی بکتی ہے ماں کر رہی ہے بن ہا ہے اس عطش میں ترے پاس اب حسین
تھکوتم ہے روحِ رسالت تاب کی		پشکا دے اس کے حلق میں ایک بوند آب کی
یہ کہہ کے چپ ہوئے جو شہنشاہِ کسر و بر رویا جھکا کے سر پر سعدِ خسرو سر	۱۱۷	دل دشمنوں کے بل گئے تھرا گئے جگر خود دھوم ہو گیا اٹھ رہے اثر
مضطر تمام فوج کے پیرو جاں ہوئے		آنکھوں سے مرکبوں کی بھی آنسو داں ہوئے

بولے برابن سید سے سردار فوج تمام دیتے ہیں اُس کو آبِ حاکم ہو اندک کام کچھ شرم بھی ہے شرطِ سلاں کے واسطے	۱۱۸	دانت اے امیر یہ ہے رحم کا مقام یہ بیکس و غریب تو سید ہے اور امام وے حکم آبِ اصغر ناداں کے واسطے
تب ابن سید کرنے لگا خمر سے کلام کہنے لگا بگڑے یہ وہ نطفہ حسد ام پایا کریں گے ذبح ہم اس نوہناں کو	۱۱۹	اصغر کو خود پلا دے تو پانی کا ایک ٹم ہم کو نہیں ہے تابِ عتابِ امیر شام پانی نہ دیں گے بالوے بیکس لال کو
یکہ کے ابن سید کے کچھ کان میں کہا آلو بہا کے کہنے لگے شاہِ کر بلا جہاں کچھ آرزو نہیں اس آبِ بہشت کی	۱۲۰	حضرت کے سامنے سے بشتاب وہ بے جفا بجھا میں تیرے کر کو اے پانی جفا نہا رہی ہیں سامنے نہیں بہشت کی
فرمانکے یہ حسین چلے سولے خمر عگا ۵ تشناکماں کشوں میں گھر افاطہ کا ماہ آجما یا سحر کا ابر شہ نامدار پر	۱۲۱	کھڑک بڑھا بڑھا کے ہوئی فوج ستر راہ تھیلے ادھر ادھر پہ نہ پانی کہیں پناہ نبردوں کا بوجھ برسے لگا شیر خوار پر
آف ہر طرف سے شب بھر ویر پتیر غل تھا چھیں حسین کے تختِ جگر پر تیر آنسو رواں تھے آنکھوں سے بچے کے حال	۱۲۲	نوار سے ظلم بے رو کے پسر پہ تیر آنے دیا نہ شاہ نے یکن پسر پہ تیر شل کماں جھکے ہوئے تھے اپنے مال پر
بیم بکار نے تھے تہہ آساں جناب منہ پھرتے تھے سب کوئی دیتا تھا آساں جلدی کماں میں جوڑ کے سر کٹسے تیر کو	۱۲۳	یہ کیا خطا ہے روج بھگائے کر و جناب کھلا پرے سے حرطہ خاناں خراب آکا نگاہِ قہر سے حلقِ صیصر کو
کتنا بچا یا شہ سے اجل سے نہ بس چلا آنسو بھر آئے آنکھوں میں منکا جو ہیں ڈھلا جو حسرتیں نفسِ دل میں قضائے نکال دیں	۱۲۴	کڑکی ادھر کماں ادھر چھد گیا گلا آنکھوں سے شہ نے آنکھیں ملیں نہ سے نہ ملا نکھی سی باہں باپ کی گردن میں لڑیں
اک آہ کر کے غش ہوئے سلطانِ بھر ویر روئے لگے صغیر کی صورت کو دیکھ کر جو ماکلا چھدا ہوا اس نوہ سال کا	۱۲۵	سینے میں فریا غم سے لہو ہو گیا جگر منہ رکھ دیا کھلے ہوئے منہ پر پہ چشم تر لٹنے لگے جہیں پہ ہوا اپنے لال کے
کھینچا جو شہ لے تیر تو بیچ و ہل گیا مردہ ہوئے حیات کا نقشہ بدل گیا حضرت نے سر کو پیٹ کے اس طرح آہ کی	۱۲۶	خوں جوش کھا کے زخم گھوڑے آبل گیا ہچکی کے ساتھ ہو نہٹ کھٹے دم بھل گیا نڑبلی مد میں روح رسالت پناہ کی

۱۲۷	اے اہل بزم پسینے رو سنے کی ہے جا کیا شاہ دیں پہ ظلم ہوے و امیبتا پھٹ جائے کیوں جگر نہ شیر خوش خصال	۱۲۷	اولاد دواو ہے یہ دم نالو و بکا گودی میں مر گیا چھ مینے کا دل رہا اتم ادھر جواں کا ادھر خورد سال کا
۱۲۸	غصے سے حر ملا سے کہا یوں پکا ر کر مجھ سے نکل کے جنگ اب اے نا بکار کر سینے پر میرے تیر لگاتا تو غم نہ تھا	۱۲۸	نازاں ہے تیر حلق پہ نیچے کے مار کر آتا ہوں تنہی لاش نحد میں اتار کر بیکہ مرایہ ناقہ صا ح سے کم نہ تھا
۱۲۹	یہ کہہ کے رو رہے تھے شہشاہ بحر و بر یا شاہ اب نکلتی ہے بانو بر ہنہ سر بہینیں ہیں بے قرار پتو بھی بے واس	۱۲۹	ناگ پکاری ڈیوڑھی سے فضا بہ چشم تر اصغر خورد رہے ہوں تو لے آئیے ادھر مادر کی گود خالی ہے جھولا داس ہے
۱۳۰	چلائے منہ پھر ا کے شہشاہ مشرقین قصد یہ شہر بانو سے کدے بہ شور و شین جن کی تھیں طلب ہے وہ سوجھاں گئے	۱۳۰	اصغر تو کوچ کر گئے لائے کسے حسین گھر میں بس اب نہ آئے گا زہرا کا نور عین جاتے ہیں ہم بھی اب وہیں اصغر جہاں تھے
۱۳۱	یہ کہہ کے خود افکار سے کھودی دہیزیں تربت پہ منہ کو رکھ کے پکارے یہ شاہ دیں تم یہ نہ جانو کہ نہیں چھوڑے جاتے ہیں	۱۳۱	باتھوں سے کی سپرد نحد لاش نازیں اب سو خوب چہا سے اے میرے مر جہیں ہم بھی تمھارے پاس کوئی دم میں آتے ہیں
۱۳۲	یہ کہہ کے اٹھے رواں سے بہ حسرت امام پاک بازو سے فوں رواں تھا گریباں تھا چاک پا دل دشمنوں کے خنجر ابرو سے کٹ گئے	۱۳۲	رخسار پر مکی تھی مزار پسر کی خاک اعدا پر کی نظر صفت شیر چشم ناک الٹی جو آیتیں تو پرے سے سب الٹ گئے
۱۳۳	نعرہ کیا تو رعد نے گردوں پہ کی فغاں اٹھا جوا تھ کا پ گیا شیر آساں ہلتے زمیں کے روح ایں کے پڑے پٹے	۱۳۳	کھینچی جو تیغ برق پکاریا کہ آلا ماں گردش جودی تو سب ترو بالا ہوا جہاں یاں سر پرے تھے خاک پہ اور تن شہر پہ تھے
۱۳۴	جس صف پہ کوندھ کر وہ گری سر اڑا دیے پھل بر چھپوں کے مثل گل تر اڑا دیے جاں سرکشوں کی جانب ملک دم چلی	۱۳۴	بازو کماں کشوں کے برابر اڑا دیے جو مرغ تیر ادھر سے اڑا پر اڑا دیے ایسی ہوا بھی گلشن عالم میں کم چلی
۱۳۵	شیر شہ کے وصف میں لکھتا ہوں چند بسند نیزے کا جس نے باندھا بڑھا کر سمند بند کیا ضرب تھی کہ فتح کا دروازہ کھل گیا	۱۳۵	جو ہر شناس بھی یہ کریں گے پسند بسند کاتا علی کی تیغ نے گرتے ہی بند بسند اجزائے جیم شمس کا شیرازہ کھل گیا

۱۳۶	بجلی سی کو نہ کر صف اعدا پر جب گری بے دم تھا بس پہ تیغ شہ تشناب گری	۱۳۶	ہر سمت نعل ہوا کروہ برقی غضب گری کھلتا نہ تھا کب آنکھ گئی اور سر پہ کب گری
	چل پھر سے اس کی فوج ستم در دناک تھی		گردوں پر تھی کبھی تو کبھی زیر خاک تھی
۱۳۷	دولا کہ پر ۵۰ تیغ برستی چلی گئی بجلی سی دونوں باگوں پہ کستی چلی گئی	۱۳۷	تاگن کی طرح فوج کو ڈستی چلی گئی دم میں جلا کے خرمن ہستی چلی گئی
	زخموں کو اس نے آتش سوزاں بنا دیا		ہر نعل قد کو سرو چر اغاں بنا دیا
۱۳۸	اس تیغ کی برش سے زبردست زیر تھے گوشتوں میں پھٹتے پھرتے تھے جتنے دیر تھے	۱۳۸	روباہ بن گئے تھے وہ دل جن کے شیر تھے تو دے تھے سرکشوں کے کمانوں کے ڈھیر تھے
	نعل تھا کہ اسے نبی کے نواسے پناہ تھے		اب دو شاہ نہ روز کے پیا سے پناہ تھے
۱۳۹	آئی اندکے غیب کہ اسے ابن مرثضاً کس کا یہ منہ ہے تجھ سے کوئی کوئے دعا	۱۳۹	سہمی یہی ہیں جنگ کے شہاب اش مرجا دعہ پہ بچنے کے مناسب ہے اب وفا
	ہم منتقم ہیں ان سے نہ تو انتقام لے		اے صابروں کے فخر بس اب ہاتھ تمام لے
۱۴۰	آوار غیب سنتے ہی تھرا گئے امام گردن پھرا کے منہ کو لگا سکے خوش فرام	۱۴۰	کی زد و الفقار میان میں اور روک لی لگام فرایا تجھ سے ہوتا ہے رخصت یہ لٹکام
	رک جاکہ خاتمہ ہوا جنگ و جدال کا		اب سر چڑھے گا نیزے پہ زہر کے لال کا
۱۴۱	ناگاہ تہ لب پہ چلے برچیوں کے وار تینوں سے ہاتھ کٹ گئے سر ہو گیا فگار	۱۴۱	اک جسم نازیں پہ چلے تیسہ دس ہزار تو را گیا وہ فاطمہ زہرا کا گلزار
	آگنی سناں جو غش میں دلی دردناک پر		کر سی شین عرش گرا فرش خاک پر
۱۴۲	پہوچی جو ضرب بھٹ گئے زخم تیر حسین رخساک پر پٹنے لگا تو سن حسین	۱۴۲	سب خاک خوں میں بھر گیا پسرا بس حسین سجدے کو موئے قبلہ چھلی گردن حسین
	عدائے کائنات کا دفتر کٹ دیا		تیروں سے لاش شہ کوزیں پرالت دیا
۱۴۳	بولا یہ فوج سے عمر سعید و سیاہ بچے کہیں نہ بچے سے زینب با شک و آہ	۱۴۳	ایسی پہ اب تو غش ہے محمد کار شک ماہ باں کاٹا دوسرے پسر ضعیف و آہ
	راحت کا بعد فتح سراپا ہو گنجیو		زہر کے گھر کو لوٹ کے آرام گنجیو
۱۴۴	خولی علم کے ہوئے شمشیر کیوں بڑھا خنجر کر سے پھنچ کے شمشیر کیوں بڑھا	۱۴۴	بڑھے ہی اس کے اپنے پرے سے حصیں بڑھا شہ کی طرف چڑھائے ہوئے آستیں بڑھا
	زینب نے دیا ڈھائی تو منہ کو پھرایا		زاوے شہ کا سینہ زخمی دبا لیا

پھر اٹھوٹ خشک پہ عجم جو ایک بار	۱۴۵	آنا ریح حشر ہوئے زوں میں آ شکار
شہر گہ پہ جب پو پو گئی تیخ تم کی دھار		چلائے ہاتھ اٹھا کے امام فلک و تقار
ایس ہوں تشنہ کام ہوں تینوں سے چور ہوں		یارب گواہ رہو کہ میں بے قصور ہوں
یارب بحق گو ہر دندان مصطفیٰ	۱۴۶	یارب بحق خون سیر شاہ مر قضا
یارب بحق حرمت زہرا و بختیاری		کچھ اور مانگتا نہیں اصغر کا خون بہا
ہے تجھ سے اتنا یہی مجھ دل طول کی		امت کو بخش دے مرے نانا رسول کی
یہ کہتے تھے کہ طعن سے خیر گذر گیا	۱۴۷	خورشید آسمان شرف غوں میں بھر گیا
دنیا سے باد شاہ آسم کو چ کر گیا		چلائی قافلہ کہ مرا شیر مر گیا
اے پاپا جو جب یہ حشر تو کیا دل کو گل پڑے		باہر سب اہل بیت محمد نکل پڑے
زینب نے غم گاہ سے باہر جو کی نظر	۱۴۸	دیکھا اک آفتاب کو نیزے پہ جلوہ گر
ٹوکی جو ساتھ تھی وہ پکاری بہ چشم تر		میں ٹٹ گئی پھو پھی مرے بابا گئے کہ ہر
شرف و جہ ہوئے نہ کسی کو خیر ہوئی		ہے ذری کی عمر میں میں بے پدر ہوئی
بنت علی کی آنکھوں میں عالم ہوا سیاہ	۱۴۹	اتھوں سے دل پکڑ کے کہا و ا محمد اہ
منہ پیٹ کے دیں پہ گری پھر بائیکاٹ آہ		چلائی ہائے فغان زہرا ہوا تباہ
اہم سب کے چین اب یہ افلاک ٹھٹھ گئے		ہے جان سے بختن پاک اٹھ گئے
ہے ہے شہید خیر نظم و جفا حسین	۱۵۰	ہے ہے گلہ بریدہ راہ خدا حسین
ہے ہے غریب و بیگس و بے آشنا حسین		ہے ہے ذریعہ مارے و بے کوا حسین
ہے ہے بھو بھری ہوئی زلفیں شگفتی ہیں		ہے ہے رنگوں سے خون کی ہندیں کچتی ہیں
ٹوٹا بلا کے گھر سے محمد کی آل کو	۱۵۱	پیا سا کیا شہید شہ خوش تھال کو
ہے ہے دیا کفن بھی نہ زہرا کے لال کو		لوگو خبر کرو اسے دوا بھال کو
ادیکھیں بنور زخم تن پاش پاش کے		کڑے اٹھائیں آن کے بٹے کی لاش کے
بس اے انیس حشر ہے مجلس میں اب خوش	۱۵۲	سر پیٹے ہیں عاشق سرور بھد خروش
ہے ماتم حسین کا بزم عزا میں جو ش		کیا مرثیہ پڑھا کہ کسی میں نہیں ہے ہوش
قرار ہے ہیں شیر خدا مرجا سبجھے		دیتی ہے روح قافلہ زہرا دعا سبجھے

رباعی		رباعی
سب طرہ غلامانہ بجا لاتے ہیں آتے ہیں تو جھٹک جھٹک کے علم آتے ہیں		رعب شہ ذی جاہ سے تھراتے ہیں آداب یہ ہے کہ تعسز یہ خانے میں
رباعی		رباعی
ہا بر کرم دست سخا ہے حیدر سب کی شکل میں کام آئے حیدر		شaban جہاں سب ہیں گداے حیدر یعقوب خلیل و یوسف آدم و نوح
رباعی		رباعی
گلزار بہشت اپنا میخانہ ہے آنکھیں شیشے ہیں قلب پیانہ ہے		ایک ایک قدم بغزشِ ستانہ ہے سرست ہیں حب ساقی کو ترے
رباعی		رباعی
آنکھیں جو ہیں بند عین بینائی ہے مرقد بھی عجب گوشہ تنہائی ہے		خاموشی میں یاں لذت گویائی ہے نزدوست کا جھگڑا ہے نہ دشمن کا فضا
رباعی		رباعی
ہنگامِ رخ و برون و نگرگ آیا ہے پلٹے اب چو بدایہ مرگ آیا ہے		ہشیار کہ وقت ساز و برگ آیا ہے محتاج عصا ہوئے تو پیری نے کہا
رباعی		رباعی
جو ہے اس کا رواں میں وہ راہی ہے اسے عمر دراز تیری کوتاہی ہے		سینے میں یہ دم نثرل سحر گاہی ہے پیچھے کبھی قافلہ سے رہتا نہ انیس

بکدا قار شا میدان تہور تھا حشر نار دوزخ سے ابو ذر کی طرح حشر	مرثیہ	ایک دو لاکھ سواروں میں بہادر تھا حشر گو ہر تاج سر عرش ہو وہ دُر تھا حشر
دھونڈھ لی راہ خدا کام بھی کیا نیک ہوا		ایک طینت تھی تو انجام بھی کیا نیک ہوا
دہرے طالع بیدار نہ ہے عزت و جاہ پیشوائی کو گئے آپ شہ عرش پناہ	۲	خرپہ کیا فضل خدا ہو گیا اللہ اللہ خیر قسمت نے تبا دی اُسے فردوس کی راہ
موتوں دور رہے جو وہ قریب ایسا ہو		بخت ایسے ہوں اگر ہو تو نصیب ایسا ہو
نارے نور کی جانب آسے لائی تقدیر شافع حشر نے خوش ہو کے بھل کی تقصیر	۳	ابھی ذرہ تھا ابھی ہو گیا خور شد مینر نیکہ زانوئے شیر ملا وقت اخیر
اوج و اقبال و ختم فوج خدا میں پایا		جب ہوا خاک تو کھر خاک شفا میں پایا
اللہ اللہ جہ صغیر و غاری کا نصیب ہجر میں لطف ملاقات کا دوری میں قریب	۴	جان محبوب اتنی جسے فرما کے حبیب دی کام آتے ہیں محسن کے جہوتے میں بنیب
صدقے ہو جانے اسے عشق دلی کہتے ہیں		اس کو دنیا میں سید آر لی کہتے ہیں
آیا کس شوق سے کیسے کی طرف پھوڑ کے ذرا حق نے لکھ دی تھی جو تقدیر میں فردوس کی بیر	۵	کوئی حضرت کا یگانہ بھی نہ سمجھا اسے غیر فتنہ و شر سے بچا ہو گیا انجام بہ خیر
اذکر خیر اس کے موت پر بھی ہوئے جلتے ہیں		عل نیک ہر ایک وقت میں کام آتے ہیں
کفر کی راہ سے کاریہ تھا جو وہ نیک طریق تھے تو لا کھوں پہ کسی کو بھی ہوئی یہ توجہ حق	۶	کس بشارت سے ہوا رہبر ایمان کا رفیق خلق طینت میں ہے جس کی دہی ہوتے ہیں طلیق
اوج دیندار کو بیدریں کو سدا ہستی ہے		اصل جس تیغ کی ابھی ہے وہی کستی ہے
کیوں نہ بالیدہ ہو اس کا چین جاہ و جلال ہو گیا فاطمہ کے باغ میں آتے ہی نہال	۷	جس کو سر سبز کرے خود اسد اللہ کا بال وہ خمر پائے کہ پونچے نہ جہاں دست خیال
کھل گیا غنچہ دل عذریہ سنطور ہوئے		صورت برگ خزاں دیدہ گنہ در گئے
حرکماں اور کہاں احمد مرسل کا خلف دل صفا ہو گیا سینے میں تو پائے ہیں شرف	۸	بخت نے دیر سے پو سچا دیا کیسے کی حرف تیکہ آنکھیں ہوئی حق میں تو ملا ڈر بخت
نیکت امر ہیں دل پر وہی ٹھن جاتے ہیں		جب خدا چاہے تو بگڑے ہوئے بن جاتے ہیں
وصف حرم میں ہے زباں محرت غمزہ و قصور جب ہوئی مستعد جنگ سپاہ مقبور	۹	آمد آمد کی بہادر کا سنوا سب مذکور بیر افلاک امامت نے کیا رن میں ظہور
غل ہوا جنگ کو اللہ کے پیارے نکلے		اسے فلک دیکھ زمین پہ بھی تارے نکلے

۱۰	کیا کہوں شان جو اتنا ن جوتو اند اندھی شہروں نے صوف جنگ میان جنگاہ	کوئی ہم غلبت خورشید کوئی غیر ست ماہ چمن خلد سے کرنے لگیں عوریں بھی نگاہ
	اداں عینوں نے در ظلم و ستم کھول دیا	بڑھ کے عیاش نے ہاں سبز علم کھول دیا
۱۱	ہو گئے سرخ شجاعت سے رخ آں بٹی رن میں کرکا ہوا بچنے لگے باجے عربی	آئی تھنڈی جو ہوا بھول گئے نشہ بی یکتا زدوں نے کیا شور مبار ز طبی
	اک گھنا چھا گئی ڈھالوں سے سیکاروں کا	برق ہر صف میں چکنے لگی تلواروں کی
۱۲	برچھیاں تول کے ہر خوں سے خوں خواہ بڑھے ترجہ زے ہو یک جلوں میں کہاں دار بڑھے	یزد ہاتھوں میں سمٹھائے ہوئے اسوار بڑھے لوئے شہریاں سے ابھی کوئی نہ زہار بڑھے
	اسد حق کے گھرانے کا یہ دستور نہیں	میں بی زادہ ہوں سبقت مجھے منظور نہیں
۱۳	یہ سخن سن کے مخاطب ہوئے اعدائے امام تھر پر کرتا ہے عین آخری جھٹ کو تمام	اے سپاہ عرب دروم درے و کو فہ و شام پسر مصحف اطلق ہوں سنو میرا کلام
	سخن حق کی طرف کانوں کو مصروف نہ کرو	شور باجوں کا مناسب ہو تو موافق کرو
۱۴	یہ صدا سنتے ہی خود رک گیا قرنا کا خروش ہو گیا جواز کے ہاتھوں کو جلا جل خاموش	ختم گیا طبل و غاکی بھی وہ آواز کا جوش کیا بجائے کہ بجائے نہ کسی شخص کے ہوش
	چھیڑنا ان کے سرودوں کا بھی ناساز ہو	رعب فرزند بٹی سرے آواز ہوا
۱۵	کم ہوا غلغلہ فوج تم جب اک بار صف کشی کس پہ ہے یہ اے پہنا ہنجار	یوں گہر بار ہوئے شہ کے سب گویا ہر بار قل سادات کی لشکر میں یہ کیسی پکار
	وطن آواروں پہ یہ فرق ہے کیوں بانی کا	کیا زمانے میں یہی طور ہے مہمانی کا
۱۶	بجور نہ نہیں منظور یہ کیا کرتے ہو کیوں بی زادے پہ طریت میں جھا کرتے ہو	یہ جوڑے ہیں جو تم نے تو خطا کرتے ہو دیکھو اچھا نہیں یہ ظلم بڑا کرتے ہو
	شیع ایاں ہوں اگر سرمراکت جائے گا	یہ مرقع ابھی اک دم میں اٹھ جائے گا
۱۷	میں ہوں سردار شباب چمن خلیو بریں میں ہوں انگشتر پیئیر قائم کانگیں	میں ہوں خالق کی قسم دوشی گھڑ کا کین مجھ سے روشن ہے فلک مجھ سے منور ہے دین
	ابھی نظروں سے ہٹاں فور و میرا ہو جائے	مقتل عالم امکاں میں اندھیرا ہو جائے
۱۸	قلم عز و شرف کا ڈیر شہوار ہوں میں آج کو مصلحتا بیکس و ناچار ہوں میں	سب جاں لیرگیں ہے وہ جہاندار ہوں میں درخت احمد مختار کا مختار ہوں میں
	بہ خدا و ملت ایاں کی دربار میں ہے	سب بزرگوں کا تبرک مری سرکار میں ہے

یہ تباہ کس کی ہے بتلاؤ یہ کس کی دستار ۱۹	یہ زرہ کس کی ہے پہنے ہوئے جو میں سینہ نگار
کس کا یہ خود ہے یہ تیغ دوسرے کی ہے	کس کا رہوار ہے یہ آج میں جس پہلوں سوار
مٹک آئے گا تو مٹکے کا نہیں پھر شیر ۲۰	ایک سٹلے میں فنا ہوں گے یہ دولا کھ شریر
چل سکیں گے نہ تیر مجھ پہ نہ تلوار نہ تیسر	کاٹ جائے گی گلے سب کے یہ بڑاں خمیر
خیر ہوں تخت دل غالب ہر غالبوں	میں جگر بند علی ابن ابی طالب ہوں
مکو ہوتا نہ اگر بخشش است کا خیال ۲۱	دکھ دتا مجھے رستہ میں یہ خرکی کھٹی مجال
نظام سکتا تھا بھام فریں برق مثال	پوچھو دیکھا ہے سب نے مرے شیروں کا جلال
آفتگو میں ہر اس کی جو نہ ہم ہو جاتے	ہاتھ اک دار میں ہو پتھوں سے ظلم چھوٹا
غیظ سے ہاتھ چاتے تھے علی کے دلدار ۲۲	یہ مجھے تو تھے عوں و محسود ہر بار
اگلی پرتی تھی جگر بند حسن کی تلوار	میں نے جب سر کی قسم دی توڑ کے وہ جوار
چلتی تلوار تو جنگل و دیا لا ہوتا	پھر نہ خرطی میں ہوتا نہ رسالا ہوتا
تھایہ پھرا ہوا عباس مرا شیر جو ۲۳	سینہ اتر پہ رکھے دیتا تھا نیزہ کی سناں
میں یہ کرتا تھا اشارہ کہ نہ اے بھائی جاں	رحم لازم سے ہیں ہم ہیں امام دو جہاں
کچھ زد نہیں سرتن سے مارا جا کے	کوئی بندہ نہ مرے ہاتھ سے مارا جا کے
گرچہ یہ امر نہیں اہل سخا کے شایاں ۲۴	کہ کسی شخص کو کچھ دے کے کرے سب پہ عیاں
پوچھ لو حر تو ہے موجود عیاں راجہ بیاں	اسی جنگل میں مع فوج تھا یہ لشکر دباں
شور تھا آج چلیں جسم سے جانیں سب کی	منہ کے باہر کل آئی تھیں زبانیں سب کی
زبیت ہر شے کی ہے پانی سے شہر ہو کہ بشر ۲۵	مجھ سے دیکھا نہ گیا میں تو سخی کا ہوں پسر
میں نے عباس دلاور سے کہا گھبرا کر	شکوں والے ہیں کہاں اونٹ ہیں پانی کے کدھر
کریم ساتی کو ٹر کو دکھا دو بھائی	جتنا پانی ہے وہ پاسوں کو بلا دو بھائی
رو نہ جانے کوئی کھوڑا کوئی ناقہ بے آب ۲۶	چھا گلیں جلد منگا دو مراد دل ہے بے تاب
ستے شیکروں کے منہ کھول کے آپہونے شتاب	منوجہ ہوا میں خود کہ وہ تھا کار ثواب
اچین آیا نہ مجھے بے انھیں آرام دیے	تھا جو اک جام کا پیاسا آسے دو جام دیے
تھی یہی فصل یہی دھوپ یہی گرم ہوا ۲۷	نغز پانی پہ گرے پڑتے تھے خر کے رفقا
تشنہ کاموں کا یہ جمع تھا کہ مٹی نہ تھی جا	سے بھر بھر کے کنوروں کو یہ دیتے تھے صدا
بھائیو آؤ جو پانی کی طلب گاری ہے	چشمہ فیض حسین ابن علی جاری ہے

۲۸	آب شیریں کا حوریا ہوا بنگل میں روتا ہوا شکر کرنے لگے تر ہو گئی ہر خشک زبان شور تھا ابنِ پدائے نے جاں بخشی کی	فرس داشتہ کا طرہ رہے نشہ و ہاں پانی پی پی کے دعائیں مجھے دیتے تھے جواں دین و دنیا کے شہنشاہ نے جان بخشی کی
۲۹	ایک دن وہ تھا اور اک دن یہ ہے اللہ اللہ چشم امید ہو کیا سب نے پھرانی ہے نگاہ ہر مسلمان پر نئی زادے کا حق ہوتا ہے	کہ اسی طرح ہمیں پیاس میں پانی کی ہے چاہ کوئی اک جام بھی بھر کر ہمیں دیتا نہیں آہ بچے روتے ہیں تو سہنہ مرا شق ہوتا ہے
۳۰	کئی لعل ان میں ہیں کس جو موئے جاتے ہیں پانی پانی جو وہ کرتے ہیں تو شراباے ہیں بچے غزبت کی عجب شام و سحر ہوتی ہے	دم اکھڑتا ہے مرا جب انھیں غش آتے ہیں پاس دریا ہے پہ اک بوند نہیں پانے ہیں تسرا دن ہے کہ قاقوں میں بسر ہوتی ہے
۳۱	شہ کی مظلومی پہ گریاں ہوئی ظالم کی سپاہ بولادہ اشہد باللہ بجا کہتے ہیں شاہ ان کے احسان کا کیونکر کوئی منکر ہو جائے	عمر سعد نے کی پھر کے رخ حر پہ نگاہ محسن و مشنم و آقا ہے مرا یہ ذی جاہ سکن حق میں جو شک لائے وہ کا فر ہو جا
۳۲	ایک میں کیا ہوں رمانے پہ ہے احسان ان کا خشک و تر پہ کرم بخلق میں یکساں ان کا جنتی ہے جہ جاصل یہ شرف ہوئے گا	ایر رحمت ہیں خطا پوش ہے داماں ان کا ہے خوشحال جو غزبت میں ہو ماں ان کا جو ادھر ہو گا خدا اُس کی طرف ہوئے گا
۳۳	یہ ابھی اتھا اٹھا کر جو دعا فرمائیں حق سے جس شے کے طالب گار ہوں فوراً پائیں نیل خورشید ہے روشن وہ شرف ان کا ہے	جتنے عالم کے گنہگار ہیں بننے جائیں جام کوثر ہیں فردوس سے حوریں لائیں یہ وہ بند ہیں کہ اللہ پہ حق جن کا ہے
۳۴	ان سے خطہ کوئی مانگے تو گھر دیتے ہیں ہیت سائل کا یہ قاقوں میں بھی بھر دیتے ہیں اُس مجرم کی گنہگار کی امید ہیں یہ	ہیں سخی ابن سخی بات پہ سر دیتے ہیں یاں تو زور دیتے ہیں فردوس میں گھر دیتے ہیں ذرا پرور جنھیں کہنے ہیں وہ خورشید ہیں یہ
۳۵	خترے گھبرا سکے یہ بولا عمر سعدِ شریر اپنے حاکم کا نہ کچھ ذکر نہ تعریف امیر سن چکا ہوں کہ تو مضطر ہے کئی راتوں سے	یہ تو ہے صاف طرف داری خدائی تقرر اللہ اللہ یہ اوصاف یہ مدح شہر افت شاہ چمکتی ہے تری باتوں سے
۳۶	نہ وہ انھیں نہ وہ تیور نہ وہ چتون نہ مزاج نکت بنشاپے عہد کے نواسے نے کہ تاج کون سا باغ تجھے شاہ نے دکھلایا ہے	سیدھی باتوں میں بگڑنا یہ نیا طور ہے آج ہن کو سمجھا ہے غنی دل میں وہ خود ہیں محتاج کہیں کوثر کے تو پھینٹوں میں ملیں آیا ہے

۳۷	کیا کسی نور کا دکھلا دیا حضرت نے جمال قصر باقوت میں ہو پنجا جو ترارنگ ہے لال	۳۷	لی گیا سارے طوبی کر جو ایسا ہے خنیاں کون سے سودا شیریں پر چپکتی ہے رال
	دفعاً حتی ملک کو بھی فراموش کیا		کیا تجھے یادہ تسلیم نے بیہوش کیا
۳۸	میں جہاں دیدہ ہوں سب بلکہ خبر ہے تیری کوٹ بھی خشک ہیں اور چشم بھی تر ہے تیری	۳۸	فرہ العین محض پہ نظر ہے تیری جسم خاکی ہے ادھر جان ادھر ہے تیری
	راہ میں کچھ جو سلوک در فوازش کی ہے		تو نے فرزندِ بدلتہ سے سازش کی ہے
۳۹	خیر معنی نہ رہے گا یہ قصور اور فتور حاکم شام ہے جابر وہ سزا دے گا غرور	۳۹	کھیں گے عمدہ اخبار پہ جو ہیں مامور گر تجھے وار پہ کھینچے تو کچھ اُس سے نہیں دور
	سب تری قوم کے سرتن سے جدا ہوں گے		دون و فرزند گرفتار بلا ہوں گے
۴۰	نفع اسی امر میں کیا جس میں ہو مردم کا ضرر شجر قامت سرور پہ جو ڈالے گا نظر	۴۰	آنکھیں نکلیں گی بخت سے جو دیکھے گا ادھر سر چڑھے گا ترا برقی پہ یہ ہے اس کا ثمر
	الغنت زلف سے بھی پیچ میں تو آئے گا		خال رخ دیکھا تو گھر خالی سے لگ جائے گا
۴۱	بر پشانی سرور کا ہے جو سر میں خیال سب میں ہو جائے گا انگشت ناکھل ہلال	۴۱	تو اسی ماہ میں نقصاں ترا ہوائے گا کمال تروٹ شیر ہے ابرو کی بخت کا مال
	عشق رخسار میں رچہ ترا گھٹ جائے گا		منہ پر کستا ہوں کہ چہرہ ترا کٹ جائے گا
۴۲	خون کس بات کا پیاسوں سے یہ فقر انا کیسا نگہ کی بات ہے دشمن کی طرف جانا کیسا	۴۲	سب پہ ہر مرجہ بیکس کی ثنا لانا کیسا ہو بنی پاک و صی جنگ میں شرمانا کیسا
	ابھی لے جائیں جو پیٹیر کا سر ہاتھ لگے		خدا ہم اس کو سمجھتے ہیں کہ زرا ہاتھ لگے
۴۳	خوپکار کہ زبان بند کر ادا نا ہموار ایسا زہر ہے جگر بند رسوں عتار	۴۳	قابلِ سخن ہے تو اور وہ تیرا سردار میرا کیا منہ جو کروں مدح امام ابرار
	اک زمانہ صفت آلِ عبا کرتا ہے		آپ قرآن میں خدا آن کی ثنا کرتا ہے
۴۴	وصف ایسوں کا دباں پر کوئی کیونکر لائے کسی انساں نے ہیں دنیا میں یہ رہتے پائے	۴۴	تین سو آبیے ہوں تعریف میں جن کی آئے اپنا محبوب و دلی جس کو خدا فرمائے
	الغنت آلِ نبی میری خوش اقبالی ہے		شک ہے آن کی بخت سے جو دل خالی ہے
۴۵	اسفلوں سے ہے بخت بچھے اے سفلہ مزاج جس کو کاندھے پر تھکے لی ہے سراج	۴۵	خاک پاؤں کا ہوں میں ہے جو سرِ عرش کا تاج سیرے آقا سا سخی کون ہے کوہن میں آج
	کیوں ترے سامنے مگروں کہ نہیں بخشا ہے		ہاں مجھے شاہ نے فردوس بریں بخشا ہے

۴۶	راحت روح ہے جس باغ کے ہر پھول کی بو کہ جنہیں تیرے فرشتوں نے نہ دیکھا ہو کبھو ابھیں چھٹیوں سے تو پھول کو ہوش آتا ہے	۴۶	باغ جو بھگو دکھایا اسے کیا جانے گا تو بھگو اللہ نے بخشیں ہیں وہ ساری خوش رو نام کو ترکانہ لے تو مجھے جوش آتا ہے
۴۷	جان نہرا کی محبت کی زباں ہیں شہیر جان کیوں ہونہ اُدھر جان جہاں ہیں شہیر وہ نہ بخشیں تو خدا تک نہ رسائی ہو	۴۷	عزت دیں شریف کون و مکان ہیں شہیر سنگ پانی ہو وہ اعجاز بیاں ہیں شہیر زباں ہوں تو ابھی عقدہ کشائی ہو
۴۸	جیکہ آفت میں پھنسی احمد مختار کی آل یاں ہوئی جاتی ہے سادات کی کھیتی پامال خانہ بربادی شہیر کا غم ہے بھگو	۴۸	کیا میں اور کیا وہ ریاست مری کیا میرے عیال ہواں کی املاک و زراعت کا ہو کیا بھگو خیال گھر کا اب وہیمان نہ بچوں کا الم ہے بھگو
۴۹	دار و دیار سے تعلق نہیں رکھتے دیں دار غلاب غفلت ہے اسے سیرا ہے طالع بیدار دار طوبی کا مرے فرق پہ سایا ہو گا	۴۹	دولت حاکم دوں پر ہے ترادار و مدار کیا مجھے دار پر کھینچے گا وہ ظالم خداد کسی سردار سے یہ ادب نہ پایا ہو گا
۵۰	بجہ سے کہے کہ ہے بیت ابروؤں کی بیت اللہ ہے وہ یوسف جسے ہو مصحف زخماں کی چاہ وہ دہن چمکے کو ترکی خبر دیتا ہے	۵۰	ہے سہرا از سدا عاشق پیشانی شاہ عشق آنکھوں کا ہے مردم کے لیے نور نگاہ عاشق ب کو خدا عل و گھر دیتا ہے
۵۱	بجہ سے مجرم کے لیے ہر شفاعت ہے یہ بغداد سلسلہ بخشش امت ہے یہ اس کے برتار کو بس رشتہ جاں بگھا ہوں	۵۱	غلاب زخماں نہیں گوشت سادات ہے یہ ہوں جو آشفۃ نگہ تو عبادت ہے یہ شب معراج رسول دو جہاں بگھا ہوں
۵۲	موتوں سے دہن اس شخص کا بھروسے غفار حوریں عنف سے دکھائیں اسے رنگ زخماں یہ گلا وہ ہے گلے جس کے لئے کہتے ہیں	۵۲	دوبند دنداں میں رہے جس کی زباں گو ہر بار خون میں یسب ذوق کبھے آئے نہ قرار دم بہ دم چاہئے دانوں کے ہو گھٹنے ہیں
۵۳	خاک اس دل پہ جو اس سینے سے رکھے کینا اس کا عاشق ہو تو ہوں کور کی آنکھیں جینا چشم کو آن کی زیارت سے جلا ہوتی ہے	۵۳	صدے اس سینے پہ ہیں عاشق صافی سینہ حق ثابت ہے تو جہاں میں ہے یہی آئینہ فیض یاتا ہے وہ جس دل میں دلا ہوتی ہے
۵۴	تو سر دست سرافزاری کو نین وہ پائے تو تبا ہوئے نجل کھل جو اس سر شرمائے دوش احمد پر رہے جو یہ قدم ایسے ہیں	۵۴	پاؤں یہ وہ ہیں سران پاؤں کو جو ہاتھ لگائے گرد و لعلیں مبارک جو ترا پنا دکھائے صدے گردین کے سران پاؤں یہ ہم ایسے ہیں

۵۵	یسی کو نہیں کا مانگ ہے یہی راس و رئیس کچھ تردد نہیں کہہ دے کہ لکھے پرچہ کو یس لے شکر جو نہ جاتا تھا تو اب جاتا ہوں	۵۵	غل غل خیرے بہکا نہ مجھے ادا بلیس کیا بٹھے دیگا ترا حاکم ملوں و خسیس ہاں سوے ابن شہنشاہ عرب جاتا ہوں
۵۶	سرخ آنکھیں جوئیں ابرو پہ بل آئے اک بار پاؤں رکھنے لگا تن تن کے زمیں پر ر ہوار لو طرف دار حسین ابی علی جاتا ہے	۵۶	کہہ کے یہ ڈاب سے خازی نے نکالی تلوار تن کے دیکھا طرف فوج امام ابرار غل ہوا پید والا کا ولی جاتا ہے
۵۷	وقت ادا دے یا فانیخ خیر مددے بندہ آل ہوں یا خواجہ قنبر مددے آئی آواز کہ اے ترے حامی ہم ہیں	۵۷	ترنے نعرہ کیا یا حمید اصف مددے زوج زہرا مددے نفس پیٹر مددے تن تنہا ہے غلام اور بہت اظلم ہیں
۵۸	پاک عصیاں سے ہوا تا مدد اعلیٰ ترا جلد جا جلد کہ شائق ہے مرالال ترا ہاں براور تری تو فتن زیادہ ہوئے	۵۸	مل گئی راہ حسد ادوارے اقبال ترا جرم ماضی ہوئے سب عفو خوشا حال ترا مرد ہے جس کی یہ ہمت یہ ارادہ ہوئے
۵۹	درد فردوس پہ مشتاق کھڑا ہے رضواں شور کوثر پہ ہے شیر کا ماں ہے کہاں خاطہ آج ترے حق میں دعا کرتی ہے	۵۹	مظہر میں ترے سب فوج حسنی کے جواں راہ کنتی ہیں تری دیر سے دوران جناں فوج قدسی تری ہمت کی ثنا کرتی ہے
۶۰	مٹ گئی سب ترے اعمال کی زینتی اے حر کس تلامذہ میں یہی ہے تری کشتی اے حر پہنچتے تجھ سے ہیں راضی تو خدا راضی ہے	۶۰	تو بہشتی ہے یہ کافر ہیں کلشنی اے حشر دیکھ اب صورت عوران بہشتی اے حشر غضب اللہ کا شیر کی ناراضی ہے
۶۱	دل بیتاب پکارا کہ نہیں طاقت صبر قعر دوزخ ہے مسلمان کے لیے محبت بگر فوج اللہ دہلی میں تری جا علی ہے	۶۱	اور بایده ہوا سن کے یہ مزدہ وہ ہزبر اب تو اس فوج میں اک دم کی بھی تعویذ ہے جبر ہاں اٹھا باگ جو شد اسے شر عالی ہے
۶۲	ڈرے زنگبیر شجہہ پرواز آٹھ دی پرندوں نے یہ آواز کہ شہباز آٹھ غل تھا دربار سلیمان میں پری جاتی ہے	۶۲	سن کے یہ باگ جولی اسپ بک تاز آٹھ کیا آواز خشک طاؤس بصد تاز آٹھ باغ زہرا میں نیم سحری جاتی ہے
۶۳	حرکا ہاتھ آنا تو کیسا نہ ملی گر و سمند یہ تھلا وہ تھا کہ آندھی یہ فرس تھا کہ پرند ہم ہیں رہ گئے واں حرگی سواری ہو پختی	۶۳	کیا دو تین رسالوں نے تعاقب ہر چند کتنے تھے شرم سے وہ لے کے جو دوڑے تھے کند کیا بک سوئے چن باد بہاری ہو پختی

۶۴	ہنس کے جھانسنے سے خیر دیں اگاہ سب سے کہہ دو کہ درو کے کوئی اس شخص کی راہ یہاں مرا عاقلی مرے پاس آتا ہے	۶۴	یاں ہوئے علم امامت سے خیر دیں اگاہ میرے لشکر کی طرف ہے رخ چڑھایا جاہ جاؤ لینے کو بھجب رہہ شناس آتا ہے
۶۵	انبیاء اے بگرو جانو رسول خستار عفو کر عفو کر اے چشمہ فیض غفار دور تھی بھی ترے مدت سے ہستی ہو جائے	۶۵	ذکر یہ تھا کہ صد اور سے آئی ایک بار مجرم ایسا ہوں کہ عصیاں کا نہیں جس کے شمار بار دریا کے خطا سے مری کشتی ہو جائے
۶۶	دوا سے نوب غریباں مرا بیڑہ ہے تباہ خود کرتا ہوں کہ بتلائے کوئی جائے تباہ سب ترے دامن دولت کا پتا دیتے ہیں	۶۶	کئی دوروں سے تلاطم میں ہوں اے شاہنشاہ دست و پاگم ہیں کچھ ایسے کہ نہیں سو بھنی راہ ابر رحمت کی طرف جا یہ صدا دیتے ہیں
۶۷	رحم کر رحم کہ شرمندہ ہے عہد ذلیل جان آجائے جو سولے دو عالم ہوں کیفیل سب مرے درد کا دریاں تری نگاہ میں آئے	۶۷	ترے دامن کے نثار اے مرے آقا کے جلیل دل خشک ہوئے جو نکلے کوئی کوڑ کی سبیل نہ وزیروں میں یہ امت نہ شہنشاہ میں ہے
۶۸	بات میں بخشہ بنے سیکڑوں بندوں کے قصور بخشہ بنے تو کرم سے نہیں کچھ آپ کے دور گر اسود سے زیادہ مری تغیر نہیں	۶۸	خلق میں آپ کے والد کے کرم ہیں مشہور مجھ سے ہیں باگ پکڑ لینے پہ آزر وہ حضور یہ تو کیونکر کہوں میں لائق تعزیر نہیں
۶۹	اے خبر غیر گردہ غریبا آؤ یہ کئی ہاتھ باندھے ہوں میں اے عقدہ کشا آؤ یہ کئی آئے جلد خبر بھیے سر یا دی کی	۶۹	اے دردگار و معیشتی المصنف آؤ یہ کئی پاؤں لغزش میں ہیں اے دست خدا آؤ یہ کئی وہیچے آخر کو سندان سے آڑا دی کی
۷۰	ہوں گنہ گار خدا سے آڑتی و آبدی اے خداوند جاں محمدی یکتا ی خدا بیدی آپ کا ہاتھ دلائے میں ہے اللہ کا ہاتھ	۷۰	میرے اعمال میں ہر چند سرا سر ہے بدی آپ ہیں مالک سرکار جناب احدی جو حق دست ہیں تکتے ہیں شہنشاہ کا ہاتھ
۷۱	اے سلماں کہیں پامال ہو سور حنیف کیجئے اب نظر لطف کہ ہوتا ہے حقیف نام قبر کے غلاموں میں رقم ہو جائے	۷۱	ایک یہ خستہ تن اور درپے جاں ملاک حنیف چوڑ کر آپ کی سرکار کہاں جائے خنیف ہوں سرا فرار جو اتنا ہی کرم ہو جائے
۷۲	جوش میں آگیا اللہ کا دریا کئے کرم حر کو یہ ہاتھ غیبی نے صدا دی اس دم اے بہادر ترے لینے کو حسین آتے ہیں	۷۲	استغاثہ یہ کیا کرنے جو بادیدہ غم خود بڑھا ہاتھوں کو پھیلا کے شہنشاہ آغم شکر کر سبط رسول اشعلیں آتے ہیں

۷۳	دوڑ کر چوم بیٹے پائے شدہ عرش سریر میں نے بخش مرے اللہ نے بخش تقصیر	۷۳	حرفہ و کھا کہ چلے آتے ہیں پیدل شہر غرنے چھاتی سے لگا کر کھا اے با تو قیر
	بجائے عباسی دلاور کے برابر ہے تو		میں رضا مند ہوں کس واسطے مضطر ہے تو
۷۴	سہل کروں اسے گراور کوئی ہو شکل غافر و راحم و تو اب ہے زبیب عادل	۷۴	کس کے کیوں باندھا ہے ہاتھوں کو میل ناہوں نجل بھائی آج سے بنسل گیر تو ہو کھول کے دل
	آج پیدا ہوا گویا شکیم اور سے		جرم سب ہو گئے حق نے ترے دفتر سے
۷۵	قابل عفو نہ تھے بندہ کا آثم کے گناہ سب سے حد نہ تھیں قدموں کا خدا ہے آگاہ	۷۵	عزیز کار ابا بنی اشراف و امی یا شاہ مجھ سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یہ راہ
	آپ جس مور کو چاہیں وہ سیماں ہو جائے		ہر ذرے پر جو ہو بستر تاباں ہو جائے
۷۶	آپ فرما میں کہ غارِ تولد سے کون اسے خداوند جاں حضرت قبر تھے کون	۷۶	کون مقدار دتھے سلمان و ابو ذر تھے کون شور عالم میں جو ہے مالکِ اشراف تھے کون
	اسی سرکار کے خلعت سے سرا فرما ہوئے		انھیں قدموں کا تصدق ہے کہ ممتاز ہوئے
۷۷	وہ کسی شخص کو بندے میں یہ تقدیر ہے کب وہی منعم وہی محسن وہی رازق وہی رب	۷۷	شہ نے فرمایا کہ خالق کی عنایت ہے سب اُس سبب کی عنایت کے یہ سارے ہیں سلب
	جہتہ خالق ہمیں دیتا ہے تو ہم دیتے ہیں		اپنے کیلئے سے نہ دام اور درم دیتے ہیں
۷۸	ہم اسے بھولیں تو بھولیں اُسے ہر وقت ہے یاد شکر سجود کا اس پر بھی نہیں کرتے عباد	۷۸	لاکھ ہاتھ اس کے ہیں دینے کو وہ ایسا ہے جواد رزق وہ حوصلہ کرم سے دیتا ہے ریا و
	کبھی خالی نہیں رہتا ہے خزانہ اس کا		وہ مٹتی ہے کہ ہر محتاج زمانہ اس کا
۷۹	صاحبِ جود ہے وہ آب ہے محمود ہے وہ بخش دیتا ہے کہ ہم عبد ہیں معبود ہے وہ	۷۹	جس قدر اس سے طلب کیجئے خوشنود ہے وہ ہاتھ پھیلائے جو سو بار تو موجود ہے وہ
	یاں سے ہوتی ہے خطا واں سے عطا ہوتی ہے		پرورشِ جرم پہ بھی صبح و مساء ہوتی ہے
۸۰	ہاتھ میں ہاتھ تھا ہماں کا اللہ سے کرم سر پہ کھولے ہوئے تھے حضرت عباس علم	۸۰	کہہ کے یہ ساتھ بیٹے کو چلے شاہِ آرم اس دھپ تا ستم و اکبر تھے زہے شان و حشم
	رقعہ سایہ میں ڈھالوں کے بیٹے آتے تھے		دور سے اہل خطا تیر جو برساتے تھے
۸۱	بولے عباسی کر کھول اب اسے نیک انجام عرض کی جڑ سے کمر خلد میں کھولے گا غلام	۸۱	لائے اس عزت و حرمت سے جو ہماں کو امام شہ نے فرمایا مناسب ہے کوئی دم آرام
	آج اس عزم پر خادم نے کمر باندھی ہے		خاکہ پر کھد کے یہ شہر و پھر باندھی ہے

۸۲	ہے بہت شروع سے مجھے ڈانے کی انگ لشکر شام سے بہیم چلے آتے ہیں خدنگ لیکن ایسا نہ ہو بچہ کوئی بے جاں ہو جائے	ایک ہی دار میں دونوں کو کروں گا چورنگ شاہزادوں کی سپرہوں کے عبادت ہے جنگ پہلے یہ تازہ غلام آپ پہ قرباں ہو جائے
۸۳	شہ نے فرمایا کہ دشوار ہے فرقت تیری واد رنفا ہوئی کچھ ہم سے نہ خدمت تیری آج رتبہ ترا خیل شہدایں ہوگا	مجموعہ کر بھی نہ بھولے گی محبت تیری خیر فردوس میں ہو جائے گی دعوت تیری شب کو تو صحبت محبوب خدا میں ہوگا
۸۴	تجھ پہ معنی نہیں ہنتم سے جو کچھ ہے مرا حال نقطہ پانی کا ہے اس دشت میں گندم کا ہے کال سب کو ایذا عوض آب و غذا ملتی ہے	راہیں ہر سمت کی رو کے ہوئے ہیں اہل ضلال ان جو کا بھی ہے لٹا کسی شربے میں حال دودھ صغیر کو نہ غافل کو دوا ملتی ہے
۸۵	مڑتے رو کر سر تسلیم جھکا یا بہ ادب جب چڑھا گھوڑے پہ وہ عاشق سلطان عرب دم بہ دمایاں سے جو آواز بکا جاتی تھی	شہ نے روال رکھا آنکھوں پہ روئے لگے سب شاہ بولے کہ عجب دوست چھٹا ہائے غضب گریہ آل محمد کی صدا آتی تھی
۸۶	مڑھلا فوج مخالف پہ اڑا کر تو سن وہ جلال اور وہ شوکت وہ غضب کی چتون دوسرے دوش پہ شیلے کے جوہل کھلتے تھے	چو کڑی بھول گئے جس کی تنگاپو سے ہرن اتھ میں تیغ سپردوش پہاڑ میں ہوشن کابل حور کے سب پیچ کھلے جاتے تھے
۸۷	زور بازو لائیاں تھا بھٹے لٹانوں سے برچھپوں اڑتا تھا دب دب کے فرس رانوں سے خود روی کی جو ضوتا بہ فلک جاتی تھی	دست نولاد دیا جاتا تھا دستاؤں سے اکھڑ جاتی تھی دریا کے گلبانوں سے پیشہم خورشید میں بھلی سی چمک جاتی تھی
۸۸	نیزہ حر کی سسناں پر نہ ٹھہرتی تھی نگاہ قبضہ تیغ پہ رکھے تھی سپرہ بجز پناہ قد اندازوں کی جانوں کے ادھر لائے تھے	تھا یہ ظاہر کہ نکالے ہے زباں مار سیاہ آفتابی وہ سپرہ جس سے بھل گردہ ماہ تیر ترکش میں نہ تھے آگ کے پرکالے تھے
۸۹	رن میں جب شہ کی طرف سے خردیں دار آیا غل ہوا سید مظلوم کا غم خواہ آیا طبق نور سر راہ نظر آتا ہے	کس بشاشت سے اڑاتا ہوا رہوار آیا جاں نثارِ خلعت حیدر کر آ گیا جلوہ قدرت اللہ نظر آتا ہے
۹۰	آنے جانے کا بہادر کے کروں کیا مذکور اے خوشا رہتہ فیض قدیم پاک حضور صحبت اہل ولادل کو جلا کرتی ہے	پہلے کچھ اور ہی جلوہ تھا پر اب اور منظور غل تھا آتا ہے ملک پہنچے ہوئے خلعت نور میں کو اک آن میں اکیر طلا کرتی ہے

واہ کیا فیض ہے سرکارِ شہ عالم میں تو یہ حور میں دیکھا نہ نبی آدم میں	۹۱	ذرّہ خاک کو خورشید کیا اک دم میں یہ دای جرجری تھا جو ابھی تھا ہم میں
تن ہے خوش بو ریخ گل رنگ تر دمازہ ہے		خاک نعین مبارک کی محب غازہ ہے
مردہ ہے جہاں چہرہ روشن ایسا جڑ ہو بازوئے داؤد کا جو شن ایسا	۹۲	چاندنی جس سے کرے کسب ضیاء ہوش پیروں کے اڑے جاتے ہیں تو سن ایسا
گلشن دہر میں لو باد ہساری آئی		قاف میں غل ہے سلیمان کی سواری آئی
تو پکارا کہ بجا کتے ہو لاشک لاریب دولت دیں سے نہ دامن مرا خالی ہے نہ جیب	۹۳	دامن حضرت پیئر نے ڈھاپے مرے عیب باک اللہ کی دیتا ہے صد اہل تعجب
ایض باکرے شیش زنی آیا ہوں		یاں سے محتاج گیا واں سے غنی آیا ہوں
بکھو خود شید کیا نور خدا کی صنو سے بخت پائے ہیں سکندر کے غلام نو نے	۹۴	نور بخشا پیر فاطمہ کے پر تو نے گنج وہ لایا ہوں دیکھا جو نہ تھا خسرو نے
دور دور آج سے میرا ہے زمانہ میرا		بھی خالی نہیں ہوئے گا غزانہ میرا
ریخ روشن کو مرے کتے ہو کیا حسرت سے نور وہ ہے جسے دیکھیں نظر و غبت سے	۹۵	ل کے آیا ہوں نہ اپنا قدم حضرت سے وائے وہ لوگ جو محروم ہیں اس دولت سے
بکھو بھی دیکھ بیدار نہیں ہوتے ہو		ہے غضب نکھیں تو کھوئے ہو مگر سوتے ہو
جان سلطان رسالت کو غنیمت جانو تو خالق کی زیارت کو غنیمت جانو	۹۶	پیر شاہ ولایت کو غنیمت جانو نیر برج امامت کو غنیمت جانو
ساتھ اس کے برکت خلق سے اٹھ جائے گی		پھر چوڑھوٹھوٹے ہو گئے دولت تو نہ ہاتھ آئے گی
اک سید کے مٹا دینے میں ہے کون سا نام اگر ہو دانا تو کو بد ہے کہ ہے نیک کلام	۹۷	اس ہو اپرو کہ بکھ جائے چراغ اسلام خوش نما کب ہے دبیج نہو جسیں امام
شکر احسان جناب آخذی کرتے ہیں		پیٹو اسے کہیں پیر و بھی بدی کرتے ہیں
یہ سخن سن کے پکارا پیر سعد شریہ یہ حوروں کو بڑھا فوج کا ابوہ کثیر	۹۸	ہاں طرف دار شہ دیں پہ چلیں نیزہ و تیر خاک پڑھ کے جو اں مرد نے کھینچی شمشیر
حرکات سرخ ہوا فوج ستم زرد ہوئی		شعلہ تیغ سے بھلی کی چمک گرد ہوئی
رعد ہقرا گیا نعرے جو سنے ضیفم کے نہ دبا لا ہو یس لشکر کی صفیں جم جم کے	۹۹	استواں کانپ گئے زیر زمیں رستم کے برق شمشیر سے ڈر ڈر کے فرس بھی چمکے
زبت جنگ نہ آئی تھی کہ دل لٹ گئے		برقیں گر گئیں ہاتھوں سے نشان چھوٹ گئے

پھیر کر باگ فرس کو جو ذرا گر آیا شیر سافوچ مخالف پہ جھپٹ کر آیا	۱۰۰	غٹھ میں آن کے گھوڑا بھی غضب کھٹ لایا رود ڈالا اسے دم میں بے سرکش پایا
اس کا قاتل تھا جو دشمن عدلی کا تھا		کاٹ ہر نعل میں ہمیشہ ہالی کا تھا
حشر برپا تھا کہ تیغ جڑوی جاہ چلی کس کرشمے سے وہ سیلی نظر راہ چلی	۱۰۱	آگ برسانے کو بجلی سوئے جنگاہ چلی گہ بڑھی گاہ پھری گاہ غمی گاہ چلی
از عم سینوں کے گریباں کی طرح پٹتے تھے		چال کیا تھی کہ ہزاروں کے گلے کٹتے تھے
کیس صغیر صاف گر منہ کی صفائی نہ گئی کاشپھاٹ اور وہ نگاہ وہ رکھائی نہ گئی	۱۰۲	کچ اعلیٰ کو نہ چھوڑا وہ لڑائی نہ گئی سکڑوں خون کئے اور کہیں آئی نہ گئی
خور تھا برق پئے جلوہ گری مکی ہے		جان پئے کو اجل بن کے پری مکی ہے
جس طرہ و بدو جو ہر سے نظر کرتی ہے چشم ہر چند کہ چلی کو ہر کرتی ہے	۱۰۳	پل نہ گزرے کہ صفیں زبرد بر کرتی ہے ہے وہ قرار کہ آنکھوں میں یہ گھر کرتی ہے
اس کے افسوں سے جو ساحر ہودہ جلتا ہے		سحر پروں کا اسی طرح سے چل جاتا ہے
پھوٹے بجلی کو یہ آس آگ کی ہے پر کالا برجیاں چل گئیں اُس پر جسے دیکھا بھالا	۱۰۴	کاٹ جائے تو کبھی تر نہ لے پھر کالا آگیا دام میں جس شخص پہ ڈور اڈالا
اس کے پانی میں کعبہ مار یہ گھولا ہے		باڑھ ہے یا ملک الموت نے نہ گھولا ہے
آئی جس غول پر لاشوں سے زمیں پاٹ گئی چاٹ ایسی تھی سو کی کہ صفیں چاٹ گئی	۱۰۵	ہاتھ نہ صدر و کمر گردن و سر کاٹ گئی دیکھی تینوں کی جدھر باڑھ اسی گھاٹ گئی
جس پر جاتی تھی نہ بے جان یہ پھرتی تھی		ایک بجلی تھی گر لاکھ جگہ گرتی تھی
گل لے پھوٹے جو برقی پہ لگا پھل اس کا ڈھیر تھا خاک پہ کاٹا ہوا خشک اس کا	۱۰۶	زور دکھلاتا تھا ہر ضرب میں کس بل اس کا جوڑھا جنگ میں قصہ ہوا فیصل اس کا
شور تھا دیکھئے کیونکر یہ بلا شلتی ہے		اس قدر جلد تو سیفی جی نہیں چلتی ہے
جنگیں تیغ کو دعوئی تھا کہ یکتا ہوں میں چرخ کستا تھا کہ یارب نہ وبالا ہوں میں	۱۰۷	سر اٹھایا تھا یہ گھوڑے نے کہ عنقا ہوں میں برق کستی تھی کہ تلوار ہے یز یا ہوں میں
کس میں ہے یہ جو ٹوپ زیر ننگ میری ہے		سنا کرتی تھی اشارے یہ چمک میری ہے
نہ تھی سنگ سے وہ اور نہ ٹر کی آہن سے نہ اٹھی اس کی کوئی ضرب کسی جوشن سے	۱۰۸	ہاتھ اڑا دیتی تھی سو بچوں سے تو سر گردن سے چل گئی بادِ مخالف جدھر آئی سن سے
جوش طغیاں کا دکھا کردہ خوش اسلوب گئی		خوں کے دریا میں ہر ایک کشتی تن ڈوب گئی

کثرت جو ہر ذوق سے وہ گوجاں میں تھی	۱۰۹	بڑپ صورت ماری دہی ہر حال میں تھی
تھی چمک جانے میں بھی تو پری چال میں تھی		کبھی مغفرت میں کبھی سزا کبھی ڈھال میں تھی
اکھیں دم لینے کی ہمت تھی نہ بس کے لیے		تھی جگر کے لیے برہمی تو چھری دل کے لیے
صید کرنے کو جدھر صورت شہباز آئی	۱۱۰	لاکھ ترپا وہ نہ بے جان سیے باز آئی
غل ہوا شہپر شاہیں کے تلے قسار آئی		اڑ گیا طائر جاں اور نہ آوار آئی
اگرچہ قبضے میں لیے تھی اسے پر چھوڑ دیا		تھامیں صید زبوں کاٹ کے سر چھوڑ دیا
آب نے آتش سوزاں کا اثر دکھلایا	۱۱۱	آب نے مرگ مفاعیات کا گھر دکھلایا
بازہ نے جادو صحرائے سفر دکھلایا		گھاٹ نے آئینہ فتح و غفر دکھلایا
ایخ کستی تھی در فتح کی مفتاح ہوں میں		ذوق مضے کا یہ تھا قافض ارواح ہوں میں
غم وہ پایا تھا کہ شرماٹے بلاں بہ عید	۱۱۲	خز کے ہاتھ آگئی تھی کش جنّت کی کلید
برش ایسی تھی کہ کٹ کٹ گئی سب فوج یزید		جانبہ کفر کے پرزے بھی ہوئے قطع و برید
نہ بچا تار نفس خلق میں بچنے کے لیے		چاک زخموں کے فقط رہ گئے سینے کے لیے
کئی حملے کیے پیہم جو کمانداروں پر	۱۱۳	چل گئے تیر لامت کے جفا کاروں پر
چشکیاں سب کی دھری رہ گئیں سونواروں پر		رُخ پھرا تھا کہ گری برق ستم گاروں پر
جل کے طرمین ہوا یوں خاک کہ خوشا نہ ملا		کشکش میں کہیں چھینے کو بھی گوشہ نہ ملا
نیزہ فوج ستمگار تھے دیکھے بھالے	۱۱۴	دم میں اس شیر نیساں نے فلم کروالے
گرچہ تھے جان لڑائے ہوئے لڑنے والے		آفت مرگ کو سر سے کوئی کیونکر مالے
جب سواروں کے پرے جنگ پہ تل جاتے تھے		بند سناخن شمشیر سے کھٹک جاتے تھے
ایف گرز کو کر دی تھی ہر ضرب میں دال	۱۱۵	تھی تی آدورفت اور تی طرح کی چال
کبھی بر چھی کی آئی تھی تو کبھی تیر کی پھال		کبھی تلوار کبھی خنجر جڑاں کبھی ڈھال
ضرب کور وک کے دشمن کو فنا کرتی تھی		دم بہ دم فوج ستم گر بھی فنا کرتی تھی
شور تھا آگ ہے تلوار میں یا پانی ہے	۱۱۶	جل بھی کستی قن خون میں طوفانی ہے
ضرب میں فرد سے یہ زور میں لاثانی ہے		کتا تھا حسرہ نقطہ قوت ایمانی ہے
زور تھا بھد میں نہ ایسا نہ تھا کی طاقت		سب ہے یہ سبط عیسٰی کی دعا کی طاقت
کہہ کے یہ فوج میں پھر تشہ جگر ڈوب گیا	۱۱۷	ورطہ قزم آفت میں گھر ڈوب گیا
شکر شام کے بادوں میں تھر ڈوب گیا		کشکش تھی کہ عرق میں لگی تر ڈوب گیا
تھا بھی شیر سا پھر ابوا شمشیروں میں		کبھی نیزوں کے نیساں میں کبھی تیروں میں

۱۱۸	اگر چھپا اور گئے نکلا وہ میر جرج شرف اگے دریا کے کنارے گئے صحرا کی طرف جسے بروج تھے دم اُن کے گل جانے تھے	۱۱۸	گئے اس صف میں دریا گئے رودی وہ صف کچھ نعرہ تھا کہ صد تے ترے یا شاہ بخت تیر بھی نام علی شن کے دل حاتے تھے
۱۱۹	نئی قمرانے تھے سب کو رخ رہا تھا بھل کو مہ جاتی تھی سروں پر جو وہ شمشیر اجل خسر پاتا تھا سواروں یہ دس ٹوٹے تھے	۱۱۹	سری جاتی تھی زمیں رن کی غضب تھی اہل چل منہ کے بھل گرتا تھا کوئی کو کوئی فرق کے بھل دو پہ چار ایک پہ دو پانچ پہ دس ٹوٹے تھے
۱۲۰	بڑھ کے فراتے تھے عباس زب عرت و جاہ کتے تھے ابن سن داہ جو غازی و داہ اپنی خاں مازی کا غازی جو صلہ پاتا تھا	۱۲۰	بارک اللہ کی دیتا تھا صد اول بر شاہ شاہ ہر صرب پہ فراتے تھے ماشاء اللہ سکراتا ہوا تسلیم کو جھک جاتا تھا
۱۲۱	جیف تھکنے میں معینوں نے جو فرست پائی لاکھوں ریز آدھرا درادھر تنہائی آگیاوت کے یکے میں دیکھ دیر لگی	۱۲۱	سامنا چھوڑ کے سب فوج عقب سے آئی گگ گھوڑے کی پھسرا تا تھا کہ بر بھی کھائی دق بر گرز لگا دوش پہ شمشیر لگی
۱۲۲	سینہ بڑیاں ہوا تیر چلے اعدا کے عی کبر نے یہ حضرت سے کہا جدا کے خادم حضرت زہرا و علی گرتا ہے	۱۲۲	رکھ دیا تیر نے قربوس پہ سر ہنورا کے گر ہوا رشاد تو ماں کو بچاؤں جا کے خاک پر اب وہ سید ازی گرتا ہے
۱۲۳	شاہ روئے تے بہنتے ی ماں کی خبر علی کبتر سے کساحم ابھی ٹھہر و دبیر کس سے اس وقت کہوں میں جو خلق بچ رہے	۱۲۳	ہو گئی آنسوؤں سے ریش مبارک سب تر تراکی امداد کو ہم جائیں گے اے نور نظر لاش اٹھاؤں گا کہ مہمان کا حق بچ رہے
۱۲۴	عزم کی حضرت عباس لے جاتا تھا منہ نام میری اہلقت میں ہوا قتل قربانیک انجام اس پہ بہت گھڑی ہوگی تو کام آویں گے	۱۲۴	جوش رقت میں کما شہ نے نہیں اے کلف نام دوست کیے جو بڑے وقت میں ہم آئے کام لاش کی قبر میں مہمان کی ہم جادیں گے
۱۲۵	اس کے لاشے پہ نہ جائیں یہ مردت سے ہے دور قبر خلد اس کو دکھائیں کہ ہوئے عضو قصور ایسا دی رتبہ کوئی خلق میں کم نہکے گا	۱۲۵	اُس سے ہم شاد ہوئے وہ بھی تو ہو کچھ مسرور سرخار د جاتا ہے دنیا سے وہ خالق کے حضور بہرے جہاں کامری گو دیں دم نکلے گا
۱۲۶	یہ سخن کہہ کے چلے رن کو جنا سب پیچیر دیکھ کر شاہ کو آتے ہوئے بھاگے بے پیر چمن ہستی ماں کو اجڑتے دیکھا	۱۲۶	واں گرا خاک پہ گھوڑے سے جڑا تو قبر پوچھے لاشے پہ امام دو جہاں وقت اخیر بڑیاں خاک پہ زخمی کو رگڑنے دیکھا

گر کے لاشے کے برابر یہ بکار سے سرور	۱۲۷	میرے ہاں دمدگار و حسین و یاور
گر زکیا جھ کو لگا ٹوٹ گئی میری کمر		گر پڑے گھوڑے سے اور آہ نہ کی ہم کو خبر
دوست کے بھر میں کب دوست کو چین آیا ہے		کھوں دے پتھر کو بھائی کہ حسین آیا ہے
فاہرے ترقی میں تری جرات کے خدا	۱۲۸	اسکو کہتے ہیں بخت اسے کہتے ہیں وفا
ہے یہ بیکس تراشر سندہ احساں بہ خدا		بس ہی بھائی بھی کرتے ہیں جو کچھ تو نے کیا
حق تعالیٰ چمن خلد میں گھر دے بھائی		اس راہ صحت کا خدا تجھ کو نمر دے بھائی
خو کو چوٹ کا کے حبیب ابن مظاہر سنے کہا	۱۲۹	آپ بیٹا ہیں اسے ترقی ہو ش میں آ
دیکھ دیدار جگر بند خدا سب زہرا		کوچ درمیش ہے یہ وقت نہیں غفلت کا
دم رکا ہے تو اشارے سے وصیت کرے		زرا میں نور انہی کی زیارت کرے
کسی آقا نے کہی کی ہے یہ تو قبر غلام	۱۳۰	دیکھ تو رحم تر سے واسطے روتے ہیں امام
بھائی فرماتے تھے شفقت سے شہ عرش مقام		اسے خوشحال خدا سب کا کرے یکساں انجام
شہر نک خلق میں یہ ذکر علم انگیز رہا		تو تو بچپن کے غلاموں سے بھی کچھ تیز رہا
نیم و اچتم سے خڑنے ریخ سو لا دیکھا	۱۳۱	زیر سر زانوئے شہیر کا ٹیک دیکھا
سکر کر طرف عالم با لا دیکھا		شہ نے فرمایا کہ اسے ترقی کیس دیکھا
عرض کی حسن ریخ حور نظر آتا ہے		فرش سے عرش ملک نور نظر آتا ہے
بارہ فردوس دکھاتا ہے مجھے اپنی بہار	۱۳۲	صاف ہریں ہیں رداں جہم رہے ہیں اشجار
شاخ سے ہر طاقت بڑھتے ہیں بوسے ہر بار		خوریں لاتی ہیں جواہر کے طبق بہر نثار
ہے یہ رصاں کی صداد جہاں کدھر تیرا ہے		دیکھا ہے شاہ کے ہاں یہ گھر تیرا ہے
مجھ کو سینے چمے آتے ہیں فرشتے باتاہ	۱۳۳	ملک الموت بھی کرتا ہے مجست کی نگاہ
خلد سے تیرے مندا گلے ہیں اللہ اللہ		لو برآمد ہوئے شہر بھی پور کے امرا
نگے سراحد تختار کی پیاری آئی		دیکھے آپ کے آنا کی سواری آئی
قلہ دیکھے لاشہ مرا اے قبلہ دین	۱۳۴	بڑھے یسین کہ اب ہے یہ دم باز پسین
کوچ نزدیک ہے اے باد شہ عرش نشین		لیجے تن سے نکلتی ہے مری جان حسنین
بات کہی اب نوزباں سے نہیں کی جاتی ہے		کچھ اڑھا دیکھے مولا مجھے زند آتی ہے
کہ کے یہ گو د میں شہیر کے لی انگڑائی	۱۳۵	آیا ماتھے پہ عرق جہرے پہ زردی پھائی
شہ نے فرمایا ہیں چھوڑ چلے کیوں بھائی		جل بسا ترقی بھرنے کچھ آواز آئی
ظاہر روح نے برو کی طوبی کی طرف		پتلیاں رہ گئیں پھر کر شہ و لائی عرف

لاش اٹھا کر شہ دیں نیچے کے در پرانے	۱۳۶	پاؤں ہاں کے سنبھالے علی اکبر آئے
فل ہوا بھگت عصمت میں کہ سرور آئے		پیچھے پردے کے حرم کھولے ہوئے سر آئے
ادختر کا طمہ سامان عزا کرنے لگی		خفتہ پردے کے ادھر آ کے بکا کرنے لگی
شاہ جلائے کہ اسے زینب و اتم کلثوم	۱۳۷	ایم بھی مظلوم ہیں ہاں بھی ہوا ہے مظلوم
اس ہے یاں اس کی دخواہ یہ تھیں ہے سلوم		کون لاشے پہ کرے نالود فریاد کی دھوم
اجر ہوگا تھیں اشکوں سے جو منہ دھوؤں گی		اس کو یوں روؤ کہ جس طرح بکھے ہوؤں گی
گندہ کمری سے کہ ماتم کے بے کھو لے سر	۱۳۸	روئے نادان سیکھنے اسے غٹو کہہ کر
جاں گزا بین کرے بالوئے عقیدہ جگر		ایم ادھر لاش پہ ماتم کریں حم روؤ ادھر
غل ہے فریاد کا آواز بکا آتی ہے		س ہوا ہاں کے بھی رونے کی صدا آتی ہے
یہی جواب سے گو لاش پہ آ میں سجاد	۱۳۹	بعد مرنے کے ہوتا روح مرے دوست کی شاد
یہ وصیت مرے شیعوں کو ہے رکھیں اسے یاد		نام خورشید کے کریں آہ و فغان و فریاد
جس عزا خانے میں وہ تفرج بسر رکھیں		اس کا ماتم بھی اسی بزم میں برپا رکھیں
دوست کے دوست کا غم دوست سدا کرتے ہیں	۱۴۰	حق محبت کا دغا دار ادا کرتے ہیں
فاتحہ دیتے ہیں سامان عزا کرتے ہیں		غیر جاتا ہے گھر میں تو بکا کرتے ہیں
تھایہ وہ دوست کہ جاں اس پہ فدا ہوتی آ		فاتحہ اپنا سر کہہ کے اسے رد لی ہے
نہ کے یہ شور ہوا خیزد لاو رہے ہے	۱۴۱	اسے مدد گار جگر بند ہمیشہ رہے ہے
خوں میں سب تر ہے قرار دے منور ہے ہے		نشانہ و بیکس و مظلوم کے یاد رہے ہے
ادھر آنا تھا کہ تیری اجل آئی بھائی		گھر میں سادات کے دعوت بھی نہ کھائی بھائی
بس نیست اب یہ دعا مانگ کہ اسے رست عباد	۱۴۲	گھنٹوں کے جتنے کو تو سدا رکھ آ باد
رہنے والے شہ والے کہ ہیں خلق میں شاد		ان کے سائے میں برو مند ہو آن کی اولاد
عشرہ ماہ عزا نالو کشی میں گذرے		سال بھر شہ کے غلاموں کو خوشی میں گذرے
افسوس زمانے کا عجب طور ہوا	رباعی	کیوں چرخ کمن آہ نیا دور ہوا
بس یاں سے کہیں اور چلو جلدائیں		آبیاں کی زریں اور فلک اور ہوا

۱	طے کر چکا جو منزل شب کاروان صبح گردوں سے کوچ کرنے لگے اختران صبح	۱	نہاں نظر سے رونے شب تار ہو گیا
۲	خود شید نے جو رخ سے اٹھایا نقاب شب انجسم کی فرد فرد سے لے کر حساب شب	۲	گردوں پہ رنگ چہرہ متاب فی ہوا
۳	پہونچا جو قمر میر سے فرمان عزال شب منشی آساں سے دفتر ہوا طلب	۳	آج فرد فرد میں بیگانگی ہوئی
۴	یوں گلشن نمک سے تارے ہوئے رواں آئی ہزار میں گل متاب پر عزاں	۴	دکھلائے طور باد سحر نے نجوم کے
۵	چھپا وہ ماہتاب کا وہ صبح کا تصور وہ رونق اور وہ سرد ہوا وہ فضا وہ نور	۵	انسان زمیں پہ کو ایک آسمان پر
۶	وہ سرخی شفق کی ادھر چرخ پر ہزار شبیم کے وہ گلوں پہ گہرا سائے آبدار	۶	نافی کھلے ہوئے وہ گلوں کی شبیم کے
۷	تھی دشت کربلا کی زمیں رشک آساں پیشکے ہوئے ستاروں کا ذرہ پہ تھا گناں	۷	سر سبز و درخت تھا وہ سخی طور تھا
۸	وہ سر بلند نیمہ رنگاری امام کم تھا نہ اس کا خاندان کعبہ سے احرام	۸	جلوہ تھا اس میں برج امامت کے ماہ کا
۹	کیسے چرخِ خلد کی ہمسرا کھٹا ب دہ شان وہ شکوہ وہ رخت وہ آب تاب	۹	پڑھنا وہ داک کے لایک کا ورد تھا
۱۰	پڑھنا وہ داک کے لایک کا ورد تھا	۱۰	پڑھنا وہ داک کے لایک کا ورد تھا

۱۰	وہ اوج دور وہ تہ پر نور کی جھلک دوب دوب کے سر جھکا انقلاب چو بے شک خوش ہوتے ہر سر کا معرود باغ تھا	۱۰	ضو نور کی زمین سے غنی آسمان لگے آنکھ آنکھ کے دیکھتے تھے اسے عرش سے لگے دست سے اس کی صحن کا دل باغ باغ تھا
۱۱	تھا وہ سپہ دیں تو ہر ایک چوب رکن دیں تھا در پہ باب گلشن فردوس کا بغیر حلوے سے صحن روئے شہ کا ثبات کے	۱۱	پکر میں اس کے دور سے تھا چرخ افغین بروئے تھے رشک پردہ چشمان عور میں آئینہ ہائے نور نئے نئے تھے قنات کے
۱۲	س کی زمین پاک کو تھا آسمان یہ ناز تو جی سے سر ملے تو کیوں سے سر خراز اگر کسی میں یہ صفا نہ صاحت پر عرش پر	۱۲	ساتوں نکل جھکائے ہوئے تھے سر نیساں اور پنج میں وہ سند شاہنشاہ مجاز دل عرش کا بھی لوٹ گیا اس کے خدش پر
۱۳	ن نور پر حضور پہ وہ خاص گاہ زب غربت زدہ گرمی و مظلوم و تشنہ لب آتے تھے ہلے حاک کے کہ ہر جستجو کریں	۱۳	ایک ایک جس میں فجر بزم زینت عرب شکر سحر کا نور انٹے بستروں سے سب پانی ہیں کہ قلعہ عالم و ضو کریں
۱۴	نکستہ دم سے کر کے نیم ام پاک کرب دی ویاں حوت و از درد ناک آگے بھوں کے سادہ جی کی کھڑے ہوئے	۱۴	سجادے سب نے لاکے بکھائے بروئے خاک آنسو بھرائے ہو گداؤں غم سے چاک چاک پچھے صغیر جہا کے نازی کھڑے ہوئے
۱۵	آرادت صبیح تھیں کہ قرآن کھلا ہوا اور مقتدی تھے سب عقب شاہ کر بلا جسا امام دیے ہی ارار خون غنی	۱۵	بسم اللہ جیسے آگے بھڑکے مقتدا مصحف کی جس طرح سے ہوں سطریں جدا جدا ہر صف خدا کے نور کے دریا کی موج تھی
۱۶	سیدھے بھی الف کی طرح تھے وہ خوش خصال ختم ہو گئے سجد میں گد صورت ہلال حق سے دما قوت میں کوثر کے جہم کی	۱۶	جھک جاتے تھے رکوع میں گاہے پہلے ال پشایانوں سے صاف عیاں تویر ذوالجلال حاکمت خدا کی تھی تو اطاعت امام کی
۱۷	وہ چاند سے سفید عمامے رخوں پہ نور دیں دار و خنی پرست دال آگاہ و با تصور لب پر درد و آسکوں سے آنکھیں بھر گئی تھیں	۱۷	دیکھتے سے جن کے سر کبھی ہو نہ چشم ٹاڑ کریں کے جہاد پہ راحت دلوں سے دور تواریں سجدہ گاہوں کے آگے دھری ہوئی
۱۸	حب حسین دل میں زبانوں پہ ذکر حق دیندار ایسے پھر نہ ہوئے نہ یر نہ طبع کس آفت عظیم میں ثابت قدم رہے	۱۸	نے نکرچہ خیال کی نے مرگ کا خلق حقا کہ سب صیغہ ایمان کے تھے ورق آقا کا دم بھرا کیے جب تک دم رہا

اللہ نے دل اُن کی وفا سے بنائے تھے سینے خیر صدق و صفا سے بنائے تھے	۱۹	اور جسم پاک خاکِ شفا سے بنائے تھے دستِ کرمِ شفا و عطا سے بنائے تھے
اور لکھد یا تھا درازِ دل سرِ نوشت میں		پہونچیں گے یہ حسین سے پہلے بہشت میں
یہ تھیں صفیں نازِ جماعت کی اور ادھر شکلِ ہلال پڑھتی تھیں تلواریں چرخ پر	۲۰	باندھی تھی فوجِ کیوں نے صفِ آرائی پر نیزے بھی تیز ہونے تھے اور خنجر و تبر
غل تھا کہ آج خون کا دریا بہائیں گے		پیاسے نازیوں کے گلے کاٹے جائیں گے
نیزوں کی نوکیں آج ہیں اور آلِ مصطفیٰ	۲۱	تلواروں سے کریں گے قلمِ باغِ مرتضیٰ خنجر ہے اور سید لب تشدد کا گلا
مٹی تلک نہ دیں گے تین پاش پاش کو		گھوڑے سے روند ڈالیں گے بتکداری
یہ ذکر تھا کہ شاہ نے پھیرا ادھر سلام سینچ فاطمہ کو ابھی پڑھتے تھے امام	۲۲	وہ آخری نازِ جماعت ہوئی تمام بڑھ بڑھ کے جو لگانے لگے تیسرا ہی شام
اُنھے نہ تھے یہ کو تھے یاد آ کہ میں		بانک کر آئے تیر کئی ہمدرد گاہ میں
گرمی کے دن تھے صحن میں تھے اہل بیت سب	۲۳	دیکھے جو تیر آتے تو حالت ہوئی بلب چھنے کو کوئی امن کا گوشہ نہیں ہے اب
گھبرا کے ننھے بچوں کو سب نے اٹھایا		اصغر کو ماں نے پیٹ کے نیچے چھپایا
بچوں کو لے کے چھنے لگے سب ادھر ادھر	۲۴	چہروں کے رنگ اڑ گئے تھرا گئے جگر چلاتی تھی کوئی مرے بھائی کی خبر
گھبرا کے آئیں ڈیوڑھی پہ زینتِ برہنہ سر		سیر چلے یہ تیر ارے کیا غضب ہوا
شاید مسافروں پہ ستم بے سبب ہوا		
لوگوں خبر تو لاؤ کہ صحر میں شرہ حجار ان تیروں سے بچائے انھیں رب بے نیاز	۲۵	دیکھو تو پڑھ چکے کہ ہیں پڑھ چکے مساز اللہ شلِ خضر کرے عمر کو دراز
جیتے رہیں وہ میری قضا کا بہانہ ہو		بھائی کے بدلے سینہ زینتِ لٹانہ ہو
جا کے کئے کوئی کہ سیکنے ہے ہے قرار آنے میں تیر شکر اے اے بے شمار	۲۶	اور چونک چونک پڑتا ہے اصغر بھی بار بار گھر میں دیکھو آگے پڑھو تم یہیں انتشار
اُنے نہ گرتو دھیان نہ پردے کا لاؤں گی		شہ سے میں محل کے پیر ہونے آؤں گی
یاں اہل بیت میں یہ تلام تھا اور وہاں اٹھ کر صفِ نار سے عباسِ نوجواں	۲۷	مصدق ذکر حق تھے شہنشاہِ دو جہاں بس جا کھڑے ہوئے عقب شاہِ انس و جہاں
بھائی بھی تھے پناہ خیر بھردر بھی تھے		تلوار بھی حسین کی تھی اور پیر بھی تھے

۲۸	پچھلے کھڑے ہو کس سے کیوں کیا ہے ماجرا ہے خیریت حضور کریں طاعت خدا	۲۸	مڑ کر اشارہ شاہ نے جاس سے کیا دوست ادب کو جوڑ کے اس شیر نے کہا
	پاسوں پر تیر شکر اعدا چلاتے ہیں		تجھے میں تھکے بے حرم غل بچاتے ہیں
۲۹	شیخ جا غار پہ رکھ دی بہ چشم غم ڈیوڑھی تک آئے ساتھ رفیقانِ دلی	۲۹	عباس سے یہ سن کے اسٹھے قبلہ ام رواق فزا ہوئے طرفِ خمیہ حرم
	باندھو کر جادو پہ تم ہم بھی آتے ہیں		سب سے کہا کہ بہنوں سے نصحت کو جاتے ہیں
۳۰	زینب نے یس بلا میں برادر کی دوڑ کر تیروں سے یاں خدا نے بچایا	۳۰	داخل ہوئے حرم میں جو حضرت بہ چشم تر رو کر کہا سکنے نے تم نے نہ لی خبر
	قربان ہو گئی کہیں اب تو نہ جاؤ گے		لے جا کے ہم کو کون سی جاگ چھپاؤ گے
۳۱	کس خطا پہ تیر لگاتے ہیں ا شقیسا بی بی میں ہے قصور ہوں آگاہ ہے خدا	۳۱	سینے میں ارے ڈر کے دھڑکنا ہے دل مرا بٹی سے رو کے گھنے لگے شاہ کر بلا
	قربان ہو پدر یہ اجل کے پیام ہیں		دشمن تمھارے باپ کے سب اہل شام ہیں
۳۲	میں صدقے جاؤں بھگ کو تمھاری لگے بلا شر نے کہا کہیں نہیں اسن داماں کی جا	۳۲	پھاتی سے تب پٹ کے یہ بولی وہ دلربا اب پھر چلو وطن کی طرف تم پر میں خدا
	پانی بھی ہم پہ بند ہے رستے بھی بند ہیں		مظلوم ہیں غریب ہیں اور درد مند ہیں
۳۳	دیکھیں گے جسروں سے جو کچھ خدا دکھائے کٹ جائے تن سے سر پہ نہ دے میں فرق آئے	۳۳	شیر وعدہ گاہ سے کس سمت پھر کے جانے عاشق وہ ہے جو راہ اتھی میں گھر ٹائے
	نانا کے منہ پہ بھگ کو خدا سرخ رو کرے		خواہانِ مرگ زبست کی کیا آرزو کرے
۳۴	اڑکے سر سے گرنے لگی خاک پر ردا دنیا سے آج کوچ ہے بھائی حسین کا	۳۴	یہ سن کے اہل بیت میں عشر ہو ا بپا زینب پکاری میٹ کے سر وہا خدا
	زینب تباہ ہوتی ہے نانا بد کرد		فرزیدِ فاطمہ کی بلاؤں کو رد کرو
۳۵	پھاتی سے سر لگا کے یہ بولے شہ ام یہ کیا غضب ہے جیتے ہیں زینب ابھی تو ہم	۳۵	یہ کہہ کے سر پٹنے لگی وہ اسیر غم پیشو نہ سر تھیں سر شیر کی قسم
	مر جائے گا حسین توجی بھر کے روئیو		لاٹے پہ میرے آہ و بکا کر کے روئیو
۳۶	لے گا بتاؤ کون جیتوں کی پھر خبر بھگ کو نہ سوت آئے گی یا شاہِ خسرو بر	۳۶	مر جاؤ گی جو بھائی نے پہلے ٹپک کے سر پھاتی پہ ہاتھ ار کے بولی وہ نوحہ گر
	بھیا کو لی جنازہ سے پہ میرے نہ روئے گا		ہر اک عزیز گنج شیداں میں سوئے گا

زندہ رہوں گی آپ کے بعد شہ زین	۳۷	کیا بازوؤں میں کس کے بندھے گی مرے رس
بھائی کو کھوکھو کے آئی ہو اچڑے کا نہیں		بھائی تو قتل ہو گیا جیتی رہی، بہن
طفلی میں اں کے واسطے روئی پچھا کے صف	۳۸	ایسا نہ سخت جاں کوئی ہو گا جہاں میں
زہر سیر ستم سے ایک برادر ہو آلف		بیٹی پس جا زہ شاہنشاہ بخت
دشت بلا سے شام ملک ننگے سر گئی		تیروں سے ایک بھائی کا سینہ ہوا دھت
شہر نے کہا کہ اس میں ہیں اختیار کیا	۳۹	کہا کیا جوان مر گئے اور پہنہ مر گئی
بھائی بہن کے سامنے رتے نہیں میں کیا		جو صلحت کریم کی جو مرضی حسد ا
ہم کب گئے جہاں سے نئی دہلی کے ساتھ		ہو جاتے ہیں جوان پسر باپ سے جدا
توڑا ہمارے گور میں بھائی حسن نے دم	۴۰	دنیا میں کون مرنے کی بی کسی کے ساتھ
ان کی مفارقت کا نہیں آج تک ہے غم		مرنا کچھ ان کا باپ کے مرنے سے تھا نہ کم
تڑپے بہت لحد پر گریبان پھاڑ کے		ہوتا جو اختیار تو کیا مرنے جاتے ہم
فرما کے یہ امام پشنے لگے لباس	۴۱	آخر پھر آئے ان کو بقیہ میں گاڑ گے
تھے اہلیت مضطر و حیران و بے حواس		چلے کے ساتھ پھرتی تھی زینت بھی آس پاس
شہ دیکھتے تھے انکو جو غم کی نگاہ سے		لب خشک رنگ زرد دلوں پہ بجوم یاس
صف باندھے بھائی بندھڑے تھے جھکائے سر	۴۲	بچے لک لک کے پڑتے تھے شاہ سے
تن پر سجے سلاح کے جنگ پر کمر		کوئی تو رشک مہر کوئی غیبت مہر
نہ پھیر پھیر کر جو وہ بے داناں کوکتے تھے		گیسوئے پیچدار ٹٹکنے تھے دوش پر
اکبر کی شان دیکھ کے باؤٹے تا مدار	۴۳	جن کے پسر تھے ان کے کلچے دھڑکتے تھے
لیکر بلا میں دور سے کہتی تھی بار بار		خوش ہوتی تھی کبھی کبھی ردی تھی زار زار
شان آخری شباب کی ماں کو دکھاتے ہو		صدائے میں تیرے اور تری شان کے تار
سب سے جدا تھی شوکت عباس نوجوان	۴۴	دولت بے جوانی میں مرنے کو جاتے ہو
حمزہ کا رعب شوکت جعفر علی کی شان		قبضہ میں تیغ بریں زرہ دوش پر کماں
شان و شکوہ ختم تھی اس خوش نادیر		رہ رہ کے دیکھتے شہنشاہ و دجساں
زینب سے رو کے کہنے لگے سرور زین	۴۵	گو باکر علی نے کسی تھی جا ویر
قاسم کو تم پہناؤ قبائے تین حسین		لاؤ تیرکات کا صندوق اسے بہن
ہم کو علی کی تیغ و دم لاکے دو بہن		اکبر کو درو عامہ محبوب و اولیٰ بہن
		عباس ناسور کو علم لاکے دو بہن

۵۵	گھر میں سلامت آئیں گے جب سردِ اہم ہاتھوں کو جوڑتی ہے یہ بھیٹا اسیرِ غم تم سے بڑی امید ہے زہر کی جانی کو	تب دوں گی تم کو تنہیتِ عہدہ علم کیجو صلاح صلح کر لشکرِ ادھر سے کم بھیا تھیں سے لے گی بن اپنے بھائی کو
۵۶	عباسؑ بولے بھائی! نہیں میں تو ہوں عسلا م بھر جائے دشمنوں سے جو روئے زمین تمام پچھے فدا میں جان فدا گھرِ نثار ہے	سن بیٹے گا جنگ میں جو کچھ کروں گا نام کیا منہ کوئی جو دکھ سکے جانبِ اہم ہر موئے تن پہ تہ کے مرا سرِ نثار ہے
۵۷	اتنے میں پاس آئے سکینہ نے یہ کہا عہدہ علم کا تم کو مبارک ہو لے چچا میدان کا رخ کر دے گا دریا یہ جاؤ گے	چہرے کی ہوں ملائیں میں صدقے جھکو ذرا میں نے دعائیں کی ہیں کو بھکو دو گے کیا کیا اب بھی تم پر پاس ہماری بھاکو گے
۵۸	بن پانی اٹھی جاتی ہے اب تو مری زباں مر جاؤں گی اگر تو مجھے پاؤ گے کساں سوئے ذرات جانے ہو شاہِ اہم کے ساتھ	ہوٹوں پہ دم ہے ہوں کوئی ساعت کی بیٹھاں صدقہ علم کا آج بچا لو ہماری جساں چھوٹی مٹی ایک شک بھی یلو علم کے ساتھ
۵۹	عباسؑ نے کہا کہ بھٹے خود ہے آرزو سقا تھا را ہوں تو بڑھے اور آبرو شکیرہ ٹھالی نہر سے پکرنے آؤں گا	عزت ہوئی ملا علم شاہِ نیک خو جب تک ہے دم کروں گا میں آنے کی جستجو یاتی نہ باں ملے گا تو کو تر کو جاؤں گا
۶۰	ناگ سنا جو زوجہ عباسؑ نے بہ سال ہمراہ لے کے بیٹے کو اپنے وہ خوش خصال پہلے تو بڑھ کے شاہِ اہم کی بلا میں لیں	ماٹے خوشی کے ہو گیا چہرہ کارنگ لال آئی حضورِ سرورِ ذیقعدہ ذی کساں پھر دونوں ہاتھ اٹھا کے علم کی بلا میں لیں
۶۱	جھک کر قدم پر شہ کے پر لولی وہ خوش سیر رکھتی نہیں کچھ اور میں یا شاہِ بھر و بر قائم رکھے کریم مجھ کی آل کو	کوئین میں کیا مرے دالی کو نامور اتاکینز نذر کو لائی ہے یہ پسر بچوں یہ صدقے کیجئے اس تو نہاں کو
۶۲	خالق سے صبح و شام ہی ہے مری دعا ہوں راند ہم سی لاکھ کینریں اگر تو کیا دعویٰ برابری کا نہیں گو عزیز ہوں	واردت مرا حضور کے قدموں پہ ہو فدا بانو لے دو جہاں کو سہاگن رکھے خدا یہ آپ کے غلام، میں انکی کینز ہوں
۶۳	بولے پسر سے جھک کے یہ عباسؑ نیک نام نکھے سے ہاتھ جوڑ کے بولا وہ لالہ فام چھوٹی سی ایک تیغ منکا دیجئے بھٹے	غم بھی تو کچھ حضور میں بیٹا کرو کلام سے چلئے ہم کو ہم علیٰ اصغر کے ہیں غلام پہلے سبھوں سے دن کی رضا دیجئے بھٹے

حضرت کے آگے فوج ستم سے کریں گے جنگ پتھر گے خوں میں بحر شجاعت کے ہیں نہنگ رشتہ تو رکھتے ہیں شہر شیر شکن سے ہم	۶۴	مردوں کا بیٹھنا ہے بڑا عورتوں میں سنگ ہم کو بھی آج لاکھوں سے ڈانے کی ہے انگ بندھو ایں ہاتھ جان بچا کر رسن سے ہم
بوسے گلے لگا کے اُسے شاہِ نامدار آلی صدائے حضرت زہرا یہ ایک بار اپہن میں کس طرح نہ وہ بچہ دلیر ہو	۶۵	کس نے تھے سکھائیں یہ باتیں چچا نثار ہوتا ہے لال اہل وفا کا وفا شعار دادا بھی جس کا شیر ہونا نا بھی شیر ہو
اتنے میں طیل جنگ کی آنے لگی صدا نکلے علم لئے ہوئے عباس با ونا غل غھا کہ ہوں گے حشر میں الکی پناہ میں	۶۶	رخصت حرم سے ہو کے چلے شاہِ کربلا تسلیم ساری فوج نے کی باندہ کر پرا یہ جیڈری نشاں ہو حیثی سیاہ میں
تھا زینت سپاہِ پیہر ہی علم ہے افتخار حضرت جعفر ہی علم صدقہ سے شہ کے ہو بہ عزت نصیب ہو	۶۷	حزہ جہاد کرتے تھے کربھی علم خود دوش پر اٹھاتے تھے جیڈری علم سایہ میں اس علم کے شہادت نصیب ہو
صلی علیٰ زہ سے علم و حاملِ مسلم آتی ہے بولے خلد بھر سے دم بدم ایسا علم ہو دوش پر ایسے جوان کے	۶۸	ذرہ سے آفتاب فلک ہے نظر میں کم یہ شان یہ شکوہ یہ اقبال یہ چشم عباس کے نثار تصدق نشان کے
نکلے حرم سرا سے امامِ فلک جناب گھوڑے پہ جلوہ گر ہوا فرزندِ بوناب آنکھوں کے سامنے سے سواری نکل گئی	۶۹	برج شرف سے جیسے نمایاں ہو آفتاب درید بگیتی رہ گئی زینب جگر کباب گویا بچن سے باد بہاری نکل گئی
یاں تھے کسی جگہ پہ پیادے کہیں سوار یکسو سرا جالے رہیقانِ گھوڑار خالی بہادر دوں سے بلو خانہ ہو گیا	۷۰	خادم کسی مقام پہ باندھے ہوئے قطار پھولے ہوئے چمن پہ خزاں آئی ایکبار ڈیوڑھی آداس ہو گئی دیرانہ ہو گیا
شہدینِ طبع کا یہ اشارہ ہوا کہ ہاں کیجئے شمار گرتا کا سی ہیں سب جوان چہروں کی روشنی سے جمل سمیع طور سے	۷۱	مولا کا کچھ جلوں سواری کروں بیاں ایک ایک جن میں فخر عرب زینت جہاں شکر نہیں حسین کا دریا لے فور سے
جالی تھی لوں سواری سلطانِ بحر و بر گھولے علم کو حضرت عباس نامور دربک پہ بیج میں خلیفہ بوناب سے	۷۲	انجم کی فوج لے کے چلے جس طرح تشر گھوڑوں پہ قاسم و علی اکبر اُدھر اُدھر دو چوہوں کے چاندیں اک آفتاب ہے

۷۳	آہن میں مثل جو ہر شمشیر سب ہیں غرق نعرے جو مثل رعد تو گھوڑے مثال برق آہو کا اُن کی چال سے کیا زور پل سکے	۷۳	شمیلے ہیں زیب ددش عمامے ہیں زیب فرق جن کے قدم تلے ہے سدا سیر غرب و شرق جن سے سمنہ وہم نہ آگے نکل سکے
۷۴	اک اک دیر شیرستان کا رزار دیندار سرفروش نمودار، نامدار لکار لیں جو فوج کو نیزے سنبھال کے	۷۴	رستم کی روح خوف سے جن کے کرے فرار رانوں میں کوند تے ہوئے بجلی سے راہوار بھاکیں عدو زین پہ ہتیار ڈال کے
۷۵	آگے پکارتے ہوئے جاتے تھے یوں نعیب فدیہ ہو فاطمہ کے پسر کا زہے نصیب آداب وقاعدے سے دلیر و بڑھے جلو	۷۵	ہاں غازیو حسین محمد کا ہے حبیب جنت بھی اب قریب ہے مقتل بھی اب قریب تلواریں تولتے ہوئے شیر و بڑھے جلو
۷۶	تھا کس شکوہ و شان سے وہ شکر خدا باندھے سلاح ادب سے ادھر خولیش آقربا حلقے میں تھے امام کو قدسی لئے ہوئے	۷۶	آگے پر اجماٹے رفیقان با و فنا تھے تمام فوج کے وہ گل کا پیشوا تھے جبریل فرق پہ سایہ کے ہوئے
۷۷	تھا زیب سر عمارت محبوب کبریا پسے تمیض حضرت یوسف تہ قبا داؤد کی زرہ شہ والا کے برس تھی	۷۷	مہتاب سے سفید تھی کاندھے پہ اک عبا باندھے ہوئے کریں کر بند مر نصی اور ذوالفقار حیدر صفدر کریں تھی
۷۸	بالائے دو من حضرت حمزہ کی تھی سپر چار آئینہ پہ جا کے ٹھہرتی نہ تھی نظر چہرہ عرف سے تڑ تھا جو سب بول کا	۷۸	ہو جس طرح سے ابر کا ٹکڑا پس رستم تھے دو غلام خاص کس راں ادھر ادھر رو مال ہاتھ میں تھا جناب بتوں کا
۷۹	پھیلا ہوا تھا دشت میں شاہ زمین کا نور اک چہرہ حسین میں تھا پستجتن کا نور گردوں پہ کس طرح مہ داختر نہ مانہوں	۷۹	حیدر کا فاطمہ کا بنی و حسن کا نور چہرے کی ضوجیں کی ضیا اور بدن کا نور ایک چاند کے شریک جاں چار چاند ہوں
۸۰	پہو پختے نہ تھے امام ابھی تا بہ قتل گاہ قائم رہے شکوہ شمشاہ دیں پناہ نادک فگن کہیں ہیں کہیں نیزہ دار ہیں	۸۰	جا سوس نے یہ آگے خبر دی میان راہ آبادہ نبرد ہے سب شام کی سپاہ میدان سے تا بہ نہر ہزاروں سوار ہیں
۸۱	دڑوں کی طرح فوج کا ممکن نہیں شمار ان سے ادھر کو برچھیوں والو کی ہے قطار پانی سپاہ شام سے پانا محال ہے	۸۱	اس گھاٹ پر فقط ہیں کاندھار دس ہزار نیزے ہلار ہے ہیں سواران ہرزہ کار دریا تلک نگاہ کا جانا محال ہے

۸۲	اس دم ساز لشکر اعدا میں ہے مگر سردار فوج جمع ہیں باندھے ہوئے کمر اک فوجواں ہے میں اُسے پہچانتا نہیں	۸۲	مولاکمال فکر میں ہے شمر خیر تاکید جنگ کرتا ہے ایک ایک کو عمر سب مانتے ہیں پروہ جری مانتا نہیں
۸۳	سروار ہے ہزار سواروں کا وہ دلیر بگڑا ہوا کھڑا ہے الگ وہ بسانِ شہ ایکوں کے ساتھ آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے	۸۳	زور آور این فوج میں سب اس کے ڈر سے زیر ہر بار دیکھتا ہے ادا ہر منہ کو پھیس پھیس مانند بد عضو بدن تھر تھرتاتے تھے
۸۴	کیا کیا خطا ستاروں کو اس نے دیا جواب تلواریں کھینچ گئی ہیں ادھر لے تلک جناب جو ہراسے محسوس کو یہ پاس ادب نہیں	۸۴	ہے یہ یقین کہ اس سے نہ چھوٹے رہے تو اب یاں کی برائی سننے کی اس کو نہیں ہے تاب آپس میں جنگ ہو تو کچھ اس کا تپ نہیں
۸۵	ستا تھا میں کہ یہ عسکر سعد نے کہا شہرہ عرب میں تیر سی شجاعت کا پرچہ سر سبز ہونے لے نہ محمد کے باغ کو	۸۵	آتا ہے ہر جنگ محمد کا لاڈ لا جا پہلے لڑا حسین سے تو سوچتا ہے کیا جلدی کا بھامز علیؑ کے چراغ کو
۸۶	قبضہ پہ ہاتھ رکھ کے یہ بولا وہ نیک نام سیّد عیالدار غریب الوطن، امسام واجب ہے احترام محمدؐ کی آل کا	۸۶	نظوم کو ستاؤں یہ میرا نہیں ہے کام فاقہ سے تین روز کے دو دن سے تشنہ کام ہے کیا تصور فاطمہؑ ہر اکے لال کا
۸۷	پیاسے سے تشنہ کام سے بے پر سے بیاروں کافر نہیں جو دین کے بہرے میں لڑوں امت کو چاہئے مدد آل رسول کی	۸۷	مختار کار خاں داور سے میں لڑوں کھینچوں علیؑ پہ رخ ہمیر سے میں لڑوں پاؤں گا کیا اجاڑ کے تھتی بول کی
۸۸	فرمایا تشہ نے اس کو خدا دے جزائے خیر رو میں گئے اس جری کو جن دانس جشت و طیر اعدا میں تو ہمارے محبت کی بونیں	۸۸	بیٹوں سے ہے عزیز مجھے گو کہ ہے وہ غیر لکھی ہے اس کے بخت میں بارخ ارم کی سیر وہ ہے تو خیر ہے اور کی یہ گفتگو نہیں
۸۹	یہ کبھ کے قتل گاہ میں آئے ام دیں غریق سلاج حرب جوانان بہ حبس تلواریں قول قول کے اعدا کو کتے تھے	۸۹	کوسوں فروغ حسن سے روشن ہوئی زمیں نغروں سے غازیوں کے لرزتی تھی فوج کیں تملے پھٹے تھے دشمن پر گیسو ٹکتے تھے
۹۰	عباسؑ آگے فوج کے کھوے ہوئے علم بیدا تھی شان شیر خدا سر سے تا قدم دریا کو کتنے ٹکتے تھے بھائی کو دیکھ کر	۹۰	آنکھوں کو کل رہے تھے پھریے سے دم بدم فرزہ کا رعب جعفر طیار کا ششم بڑھتے تھے مثل شیر زائی کو دیکھ کر

آبادہ نبردھتی دونوں طرف کی فوج لہراتا تھا ہوا سے پھریرا جو مثل موج	۹۱	زرغے میں بے قرار تھا شاہِ زمان کا روج تھا تا بہ چرخِ رایت فوجِ خدا کا اوج
کثرت پہ اپنی فوج عدد کو غور تھا		ظلمتِ ادھر بھی کفر کی یاں حق کا نور تھا
چلا یا ابنِ سعد جفا پیشہ و شریر کھینچے ہوئے کمانیں بڑھا لشکرِ شریر	۹۲	ہاں ابنِ فاطمہ پہ چلیں ہر طرف سے تیر بولا یہ گھر کہ قہرِ خدا سے ڈر اسے ایر
انوں کس کا ہو گا تیر یہ کس کو لگائیگا		کیا سینہ بئی کو نشانہ بنائے گا
اس نے کہا کہ ہاں ہی ہوئے گا لا کلام خڑنے کہا کہ اوستم آرازاں کو تھام	۹۳	ہم سے تجھے علاقہ ہے یاد دشمنوں سے کام سبطِ رسول ہے مرا محسن مرا اسام
اودسمن بنی ہے ترا کیا شریک ہوں		جن کی طرف خدا ہے انھیں کا شریک ہوں
بولا عمرِ زید سے کرتا ہے انکسراف اس نے کہا یہ باتیں ہیں سب عقل کے خلاف	۹۴	پکڑی تھی باگِ دال بھی نہ ہوگی خطا معاف والہذ ہے حسین کا دل آئینہ صاف
ایسے نہیں کہ دوست کو اپنے چل کریں		تو بھی اگر چلے تو خطائیں بھل کریں
اس نے کہا خلافِ جماعت ہے یہ بھی کام خڑنے کہا رہے گا ابد تک ہمارا نام	۹۵	تجھ کو برا کہیں گے شجاعانِ روم و شام عاقل ہیں جتنے مدح کریں گے مری مدام
اس کثرتِ سپاہ پہ تو ڈرے زرد ہے		مردوں کا جو شریک ہو جا کر وہ مرد ہے
تجھ کو برا کہے تو کہے حاکم جہسول اب سرمراسے اور قدمِ نائبِ رسول	۹۶	منا قبول آگ میں جلتا نہیں قبول بیدری کی بے یقین کی اطاعت کی حصول
نہ مال سے غرض نہ اب زر سے کامی		خوشنودی خدا و تیکر سے کام ہے
دوزخ سے میں تو جاتا ہوں بے جانب ارم پھیڑا فرس کو کہہ کے جو یا سید ارم	۹۷	رو کے تو تجھ کو آ کے ترا لشکرِ ستم طارُوس کی طرح سے اڑا سب خوش قدم
ہاں ہاں کیا کئے یہ وہ سن سے نکل گیا		آئی صدا کہ چاند گھن سے نکل گیا
جب آدھی راہ کر چکا طے حُر نامور میں دستگیرِ خلق کا مجرم ہوں لے پسر	۹۸	بیٹے سے ہتم کے کہنے لگا وہ نکو سیر تو کاٹ ڈال ہاتھ مرے تیغ کھینچ کر
دستِ خدا پد رہے نہ کائنات کا		ہاتھ آئے گا اسی میں وسیلہ نجات کا
رو کر کہا پسر نے ابھی سچ یہ کیا ضرور آقا نہ تم سے دور ہیں نہ تم ہواں سے دور	۹۹	پلے چلو تو ابنِ یثرب کے حضور نب کا ٹویہ ہاتھ نہ بخشیں گے جب حضور
چل کر امامِ پاک کے دامن کو تھام لو		خرد دس ہاتھ آئے وہ ہاتھوں سے کام لو

اس نے کہا پس سے کہ خیر لے نکو شمار	۱۰۰	رواں سے تو باندھ لے دست گناہ گار
باندھے پس نے دست پد رہو کے بے قرار		باقف نے دی صدا کہ ہوا اب یہ رستگار
میزاں مغفرت میں گناہوں کو تولدو		باندھے ہیں اس نے ہاتھ درخند کھولدو
داں سے چلا غلام ادھر سے رٹھے امان	۱۰۱	دیکھا جو حشر نے آتے ہیں شاہ فلک مقام
گھوڑے سے کو دکر یہ پکا را وہ نیک نام		صدتے ترے کرم کے میں لے قبلہ انام
محبوب ہوں بہت شہ دالہ صفا سے		بندے کے ہاتھ قطع کر داپنے ہاتھ سے
پھیلانے کے ہاتھ کہنے لگے شاہ دیں پناہ	۱۰۲	لگ جا گئے سے روکی تو روکی ہمار ی راہ
بے تو نور دوست ہم تو ہیں دشمن کے خیر خواہ		تیری نہ کچھ نہ خطا ہے نہ ہاتھوں کا ہے گناہ
انجکونہ بخش دیں یہ یہی سے دور ہے		رو کا تھا ہم کو موت نے تو بے تصور ہے
احسان مند بلکہ ہوں میرا میں تشنہ لب	۱۰۳	پھر جانے کی صلاح بھے دی تھی دقت شب
سولی تھی تیری فوج کب میں نے کوچ جب		لیکن سازدوں پر تباہی پڑی عجب
جہل میں رات بھر تنہی پھر تہہ بسر ہوئی		مرا تھا جس جگہ وہیں آکر سحر ہوئی
یہ کہہ کے ہاتھ کھول دے اس کے شاہ نے	۱۰۴	پٹا بیا گئے سے رسالت پناہ نے
یو چھا غبار چہرے کا شیرازہ نے		دڑھ کہ ہر کرد یا زہرا کے اہ نے
حر کے قدم کی آکے فلک خاک سے گئے		ہماں کو اپنے بہمن پاک لے گئے
جب سب سے مل چکا تو یہ کرنے کیا کلام	۱۰۵	امیدوار حوب کی رخصت کا ہے غلام
رو کر یہ اس سے کہیے لگے شاہ تشکام		اک دم نوکھر میں فائدہ گنوں کے بھی کر مقام
ہم پہلے داغ تو بن برادر کے دیکھ میں		تو ہم کو دیکھ ہم بھتے جی بھر کے دیکھ لیں
حرف نے کہا بہت میں ہے آپ کا تو گھسر	۱۰۶	ہو گا دہیں مقام کیا یاں سے جب سفر
خادم کو اب نہ روکے یا شاہ بحر و بر		تہ نے کہہ کو ہاتھوں سے تھا مچھکا کے سر
بھڑے جب یہ زور تو کیا دلو کلڑ سے		رخصت تو دی بر آنکھوں سے آنو مکمل پڑے
چڑھنے لگا فرس پہ جو بادیدہ پڑ آب	۱۰۷	عباس نامہ دار پڑھے تھانے رکاب
کی عرض کرنے نہ کہ یہ کیا لے فلک جناب		عباس نے کہا تری خدمت تو ہے ثواب
اشیدائے جاں شایا نام انام ہوں		تو جن کا ہماں ہی میں اتکا غلام ہوں
چڑھ کر سندیہ جو جلا وہ بعد ششم	۱۰۸	بیکھے پیادہ روئے چلے سیدیہ ام
گھبرا یا حرف تو کہنے لگے شاہ باکرم		بھنو شایعت کو تو چلنے دے دو قدم
زہرا بھی تیرے ساتھ ہیں جید بھی ساتھ ہیں		تہا نہیں حسین پیہر بھی ساتھ ہیں

۱۰۹	حرفے کہا کہ ہوتا ہے خسار دم گناہگار یہ سن کے دانسے روتے پھرے شاہ نامدار	کیونکر بڑھوں حضور پیادہ میں میں سوار یہاں میں حربہ یونچ گیا چمکا کے راہوار
	بازار حرب گرم جو تھا سرد ہو گیا	دہشت سے ابن سعد کا منہ زرد ہو گیا
۱۱۰	دیکھا سیاہ کاروں نے جب ردے حر کا نور خونے کہا کہ عقل کا تم سب کی ہے تصور	غل پر گیا یہ حر ہے یار و شہنی طور حرہوں غلام شہ کا فرشتہ ہوں میں راہوار
	ہے روشنی جو رخ پہ نروں ہر ماہ سے	خلعت ملا ہے نور کا سر کا رشاہ سے
۱۱۱	واں لٹ رہا ہے خلد جسے ہو طلب رہ جائے لے جائے جان بیچ کے جس کے ہاتھ آئے	تک نہیں کہ وقت پھر ایسا جہاں میں پائے ایسا سخی نہیں جو کسی سے وہ منہ پھرائے
	ہے دوست پر حلال عدد پر حرام ہے	سرکار ابن فاطمہ میں فیض عالم ہے
۱۱۲	بھولے ہو راہ راست تو ہیرے پاس جاؤ دور رخ کی راہ چھوڑ کے گھر خلد میں بناؤ	دنیا محل فریب کا ہے دام میں نہ آؤ بھوکے ہونکتوں کے ترچل برتھیوں کے کھاؤ
	از ہڑا کا زین تھارا کیفل ہے	پیارو چلو کر چشمرے کو تر سبیل ہے
۱۱۳	کعبہ سے منہ پھرا کے نہ ہو ساکن کشت سرسبزیاں نہ ہو گی کبھی عاقبت کی کشت	لازم ہے عاتلوں کے لیے ترک نسل زشت دوڑ کر لٹ رہے ہیں ادھر حلہ بہشت
	دین نبی میں آؤ نہ کافر کا ساتھ دو	دست خدا کے لال کے ہاتھوں میں ہاتھ دو
۱۱۴	دیکھ مری طرف میں دی ہی ہوں جو تھا آدم یہ دیدہ یہ ادب یہ حشمت یہ کرد فر	یوں نور تھا کبھی مرت پرے پہ جلوہ گر سولا کی اک نگاہ عنایت کا ہے اثر
	پڑھتے ہوے درود ملک ساتھ آگے ہیں	یہ سب شرن حنین کے صدقے سے پائے ہیں
۱۱۵	اس گفتگو سے خُر کی ہوئے اہل کیں غفل کتے جواں تو روئے لگے ہوئے کے منغل	کانے بدن رز نے لگے چھاتیوں میں دل چلا یا شمر آن کے ہر صف کے متصل
	مار داسے کچھ اس کے نہ ہونے کا علم نہیں	دشمن کا ہو جو دست وہ دشمن سے کلم نہیں
۱۱۶	یہ سن کے حرب پہ چلنے لگے تیرے شمار تیغیں ہوئیں بلند چلے برتھیوں کے وار	نیزہ ہلا ہلا کے صفوں سے بڑھے سوار شکر میں مثل شیر در آیا وہ نامدار
	پیلے ہی جن کے وار چلے تھے سو چل گئے	دی بھی جو تیغ حشر کی چمک دم نکل گئے
۱۱۷	چہرے چھپائے پشت سے ڈھالوں کو کھول کے بھاگے سوار پھر تو پیادوں کو ردل کے	پچھے ہٹے بڑھے تھے جو تیغوں کو دل کے پہونچا وہ شیر بیج میں اعدا کے غول کے
	غل تھا کہ آج خامہ شکر کا ہو گیا	اک اک قدم پہ ڈھیر تن و سر کا ہو گیا

۱۱۸	سردم نمی جنگ میں بر سشی تیج حرد و چند دست ایاں کہے تھے ادھر کے علم بلند	خون گھٹ گئے نون کے بڑھا جس طرف منہ تھرا رہے تھے برتھوں والوں کے بلند بند
۱۱۹	تجنوں کی کچھ خبر تھی نہ ڈھالوں کا ہوش تھا دہشت سے ہم گرفتار انداز مر گئے	نیزہ ہر اک سوار کو اک بار دوش کھسا ترخ پھر گئے کانوں کے چلتے اتر گئے
۱۲۰	گھوڑا وہ برق تھا کہ جو راکب اسے چلائے اس کے قدم کی گرد کو کھسکے بھی نہ پائے	تقدیر نے نشانہ تیسرے قضا کیا ہرگز ملانہ گوشہ راحت جدھر گئے
۱۲۱	بجائی سی تیج شعلہ نشان چار سر پھری دم میں شعلوں کا ہسا کر لہو پھسری	انلاک پر سمند نظر کی طرح سے جائے پیک خیال دوہم یہ سرعت کہاں سے لائے
۱۲۲	یہ ادج تیج قد ریت حتی سے عیاں ہوا غلطیاں تھیں تن زمیں پر جدا اور سر جدا	بد از کبک کرتا ہے جس طرح کوہ سے سرد کاٹ کر جدھر سے پھری سرور پھری
۱۲۳	آنی ادھر سے گر تو ادھر سے نکل گئی ضربت سے چار آئینہ دایے بھی دنگ تھے	زخمی ادھر پست تھے جدا اور ادھر جدا شانے سے ہاتھ ہاتھ سے رتیخ دوسر جدا
۱۲۴	تن سیکڑوں زمین پر بے سر دکھا دیئے چشم غضب نے شبیر کے تیر دکھا دیئے	گاؤ زمیں زمیں کے تلے کھر کھرائی تھی دو کر کے خود کا سہ سر سے نکل گئی
۱۲۵	یوں جہت کی سمند نے لاشوں کو رد نہ کر دہنی طرف گیا تو رسائے قلم ہو سے	سینہ کو چاک کر کے کر سے نکل گئی کہنے کو تھی وہ تیغ پہ بجلی کے رنگ تھے
۱۲۶	یوں تن سے سر گرائی تھی شمشیر آبدار دوبہو گیا وہ صاف کیا جس پہ ایک وار	اجزائے جسم خاک پہ ابتر دکھا دیئے ہاتھوں نے نہ دیتے جو ہر دکھا دیئے
	بر صغیر میں اس جری کی لڑائی کا شور تھا	بجلی تلک سے گرتی ہے جس طرح کو نہ کر ترکش سے تیر جس نے نکالے قلم ہو سے
		ڈھالوں کے پھول تیغ کے پھل نے آزاد دیئے جیسے رگ سحاب کبھی ہو تگرگت بار

此
 卷
 之
 一
 也

چلائے تب حسین کہ بس اسے دلیر بس اعداد دہائی دیتے ہیں گھوڑوں کو پھیر بس	۱۲۷	مقتل میں ہر طرف ہولت لاسوں کے ڈھیر بس است ہے یہ بنی کی بس اسے میرے شیر بس
شاباش حق دوستی بہمن ہے یہ		تو بہمن بھی اب دکھا کہ ہمارا چلن ہے یہ
یہ سن کے ہاتھ روک لیا اس جوی نے جب یاں غم سے بیقرار ہوئے شاہ تشنہ لب	۱۲۸	بولایہ شمر ٹوٹ پڑا اس پہ مل کے سب تیوں کے وار چلنے لگے حسرت پہ غصہ
کاری جو زخم تن پہ لگے اس دیر کے		تکے لگا حسین کو، منہ پھیر پھیر کے
سینہ سے جبکہ ہو گئی برچی ستم کی یار رکھ کر جگو پہ ہاتھ پکارا وہ دلفگار	۱۲۹	گھوڑے پہ ڈھکے لگانے لگا حُسنِ ناز اے فاطمہ کے لال یہ خادم ہوا نثار
اب شفقتِ اہلِ مجازی کا وقت ہے		آقا ہی غلامِ نوازی کا وقت ہے
جس دم سنی امامِ اہم نے صدائے خُر رہ کر کہا رفیقوں سے دیکھی و فائے خُر	۱۳۰	پھانی پہ ہاتھ مار کے بوئے راسِ خُر جیسے میں تیشے لگی زینٹ برائے خُر
کھینچی جوش نے آہ دیں بیقرار سے		علی تڑپ کے فاطمہ زہرا سے رست
دوڑے ادھر سے دن کی طرت سیدِ اہم آواز دی بنی نے کہ حر کو سیلے ہیں اہم	۱۳۱	آکے بھگت سے جیدِ صفدر بچشمِ اہم اُس وقت یہ ہو پٹ شاہ کہ وہ تو زمانا قادم
سر کاٹنے کی نگوں جو تھے وہ ہٹ گئے		ہماں سے اپنے وارز حضرت ہٹ گئے
ناز پہ رکھ یسا سرِ حر اور یہ کہا آنکھیں قدم پہ مل کے یہ بولا وہ بادشا	۱۳۲	بھائی حسین آیا ہے آپریش میں فدا سولا ہزار جان سے میں آپ پر فدا
ہن کے لیے زمیں پہ ملک سر جھکاتے ہیں		وہ لوگ خلعتِ مرے پہنے کر آتے ہیں
زانو پہ سر ہے آپ کے پامشاہِ بکدور یہ کون بل بی ہیں مرے پہلو میں زور	۱۳۳	محبوب کبریا ہیں ادھ شیر حق زور شہ نے کہا کہ روئی ہیں اماں پر ہنہ زور
تو حشر تک امامِ دو عالم کے ساتھ ہے		ام تر احبش سے نام کے ساتھ ہے
یہ سنتے سنتے غیر ہوا اُس جوی کا حال نچنے کے در پہ لاش کو لا پا علی کا لال	۱۳۴	خاوسے شاہ دیں پہ کیا حرنے انتقال سب سیوں نے کھول دیے اپنا سر کے بال
زینٹ یہ روئی رشتہ کے فدائی کے واسطے		جیسے ہن تڑپتی ہے بھائی کے واسطے
بس اسے ایسے مرغیہ ہوتا ہے اب طویل اس نظم کو قبول کریں سیدِ جمیل	۱۳۵	مصرع ہیں لا جواب تو مضمون سب طویل مداح جن کا تو ہے وہی ہیں تر سے کفیل
مقبولِ بارگاہِ خدائے مستدیر ہیں		شاہانِ خلق سب آئی در کے فقیر ہیں

کیونکر دل غمزدہ نہ فریاد کرے مانگو یہ دعا کہ پھر خداوند کریم	رباعی	جب ملک کو چرخ پیر برباد کرے اجڑی ہوئی مملکت کو آباد کرے
انساں ذی عقل وہوش ہو جاتا ہے گر جان نہیں سخن تو بتلائے پھر	رباعی	ادب صاحب چشم و گوش ہو جاتا ہے کیوں مرے بشر خوش ہو جاتا ہے
برخیز کہ خستہ و سستہ ہیں ہے آواز نکلے نہ اگر گنج دہن سے تو بجا	رباعی	پر قسریہ دیر شاہ دیں ہے آواز ماتم کے ہیں دن سوگ نشیں ہے آواز
منہ چاہیے و صف درخ اکبر کے لیے نازک بینی کی مدح لکھنی ہے مجھے	رباعی	تھا حق اسی سر و سنج بر کے لیے تارِ رگ گل چاہیے مسطر کے لیے
بالبدہ ہوں وہ اوج نہ تھے آج ملا ممبر پر نشست سر پر حضرت کا علم	رباعی	ظنِ سلیم صاحبِ معراج ملا اب چاہیے کیا تخت ملا تاج ملا
عمر اپنی غم شہ میں بسر کر لے تو رکھ ہاتھوں کو اپنے شغلِ ماتم میں ردا	رباعی	آنکھوں کو بھی آنسوؤں سے تر کر لے تو پھر قصرِ جہاں انیس مرکز کر لے تو

جنتِ جہانم
میں

کیا فوج حسینی کے جوانانِ حسین تھے	مرثیہ	کیا زاہد و ابرار تھے کیا صاحبِ دیں تھے
آگاہِ دل و اہل و فانا اہلِ یعتیں تھے		غنیہ دین و ہمسر لقا ماہِ حبیبیں تھے
ایک ایک کے مرقد پہ ندا ہوتی ہے زہرا		عاشور سے بس آج تلکِ روتی ہے زہرا
وہ عاشقِ صادق تھے وہ تھے مومن کامل	۲	دی تھی انھیں خالق نے تمیز حق و باطل
کیا ہوش تھا کیا نہم تھی کیا عقل تھی کیا دل		کیا حسن سے طے کر گئے وہ عشق کی منزل
محرابِ عبادتِ تم تمثیل کو سمجھتے		جادو وہ مسافر دمِ تمثیل کو سمجھتے
دنیا کے نہ خواہاں تھے نہ تھی خواہشیں اجلاں	۳	تھے دوستِ فقیروں کے نہ تھی خستِ زرو مال
نہ یادِ وطن تھی نہ انھیں الفتِ اطفال		شعبان کے عاشق تھے زہے بختِ خوشا حال
مذکور یہ تھا جی سے گذر جائیں گے پہلے		اس بات پہ مرے تھے کہ مر جائینگے پہلے
کلمہ کوئی پڑھتا تھا کوئی کہتا تھا کبیر	۴	قاری کوئی قرآن کا کوئی ماہِ نقشب
تھی پیشِ نظر گلشنِ فردوس کی تعمیر		تھا شوق کہ اب حوروں سے ہوں کے بغیر
نہ پیاس کا صدر تھا نہ جانوں کی بڑی تھی		ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑی تھی
مقبولِ خداے دو جہاں تھے وہ جو اورد	۵	مر جانے پہ سرگرم تھے اور زیت سے دل سرد
ایک ایک جہی دفترِ کونین میں تھا انس و		تابندہ تھے خورشید کی صورتِ رخِ بڑ گرد
ایسے کسی حبیب کو کب دانے ملے ہیں		کس شمع کو اس طرح کے پر جانے ملے ہیں
مست ملے عرفاں تھے وہ سب مائل و ذی ہوش	۶	تھی غیرِ خدا سب کی انھیں یاد و سراموش
دنیا سے بری بارِ علایق سے بکد و کشش		دل یادِ الہی میں جویوں دیکھو تو خاموش
ہر دم سر تسلیم تھا ختم راہِ خدا میں		بڑھتے چلے جاتے تھے قدم راہِ خدا میں
وہ صوتِ حسن اور وہ اثرِ دار و عسائیں	۷	وہ چاند سے رخ اور وہ نورانی عبا ہیں
وہ ان کی عبادوں کے تلے تنگ قبائیں		وہ دانش پہ شعلے وہ عمامے وہ ردائیں
نہ حور ہیں یہ حسن نہ انساں نہ پری ہیں		گو یا ملک اترے تھے باسِ بشری میں
ہمت سے توانا پہ ریاضت سے بدنِ زار	۸	مرنے پہ مکر باندھے شہادت کے طلبگار
غربتِ اہلِ قاف کشی زردی رخسار		سو کھے ہوئے ہونٹوں پہ عیاں پیاس کے آثار
تبسمِ خداے دو جہاں درو زبان تھی		بیداری شبِ زکسی آنکھوں سے عیاں تھی
مقبولِ خدا صاحبِ دیں زاہد و ابرار	۹	ایسے نہ پیغمبر کو ملے یاد و انصار
بروں جو رہے چرخ میں یہ گنبدِ دوار		بیدار نہوں اس طرح کے اصحابِ وفادار
حق ہم سے غلامی کے ادا ہو نہیں سکتے		کھوٹے سرموں لوگوں نے ہم رد نہیں سکتے

چلنے لگے تلوار گھلیں تیغوں کے جو ہر میدان سے پھر اکون ہزاروں کو بھگا کر	۲۰	دیکھیں تو بھلا کس نے کسے کر دیا بے سر اں دیکھیں تو کس نے تہہ بالا کیا شکر
دھار کو چمکا کے ہزاروں پہ گرا کون		فوج ستم آرا کے نشان کے پھر اکون
دو لاکھ میں کس نے ہر سعد کو مارا تلوار سے کس نے کیا خولی کو دو پارا	۲۱	کس نے سر شیر ستم بجا دیا تارا خالی کیا کس شیر نے دریا کا کنا را
لوح اہوئی کون خبر دیتا ہے آکر		کرتا ہے نشان کس کا در کو فہ چہ جا کر
بولا کوئی حضرت امیں پہلے جو رضا دیں دعویٰ یہ نہیں کرتے کہ شکر کو بھگا دیں	۲۲	اٹکے ہیں یہ زور اسدا اللہ دکھا دیں اک حملہ میں دو چار صفوں کو تو ہٹا دیں
لاچار ہیں گریاس سے عشق کھا کے گریں گے		تم اسکی ستم لے لو کہ جیسے نہ پھر میں گے
کیا حضرت مسلم کے میمنوں کا کہوں حال منہ چاند سے اور ابکھے ہوئے گیسوں کے بال	۲۳	نہ سالہ وہ سالہ تھے وہ صاحب اقبال یوشاک سب جسم میں اور دھوپ کے منہ لال
دو چاند سے رخ گردِ شیمی سے آئے تھے		اور مائی کپڑوں کے گریبان پھٹتے تھے
ٹوٹا تھا فلک غم کا جو ایذا سے سفسر میں لب خشک تھے اندھیر زمانہ تھا نظرس	۲۴	تھے داغ غم بے پردی اُن کے جسگر میں دنیا تھی ذرا موشش اُنھیں یادِ پرد میں
کہتے تھے کہ بابا تو نہ اب آ کے ملیں گے		آقا کے ہراول سے ہمیں جا کے ملیں گے
چھوٹے کا سخن تھا کہ بڑا غم ہے یہ بھائی کونے سے نہ دو بھائیوں کی کچھ خبر آئی	۲۵	بابا کی سنائی تو مختدر نے سنائی کیا جانے ہیں قید کہ یائی سے رہائی
وہ کہتا تھا سر اُن کے اتارے گئے ہونکے		اقلیم میں دشمن کے ہیں مارے گئے ہونکے
ماموں کے ترس زینب دلیگر کے دلدار انگڑا لیاں لیے کے یہی کہتے تھے ہر بار	۲۶	اک جیگر کرار تھا اک جعفر طیار کچھ دھیان پہ چڑھتا نہیں یہ شکر کفار
اک دم میں فنا ہوں گے جولا کھوں ہیں تیار		روباہ ہیں وہ ہم پر شیر خدا ہیں
اولمیں تھے نعت جگر شیر و بجاہ دو طہ کے سن و سال کا کیا حال لکھو آہ	۲۷	عبداللہ زید حسن دت اسٹیم نوشاہ کل تیرہ برس کا تھا پہ تھا چودھویں کا ماہ
دن گنتی تھی ماں بیٹے کی شادی کی ہوں میں		دو طہ بھی بنے مر بھی گئے تیرہ برس میں
وہ حسن دم سن اور وہ پوشتاک شہانی خلق حسنی کم سستی غنیمت دہانی	۲۸	قد سر و سا ہے پر یہ کہاں اُس میں روانی وہ رعب کہ ہو جائے جسگر شیر کا پانی
تلوار تو کاندھے پہ زرہ باپ کی بر میں		نصیر حسن پھرتی تھی حضرت کی نظر میں

۲۹	تھی صبح شب عقد کہ یک اجسل آیا بانو نے سہرے شام دہن جس کو بنایا دولہا کی نشانی تو کیجئے پہر دھری گھی	دیکھا بھی نہ تھا ماں نے کہ سہرے کو بڑھایا تنت نے سحر کو اسے رنڈ سالہ پنھنایا اور مانگ میں صندل کے عوض خاک بھری گھی
۳۰	عباسؑ یو اپانچ تھے نہر زید اللہ ایک ایک دلاور تھا ہر بر صنف جنگاہ آغازی تھے ہمداد رستھے دلی ابن ولی	ششہر تھا جنھیں دیکھ کے سب شکر گمراہ شیر و نگو دم حسرت سب سمجھتے تھے وہ رو بہا سب قوت بازوئے حسینؑ ابن علیؑ تھے
۳۱	عباسؑ علیؑ حبیبہؑ رصفہؑ کاشاں تھا لکھا ہے کہ بتیس برس کا وہ جوان تھا اعلیٰ نہ ہو کیوں ایسے عسکدار کا رتبہ	بس شکر اسلام میں وہ شیر زیاں تھا چہرے سے جلال اسد اللہ عیاں تھا خالق جسے دے جمعہ طیشا ر کا رتبہ
۳۲	کیا وصف جنا ہو علیؑ اکبرؑ کر دں تھمیر اتھارہ برس کا تو سن اور صاحب تو بتر شوکت ہے سراپا ہیں رسولؑ دو سرا کی	حسن نبویؑ خلق حسنؑ عربیت شیر تھا شور کہ انساں ہے کہ ہے نور کی تصویر ایسے بھی بشر ہوتے ہیں قدرت ہے خدا کی
۳۳	تھے پنج میں سس خول کے شاہنشاہ عالم دریا کے کرم رحمت حقؑ نور مجسم غل تھا کہ عجب شوکت و شان نہ دیں ہے	گردوں پہ ستاروں میں تھا وہ نیر اعظم فخر دو جہاں قبلہؑ دیں سید اکرم ذریعہ سب سی کے ہیں یہ نور شید زمیں ہے
۳۴	ناگاہ بجا فوج عسکری میں دہی جنگ شکر کے زرد پوش نے گھوڑوں کے گسے تنگ بیدنیوں کے سج قبلہ ایماں سے بھرے تھے	کھنکھنے لگے ہر صفت کے علمہا سے سہرہ رنگ جا خالی نہ تھی فوج ستم میں کمی فرنگ ہفتادو دو تن لاکھ سواروں میں گھرے تھے
۳۵	اذا تھا سمندر کی طرح شکر کف نثار کیا دخل نظر جا سے جو اس پار سے اس پار پانی تھے جگر پیاس سے ادلائے ملی کے	جوں موج نظر آتی تھی تلوار پہ تلوار بے خوف میں ہرٹ غرق بہور اس سے تھا دشوار خشکی میں تباہی تھی سیف نے پہ بنی اس کے
۳۶	تھے گھاٹ پہ دریا کے صف آرا قدر انداز پیغام اجل ان کے ہر اک تیر کی آواز جوڑے ہوئے تیروں کو جہاں ہوئے صف کو	قالب سے کرے روح جنھیں دیکھ کے پرواز ایک ایک کو اپنی قدر اندازی پہ تھا ناز رخ سب کے جگر گوشہؑ ہر اک کی طرٹ کو
۳۷	برکتیں کوئی دیکھت تھا تیر کا پلا الفت ہے نہ جشدر سے نہ احمد سے تو لا دنیا سے شادیں گے نفاں آج نبیؑ کا	کتنا تھا کوئی کرتے ہیں اب پیاسوں پہ ہلا کہ دیتے ہیں برباد قریشوں کا محلا بچہ بھی نہ جھوڑیں گے حسینؑ ابن علیؑ کا

۳۸	واں ہوتی تھی قتل شدہ مظلوم کی تدبیر غل خیمہ میں تھا ہائے غضب گھر گئے شیر	تھے یاں کے بھی تھوڑے سے جواں دست پشمیر یتاب تھی سر کھولے ہوئے شاہ کی ہمیشہ
	اگر پرتی تھی غش کھا کے جو غل ہوتا تھا نہیں	یہ چادر نہ سمجھتی تھی یہ رشتہ تھا بدن میں
۳۹	کہتی تھی سکینہ سے کہ آسے مری پیاری خالق سے یہ درود کے دعا مالگو میں داری	میں لیتا ہے بچوں کی دعا ایزد باری پھر خیر سے آئے مرے بابا کی سواری
	اس سن میں یتیمی کا مجھے داغ نہ ہو دے	پامال خزاں فاطمہ کا باغ نہ ہو دے
۴۰	یاں تھا یہ تلاطم کہ چلے تیراودھر سے تلوار میں نکلنے لگیں شیروں کی کمر سے	عباسؑ بچانے لگے حضرت کو سپر سے لڑنے کا لیا اذن نہ جن و بشر سے
	کہتے تھے کہ رن میں کہیں تلوار نہ چل جائے	دھڑکا تھا کہ ہم سے کوئی پہلے نہ نکلیاے
۴۱	پہلے خرغازی نے صفیں کیں نہ و بالا فرزند نے رہوار کو چرکا کے نکالا	پھر بھائی گیارن میں ہلاتا ہوا بھالا یمنوں جو ہوئے قتل تو روئے شمش و کالا
	اکرام تھا ہاں کے لیے اہل حرم میں	رونے کو بتول آئی تھیں میدان ستم میں
۴۲	میدان میں مسلم پسر عوجہ آیا جس دم وہ گرا شہ نے بڑا رنج اٹھایا	تلوار جو کھینچی تو ہزاروں کو بھگایا پھاتی سے کئی مرتبہ زخمی کو لگایا
	لاشے سے گلے مل کے جدا ہوتے تھے شیر	عورات میں غل ہوتا تھا جوڑتے تھے شیر
۴۳	حضرتانہ دوہتے و آفتس و مالکت دیندار عمران و شعیب و عسمر و شودیب ابرار	حجاز و نہیر و اسدی عا مرد عتار قربان حسین ابن علی ہو گئے اکبار
	جس سمت یہ جانناز تھے خالی وہ برا تھا	دور و نزدیک دشت ستم خون سے بھرا تھا
۴۴	باقی جو رفیق شہ دیں رہ گئے دو چار کی بڑھ کے حبیب ابن مظاہر نے یہ گفتار	حسرت سے انھیں دیکھتے تھے سید ابرار یہ پیر غلام اب ہے اجازت کا طلبگار
	بندے کو بھی مرنے کی رضا دیکھئے آقا	فردوس کے رستے پہ لگا دیکھئے آقا
۴۵	ادروں نے تو سر دے کے بڑا مرتبہ پایا پھاتی سے انھیں احمد مرسل نے لگایا	زیر دم شمشیر ہراک خوں میں نہ پایا میں بھی اسی دولت کی ہوں امید پر آقا
	وہ کیجئے کہ شرمندہ نہ ہوں آپ کے جد سے	جنت میں پہونچ جاؤں گا آقا کی مدد سے
۴۶	حقا کہ سخی ابن سخی کا ہے یہ دربار آقا مرادہ ہے جو حسدائی کا ہے مختار	محروم یہاں سے کوئی جاتا نہیں زہبار خرد کو ابھی پہونچا دیا کس رتبہ کو اکبار
	بقدر ہوں افلاک جو نظروں سے گرا دو	جس ذرہ کو چاہو اسے خورشید بنا دو

پوتا ہے کوئی عور کوئی حسد جنت نہیں خود بانٹتے جس خلعت رحمت	۴۷	پوٹیا ہے ہر اک فیض کو حضرت کی بدلت رہنے کو مکاں خلد میں ہوتے ہیں عنایت
بچپن کا جو خادم ہے کچھ اس کا بھی توجہ ہے		اب دیر جو ہوتی ہے مرے دل کو قفلت ہے
اک آہ بھری سرور اور آنکھیں ہو لیں پر خم اس وقت تجھے اپنی جدائی کا ندے غم	۴۸	حضرت نے سارے دل اس دوست کا جس دم فرمایا کہ اے یارِ قدیم اے مرے ہمد
اک چاہنے والا تو ہے پاس ہمارے		ہے کون رفیقوں میں بجز پاس ہمارے
باقی ہے جو کچھ زیت بسرا یک ہی جا ہو تہائی میں پھر مجھ پہ حنا جانیے کیا ہو	۴۹	منظور نہیں مجھ کو تو مجھ سے جدا ہو یہ ساتھ غنیمت ہے کسٹم ہو کہ جفا ہو
بھائی تجھے بھائی سے سوا جانتا ہوں میں		جو دوست ہے میرا اے پہچانتا ہوں میں
رعشہ ہے بہت ہاتھوں میں اٹھے گی نہ تمیز چلتے سے ملا یا بھی تو کھینچنے کا نہیں تیر	۵۰	اس عالم پیری میں نہ کر جنگ کی تدبیر ماندہ کہاں حسد ہے کڑوا حال ہے تغیر
پانی بھی نہیں ہے جو چوڑاؤں کا دہن میں		پیرا سا ہے دمِ حرب عش آجائے گار نہیں
وہ آج ہے دنیا میں گرفتار مصیبت جا جیو نہخت میں کہ ملے گی منجھے راحت	۵۱	ہے عالم طفلی سے بچے جس سے محبت ہے یاں سے قرین قبر شہنشاہِ ولایت
دنیا میں غریبوں کے لیے امن کی جا ہے		شہر وہ دربارِ شہ عقدہ کشا ہے
ہے پرورش شاہ دگدا ایک سے منظور پرستہ کو ستائے یہ کسی کا نہیں مقدور	۵۲	جاری اسی دربار سے ہے امن کا دستور انسانہ شہباز دیکھو تو ہے مشہور
خوں کا حوض اپنے بھی تو قاتل سے نہ چاہا		اک ضرب کو فرما دیا پردل سے نہ چاہا
آبِ دمِ شمشیر سے خوں اس کا بہاتے کتنے تھے حش سے کچھ اسے بھی ہو کھلاتے	۵۳	ہم اذن اگر قبیلہ کو زمین سے پاتے حضرت کا یہ عالم تھا کہ جب کھانے کو کھاتے
بازو بھی نہ پاندھو کہ علی عقدہ کشا ہے		بھوکا نہ رکھو رحمِ اسیروں پر روا ہے
اس مرقیہ پر نور کو آنکھوں سے لگانا بیٹے کی خبر لو کہ ہے برگشتہ زمانا	۵۴	جس وقت کہ دربارِ ید اللہ میں جانا آدابِ بجالا کے یہ بابا کو سنانا
یہ تیسرا دن ہے کہ پسر شہزادہاں ہے		اتم ساقی کوثر ہو زمانے پہ عیاں ہے
بچے مرے گرمی میں ہیں پانی کو ترستے پانی کا جھولوں نام تو ہیں تیر برستے	۵۵	نیٹھے ہیں سب نہر کشمگاردوں کے دستے جاؤں تو کہ ہر جاؤں کہ سب بند ہیں رستے
امداد کو پہونچو کہ مصیبت میں پھنسا ہوں		حضرت سے بھی ہوں دور وطن سے جی بلہوں

یا شاہ کہیں امن کی جا میں نہیں پاتا سب سہل تھا بچوں کو اگر ساتھ نہ لاتا جب سر لا بھر سے جدا ہوئے گا بابا	۵۶	دشمن کو بھی غربت میں نہیں کوئی تانا ہے سخت مصیبت سنئے کچھ بن نہیں آتا کیا جاتے ناموس پر کیا ہوئے گا بابا
اے گل کے مددگار مدد کرنے کو آؤ میں شاد ہوں کچھ غم سے مرنے کا دکھاؤ پاؤں نہ کفن میں تو کچھ اس کا نہیں غم ہے	۵۷	تم صاحب اعجاز ہو اعجاز دکھاؤ پر زینٹ بکس کو اسیر کا سے بچاؤ بے پردہ ہو دختر ز ہراؤ ستم ہے
رویا یہ سخن من کے جیب جگر افکار قربان تر سے اے خلیف جیٹہ کرار فردس میں جانا مجھے منظور ہے آقا	۵۸	گر کر قدیم مشہ پر یہ کی عرض یہ تکرار اس وقت کہاں جائے یہ بچین کا نکھار جنت تو ہے نزدیک بخت دور ہے آقا
کس منہ سے میں دربارِ اقدس میں جاؤں کیا کہ کے میں اس قبر کو آنکھوں سے لگاؤں فرما کینے شیر سے منہ موڑ کے آیا	۵۹	زواروں کو کس طرح سے مشکل اپنی دکھاؤ جہد کو خبر آپ کے مرنے کی سناؤں تلواروں میں بچے کو مرے چھوڑ کے آیا
میں یاں سے کہاں جاؤں کہ حیدر بھی ہیں ہیں دل تھامے ہوئے حضرت شیر بھی ہیں ہیں حضرت پر جو ظلم دسمر دجور دجفا ہے	۶۰	حمزہ بھی ہیں آئے ہیں جعفر بھی ہیں ہیں زبیرا ہیں ردتی ہیں پیسہ بھی ہیں ہیں دور روز سے یاں ہائے حینا کی صدا ہے
بچپن سے ترسایہ کی طرح ساتھ رہا ہوں سردوں گا کہ میں عاشق نقش کف پا ہوں جیتا ہے سدا جو یہ شرف پاتا ہے مولا	۶۱	آیا جو برادرت تو حضرت سے جدا ہوں اس نام پر قربان ہوں اس طرح مستدا ہوں اس طرح کا مرنے کا تھا آنا ہے مولا
حضرت کے غلاموں کے لیے عید کا ہے روز راحت ہے جو پہنے پہلے تیسرے جگر روز بحرِ ح ہوں نیزوں سے جو میدانِ ستم میں	۶۲	دولت سے شہادت کے ہوئے سب شرف اندوز گراگ ہو تو کو دہڑیں آپ کے دل سود باتھ آئے ضعیفی کا عصا راہِ عدم میں
ہر چند کہ ہے عالم پسیری سے نقابت جب دیکھتا ہوں آپ کو آ جاتی ہے طاقت بے سردیے مولا مجھے آرام کہاں ہے	۶۳	باقی ہے مگر جسم میں ایساں کی حرارت ہوتا ہے جوانوں کی طرح جوشی شجاعت گو پیر ہوں پر دل مرا مرنے پر جواں ہے
احواں ہر اک دوست کا ہے آپ کو معلوم رعشہ فقط اس خون سے ہے اے شہِ مظلوم کچھ ضعف نہیں آپ کے قدموں کی قسم ہے	۶۴	مرنے سے وہ ہیں شاد جو ہیں عاشقِ قوم رہ جائے بدن ز حشم شہادت سے نہ محروم سربار ہے تن پر مکر اس واسطے حشم ہے

۶۵	بچپن کی تو الفت سے مری آپ ہیں آگاہ ہنس کنی رشکے بھی تھے اور میں بھی تھی ہمداد ایک دن تھے سو کھیل کے کچھ غم نہ ذرا تھا	کچھ بچپن اس درد کا حال اسے شہ ذبحا یوں ہمیں تھے آپ ستاروں میں ہوجوں ماہ گیسو تھے اٹے خاک سے کرتا بھی پھٹا تھا
۶۶	لڑکوں کو سوا کھیل کے کچھ اور نہ تھا دھیاں ساتھ ان کے جدھر دوڑتے آپ اسے شہ ذشاں اچھی کھیل پر رغبت نہ تھاتے یہ نفع تھی	اور پیار سے نہ آچے میں تکتا تھا ہسراں نقش قدم پاک پہ میں ہوتا تھا قرباں خاک کف یا میرے بے کھل بصر تھی
۶۷	ناگاہ زمیں واں کی ہوئی مسلح انوار خوشبو سے یہ عالم تھا کہ پھولوں کا ہے انبار تھا شور کہ آہ ہے یہ محبوب خدا کی	اور چاروں طرف نور لگا پھیلنے اکبار تسلیم کو بھگنے لگے بام و در و دیوار ہرزہ سے آتی تھی صدا صلح علا کی
۶۸	ناگاہ دہاں آئے شہ شہب و بطحا پھیلانے ہوئے ہاتھوں کو دوڑے یہ متن کتے تھے کہ ہم دوڑتے ہیں آسے نانا	اور آپ کو ہجولیوں میں کھیلے دیکھا ہنس ہنس کے لگے بھاگنے آپ اسے مرمولا جب جانیں کہ اس وقت ہمیں یا سے نانا
۶۹	فرماتے تھے احمد کہ میں قربان تھارے ہاتھ آئے نہ جب آپ تو کہہ کر یہ پکارے ڈر ہے مرے آرام کا نقشہ نہ بگڑ جائے	ہم تم کو پکڑتے ہیں کساں جاتے ہو پیارے لو آؤ لگو چھاتی سے اچھا ہمیں ہارے کانٹا کوئی ان پھول سے تلوار میں نہ گڑ جائے
۷۰	پھر دوڑ کے آغوش میں حضرت نے اٹھایا اور پاؤں کو ہاتھوں سے کئی بار دبا یا اُس پیار میں رونے کے بھی پہلو نکل آئے	چھاتی سے دھڑکتی ہوئی چھاتی کو لگایا ان سوکھے ہوئے ہونٹوں کو ہونٹوں سے ملا یا بوسہ جو تھے کا یسا آنسو نکل آئے
۷۱	مجھ پر نظر فیض اثر پڑ گئی اک بار اُس دم متعجب ہوئے اصحاب و فادار بیجا نہیں اس طفل یرالطاف نبی کا	خادم کو بھی حضرت کی طرح کرنے لگے پیار اُن سب سے یہ فرمانے لگے احمد مختار یہ چاہئے والا ہے حسین ابن عیسیٰ کا
۷۲	تم لوگوں نے دیکھے نہیں اس طفل کے جوہر ہاتھوں سے لگاتا تھا یہ اس خاک کو لے کر مرقوم ہے نام اس کا ازل سے شہد میں	جس خاک پہ رکھتا تھا قدم یہ مرا دبیر شیئر کے عاشق پہ تصدق ہے ہمیشہ دیوے کا خدا قبر اسے خاک شفا میں
۷۳	فرمایاں یہ جب حق میں مرے احمد مختار مشتاق شہادت ہے جوانی سے یہ مخمور خدمت میں ہر اک تیغ و سپر باندھ کے آیا	کس طرح نہ صدقے ہو غلام شہ ابرار کفار سے جب لڑنے چلے جیسٹدر کزار سردینے کو بندہ بھی مکر باندھ کے آیا

دیکھا جو کج بھے رو کر یہ سنایا مرنا ترا اس دن کا ہے اللہ کو بھایا	۷۴	ہتھیار لگا کر تو ابھی کس سے آیا جس روز لڑائی یہ جڑ سے گمراہایا
ہے صاحب قسمت تری کیا بات ہے بھائی		دامان حسین اور تراہات ہے بھائی
جب شہ نے سنی ابن مظاہر کی یہ تفسیر فرمایا کہ مجبور ہوں جو خواہش تقدیر	۷۵	بچپن کا خیال آیا تو رونے لگے شہیر دکھلاتا ہے اجساب کی شدت فلک پر
پچھتا ہے تو پھر یار موافق نہیں ملتا		سب ملتے ہیں بر عاشق صادق نہیں ملتا
خاطر شکنی دوست کی مجھ کو نہیں منظور منظور نظر یہ تھا کہ آنکھوں سے نہ ہو دور	۷۶	کچھ بن نہ پڑا روک چکے اپنے یہ مقتدر تقدیر کی شہریت شہیر ہے مجبور
گو بیچھے رہے جاتے ہیں پھر آئیں گے ہم بھی		منزل پہ سیر شام پہو پتہ جائیں گے ہم بھی
فرما کے یہ چھاتی سے لگایا کئی باری گھبرا کے درخیمہ سے زینت یہ پیکاری	۷۷	رشتہ جو کیا آنکھوں سے آنسو ہونے جاری لوگو کو میدان میں چلی کس کی سواری
اب کون بچائے گاشہ جن دلشہر کو		سب چھوڑے چکے جاتے ہیں نہ ہرا کے لہر کو
سنتی ہوں ادھر فوج پہ فوج آتی ہے ہر دم سب روتے ہیں یہ کس کے جدا ہونے کا ہے غم	۷۸	یاں کم ہوے جاتے ہیں رفیق شہ عالم جلدی کو اب تن سے نکلتا ہے مراد م
حضرت نے کہا کیا کہوں کیا ہوتا ہے بھینا		بچپن کا مراد دوست جدا ہوتا ہے جینا
یہ سنتے ہی کھرام ہوا اہل حرم میں کامل تھا زبس عشق شہنشاہ اہم میں	۷۹	پہو پتا وہ جری شیرسا میدان ستم میں یتاب تھا مولا کی جدائی کے الم میں
سینہ تھا جری کا تبر و تیر کی جانب		پھر پھر کے نظر کرتا تھا شیر کی جانب
پیری میں بچب شان تھی اس شیر زیاں کی تھی جلوہ گری نور خدائے ودجہاں کی	۸۰	پڑتی تھی سراپے پہ نظر پر دجواں کی گرد و نہ چمک جاتی تھی سجده کے نشاں کی
ایشانی پر نور پہ عالم تھا مقرر کا		یہ چاند تھا شب کا وہ ستارہ تھا سحر کا
باہم صفت تیر و کہاں ابرو و مرگھاں آنکھیں وہ غزالان حرم جن پہوں قرباں	۸۱	سرزد نہ کبھی جس سے خطا ہو کسی عنوں نظروں سے ہو یعنی رخ شہیر نہ پنہاں
رخساروں کو زکرتے ہیں اشک آنکھوں سے مھل کر		رہ جاتی ہیں بلکیں کتب انوس کو مل کر
نور شہر سے افروں ہے صفائے رخ نیکو غیف سے زیادہ دہن تنگ میں خوشبو	۸۲	ہمتاب میں یہ رنگ نہ یہ حسن نہ یہ رد اور در و زباں ذکر صفات شہ خوشبو
لب ایسے کہ یا قوت بھی گر جائے نظر سے		بن پانی مگر خشک ہیں چو میں پر سے

۸۳	بے مشبہ رطی موتیوں کی ہیں دو دنداں دور لیش سعید اور وہ اس کا رخ تاباں اکنتی ہے اجل منزل بستی سے سفر ہے	یا گو بہ شبنم ہیں کہ خنجر میں ہیں پنہاں اس غوشش نہ تو میں ہے خورشید درخشاں شب گذری جوانی کی یہ پیری کی سحر ہے
۸۴	گر دن جو جھلکی جاتی ہے سرتن پہ گراں ہے جو تیر ساقہ تھا سودہ حشم شل کہاں ہے ہے تیغوں کی دھاروں سے گز دنا کوئی دم کو	انوس بہار چمن عسک خزاں ہے جانے کا یہی گوشہ مرقد کے فناں ہے ہر دم یہ دعا ہے کہ نہ لغزش ہو قدم کو
۸۵	سر پہ عوض خود ہے اللہ کا سایا دستا نے پہننا بھی نہ غازی کو خوش آبا اک ہاتھ میں دو تیغ جو لاکھوں پہ چلی ہے	زخموں کے لیے تن کو زرہ سے نہ بچایا کیا فائدہ ہے جینے سے جب ہاتھ اٹھایا اک ہاتھ میں دامن حسین ابن علی ہے
۸۶	اتنے میں رجز زہ کے پکارا وہ خوش انجام بشارت کہ اب میان سے نکلی جیتی ہے یہ مصداق یہ تیغ نہیں وہ جو دم تر بڑ کے کی	اے تو مہیب ابن مظاہر ہے مرا نام دار اس کا ہے دشمن کے لیے موت کا پیمان میں تم سے رکوں گا نہ مری ضرب ر کے کی
۸۷	یہ سن کے پکارا عسیر سعید جفت کار اس پیر کو ہمت نہ دیا چاہیے زہنار میں تیری طرح دشمن تیر نہیں ہوں	آتا ہے بڑا سبیل پیمبر کا مددگار بڑھ کر کسا غازی نے کہ او ظالم غدار ہوں میر تو دالند یہ ہے ہر نہیں ہوں
۸۸	گر ہاتھوں میں ریشہ ہے وہ او ظالم گمراہ ان ہاتھوں کی قوت سے ابھی تو نہیں آگاہ پیری سے جہت نیست خمیدہ تو بجا ہے	گر کوہ کو چاہوں تو اکھاڑوں صفت کاہ ہے قدر شناساں ان کا جگر بندید اللہ جس خاک میں جانا ہے ادھر سر بھی جھکا ہے
۸۹	میں وہ ہوں کہ جو فخر کردوں ہے وہ سزاوار جو ماکہ اکشر قدم جیسے در گزار بچین سے بچھے عشق امام دو جہاں ہے	دیکھا ہے محمد کا انھیں آنکھوں سے دربار زہرا کی نوازش رہی مشیر نے کیا پیار اب ساتھ ہے شیر کا اور سر جہاں ہے
۹۰	پیری سے ہے روشن کہ چراغ سحری ہوں اقا مرا شاہ ہے کہ عصیاں سے بری ہوں بیخون چلا جاتا ہوں میں شہر کے منہ پر	دنیا سے کوئی دم میں عدم کا سفری ہوں دیندار ہوں غازی ہوں مجاہد ہوں جری ہوں دعویٰ ہے تو آدمی تیرے کے منہ پر
۹۱	مشہور ہے دنیا میں کہ یک پیری و صد عیب ہر دم ہے عنایات خدا سے مدد غیب آواروں سے موٹکڑے گر ہو کے گردں گا	جرات میں کسی کا نہ شباب اور نہ مرثیب شک اس میں نہیں بندہ شیر ہوں لاریب اس قبلہ دس سے نہ پھرا ہوں نہ پھروں گا

۹۲	آقا مرادہ ہے جو امام ازلی ہے ہر جنگ میں اکشر مری تلوار چلی ہے تلوار نہ ہوسے گی تو ہاتھوں سے لڑوں گا	مظلوم ہے یہ دلی ابن دلی ہے اُس شیر کے بیٹے میں بلا ہوں جو علی ہے ہر طرح سے مرکز اسی میدان میں گڑوں گا
۹۳	بہت تیروں کا بر سے تو کبھی نہ نہ موزوں ہاتھ آؤ تو ٹکرا کے سر ایک ایک کا پھوڑوں کچھ ڈھال کی حاجت نہیں مشتاق اہل کو	تیروں کا ہر اک بند انھیں ہاتھوں سے توڑوں بھٹا نہ مظلوم کے دشمن کو نہ چھوڑوں دانتوں سے چبا جاؤں گا تلوار کے پھل کو
۹۴	ہے کانپتے ہاتھوں میں مرے زورِ خدا داد پکڑوں جو کلائی کو تو ضعیفم کرے فریاد کھا سکتے نہیں دیو، ولیروں کا طلا پتھ	ہے جنگ یہ اللہ کا اندازہ نہ گھٹے یاد پھر جاتا ہے پنجہ سے مرے پنجہ فولاد ہے ضرب مرے ہاتھ کی تیروں کا طلا پتھ
۹۵	شیر سے بکس یہ یہ لشکر کی چڑھائی کرتے ہو غضب اُس کے نواسے سے بُرائی از زند پشیر یہ جفا کرتے ہو یارو	اے ظالمو کرتے ہو یہ کس گھر کی صفائی پیدا ہوئی ہے جس کے لیے ساری خدائی گھر لٹتا ہے زہرا کا یہ کیا کرتے ہو یارو
۹۶	بدعت نہ کرو ہاتھ نہ سید پہ اٹھاؤ کعبہ ہے یہ بنیاد نہ اس گھر کی مٹاؤ کون ایکے سوا دوشی محم کا میں ہے	ہمتی ہے زمیں عرشِ خدا کو نہ ہلاؤ شیخ حسینم لم یزلی کو نہ بجھاؤ پشیر سا آقا کوئی دنیا میں نہیں ہے
۹۷	سمھانے لگا آن کے تب ایک ستمگر تیرے زن و سرزند بھی ہو دینگے مقرر گوشتِ دل صاحبِ مسراج ہے پشیر	ہر چند ہباد رہے تو اسے رستم لشکر لازم وہ ہے تدبیر کہ بر باد نہ ہو گھر حاصل تھے کیا ہو گا کہ محتاج ہے پشیر
۹۸	کیوں آپ کو تیروں کا اسنا سنا ہے نشانہ بقصہ میں نہ دولتِ دریا ست نہ خسترا نہ لازم ہے کنارہ پسیر شیر خدا سے	ساتھ اُس کا نہ دے جس سے ہے برگشتہ زمانہ دور در سے پانی نہ میسر ہے نہ دانہ ہو اُس کا ملازم جو پسیر بھر دے طلا سے
۹۹	ٹھہرا گیا یہ سن کے حبیبِ جگر انگار فرزند نہ کام آئیں گے مرقد میں نہ گھر بار پشیر کے کام آؤں تو دل شاد ہو میرا	چلا کے کہاؤں ہو اسے ظالم و عتدار نہ ملک سے مطلب ہے نہ دولت سے سروکار وہ گھر تو لے اور گھر آباد ہو میرا
۱۰۰	محکم ہے کہ سردار پھر اس طرح کا پاؤں خاکِ قدم شاہ کو آنکھوں سے اٹھاؤں کیا دے گا مجھے کوئی جو آقا نے دیا ہے	فاسق کی طرف دولتِ دیں چھوڑ کے جاؤں گر کوہِ طلا ہودے تو کھو کر نہ لگاؤں پشیر سے فردوس میں گھر میں نے لیا ہے

یہ کہتے ہی جوں کی شبہ زیر بکست از رنجک رخ افواج ستم کر گیا پر داز	۱۰۱	اڑ کر صفِ اعدا پہ گیا صورتِ شہباز گھوڑا تھا مگر شیر کا تھا جت میں انداز
اک دم میں گیا پار سواروں کے پردوں سے		مڑ کر ادھر آیا تو گرے خود سروں سے
چمکی عجب انداز سے اُس شیر کی تلوار ڈھکوں سے بدن اپنے چھپاتے تھے سیرکار	۱۰۲	گویا سیر اعدا پہ گری برقِ شرر بار اُس دستِ زبردست کا رکتا تھا کوئی وار
یکھ امن نہ تھا خود زرہ سے تن دسر کو		سینے سے گذر جاتی تھی دگر کے سپر کو
کاٹے ہوئے پھل رتھیوں کے رن میں پڑے تھے چھایا تھا ہراس اُن پہ ہر نہ جولا سے تھے	۱۰۳	بہتے ہوئے گوشوں میں کما حدار کھڑے تھے آنکھیں وہ چراتے تھے بہادر جوڑے تھے
دشت سے زرہ پوشوں نے جی چھوڑ دیا تھا		اس تیغ نے تیغوں کا بھی نہ موڑ دیا تھا
تھے رتھیوں ۱۰۱وں کے پرے بے سرد بے پا تھا نہ ملک موج زن اک خون کا دریا	۱۰۴	برجی تھی کہیں اتھ کہیں اور کہیں پر پنا بہتے تھے جابوں کی طرح سے سیر اعدا
دشت سے تادم تھا ہر اک فوج عدو میں چلاتے تھے اعدا کوئی جنتی نہیں تدبیر		پھلی سے ترپتے تھے زرہ پوش لہو میں
جس وقت علم ہو کے چمکتی ہے یہ شمشیر کیا ہوتا ہے ڈھالوں کی جو بدل سی جھکی ہے	۱۰۵	دم بند ہیں ماریں کے تلوار کے تیسر بھر جاتی ہے آنکھوں کے تلے موت کی تصویر
بیکار تھے جلا دوں کے نیزے دم پیکار حلقہ کئے ادس شیر کے درپے تھے کساندار	۱۰۶	بجلی بھی کہیں ابر کے روکے سے ٹکی ہے تلوار سے مٹی مٹی نہ ہلت کہ چلے وار
شہباز سار پر فرس نیز قدم تھا		چلے سے مگر جس نے ملا پاسب سوندار نکل اسی نہ تھا تیرکماں سے کہ قلم تھا
پیری میں جو دکھلائی جوانوں کی شجاعت دم چڑھ گیا گرتی سے ہوئی پیاس کی شدت	۱۰۷	تھرانے لگے عضو بدن گھٹ گئی طاقت دل سے کہا اب عالم نانی سے ہے رخصت
نے شکر عدا کو نہ ستم شیر کو دیکھا		کس پیاس سے مڑ کر رخ شیر کو دیکھا
بھون تھا کہ بس پڑنے لگی تیروں کی بوچھاڑ چاہا سے ماریں کہ مٹی فرق پہ تلوار	۱۰۸	دیکھا جو ادھر پشت پہ نیزے کا لگا وار اور ظلم کی برہمگی بھی کلبے کے ہوئی پار
اکتے تھے تن و جاں شدہ دیکر کے صدے		ہر زخم پہ نعرہ تھا کہ شیر کے صدے
پہناتی تھی چھینی تیروں سے اور فرق دوپار نیہ ازہ اجڑے بدن تھس گیا سارا		رگ رگ جو کٹی پھرنہ رہا ضبط کا یارا گرتے ہوئے گھوڑے سے یہ آقا کو پکارا
یاں آپ کا نامری بخشش کی سند ہے		اے شیرِ الہی کے پس وقت مدد ہے

ناگہ صفیں چیر کے آئے شہ ذیشان لاشے سے لپٹ کر یہ پکارے بہ صد افغان	۱۱۰	دیکھا کہ وہ مظلوم کوئی دم کا ہے جہاں اسے دوست مرے تیری محبت کے میں قرباں
دکھلا دو مجھے زخم کہاں کھائے ہیں بھائی		بھائی سے لپٹ جاؤ کہ ہم آئے ہیں بھائی
اس عالم پیری میں نہ منہ جنگ سے موڑا میرے لیے تو نے زن و منہ زند کو چھوڑا	۱۱۱	کس طرح نہ روؤں ترا احساں نہیں کھوڑا فرقت نے تری آہ کمر کو مری توڑا
تہا کوئی لاکھوں سے لڑائی نہیں کرتا		وہ تو نے کیا مجھ سے کہ بھائی نہیں کرتا
آقا کی صدا سن کے اُسے ہوش جو آیا آنکھوں سے کھٹ پائے مبارک کو لگایا	۱۱۲	گردن کے تلے زانوے شیپیر کو پایا اکبر کی طرف جوڑ کے ہاتھوں کو سناپا
کچھ اپنے ملک خوار پہ احساں نہیں کرتے		حضرت یہ اٹھا کے مجھے قرباں نہیں کرتے
لشہ مرے واسطے آفسونہ بہاؤ محبوب خدا آئے ہیں خدام کو اٹھاؤ	۱۱۳	شہزادہ عالم مرے کام اس کھڑی آؤ جیڈر یہ کھڑے ہیں مجھے قہموں پہ گراؤ
بوئے حسن سب قبا آتی ہے مجھ کو		فریاد کی زبیرا کی صدا آتی ہے مجھ کو
یہ کہتے ہی بس گلشن دنیا سے مدھارے بازو کو ہلا کر شہ مظلوم پکارے	۱۱۴	نگلی رہی ہو تونپہ زباں پیاس کے مارے چھوڑا بھیں اسے یار و نادار ہمارے
ہم رہ گئے تم ہم سے دغ کر گئے بھائی		صدقہ ابھی ہوتے تھے ابھی مر گئے بھائی
ہے ہے مرے عاشق مرے بیدار سے یاد و ہے ہے مرے رستم مرے صنم مرے صفد	۱۱۵	ہے ہے مرے سداں مرے مقاد و ابوذر ہے ہے مرے غار مرے مالک اشتر
آمازیت ترے بجز میں فریاد کروں گا		خبر کے تلے بھی میں تجھے یاد کروں گا
پھر لاش دیر خیمہ پر لائے شہ عالم یساں میں جیب ابن مظاہر ہوئے بیدم	۱۱۶	سر پیٹ کے فرمایا کہ اسے زینب پر غنیم ماتم کرو بیکس کا بچھا کر صفت ماتم
یاں روئے کو اس کے زن و فرزند نہیں ہیں		مظلوم مسافر کے اگر ہیں تو ہمیں ہیں
خاموش انیس آگے نہ کہ لاش کا جسانا افسوس کہ فرصت نہیں دیتا ہے زمانا	۱۱۷	پہو پچائے گا کو تر پہ یہ رونا یہ رُلانا اسے ذاتِ خدا و در رقیوم دوانا
رکھ اس پہ نظر تنگ نہ ہو کثرتِ غم سے		مطلب ترے بر لائے گادہ اپنے کرم سے
	رباعی	
وہ شاہ کہ شاہوں سے لیا باجِ نبی فراتے ہیں میں تن ہوں علی سر ہے مرا		اور عرش پہ تھا شریکِ معراجِ نبی اب کیئے کہ زیبا ہے کے تاجِ نبی

<p>ریاچی کانوں میں سدا حریف پریشانی ہے بچھا جبر طعنا تک اٹھاکے دریانی ہے مشہور علاج درد سحر مند بائے خاک کد مندک پستانی ہے</p>	<p>ریاچی لاریب بنتیوں کا لاریج ہے یہ سب جہیں میں بھرے ہیں گل وہ جمع ہے یہ کچھ کوئی مونسوں کے چہروں کی فضا مانی بھی ہندک وہ رنج ہے یہ</p>
<p>ریاچی ایک سے قدرت اخص پیدا ہے عجول سے صفت صمد پیدا ہے سینہ شتر کا وہ محیط و ذخار نفس سے جزو مد پیدا ہے</p>	<p>ریاچی امداد و شرفی کد میں ہو یہ اب غم نہیں کچھ کہ اپنی صدی ہو یہ زینت جو ہوئی بند کھلا خلد کا در خداں خداں جو ارجب میں ہو یہ</p>
<p>ریاچی بال ہوشی غم سید عالم ہو جائے چہروں پر ان اشکوں سے بحال ہو جائے یوں سخت جگر خیم سے ٹکیں ہارے ہوش غم قرہ پھولوں کی والی ہو جائے</p>	<p>ریاچی گر گرم رہیں بنی کی مداحی میں کام آئے زباں وحی کی مداحی میں بارب یہ مری عسر کے مثل غم بجدوں میں ترے علی کی مداحی میں</p>

میرا میں دہلیات

دہلیات میرا میں

جب زلف کو کھولے ہوئے یسلائے شب آئی فریاد کناں روح امیر عسرب آئی	مرثیہ	پردیس میں سادات پہ آفت عجب آئی غل تھا کہ شب قتل مش تشلب آئی
سادات کو کیا کیا غم جانکاہ دکھائے		وات ایسی مصیبت کی نہ اند دکھائے
کاغذ پہ لکھے کیا قلم اس شب کی سیاہی مرغان ہوا بر میں طپساں بھر میں ماہی	۲	ہے چار طرف بس کی سیاہی سے تباہی تربت سے نکل آئے تھے محبوب الہی
فریاد کا تھا شور رسولان سلف میں		یشرب میں تزلزل تھا ادا سی تھی بخت میں
صدے سے ہوا رنگ رخ اہ کا نور غم چھا گیا راحت دل عالم سے ہوئی دور	۳	اختر بھی بنے مردیک دیدہ بے نور نصیر الم بن گئی جنت میں ہر اک حور
کہتے تھے ملک رات نہ ہو دے گی اب ایسی		تاروں نے بھی دیکھی نہ تھی تار یک شب ایسی
شیخ طرب محفل عالم تھی جو خاموش کیا غم تھا کہ شادی تھی ہر اک دل کو خاموش	۴	تھی رات بھی شپیر کے ماتم میں یہ پوش ہر حیم کو تھا غم میں سمندر کی طرح جوش
مضطرب تھے علی اشکوں سے رہتی تھی زہرا		مقتل تھا جہاں شاہ کاواں روتی تھی زہرا
تھا خانہ غم خیمہ ستا ہنہ والا مشعل نہ ٹھہرتی تھی نہ تمبوں کا آجالا	۵	آندھی یہ پریشاں تھی کہ دل تھا تہ دبلا خیر بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا
خاک اڑتی تھی نہ پر حرم شیر خدا کے		تھا چین بچیں فرش بھی جھونکوں سے ہوا کے
جنگل کی ہوا اور درندوں کی صدائیں دھڑکا تھا کہ دہشت سے نہ جانیں کہیں جائیں	۶	تھراتی تھیں بچوں کو چھپائے ہوئے مائیں ردتی تھی کوئی اور کوئی پڑھتی تھی دعائیں
گودوں میں بھی راحت نہ ذرا پاتے تھپکے		جب بولتے تھے شیر زور جاتے تھے بچے
بچوں کے بلکنے پہ حرم کرتے تھے راری چلاتی تھی درود کے وہ شپیر کی پیاری	۷	عش ہو گئی تھی بالی سکیٹہ کئی باری یا حضرت عباسؑ چلی جان ہمساری
انوس کہ پانی کا تو قطرہ نہیں گھر میں		اور آگ لگی ہے مرے نغے سے جگر میں
تھی سب سے سوا بنت علیٰ مضطرب و بیتاب ترنگاں سے رخ پاک پہ تھی بارش خون تاب	۸	فق ہو گیا تھا شام سے منہ صورت بیتاب تلوار کھینچے یہ چلے جب تو کہاں تاب
اک کرب تھا بسمل کی طرح جان حزن پر		اُٹھتی تھی کبھی اور کبھی گرتی تھی زیر پر
کہتی تھی کبھی آج پمیر نہیں ہے ہے بیتی پہ فک ٹوٹا ہے مادر نہیں ہے ہے	۹	جال اپنا دکھاؤں کے حیلہ نہیں ہے ہے شپیر مصیبت میں ہے شپیر نہیں ہے ہے
دیکھانہ سنا یہ جو ستم آج ہے لوگو		نازوں کا پلا پانی کو محتاج ہے لوگو

در پیش ہے کل فوج سترگ سے لڑائی ہے سردیے رن سے نہ پھرے گا مرا بھائی اس غم سے سدا تنکوں سے زندہ ہوتی تھیں ماں	۱۰	یاں تھوڑے سے بیا سے ہیں زودھ ساری خدائی ہو جائے گی جھڑ کے بھرے گھر کی صفائی کل دن وہ ہے جس دن کے لیے رتی تھیں ماں
تھے دوسرے خمیر میں اُدھر سبھٹ پیہر اک پہلو میں تاشم تھے اور اک پہلو میں کبر پتیر محبت سے سخن کرتے تھے سب سے	۱۱	در بار میں حاضر تھے رفیق تان دلاور اکبر کے ادھر سخت دلی زینہ مضر عباش علی سامنے بیٹھے تھے ادب سے
سرگرم تھے مرجانے پہ سب شاہ کے انصار تم رہو ذرا خیر ناموس سے بشیار بیدریوں کو راحت مری منظور نہیں ہے	۱۲	عباش میرہ کہتا تھا وہ کل کا مددگار ڈر ہے نہ کرے بے ادب لشکر کفار شب خوں جزا دھرتے ہو تو بکھ دور نہیں ہے
یہ ذکر ابھی تھا کہ یکا یک خبر آئی حضرت کو ستاروں کی جو گردش نظر آئی فرمایا بڑا اجر ہے بیداری شب کا	۱۳	اے چاند بدلتہ کے شب دو پہر آئی دل یادِ خندہ کرنے لگا چشم بھر آئی اے نشہ بودقت ہے یہ طاعت رب کا
اب عمر بھی آخر ہے نازیں بھی ہیں آخر ہر وقت ہے رہتو دو جہاں حاضر و ناظر شکل نہ کسی رنج کو سمجھے نہ بلا کو	۱۴	ہے توشہ پہنچتا نہیں سنرل پہ مسافر اجر اُن کا مضاعف ہے جو ہیں صابر و شاکر بندہ وہی بندہ ہے جو بھولے نہ خدا کو
نام اُس کا رہے ورد سفر ہو کہ حفر ہو سجدے ہی کرے دکھ ہیں کہ راحت میں بسر ہو عشق گل تر ظلم کے خاروں میں نہ بھولے	۱۵	موجود بکھ لے اُسے جنگل ہو کہ گھر ہو بیچ میں شب ہو تو نسازوں میں سحر ہو مشتاق کو تلواروں کی دھاروں میں نہ بھولے
جو سے لبِ سونار جو سینے پہ لگیں تیر زخموں کو یہ نہکھے کہ طاغوشین تو تیر کٹنے میں رگوں کے نہ صدا آہ کی نکلے	۱۶	دم عشق کا بھرتا رہے زیرِ دم شمشیر تکبیر کا نعرہ ہو زباں پر دمِ بکبیر ہر رنگ میں ہو الفتِ اللہ کی نکلے
شہر تے سخنِ مسرت حق جو سنائے کچھ پیاس کا شکوہ بھی زباں پر نہیں لائے انگیریں ہوئیں لشکرِ آتش و بجی میں	۱۷	اشک آنکھوں میں سرعاشِ صادق کی بھڑکے سجادے دہیں لاکے دلیروں نے پکھلے سب محو ہوئے یادِ جنابِ احدی میں
بیچ کہیں تھی کہیں سجدے کہیں زاری کرتا تھا کوئی عسرِ صن کر یا حضرت باری حرم سے شریکِ شہدا کیجیو یا رب	۱۸	تھا صوتِ حسن سے کوئی تشران کا قادی اب صبح کو عزت ہے ترے ہاتھ ہمارے تو حوصلہ صبر عطا کیجیو یا رب

۱۹	اکم میں ترے محبوب کے پیار سے کے مددگار یہ بندہ بیکس ہے نصیبت میں گرفتار	مرنے کے لیے آئے ہیں یاں چھوڑ کے گھر بار کر رحم کر ہے ذات تری برا جسم و غفار
	اناقوں کے سبب جسم کی طاقت میں کمی ہے	تجھ سے طلب قوت ثابت قدمی ہے
۲۰	بیکس میں مسافر ہیں وطن دور ہے گھر دور تیروں سے ہوں غریباں کر تیغوں سے بدن چور	ہنتم سے ہیں کھیرے ہے یہ شکر مہتور احمد کے نواسے سے جسدائی نہیں منظور
	پھر سنہ کے دکھلائیں جو سردار کچھڑیاں	کیونکر ترے مقبول کی سرکار کو چھوڑیں
۲۱	مردوں کے لیے ننگ ہے تلواروں سے ڈرنا تو چاہے تو مشکل نہیں کچھ سر سے گذرنا	راحت ہو کہ ایذا یہیں جینا یہیں مزا اے کل کے مددگار مدد جنگ میں کرنا
	قاتوں میں ہزاروں سے دعا ہو تو مزا ہے	کچھ حق ننگ ہم سے ادا ہو تو مزا ہے
۲۲	کرتے تھے مناجات اُدھر یاد و انصار تھی نیت تسبیح بتول جسک افکار	پڑھتے تھے مناجات شبِ ادھر سید ابرار آواز بکا خیمے سے آنے لگی یکبار
	اکبر سے اشارہ کیا مڑ کر کہ یہ کیا ہے	کی عرض بھو بھی جان کے رونے کی صدا ہے
۲۳	یوں تو کئی راتوں سے وہ ہیں مضطرب و بیتاب غش میں جو ذرا بند ہوئے دیدہ پُر آب	راحت کی نہ صورت ہے نہ آرام کا اسباب روتی ہوئی چونکی ہیں ابھی دیکھ کے کچھ خواب
	تعلین کہیں بھادر پر نور کہیں ہے	اُس وقت سے بسل کی طرح چین نہیں ہے
۲۴	سب بیباں ہیں اور ہیں بچوں کو لیے پاس جو بھٹتا ہے وجہ تو کہتی ہیں بصد یاس	ایک ایک کو اندیشہ ہے ایک ایک کو دسواس لوگوں نے شپیر کے بچنے کی نہیں آکس
	مانگو یہ دعا غیب سے بیکس کی مدد ہو	صدقہ کر دیکھ کو کہ بلا بھائی کی رد ہو
۲۵	ان کا تو یہ احوال ہے اماں کا یہ عالم اصغر کی بھی ہے تنہا سکیٹ کا بھی ہے غم	اشکوں کی چھڑی آنکھوں سے نکلتی نہ تھی اکدم شش ماہ کا بچہ بھی ہوا جسا تا ہے پیدم
	گودی میں اٹھائیں اسے یا اسکو سینھالیں	دور روز کے فاتے میں وہ کس کس کو بھالیں
۲۶	رو آتی ہیں عابد کے سر حانے کبھی جا کر تسراں کی ہوا دیتی ہیں غش میں اسے پا کر	گوارہ اصدشر پہ کبھی گرتی ہیں آ کر بہلاتی ہیں بیٹی کو کبھی اشک بہا کر
	ادھکتی ہے تاج یونہیں روؤں گی اماں	بابا ہی جب آویں گے تو میں سوؤں گی اماں
۲۷	بتلاؤ مشہ جن دلشہ کیوں نہیں آتے آنر وہ ہیں کچھ تجھ سے ادھر کیوں نہیں آتے	اب رات بہت کم ہے بدر کیوں نہیں آتے کیا آج وہیں سوئیں گے گھر کیوں نہیں آتے
	اب پیاسوں کی فریا د بھی بابا نہیں سنتے	حضرت مرے ردفنے کی صدا کیا نہیں سنتے

۲۸	رد کر علی اکبر نے جو کی شد سے یہ تقریر دیکھی جو نہ تھی دیر سے وہ چاند سی تصویر	پڑھتے ہوئے سبچ گئے حضرت شیخ قدموں پہ محبت سے گری دوڑ کے ہمیشہ
	ایٹاب جو پایا بہت اس تشدد بہن کو	شیخ نے لپٹا لیا اچھائی سے بہن کو
۲۹	فرمایا بہن تم نے بسنا یا ہے یہ کیا حال مانٹھا ہے بھرا خاک سے بکھرے ہوئے ہیں بال	نہ سر پہ عصابہ نہ چادر ہے نہ رد مال بیڑ نہیں جیتا ہے ابھی فاطمہ کا لال
	دم تن سے مرا کھٹ کے نکل جائے گا زینب	رو بہیوجہ رونے کا دقت آئے گا زینب
۳۰	جیتا ہوں میں اور آہ ابھی سے یہ تلوٹلم ہوتے ہیں سرے ہوش و حواس آئے ہوئے کم بس صبر کردہ جی سے گزر جائیں گے پتے	یہ کرب یہ دکھ درد یہ زاری یہ نظم خنجر کے تلے دیکھو گی کس طرح نکلے تم تڑپو گی تم اس طرح تو مرجائیں گے پتے
۳۱	تلوار کسی نے ابھی تولی نہیں بھ پر گردن پر کسی نے ابھی پھیرا نہیں خنجر	سینہ ابھی تیسروں سے مشبک نہیں غماز مرجائے گا بھائی تمہیں ثابت ہوا کیونکر
	بر چند کہ ساعت نہیں ملتی ہے قضا کی	نہج جاؤں تو کیا دور ہے قدرت خدا کی
۳۲	زینب نے کہا خوش ہوں جو میری جانے خالق نے مجھے عابد کی رستہ سی نہ دکھائے	بھائی تمہیں اللہ اس آفت سے بچائے بھائی کی بلائے کے بہن خلق سے جائے
	دو اس طبیعت کو پہلنے نہیں دیتے	تبعین ہے دل مجھ کو سنبھلنے نہیں دیتے
۳۳	آتا ہے سکینہ کی رستہ سی کا مجھے دھیان سمجھانے سے کچھ دل جو بہلتا ہے میں قربان	ہر وقت بھرا گھر نظر آ جاتا ہے دیران پھر جاتا ہے آنکھوں کے تلے موت کا سامان
	بازو مرے گئے کورسن لاتا ہے کوئی	سر پر سے ردا کھینچے بے جاتا ہے کوئی
۳۴	منہ ڈھانپ کے بستر پر جو سو جاتی ہوں دم بھر اماں بھی چلاتی ہیں یوں کھولے ہوئے سر	تو چاک گریباں نظر آتے ہیں ہمیر بیٹی نہ نیکی کا ترا مظلوم برا دور
	کیا یستی ہے بستر پر کہ طرد حیلان ہے زینب	شیخ اسی رات کا مسمان ہے زینب
۳۵	یہ ذکر ابھی تھا کہ سکینہ نے پکارا میں جاگتی ہوں اور جہاں سوتا ہے سارا	سونا تو گیا آپ کے ہمسرا ہمسارہ گردوں پہ چکنے نہ لگے صبح کا تارا
	نہند آئی ہے بیٹی کو سٹلا جائے بابا	بس ہو چکیں باتیں اب ادھر آئیے بابا
۳۶	حضرت نے کہا میں تری آواز کے قربان غربت میں کہاں راحت و آرام کا سامان	اللہ تم اب تک نہیں سوئی ہو مری جان بن باپ کے تم کو تو نہیں چین کسی آن
	ابھی نہیں غنوت یہ نہ رویا کرو بی بی	پہلو میں کبھی ماں کے بھی سویا کرو بی بی

۳۷	کیا ہوے جو ہم گھر میں کسی شب کو نہ آئیں ہم پاؤ نہ ہم کو نہ تمہیں ہم کہیں پائیں جنگل میں بہت قافلے لٹ جاتے ہیں بلی	مجبور ہوں ایسے کہ نہیں چھوڑے کے جہاں بلی بلی کہ چہر چھاتی پہ کس طرح سلاہیں برسوں جو رہے ساتھ وہ چھت جاتے بلی
۳۸	جب عمر تھی کم ہم بھی چھنے تھے یونہی ماں سے کوچ ان کا ہوا سامنے آنکھوں کے جہاں سے یہ داغ یہ اندوہ الم سب کے لیے ہیں	سوئے تھے لیٹ کر یونہی خاتون جناں سے ماتم سے طیس وہ نہ بکا سے نہ نغاں سے ماں باپ زمانے میں سدا کس کے چنے ہیں
۳۹	رستہ وہ اجل کا ہے کہ ہوتا ہی نہیں بند ہوتا ہے قلق فرقت اولاد میں وہ چند جو اکے ہیں دنیا میں وہ سب کوچ کریں گے	کوچ آج پدر کا ہے تو کل جائے گا فرزند کیا زور ہے بندے کا جو مرضی خداوند اس زلیت کا انجام یہی ہے کہ مریں گے
۴۰	یہ کہتے تھے حضرت کہ صدا آئی اذان کی اک دم میں ہمار اور ہوئی باغ جہاں کی مساب ہوا گم فلک نیلوفری سے	گھڑ سنا اسلام یہ بلبل نے نغاں کی تلوار چلی گلشن انجس یہ خیراں کی پھولا گل خورشید نسیم سحر سے
۴۱	گرمی کی سحر اور وہ پھولوں کا ہلکا انجس کا وہ پھینا کبھی اور گاہ چمکنا اُس دشت میں رہتی تھی جو شبنم شہ دیں	مرغان چین کا وہ درختوں پہ چمکنا وہ سرد ہوا اور وہ ہنرے کا لکنا تھا موتیوں کا فرش زمرہ کی زمیں پہ
۴۲	جلوہ وہ دم صبح کا وہ نور کا عالم سرخ وہ شفق کی افق چرخ پہ کم کم خشکی میں بھی سردی سے ترانی کا سماں تھا	دیکھ پ صدا نوبت د شہنا کی وہ باہم وہ گل کے کٹوروں پہ ڈرافٹانی شبنم بر مالک گلزار جہاں تشہ رہاں تھا
۴۳	لشکر میں ادھر پورچے بندی کی ہوئی دھوم پیچھے تو جماعت تھی اور آگے شہ مظلوم سب ساجد و راجح تھے شہنشاہ کے ہمراہ	یاں فرض ادا کرنے لگے عاشق تیوم صف بستہ ملائک ہیں یہی ہوتا تھا معلوم تا باں تھے بہتر نہ نوامہ کے ہمراہ
۴۴	خیمہ تھا فلک آپ قمر دست شارسے غم ہو گیا تھا پیر فلک شرم کے مارے خورشید نہیں روشنی نیر دیں ہے	تارے بھی وہ تاروں کو فلک جن پہ اُستارے کہتی تھی زمیں ادج ہے طالع کو ہمارے خود عرش کو دھو کا تھا یہ میں ہوں کہ زمیں ہے
۴۵	جو صف ہے وہ اک سطر ہے قرآن بسیں کی کیا خوب جماعت ہے یہ ار باب یقیں کی کس طرح شہنشاہ سے وہ فوج جدا ہو	دیوار ہے قبد کی طرف کعبہ دیں کی افلاک کی زینت ہے نور دلق ہے زمیں کی مشکل ہے کہ دریا سے کہیں موج جدا ہو

۴۶	اس دم تھی یہ آواز پس پر وہ قدرت نہ پیاس کا شکوہ ہے نہ فاقوں کی شکایت کوئین میں یہ صاحب اقبال بد شرف ہیں	۴۶	اسے قد سپرد کچھ مرے بندوں کی عبادت یہ زہد یہ تقویٰ یہ اطاعت یہ ریاضت عالم ہوں کہ ان لوگوں کے دل میری طرف ہیں
۴۷	کس عجز سے آگے مرے حاضر ہیں یہ بندے مظلوم ہیں بیکس ہیں سافریں یہ بندے صادق ہیں دلی سے مرے ان سب کو دا ہے	۴۷	دیکھو مرے محبوب کے ناصر ہیں یہ بندے تھوڑے نہ ہوں کس طرح کہ شا کر ہیں یہ بندے ان کا وہ صلہ ہے جو رسولوں کو ملا ہے
۴۸	پرکشش کھد میں نہ حساب ان کے لیے ہے سوتلی سے جو ہے صاف وہ آب ان کے لیے ہے اس نخل ریاضت کے قرآن کو ملیں گے	۴۸	یہ لائق رحمت ہیں ثواب ان کے لیے ہے میں جس کا ہوں ساتی وہ شراب ان کے لیے ہے جو عرش کے نیچے ہیں وہ گھران کو ملیں گے
۴۹	فارغ جو صلہ حسری سے ہوئے دیندار فرمانے لگے حضرت عباس علیہ السلام قرباں نہیں ہونا ہے محمد کے پیروں	۴۹	پوشاک پہننے کو آٹھے سید ابرار ہاں غازیو اب تم بھی جو جنگ کے ہتھیار کراں کو کسو گلشن جنت کے سفر پر
۵۰	آبادہ شہر لشکر کفار ہے کل سے درپیش ہے جنگ و جدل اس فوج کے دل سے ہاں صف شکنو! وقت ہے نصرت کی دعا کا	۵۰	ہونا ہے تھیں آج ہم آغوش اجل سے آقا بھی کوئی دم میں نکلتے ہیں محس سے کھلتا ہے پھر برا عظیم فوج خدا کا
۵۱	ہم لوگ اسی روز کے مشتاق ہیں کب سے سیدانیاں تم سب کو دعا دیتی ہیں شب سے ازدوس میں نانا سے حضور آج ملیں گے	۵۱	اب ہوگی ملاقات شہنشاہ عرب سے صف باندہ کے آؤ دیر دولت پہ ادب سے کوثر پر تھیں خلعت نور آج ملیں گے
۵۲	اس شردہ کو سنتے ہی سلا ہوئے غازی شیر صف جنگاہ تھا ایک ایک ساز ڈیوڑھی پہ شگفتہ تھا چمن خلیہیں کا	۵۲	اصطبل سے آنے لگے جرادوں کے تازی نعرے تھے کہ شہر بان شہنشاہ جج سازی خیمہ میں تلاطم تھا دایع شہ دیں کا
۵۳	مجھے گرد حرم پنج میں وہ عاشق حق تھا بازوئے دو عالم کا جگر سینے میں شق تھا شیر کے پہلو سے نہ پھٹی تھی سیکڑ	۵۳	مانند سحر رنگ ہر اک بی بی کا حق تھا زینٹ یہ تڑپتی تھی حضرت کو قلق تھا بڑھتے تھے تو دامن سے پھٹی تھی سیکڑ
۵۴	شہ کہتے تھے بی بی ہمیں اب جانے دکھ سے وہ کہتی تھی سہا یہ جو یہ اٹھ جائے گھر سے بیٹی کا سوا آپ کے کوئی نہیں بابا	۵۴	سینہ مراثی ہوتا ہے لیٹو نہ پدر سے ہے ہمیں تھیں ڈھونڈہ کے لادوں کی گھر سے شب بھر میں اسی خون سے سوئی نہیں بابا

۵۵	سمجھاتے تھے حضرت کہ میں صدقے مری پیاری وہ نکستی تھی میں آپ کی مظلومی کے واری درپیش رطائی نہیں گزرتی خفی سے	میدان سے ابھی آئیں گے ہم تو کئی باری سامان نظر آتا ہے نہیں کا ہماری کیوں آپ سفارش مری کرے تھے بھئی سے
۵۶	اس آپ کے جانے سے کو ثابت ہے نہ آنا باؤمرے پیچھے نہ سسکینہ کو لانا اہلایوجہ زد کے ، مجھے یاد کرے گی	کیوں کہتے تھے زینب اسے بھائی پہ سنانا پانی جو میسر ہو تو پیاس اس کی بجھانا آڑیوں کا لحد میں جو یہ فریاد کرے گی
۵۷	میں غلٹی تھی عائد سے جو کچھ کی تھی وصیت ہے ہے یہ مری عمر یہ صدقہ یہ مصیبت ساتھ آپ کے جاؤں گی جو اس دامن سے	اس گھر کی تباہی کی خبر دیتے تھے حضرت لے لو مجھے ہمراہ گوارا نہیں فرقت کوئی مری گردن تو نہ باندھے گارسن سے
۵۸	نماذ ان کی ان باتوں پہ گھر دوتا تھا سارا حضرت کو بھی بیٹی کی نہ فرقت تھی گوارا جس دم وہ بھٹی جیتے ہی جی مر گئے شہید	ماںم میں کسی دل کو نہ تھا صبر کا یارا ڈیوڑھی تک اُسے گود سے اپنی نہ اتارا کس درد سے روتے ہوئے باہر گئے فہر
۵۹	جس دم در دولت پہ امیر اُحم آیا تسلیم کو اسلام کا لشکر ہم آیا جاتی تھی لپکنے میں ضیاع رخسار تک اس کی	پٹے پہ حرم گھر میں کہ ہونٹوں پہ دم آیا کس صولت و اقبال و خشم سے علم آیا خورشید کو پنجہ میں لئے تھی چمک اس کی
۶۰	آپس میں یہ کہتے تھے رفیقانِ دلاور اکبر کے تو ہے نام پہ سالاری لشکر اک عشق ہے اس شیر سے سلطان اُحم کو	دیکھیں یہ ہما سایہ نلگن ہوتا ہے کس پر عباس کو دیں گے شہ دیں منصب جعفر بھائی کو کبھی دیکھتے ہیں گاہ علم کو
۶۱	زینب کے پسر کرتے تھے یہ مشورہ باہم تا ئیدِ خدا چاہیے گو عمر میں ہیں کم واقع ہیں بھی حیدر و جعفر کے شرف سے	کیوں بھائی علم لینے کو ماہوں سے کہیں ہم ہمدہ تو ہمارا ہے یہ آگاہ ہے عالم حق پوچھو تو حقدار ہیں ہم دونوں طرف سے
۶۲	دادا بھی علمدار ہے نانا بھی علمدار کہتا تھا بڑا عرض کا موقع نہیں زہار ہمدہ تو بڑا یہ ہے کہ ماہوں پہ قداہوں	ہم اپنے بزرگوں کے ہیں منصب کے طلبگار ہیں باد شہ کو ن و سکاں مالک و مختار چکے رہو اماں نہ کہیں سُن کے خفاہوں
۶۳	مطلب نہ علم سے نہ خشم سے ہمیں کچھ کام یہ سرہوں تیار قدم شاہِ خوش انجام آقا جسے چاہیں علم تو بخ خدا دیں	ہٹ جائیں نشان بس ہیں ہمدہ ہے یہی نام عزت رہے بھائی یہ دُعا ہے سحر و شام شقائق اجل ہیں ہمیں مرنے کی رضا دیں

۶۴	روٹی تھی جو پردے کے قریب زینب دیکھ کر نقد سے یہ کہنے لگی وہ صاحبِ توقیر کچھ کہا ہے سن لیں اسے فرصت انھیں گزرتی	سب اس نے مفصل یہ سنی بیٹوں کی تقریر دو ذوں کو اشارے سے ہلائے کسی تدبیر عباس نہ دیکھیں نہ شر دیں کو خبر ہو
۶۵	یہ کہتی تھی زینب کہ خود آئے وہ بھوکا کیا باتیں ابھی بھائی سے تھیں اسے مرے دلدار بکھے کہ نہ مادرِ عقب پر وہ کھڑی ہے	چھوٹے سے یہ فرمائے نگیں زینب ناچار اس وقت میں ہو کہ ن سے منصب کے طلبگار گھر لٹا ہے میرا تھیں منصب کی پڑی ہے
۶۶	والشہر بڑا عزم کیا باندھ کے تلوار دیکھو ابھی تم دونوں سے ہو جاؤں گی بیزار ایک دن تھیں امر میں سلطانِ اُم کے	بچو! تھیں ایسا نہ سمجھتی تھی میں زہار کچھ کہو نہ ماموں سے خبردار! خبردار دیکھوں گی نہ پھر سنہ جو گئے پاس علم کے
۶۷	کچھ اور ہی تور ہیں علم بکلا ہے جب سے شاہ ہو جا کر عقب شاہِ ادب سے اس امر میں خاطر نہ کریں اور کسی کی	تم کون ہو جو آگے بڑھے جاتے ہو سب سے عہدہ ہے یہ جس کا بچھے معلوم ہے شب سے میں خوش ہوں بجالائیں وحیت کو علی کی
۶۸	دو روز سے بھائی پر مرے ظلم و ستم ہے چھوٹے سے میں اتنے سن بھی تمھارا ابھی کم ہے ہرگز نہ ابھی کچھ شہِ ذی جاہ سے کہنا	تم فکرِ علم میں ہو مجھے سخت آلم ہے کھیل اس کو نہ سمجھو یہ محمّد کا علم ہے کہنا بھی تو رخصت کے لئے شاہ سے کہنا
۶۹	مانا کہ ہو بختا ہے تمھیں منصبِ جعفر چھوٹا مرا بھائی بھی ہے بیٹوں کے برابر ایکڑوں کی بکڑ کر کوئی اسلوب کرو گے	آقا کی غلامی سے ہے عہدہ کوئی بڑھ کر عاشق کا تو عاشق ہے برادر کا برادر عباس سے کیا تم مجھے محبوب کرو گے
۷۰	زینب نے عتاباً نہ جو کہ ان سے یہ گفتار شاہوں سے غلاموں نے بھی کی ہے کبھی تکرار رخصت کے لئے تیغِ دہر باندھے ہوئے ہیں	یوں کہنے لگے جوڑ کے ہاتھوں کو وہ دلدار مالک ہیں جسے چاہیں علم دیں شہِ ابرار ہم صبح سے مرنے پہ کمر باندھے ہوئے ہیں
۷۱	زینب نے کہا اے کے بلایں کہ سدھارو ماں صدتے گئی سسر قدم شاہ پہ وارو یہ وقت ہے امدادِ امامِ اذلی کا	بس اب مراد دل شاد ہوا اے مرے پیارو ہو عید مجھے گز سحر و شکر کو مارو دے چھوٹے سے ہاتھوں میں خداز و رعتی کا
۷۲	صدتے گئی سن لو کہ میں کہتی ہوں مکرر سیدان میں زخمی ہوئے گز قاسم و اکبر جب دل ہوا ناراض تو فرزند کہاں کے	تم پہلے خدا کیجو سرشہ کے قدم پر پھر تم مرے فرزند نہ میں دونوں کی مادر کس کام کا وہ لعل جو کام آئے نہ ماں کے

ان میں سے اگر زن کی طرف ایک سدھارا جس وقت سنوں گی کہ سران دونوں نے وارا بیجاں ہوئے بعد ان کے تو ماتم نہ کروں گی	۷۳	زہرا کی قسم منہ نہ میں دیکھوں گی تنہارا اس وقت تھیں ہو گا مراد دودھ گوارا دیکھو جو مردوں کی بھی تو ناراض مردوں کی
ہیں دونوں بھتیجے مرے پیارے مرے محبوب جینا نہیں بہتر کسی صورت کسی اسلوب اندا جو اٹھاؤ گے تو راحت بھی ملے گی	۷۴	تم ان پہ تصدق ہو یہی ہے مجھے مطلوب بے سرو دیے دودھ اپنا میں بخشوں تھیں کیا خوب جب آئیں گی لاشیں تو یہ دولت بھی ملے گی
دیکھو کسے دیتی ہوں خبردار! خبردار شیردوں کے یہ ہیں کام کھینچے جس گھڑی تلوار آٹوری میں صفیں جنگ میں جب کھیت پڑے ہیں	۷۵	جینے جو رہے دودھ نہ بخشوں گی میں زہرا دکھ دیوں گلا بڑھ کے تیرے فخر خوں خوار جنت کے لشکر سے علی یوں ہی لڑے ہیں
اعد اکو مرے دودھ کی تاثیر دکھاؤ جعفر کی طرح جو ہر شمشیر دکھاؤ خوشد امامت سے قرابت میں قریں ہو	۷۶	اجلال حسن شوکت شمشیر دکھاؤ تن تن کے یڈا لشکر کی تصویر دکھاؤ تم خیر ہو شیردوں کے حینوں کے حیسں ہو
جعفر سے نمودار کے دلبر ہو دلیر جزا ہو، کزار ہو، صفدر ہو دلیر بیردوں سے جوانوں کے جگر توڑ کے آؤ	۷۷	حیدر سے دلاور کے دلاور ہو دلیر ضرغام ہو، ضیغم ہو، غضنفر ہو دلیر خیر کی طرح کونے کا در نور کے آؤ
خندق کی لڑائی کی طرح جنگ کو بھیلو تینوں میں دھنسو بھائیوں سے نیزدوں کو ریلو دو اور جلا آئینہ تیغ عرب کو	۷۸	بچے اسد اللہ کے ہو جان پہ کھیلو کونے کو تیرے تیغ کرد شام کو لے لو لور دم کو قبضے میں تو تابو میں حلب کو
خاقاں کار ہا تخت نہ قیصر کار ہا تاج چڑھا ہے لڑائی پہ جواں مردوں کو سراج یوں آئیو چار آئینہ پہنے ہوئے برین	۷۹	ہاں غازیو! چہن و عیش و رنگ سے لوباج گہتی تہ و بالا ہو وہ تلوار بچلے آج جس طرح علی بعد ظفر آتے تھے کھریں
پیلے نہ ہوں تیور، یہ سیاہی کے ہنر ہیں گہ عطر میں ڈوبے ہیں گہے خون میں تر ہیں وہ اور کسی سے نہ بھکیں گے نہ بھکے ہیں	۸۰	جس کے ہیں بس اس کے ہیں جد ہر ہیں ہاں ہر ہیں صحبت میں صاحب ہیں لڑائی میں سپر ہیں عزت میں نہ فرق آئے کہ سر بیج چکے ہیں
یہ سن کے جو نکلے وہ جڑی خیمے سے باہر اکبر نے یہ کی عرض کہ اسے سبھا پیمبر جلدی ہے لڑائی کی ادھر فوج رستم کو	۸۱	کس پیار سے منہ دونوں کا تھکے تھے سرور تیار ہے سب قبلہ کو نین کا لشکر ارشاد جسے ہو وہ پڑھے لے کے علم کو

۸۳	تہہ ہوئے کہ عباس دلاور کو بلاؤ عاشق کو، مدنگار کو، یاد کو بلاؤ ایہ اوج، یہ تہہ بہ جسم اس کے لئے ہے	پیارے مرے محبوب براور کو بلاؤ جلدی مرے حمزہ مرے جعفر کو بلاؤ زیب اس سے علم کی ہے علم اس کے لئے ہے
۸۴	سب تکنے سے صورت عباس نکاح یعنی مرا حال ہے نشان اسد اللہ ایمان آگئی بھی ستے ہی اس خوشجری کو	نازاں ہوا خود اوج پہ اپنے عظیم شاہ بالیدہ تھا پرچم تو پھریرا تھا ہوا خواہ پنچہ بھی اشارے سے بلاتا تھا جری کو
۸۵	خوش ہو کے یہ ہو کو بکار سے عی اکبر حاضر ہوا جڑ سے ہوئے ہاتھوں کو وہ صفد رکھے اسے کاندھے پہ یہ ہے آپ کا عمدہ	جلد آئیے یاد آپ کو قرماتے ہیں سرور ارتداد کیا شہ نے علم بھائی کو دے کر لو بھائی سارک ہو تھیں باپ کا عمدہ
۸۶	بوسہ دیا عباس دلاور نے علم پر کی عرص کہ فربان اس اسباب دکر م پر ادنی جو، بھی تھا اسے اعلیٰ کیا مولا	تسلیم کی اور رکھ دیا سرشہ کے قدم پر ٹوٹے ہوں تو صدقے ہیں شہنشاہ اُمم پر قہرے کو ترے فیض نے دریا کیا مولا
۸۷	اس چتر فلک قدر کا سایہ مرے سر پر یہ آبر مرے سر پہ، یہ طہی مرے سر پر سلطان دو عالم کی غلامی کے صلے میں	اس دھوپ میں ہو گا یہ پھیرا مرے سر پر تاقم رہیں لا کھوں برس آقا مرے سر پر سب اوج یہ تعلیم اٹھانے سے ملے ہیں
۸۸	حضرت نے کہا رو کے یہ کیا کہتے ہو پیارے جفتہ یہ تمہارا تھا سو ہو سچا نہیں بارے تھا دل میں جو کچھ وہ بخدا ہو نہیں سکتا	حاضر ہے اگر جان بھی کام آئے تمہارے مالک ہو تھیں ہم تو ہیں اب گور کنارے بھائی ترا حق مجھ سے آدا ہو نہیں سکتا
۸۹	یہ کہہ کے بڑھے سرور دیں جانب تو سن اسوار ہوئے آپ جو گردان کے دامن وہ پاؤں رکابوں کے لئے باعث صدمہ تھے	ہتیار تگائے ہوئے پہنے ہوئے جو شن اشدرے ضیا، خانہ زیں ہو گیا روشن خوشید کے قدموں کے تلے ڈوب نہ تھے
۹۰	زافوں کے اشارے سے لگا کوئٹہ نے شہید گرما کے جو شہید نے تازی کو کیا تیز ایک ایک جوان عربی رشک ملک تھا	اسوار کے دل کا تھا اشارہ اُسے ہمیز اعدا پہ جلا غول سواروں کا جلو رہیز اللہ کے لشکر کا علم سر بہ فلک تھا
۹۱	کیا فیض سواری تھا کہ نہ روز تھی یہ راہ ماہین دو نور شہد تھی فوج شہیدی جاہ بالا تھی چمک ہر منور کی چمک پر	طالع تھا ادھر ادھر ہر ادھر تھا علم شاہ پنچے پہ تجلی تھی کہ اللہ دے اللہ ضو اس کی زمین پر تھی ضیا اس کی فلک پر

ایک ایک جوان زیور جنگی کو سنوارے جعفر کے جگر بندید اللہ کے پیار سے	۹۱	نیردوں کی چمک اور دد سندوں کے طرار سے رستم سے ہر اک جنگ کرے شیر کو مارے
نیات ہو مر حب سا تو شمشیر سے ماریں		اد جن سے کماندار کو اک تیر سے ماریں
کم سن کئی لڑکوں کا جدا غول تعاسب سے رو کے ہوئے باگوں کو شیر دیں کے ادب سے	۹۲	سوئے بھی نہ تھے دلوں جنگ میں شب سے اعد کی طرف دیکھتے تھے چشم غضب سے
ہتیار جو باندھے تھے تو کیا تن تو کھٹے تھے		سب نیچے آئے ہوئے مرنے پہ تلے تھے
وہ چاند سا منہ اور وہ گورے بدن اُن کے یوسف کی طرح عطر فتال پیر ہن اُن کے	۹۳	شرمندہ ہوں پختے بھی وہ نازک دہن اُن کے مُر کر وہی کھڑے ہوئے آخر کفن اُن کے
کیا حسنِ حقیقت تھا عجب دل کے جواں تھے		آقا یہ فدا ہوئے کو سب ایک زباں تھے
عمریں تو کم و بیش، پہ سب گیسوؤں والے ذی مرتبہ سیدائینوں کے گود کے پالے	۹۴	اک غول میں تھے پاند کئی اور کئی ہاسے تخت تھا وہ سب اکبر گل رد کے جواسے
ان تازہ نہالوں میں نمودار یہی تھے		اس گلشن یک رنگ کے مختار یہی تھے
مقتل کو جو پُر زور کیا عسکر دیں نے او بچانہ کیا سسر فلک ماہ جس نے	۹۵	دیکھا حرب چرخ حقارت سے زمیں نے کی فرخ پہ حسرت سے نظر عرش بریں نے
اٹھ اٹھ کے چمک اپنی دکھانے لگے ذرے		خورشید کے پہلو کو دبانے لگے ذرے
کھولا جو پھریرے کو علمدارِ جوی نے تاروں کو اتارا فلک نیلو فری نے	۹۶	لوٹے گل فردوس نسیم سحری نے پرچم جو کھلا کھول دئے بال پرسی نے
عیسیٰ نے پکارا کہ نثار اس کے حشم کے		خورشید نے منہ رکھ دیا پیچھے پہ علم کے
ترتیب صفت فوج کا جس دم ہوا علام ظاہر جو ہوئی شانِ جوانانِ گل اندام	۹۷	باندھی علی اکبر نے صفت لشکر اسلام کونے کے شاں جھک گئے کا پنی سیدہ شام
اللہ کے شوکتِ شرفاؤ نبھا کی		اسلام کا لشکر تھا کہ قدرت تھی خدا کی
ناگاہ بجا طبل بڑھا لشکرِ سخاک فریاد سے ترنا کی ہلا گنبد افلاک	۹۸	تا چرخ گیا غلغلہ کو سسِ شغب ناک تھرا گیا آوازِ دہل سے کرہ خاک
نوبت تھی ز بس قتلِ امامِ مدنی کی		صاف آئی تھی تاثرات سے صد اسینہ زنی کی
واں خور تھا باجوں کا ادھر لغزہ بجیر ناگاہ سوئے فوجِ خدا آنے لگے تیر	۹۹	ایک ایک جوی جمو تا تھا اول کے شمشیر عباسِ علمدار سے دیکھا رنجِ شمشیر
کی عرض کہ لڑنے کو شہر آتے ہیں مولا		کیا حکم ہے اب پیاروں پہ تیر آتے ہیں مولا

۱۰۰	شہ نے کہا شرم آتی ہے کیا حکم میں دوں آہ غازی نے ہ کی عرض کہ اے کل کے شہنشاہ	۱۰۰	ہفتاد دو تن یاں ہیں ادھر سیکڑوں گمراہ یہ شیرنستان علی ہیں تو وہ رو باہ
۱۰۱	لاکھوں ہیں تو کیا ڈر ہے شجاعانِ عرب کو فرمایا کہ فاتے سے ہے سارا مرا لشکر	۱۰۱	پانی نہیں ملتا کہ لب خشک کریں تر غازی نے کہا شیر گز سنہ ہیں یہ صفدر
۱۰۲	بتر ہے اگر پہلے کٹے تن سے مرا سر حملوں سے اُلٹ دیں گے پرے فوج مدد کے	۱۰۲	بھوکے ہیں یہ زخموں کے تزیلے میں لہو کے معلوم ہے سب آج جدا ہو دیں گے ہم سے
۱۰۳	حضرت نے کہا خیر! لڑو فوجِ ہستم سے دُنیا سے نہ مطلب ہے نہ کچھ جاہ و حشم سے	۱۰۳	کٹ جائے گا اپنا بھی گلا تیغِ دو دم سے اس جنگ کو بھی لوگ بہت یاد کریں گے
۱۰۴	مقبول ہیں وہ جو مری امداد کریں گے جس دم یہ سُنی قبلہ کو نین کی گفتار	۱۰۴	جان باز بڑھے فوج سے چلنے لگی تلوار چوٹی کے جوان بھاگ گئے پھینک کے تلوار
۱۰۵	تھے پیاسوں کے حملے غضبِ حضرت تہار اکون آنکھ لاسکتا تھا خبروں سے عرب کے	۱۰۵	جب کرتے تھے نعرے قدم اُٹھ جاتے تھے سب کے دن چڑھتا تھا یاں گرم تھا دال موت کا بازار
۱۰۶	لڑتا تھا غضبِ ایک کے بعد ایک و نادر سر بیچتے تھے جنسِ شہادت کے طلبگار	۱۰۶	بڑھ بڑھ کے خریدار یہ گرتا تھا خریدار عقیقی کا جو سودا تھا تو قیمت بھی کڑی تھی
۱۰۷	لیں پہلے ہم ایک ایک کی جاں اس کی پڑی تھی آیا جو عزیزوں کے لئے موت کا پیغام	۱۰۷	فرزندوں نے جعفر کے بڑے رن میں کئے نام لڑنے کو گئے مسلم بیگس کے گل اندام
۱۰۸	اولادِ عقیل آچکی شہید کے جب کام تھا حشر باندیاں ہتی تھیں لہو کی	۱۰۸	بچوں نے اُلٹ دی تھیں صفیں فوجِ عدو کی بیتاب تھے یاں زینبِ ناشاد کے ولدار
۱۰۹	لشکر میں تلاطم تھا غضب چلتی تھی تلوار سنہ دیکھ کے حضرت کا یہی کہتے تھے ہر بار	۱۰۹	ہم جائیں گے بعد اُن کے سوئے شکر کفار ایسا ہو قائم کو حضور اذن و غا دیں
۱۱۰	جی جائیں جو مولا نہیں مرنے کی رضا دیں کچھ اُن سے کہا جاہتے تھے سرورِ دیشاں	۱۱۰	جو غل ہوا مارے گئے مسلم کے دل و جاں پھر ہاتھوں کو جوڑا کہ ملے رخصت میداں
۱۱۱	لاشے بھی ادھر آچکے سب خون میں غلطاں شہ نے کہا یہ داغ تو دشوار ہے ہم پر	۱۱۱	ان دونوں نے سر رکھ دیے ماموں کے قدم پر کیا کہتے ہو لٹا دوں میں ہمیشہ کی دولت
۱۱۲	حضرت نے کہا ماں سے بھی ہو آئے ہو رخصت مایہ ہو تھیں اس کا تھیں اس کی بضاعت	۱۱۲	جھوٹے نے یہ حضرت سے کہا تھام کے رقت جھوٹے نہیں ہم آپ ابھی پوچھ لیں سب سے
۱۱۳	جھوٹے نہیں ہم آپ ابھی پوچھ لیں سب سے اماں تو رضادے چکی ہیں مرنے کی شب سے	۱۱۳	اماں تو رضادے چکی ہیں مرنے کی شب سے

۱۰۹	آن دونوں کا منہ دیکھ کے رونے لگے پتھر اچھا میں رضا مند ہوں جو مرضی ہمیشہ	بچوں نے جو کی جڑ کے ہاتھوں کو یہ تقریر فرمایا جھڑاتا ہے نفیس بھی فلک پیر
	فیاض ہے ہمیشہ بی بی سخی کی	وہ سیدہ پاک نو اسی ہے بنی کی
۱۱۰	خورشید کے آگے نہ تو بن گئے دُش ماہ وہ شیر چلے گھوڑوں پر چڑھ کر سوے جنگاہ	یہ سن کے بھکے آخری تسلیم کو ذی جاہ کی سڑے فلک دیکھ کے شیر نے اک آہ
	سرکار شہشاہ سے خلعت ہو مہارک	مال ڈیورھی سے چلائی کہ رخصت ہو مبارک
۱۱۱	تم جا کے ہو یا جان ہے دولہا کی سواری لو دور سے لیتی ہوں بلا میں میں تہاری	سلطانِ دو عالم نے خلع کیا داری پردانِ جڑ سے ختم ہوئیں شادیاں ساری
	شکلیں مجھے پھر پھر کے دکھاتے ہوئے جاؤ	صد تے گئی نیروں کو بلاتے ہوئے جاؤ
۱۱۲	دل ماں کا یہ آئدا کہ لینے لگے آنسو پھر دیکھنے پائی نہ اُنھیں زینت خوشبو	تسلیم کو گھوڑوں سے بھکے دونوں وہ گھر د باگیں جو اکٹھائیں تو فرس بن گئے آہو
	یہاں ہوئے بدل میں تارے سے تک کر	میداں کی طرے یاس سے مال رہ گئی تک کر
۱۱۳	گویا کہ ہم حیدر و جعفر نظر آئے افلاک سے بالائے زمیں ڈو قمر آئے	میداں میں عجب شان سے وہ شیر نہ آئے غل پڑ گیا حضرت کی بہن کے پسر آئے
	یہ دھوپ بیاباں میں نہیں سایہ ہے اُن کا	یوسف سے نزولِ حُسنِ حُجرا نما یہ ہے اُن کا
۱۱۴	وہ بدر سے رخسار رہے قدرتِ داور چتون دہی، غصہ دہی، اسارے دہی تیور	وہ جانے سے منہ اور وہ گیسو کے معبر سب شانِ ید اللہ کی سب شوکتِ حیدر
	دیکھا جتے معلوم ہوا شیر نے دیکھا	ایرودید بہ کس صاحبِ شمشیر نے دیکھا
۱۱۵	پھاتی سے لگا لیتے تھے دونوں کو ید اللہ کھیلے ہوئے تیغوں میں نن جنگ سے آگاہ	نن تن کے جو شانِ اپنی دکھاتے تھے وہ دیباہ شمشاد سے قاصد نہ دراز اور نہ کوتاہ
	بچتے تھے مگر بچتے ضرغامِ خدا تھے	ناخن سے دلیروں کے سب اندازِ دغا تھے
۱۱۶	پیشانِ دُور و دُور و دُور و دُور ایک دل ایک، جگر ایک، جسد ایک، ہوا ایک	تھے حُسن میں ان دونوں کے آئینہ رو ایک شان ایک، شکوہ ایک جو رنگ ایک تو ہوا ایک
	دو کڑے ہیں اک سیب کے کچھ فرق نہیں ہتا	اور ان سا کوئی غرب سے تا شرق نہیں ہے
۱۱۷	اللہ ری نصاحت نصی ہو گئے شمشیر ہر مصرعہ برجستہ میں جتنی تیزی فخر	پڑھنے لگے اشعار رجز جب وہ دلاور ہر بیت لہتی دشمن کے لئے تیغ دو ہیکر
	وال قاتیہ تھا تنگ شجاعانِ عرب کا	دے کون جواب ان کا کہ دم بند تھا سب کا

۱۱۸	اظهار شب میں جو محمد کا لیا نام آگے جو بڑھے نام علی کے وہ گلفام جگر کا جو کچھ ذکر کیا بعد علی کے	سب پڑھنے لگے صل علی صاحب اسلام دل میں گئے تھرا نے لکھا روم سے تاشام بحرے کو علم جھک گئے سب فوج شعلی کے
۱۱۹	آغا تھا ذکر شربت حضرت شہید اس وقت بڑے بھائی نے کی چھوٹے نے تقریر کیجئے تو جدا ہو کے ہنگاموں پر جائیں	ڈنکے پہ اُدھر چوب لگی چلنے لگے تیر تلوار علم کیجئے اب کس لئے تاخیر اسواروں میں ہم آپ کا اندازوں پر جائیں
۱۲۰	فرمایا بڑے بھائی نے ہنس کر نہیں بھائی یہ جاتی ہے اک آن میں ہر صفت کی صفائی بازو ہوں تو ہی ہاتھ سے گر ہاتھ نہ چھوٹے	تم جان ہو دشوار ہے دم بھر کی جدائی کر دیتے ہیں سرکون سی ایسی ہے لڑائی شرن سے اتر جائے مگر ساتھ نہ چھوٹے
۱۲۱	مانا کی طرح فوج پہ حملے کریں آؤ ان چھوٹے سے ہاتھوں کا میں زور دکھاؤ ہم شیروں پہ رستم کا بھی منہ پڑ سکے گا	تلواروں میں تن تن کے چلوں بھیاں کھاؤ ہم سینہ سپریم پہ ہوں تم ہم کو بچاؤ جب ڈو ہوئے اک دل تو کوئی لڑ نہ سکے گا
۱۲۲	چھوٹے نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو کہ بہتر ڈو بھلیاں کو نہ یوں کہ لڑنے لگے لشکر برباد کیا رد میں سواروں کو دبا کے	بس کیسیج لئے نیچے دو لڑنے نے برابر نیزوں کے خنساں میں در آئے وہ غضنفر رہوار بھی اسوار تھے گھوڑوں پہ ہوا کے
۱۲۳	ان چھوٹی سی تلواروں کے تھے کاٹ زراے مثل اپنی جائے تھے جو بے مثل رسالے نازا اپنے ہنر پر تھا شجاعان عرب کو	تھیں کنیاں پونچوں سے جدا ہاتھوں سے ہالے تھے جائزہ ان سب کا ہیں دیکھتے والے نیزوں کو قلم کر کے نثار دیکھا سب کو
۱۲۴	موت آئی اُدھر نیچے دو لڑنے جدھر آئے گر سینے تک آئے تو کبھی تا کر آئے ہر نیچے بجلی تھا شمعکاروں کے حق میں	جب ہاتھ بڑھا پاؤں پہ کٹ کٹ کے سر آئے خالی نہ بھرے جن پہ گئے خوں میں بھر آئے ڈوبے ہوئے تھے ڈمیر نوخوں کی شعل میں
۱۲۵	اٹھتی تھیں نہ ڈر سے کسی خوں خوار کی گردن ڈو جائز کے منہ کٹ گئے ڈو جائز کی گردن ڈو نیچے بجلی سے گزرتے تھے کر سے	سر خود کا جھک جاتا تھا تلوار کی گردن اسوار کا سر اڑ گیا رہوار کی گردن ادھے ہوئے جاتے تھے میں جان کے در سے
۱۲۶	ڈو چھوٹی سی تیخوں سے قیامت نظر آئی سر کٹنے کی اعدا کے علامت نظر آئی بے وجہ نہ پھر جاتے تھے منہ اہل جفا کے	محموموں کے ہاتھوں سے کرامت نظر آئی لوہے کی سپر بھی نہ سلامت نظر آئی دریا کے تھپڑے تھے طاپچے تھے تضا کے

گردن سے بڑھے کاٹ کے پیکر نکل آئے	۱۲۷	چوٹن کو دکھاتے ہوئے جو ہر نکل آئے
چار آئینہ میں شہر کے باہر نکل آئے		صابون سے دو تار برابر نکل آئے
محراب کے نیچے کسے ٹھکتے نہیں دیکھا		پھل کو بندھے پانی میں رکھتے نہیں دیکھا
ہر غول میں غلطان و طیل تھے سر و پیکر	۱۲۸	دستانے کہیں تھے، کہیں ڈھالیں، کہیں مغفر
جب نیچے ان دونوں کے اٹھتے تھے برابر		منہ خوف سے ڈھالوں میں چھپاتے تھے رستگار
رو کے انھیں طاقت یہ نہ تھی پرو جان کی		صورت نظر آنے لگی تیغ دوزباں کی
غارت کھتی وہ صفت جس سے دغا کر کے پھر وہ	۱۲۹	ڈو ہاتھ میں سٹو، سٹو کو فنا کر کے پھرے وہ
سرداروں کے سرتن سے جدا کر کے پھرے وہ		ہر غول میں اک حشر بیا کر کے پھرے وہ
غل تھا کہ پرے ٹوٹے ہوئے جم نہیں سکتے		سر کٹنے کی دہشت سے قدم ہٹ نہیں سکتے
گھوڑے تھے چھلاوا کبھی یاں تھے کبھی واں تھے	۱۳۰	بتلی میں تو پھرتے تھے پر آنکھوں سے کہاں تھے
یاں تھے جو سب رو تو ادھر گزم عناں تھے		جلی تھے کسی جا تو کہیں آب و رواں تھے
ہو سکتی کھتی بجلی سے یہ سرعت نہ ہرن سے		جھونکے تھے ہوا کے کہ نکل جاتے تھے سن سے
بے آب تھے ڈو دن سے پہ جاغدار تھے گھوڑے	۱۳۱	ہر مرتبہ اڑ جانے پہ تیار تھے گھوڑے
اس پار کبھی تھے، کبھی اُس پار تھے گھوڑے		نقطہ تھے وہ سب فوج کہ پر کار تھے گھوڑے
آئین بیٹن جو مرجاتے تھے ٹاپوں سے کچل کے		بڑھ سکتا نہ تھا اک بھی احاطہ سے اجل کے
تانے ہوئے سینوں کو جدھر جاتے تھے دونوں	۱۳۲	تلواروں کی موجوں سے گذر جاتے تھے دونوں
ہر غول میں بے خوف و خطر جاتے تھے دونوں		سب ہوتے تھے پسپا تو ٹھہر جاتے تھے دونوں
اُلٹی ہوئی صف دیکھ کے ہنس دیتا تھا کوئی		بھائی کی طرٹ دیکھ کے ہنس دیتا تھا کوئی
دم لے کے جو گھوڑوں کو اڑاتے تھے وہ جزار	۱۳۳	اعدا کے رسالوں کو بھگاتے تھے وہ جزار
غیروں کی طرح فوج پہ جاتے تھے وہ جزار		ڈو کرتے تھے بچتا جسے پاتے تھے وہ جزار
غیروں نے جو مارا بھی تو روداروں کو مارا		جب آنکھ ملی جن کے نموداروں کو مارا
جمعیت لشکر کو پریشاں کیا دم میں	۱۳۴	جو فوج کی جاں تھے انھیں بے جاں کیا دم میں
تلواروں سے جنگل کو کھٹاں کیا دم میں		سرکاٹ کے خو خواروں کو غلطان کیا دم میں
بے دست تھے سلوں کو جو بے دین لے تھے		بچوں نے جوانوں کے نشاں چھین لے تھے
ڈو لاکھ کو دونوں نے کیا تھاتہ و بالا	۱۳۵	تیغ ایک کی چلتی تھی تو اک بھائی کا بھالا
اک بڑھ گیا گر ایک نے گھوڑے کو زکا لا		دم اس نے لیا اس نے رٹائی کو سنبھالا
ایک جانرس تیز قدم ہو گئے دونوں		جب بھیڑ بڑھی کچھ تو بہم ہو گئے دونوں

۱۳۶	وہ پھیر کے تازی کو سواروں میں در آیا جب شیر سا ہو بخادہ ادھر یہ ادھر آیا بچ بچ کے نکلتے تھے جونیزوں کے تلے سے	۱۳۶	دم بھر میں پیادوں کو یہ پامال کر آیا جاں آگئی جب بھائی کو بھائی نظر آیا اک بھائی لیٹ جاتا تھا بھائی کے گلے سے
۱۳۷	کچھ بھائی سے بڑھ کر جو دعا کرتا تھا بھائی حق بھائی کی الفت کا ادا کرتا تھا بھائی تم سا ہیں صلہ کوئی واللہ برادر	۱۳۷	بچ جانے کی بھائی کے دعا کرتا تھا بھائی ہر دار پہ بھائی کی ثنا کرتا تھا بھائی کیا خوب بڑے سلک اللہ برادر
۱۳۸	کتنا تھا بڑے بھائی سے بھرنا بصد آداب اب پیاس کی گرمی سے کلجے کو نہیں تاب ہم لوگ سخت کیا نہیں اس آپ رواں کے	۱۳۸	بھائی میں بھگادوں ابھی ان کو جو ملے آب سینے میں مراد دل نہیں آتش پہ ہے سیاب مالو میں غلش ہوئی ہے کاٹوں سے رباں کے
۱۳۹	کتنا تھا بڑا بھائی میں مدد تے ترے گلغام اب جلد اہل آئے تو کوثر کا بیٹا جام آنکھیں تو سنگاروں کی تیوں سے لڑی ہیں	۱۳۹	ہم خشک زبانوں کو بھلا پانی سے کیا کام غش ہم کو بھی آجائے گا پانی کا نہ لو نام چیکے رہو اماں در جیسے یہ کھڑی ہیں
۱۴۰	اس ہنر کا ینا تو کچھ ایسا نہیں مشکل یہ باندھ لیں لاشوں کے ابھی ہم سر ساجل دیکھو نہ ادھر پیاس سے گولا کھ نقب ہے	۱۴۰	روئیں ہمیں کیا تاب یعینوں کی ہے کیا دل بتلائے بھر ہنر کے لے لینے سے حاصل اماں ہمیں گرا دودھ نہ بخشیں تو غضب ہے
۱۴۱	اشک آنکھوں میں بھر کر کہا جھوٹے نے بہت خوب اپنے تو نہیں ہم کہ بزرگوں سے ہوں محو ب دربا کو بھی دیکھیں گے نہ اب آنکھ اٹھا کے	۱۴۱	ہر دم ہے رضا مندی مادر ہمیں مطلوب منظور یہ تھا فخر کا نیکے کوئی اسلوب پتے بھی تو پہلے شہر والا کو پلا کے
۱۴۲	جعفر کے جو پوتے ہیں تو جدر کے نواسے یہ کہتے ہی لڑنے لگے پھر اہل جفا سے خوں سر کا بہت تھہرے تو گھبرا گئے دونوں	۱۴۲	کچھ ہم علی اکبر سے زیادہ نہیں پیا سے زیادہ کہ بچوں پہ گری فوج قضا سے ڈڈ لاکھ کی تیوں کے تلے آگئے دونوں
۱۴۳	دوبے ہوئے تھے شام کے بادل میں وہ دوماہ عباس سے کہتے تھے تڑپ کو شہر و سجاہ کیوں کر شکل ہو دل اس رنج و محن کا	۱۴۳	پردے سے کھڑی تکتی تھی زینب سوئے جنگ گاہ اب مجھ سے جدا ہوتے ہیں دڈ شیر مرے آہ گھر لٹا ہے بھائی مری نادار بہن کا
۱۴۴	اس بی بی کے فاقوں سے ہیں پالے ہوئے یہ لال ساخت آٹھ برس کے ہیں ابھی کیا ہے بن و سال تازہ ہیں دڈ پھول ہیں جعفر کے جن میں	۱۴۴	دولت ہے یہی اور یہی حشمت و اقبال سب ہاتھ ملیں گے جو یہ محل ہو گئے پامال مر جائے گا باپ ان کی خبر سن کے وطن میں

۱۴۵	رو کر دم رخصت وہ بھی کہتے تھے ہر بار آگاہ صعوبات سفر سے نہیں نہ ہمار	میں شاہ کا خادم ہوں یہ دونوں ہیں ملک غوار اسے دختر زہرا مرے بیٹوں سے خبردار
	میں کہہ نہیں سکتا ہوں کہ ماموں یہ خدا ہیں	ابو یہی دونوں مرے پیری کے عصا ہیں
۱۴۶	شوہر کا تر پنا سے کچھ بھی نہ رہا یاد یوں بھائی یہ صدقے کوئی کرتا نہیں اولاد	ہے ہے مری الفت میں لگی زینب نا شاد ہم دیکھتے ہیں اور بہن ہوتی ہے برباد
	اروئے گی وہ بیٹوں کو تو سمجھائیں گے کیوں کی	منہ زینب دلگیر کو دکھلائیں گے کیوں کی
۱۴۷	عباس نے کی عرض کلیجہ ہے دو پارا زخمی ہوئے اور نجمہ کو نہ اکبر کو بکارا	ان کو تو کبھی کی نہیں امداد گوارا جائے یہ غلام آپ جو فرمائیں اشارا
	حضرت کی قسم دے کے میں بکھاؤں گا ان کو	چلیں گے تو گودی میں اٹھالاؤں گا ان کو
۱۴۸	حضرت نے کہا صاحب عزت ہیں وہ دونوں ضرغام نستان شجاعت ہیں وہ دونوں	لخت جگر شاہ ولایت ہیں وہ دونوں واللہ بڑے صاحب ہمت ہیں وہ دونوں
	دو لاکھ تو کیا ہیں جو کروڑوں میں گھرے گے	بے جان دیے وہ نہ چہرے ہیں نہ چہرے گے
۱۴۹	بڑے بنے لگے میدان کی طرف قاسم ذبحاہ ہے دونوں کی فرقت کا مجھے صدمہ جانکاہ	اکبر نے یہ کی عرض کہ میں جاتا ہوں یا شاہ لاکھوں میں ہیں تنہا چھوٹی اماں کے پسر آہ
	رستی یہ کہیں گز نہ پڑیں بر پھیاں کھا کر	میں ساتھ انھیں لے آتا ہوں اعدا کو بھگا کر
۱۵۰	گھبرا کے درخیمہ سے زینب یہ پکاری سی اولاد مجھے تم سے زیادہ نہیں پیاری	سرنگے میں نکلوں گی جو تم جاؤ گے داری بتلاؤ تو میں ان کی ہوں عاشق کہ تہاری
	میدان کی طرف قاسم بے پر بھی نہ جائیں	تلواروں میں عباس دلاور بھی نہ جائیں
۱۵۱	زہرا کی قسم کچھ نہیں بیٹوں کا مجھے دھیان وہ آئے تو دسوا اس سے دل ہوگا پریشان	بھائی یہ تصدق ہوں ہی تھا مجھے ارمان صدقے کو نہیں پھیر کے لاتے ہیں میں قربان
	خود روؤں گی پر شاہ کو غم کھاتے نہ دوں گی	لاشے بھی اٹھانے کے لئے جانے نہ دوں گی
۱۵۲	میدان میں ہے کیا اور بجز نیزہ و شمشیر دل کس کا چھدے تم کو ٹکائے جو کوئی تیر	مر جاؤں گی زخمی ہونے کو قاسم دلگیر سمجھاؤ میں صدقے گئی کیوں روئے ہیں شمشیر
	باقی ہے اگر زیست تو پھر آئیں گے دونوں	غم کس لئے کیا ہوگا جو مرجائیں گے دونوں
۱۵۳	شہزادوں کو کھوتے ہیں غلاموں کے لئے آہ ہے شرم کی یہ وجہ میں لونڈی وہ شہنشاہ	میں جوڑتی ہوں ہاتھ بس اب روئیں نہ بٹہ ستوا ایسے ہوں بیٹے تو نثار شبہ ذبحاہ
	مناز ہے فد یہ ہے جو زہرا کے پسر کا	شان اس کی بڑھے خربو جو جہد و پد رکا

۱۵۳	باپ گن کا اگر ہوتا تو وہ سسر نہ کٹاتا بیٹوں کو یوں ہی میری طرح نذر کو لاتا جو پاس ہے اس کے وہ عطا لے شہر دیں ہے	۱۵۳	زہرا کے کلچے کے عوض ہر پھیاں کھاتا اپنے کوئی عمن کو نہیں دل سے بھلاتا گہرے مرے ماں چلے کہ حق کس پر نہیں ہے
۱۵۵	بیٹوں سے ہوئی گر تو ہوئی آج جدائی اک دولت اولاد لٹائی تو لٹائی ایکوں روؤں میں دنیا میں جو دیند نہیں ہیں	۱۵۵	سرو مرے دنیا میں سلامت رہیں بھائی بھائی گناہ کو نہ سی ایسی تھی کمالی کیا اکبر و اصغر مرے فرزند نہیں ہیں
۱۵۶	یہ ذکر ابھی تھا کہ سستگار پکارے ٹکڑے کیا منصوبوں کو تلواروں کے مائے پامالی کو ان دونوں کی اسوار بڑھیں گے	۱۵۶	لو شاہ کی ہمشیر کے بیٹے گئے مارے وہ لوٹتے ہیں خاک پر دلو عرش کے تارے بچوں کے سراب کٹ کے نثاروں پر چڑھیں گے
۱۵۷	یہ سنتے ہی تھرا نے لگے حضرت عباس سرکھولے ہوئے بیباں ڈیوڑھی کے چھین پائیں اٹھتا ہے فلک بنت شہنشاہ بخت پر	۱۵۷	گھبرا کے اٹھنے خاک سے شہر بصد یاس سب نے کہا لوشہ کی بہن ہو گئی بے آس زینب کو چلو لے کے بس اب اتنی صف پر
۱۵۸	ہے ہے کا جواک شور ہوا رانڈوں میں برپا جلانی ارے چکے رہو غل ہے یہ کیسا ہے نہ نہ کرو صا جو گھبرا میں گئے شہر	۱۵۸	زینب بھی ہٹی چھوڑ کے دروازے کا پردا بھائی ہیں سلامت مجھے کیوں دیتے ہو پڑ سا پھر کون ہے زینب کا جو مرجائیں گے شہر
۱۵۹	تم روتے ہو کس واسطے میں تو نہیں روتی دل ہوتا جو ایسا ہی تو کیوں بیٹوں کو کھوتی قائم رہے اقبال محمد کے خلف کا	۱۵۹	دامان خرو بھی نہیں انکوں سے بھگوتی دولت کوئی ماں جائے سے پیاری نہیں ہوئی بس نام بھرے گھر میں دلو ماتنی صف کا
۱۶۰	سراپے نہ کھولو کہ مجھے آتا ہے دسوا اس چھیر تو سربر ہیں جو بیٹوں سے ہوئی یاس اب خلد میں نانی کے قرب جائیں گے دونوں	۱۶۰	اک شب کی دامن گھریں ہے اس کا بھی نہیں یاس اکبر مری اُسید ہے قاسم ہے مری آس کیا پیٹنے رونے سے چلے آئیں گے دونوں
۱۶۱	باقی یہ کہیں سب سے پہنچلا نہ دل زار داں لاشوں پر روتے ہوئے بوچھے شہر ابرار کس عمر میں اتنی کا چن چھوڑ ہے تھے	۱۶۱	اڑپا یہ کلچو کہ گری خاک پر اک بار ہماں کوئی ساعت کے ملے وہ جگر افکار گودی کے پلے خاک پر دم توڑ ہے تھے
۱۶۲	رخ زرد تھے اور خاک میں آلودہ تھے گیسو تلواروں سے ٹکڑے تھے وہ بتور سے بازو پھٹکا تھا جگر آنکھ نہ کھل سکتی تھی غش سے	۱۶۲	جھک آئے تھے کٹ کٹ کے میر نو سے وہ ابو اتاب سی وہ چھاتیاں اور تیر بہرہ پلو ہوٹوں پر زبانیں گل آلی تھیں عطش سے

۱۶۳	کھڑے ہوا سینے میں دل سبب پیمبر جھوٹے سے بڑے نے یہ کہا ہوش میں آکر	۱۶۳	ہے کہا اور لاشوں سے لپٹے شہ صفدر بالیں پہ حضور آئے ہیں چونکو تو پر اور
	اشفاق تھے تم سید ذبحاہ کو دیکھو		مرتے ہوئے دہر شہنشاہ کو دیکھو
۱۶۴	سن کے یہ صدا غش سے جو چنکا وہ دل انگار اکبر سے یہ کی عرض کہ اے شاہ کے دلدار	۱۶۴	دو دنوں نے رکھا سر قدم شاہ پہ اکہ بار دشمن ہیں بہت قبل عالم کے خبردار
	اہم دونوں غلاموں کا نہ غم کھائیو بھائی		سریشیں جو اماں انھیں سمجھائیو بھائی
۱۶۵	یہ کہہ کے گئے ہچکیاں لینے جو وہ پیار سے سریٹ کے ہاتھوں سے یہ شپیر پکار سے	۱۶۵	بس موت کے آثار نمایاں ہوئے سارے ماموں سے بھڑتے ہو میں قربان تمھارے
	پھر کی نہ کوئی بات سفر کر گئے دونوں		آنسو تھے رواں آنکھوں سے اور مکے دونوں
۱۶۶	حضرت کے جو رونے کی صدا خیمہ میں آئی زینب نے کہا ہائے غضب روتے ہیں بھائی	۱۶۶	رانڈوں نے ادھر ماتی صفت گھر میں بھائی فقہ یہ پکاری کہ ڈہائی ہے ڈہائی
	لو جاک گریبان کئے آتے ہیں شپیر		معصوموں کے لاشوں کو لئے آتے ہیں شپیر
۱۶۷	بیشی صفت ماتم پہ ادھر شاہ کی خواہر لاشوں کو لئے آئے جو گھر میں شہ صفدر	۱۶۷	سیدانیوں نے اٹھ کے ادھر کھول دیے سر زینب کے قریں بیٹھ گئے سر کو ٹھسکار
	فرمایا کہ لو تخت جگر آئے تمھارے		لودودھ انھیں بخشو پیر آئے تمھارے
۱۶۸	شپیر نے جب دودھ کا زینب سے لیا نام دل تھام کے کہنے لگی وہ بکس و ناکام	۱۶۸	ہر چند کیا ضبط پہ تھرا گیا اندام آپ ان سے رضا مند ہیں یا شاہ خوش انجام
	فرمایا دل ان دونوں سے واللہ خوشی ہے		میں ان سے خوشی ہوں مرا اللہ خوشی ہے
۱۶۹	عاشق تھے مرے اور مرے غم خوار تھے دونوں اس وقت میں ماموں کے مددگار تھے دونوں	۱۶۹	بچے تھے مگر صادق الاقرار تھے دونوں حیدر کی طرح صفدر و خیرار تھے دونوں
	موت آئے کہ داغوں سے دل اب بھر گیا زینب		دونوں یہ نہیں مر گئے میں مر گیا زینب
۱۷۰	افس کہ ان دونوں کی دیکھی نہ جوانی ہوتی ہے بہت زنجیروں کو تشنہ دہانی	۱۷۰	میں کیا کہوں کیا صاحب ہمت تھے یہ جانی پر ہم سے دم مرگ بھی مانگا نہیں پانی
	سمجھو کہ مگر قیاس ستم آج ہے ماموں		وہ جانتے تھے پانی کو محتاج ہے ماموں
۱۷۱	ہمیشہ سے یہ کہہ کے جو ردئے شہ ابرار تھراتی ہوئی خاک سے اٹھی وہ دل انگار	۱۷۱	بس آگیا فرزندوں کی ہمت پہ اُسے پیار پاس آن کے لاشوں کی بلائیں لیں کئی بار
	کانپے جو قدم گر کے سنبھلنے لگی زینب		منہ خون بھرے چہروں سے ملنے لگی زینب

دیکھا جو ہو بچوں کا چھائی اُٹھ آئی یہ ناظمہ کے صبر کی شان اُس نے دکھائی	۱۴۲	نزدیک تھا مر جائے یہ اللہ کی جانی سب سے یہ کہا نیک لگی میری کمانی
بچے مرے قرباں ہوئے احسان خدا کا		اے بیوہ صدقہ ہے یہ شاہ شہدا کا
رو کر شہ والا نے کہا صدقے میں تم پر بانٹنے اشارہ کیا اے سہیلہ بیمر	۱۴۳	دم بھر اعضاء ردو کہ یہ همان ہیں خواہر قربان گئی آپ بس اب جائے باہر
اگر ضبط اسی طرح سے فرمائیں گی زینب		یہ ماتم اولاد ہے مر جائیں گی زینب
روئے ہوئے غم سے جو ڈیوڑھی پہ گئے شاہ یہ فیند ہے کیسی کہ خبر تم کو نہیں آو	۱۴۴	فرزندوں کو چلانے لگی زینب ذیجاہ صدقے ٹھنی جاؤ شہ کو بین کے ہمراہ
ازخمی ہوئے شہیر تو جان اپی میں دوں گی		اچھا میں نہیں دونوں سے مانجائے کوں گی
لو تپکے کاندھوں پر دھرو اے مرے پیار د گو پیاسے ہو ڈو دن کے پہ ہمت کو نہ مار د	۱۴۵	تختے ہوئے شہیر کے ہمراہ سہ ہارو یہ خون میں ڈوبے ہوئے کپڑے تو اتارو
اٹھ مٹھو میں صدقے لگی اتنا نہیں سوتے		اس طرح تو جاگے ہوئے دولہا نہیں سوتے
سوتا ہے لڑائی کے دن ایسا کوئی غافل دیکھو کہ تڑپتی ہے یہ ماں صورت بسل	۱۴۶	بچو! تمھیں کیا سن کے کہیں گے شہ عاقل سنبھاؤ یہ زلفیں کہ انجنت ہے مرا دل
کیا غش میں ہو یہ سونے کا نقشہ نہیں ہوتا		ایسا تو کوئی نیند کا ماتا نہیں ہوتا
پھر دونوں کے سر زانوؤں پر رکھ کے پکاری بیہوشی میں کچھ مجھ کو خبر تھی نہ تمھاری	۱۴۷	لو اب ہوا معلوم کہ تم مر گئے وادی اب آنکھوں سے جھپ جائیں گی یہ صوبہ پکاری
دنیا کو نہ دیکھا کہ اجل آگئی بچو!		ہے ہے یہ تمھیں کس کی نظر لھا گئی بچو!
بچو! تمھیں قسمت نے نہ پروان چڑھایا پیدا ہوئے جس دن سے کبھی چین نہ پایا	۱۴۸	سرت رسی ماں نے تمھیں دولہا نہ بنایا دیکھی نہ جوانی کہ پیارم اجل آیا
ہے ہے چین دہریں چوئے نہ بھلے تم		جب فصل بھاری کے دن آئے تو چلے تم
میں روتی تھی در پہ مجھے سمجھا نہ گئے تم ہے ہے دہنیں بھی مجھے دکھلا نہ گئے تم	۱۴۹	درد اذ سے پر دم بھر کے لئے آئے گئے تم پیاسے غمے مگر جانب دریا نہ گئے تم
جیتی ہے وہ ماں جس کے گزر جانے کے دن ہے		یہ بیاہ کی راتیں تھیں کہ مرجانے کے دن تھے
خاموش انیس اب کہ تڑپتا ہے دل زار اس جنس کا گر آج نہیں کوئی خریدار	۱۵۰	کافی ہے دل لانے کو ترے درد کی گفتار فیاض ہے لیکن شہ مظلوم کی سرکار
افسردہ نہ ہو غنچہ اُسید کھلے گا		کھل جائیں گی آنکھیں وہ صدمہ کھلے گا

مرثیہ	ذینب نے سنی جب یہ خبر شاہِ اُم سے دل ہل گیا رنگ اڑ گیا افراطِ الم سے اکام آتا تھا جو سن کے نخل ہوتی تھی ذینب	اسلم کے پسر خوب لڑے فوجِ ہستم سے آنسو رنجِ انور پہ سبے دیدہ نم سے فرزندوں کا منہ تھکتی تھی اور روئی تھی ذینب
۲	کچھ منہ سے نہ کہتی تھی مگر تھا یہ اسے دھیان آگے تو یہ حسرت تھی کہ ہو بیاہ کا سامان چرچا ہو کہ حق ماں کا ادا کر گئے دونوں	شہ پر مرے بیٹے ہوں اسی طرح سے قربان اب کوئی تنہا نہیں مگر ہے تو یہ ارمان کس شان سے ذینب کے پسر مر گئے دونوں
۳	سب بیویوں کا دھیان اسی بات پہ ہو چکا کیا دھرم جو فرزندوں کو مرنے کو دھبھا اُس کو خبر اس کی ہے کہ غم کھاتی ہے ذینب	مشہور ہے ذینب شہِ مظلوم کی شیدا کچھ بن نہیں آتی مجھے تدبیرِ کردوں کیا لاش آتی ہے اور دلوں کی مری جاتی ہے ذینب
۴	میں آپ تو بیٹوں سے کروں گی نہ یہ تقریر خود جانتے ہیں مرجہ حضرت شہِ پیر صادق ہیں محبت میں تو کام آئیں گے دونوں	ماہوں کے طوحن سینے پہ کھاؤ تبر و تیر اس سوچ میں دیکھوں تو یہ کیا کرتے ہیں تدبیر مادر کو جلا میں گئے تو مرجہ میں گئے دونوں
۵	ماہوں نے انھیں دل کی طرح گود میں پالا کیا دل میں نہیں ان کے ولائے شہ والا نصف ہو کوئی یہ مرے بکھانے کے دن میں	آقا کی رفاقت سے ہوئی قدر دو بالا پردان چڑھے نامِ خدا ہوشِ نبھا لا یا آپ سے ان دونوں کے مرجہ جانے کے دن میں
۶	مانع ہے جو یاسِ ادب سیدِ ابرار حیران ہوں آپس میں ہے کس بات پہ تکرار کھلتی ہیں نہ کریں نہ رضا لیتے ہیں دونوں	کیا قصد ہے مجھ سے تو کریں درودِ دل انہار مرنا نہیں منظور تو کیوں باز دھم ہیں تلوار ہر دم مرا منہ دیکھ کے رد دیتے ہیں دونوں
۷	میرے لئے رد دتے ہیں تو بجا ہے یہ زاری مرجہ جانے کی ہمت دے انھیں ایزد باری بٹیا ہو، بھتیجا ہو، عتی ہو، کہ گدا ہو	ماہوں پہ تصدق ہوں جو ماں ہے انھیں پیاری میں گرد بھردوں ان کے جو سنگوایش سوار بھگت کو تودہ پیارا ہے جو بھائی یہ فدا ہو
۸	کیا زوجہِ مسلم کی بھی تھی نیک کائی منون ہوئی احمدِ مختار کی جائی کس طرح نہ ہو مادرِ غناکِ رضا مند	شہِ پیر کے جو کام بڑے وقت میں آئی رتہ لا، عزت ملی، تو قیر بھی پائی چاروں سے ہوئے بچتن یا کِ رضا مند
۹	دل سے یہ بیاں کرتی تھی ذینب جگر افکار کی دستِ ادب جوڑ کے یہ عوٹ لے گفکار میں کہتا ہوں مرنے کو مجھے جانے دو پہلے	انہی میں پسر آ کے گڑے قدموں پہ اک بار ہے بھائی میں اور مجھ میں بڑی دیر سے تکرار یہ کہتے ہیں تلواریں مجھے کھانے دو پہلے

۱۰	کب تک میں بھلا رنج عزیزوں کے اٹھاؤں ذخیم جبر و تیر و سناں سینے پہ کھاؤں مردوں کا دیروں کا یہی کام ہے اتناں	۱۰	سمجھائیں انھیں آپ تو میں مرنے کو جاؤں اسدا کو شجاعت شہر مرداں کی دکھاؤں لڑیے جو اکیلے تو بڑا نام ہے اتناں
۱۱	یہ کہہ کے جو خاموش ہوا عین خوش اطوار بس آنکھوں کوں تل کے وہ رونے لگا یک بار ہم نے تو کبھی ان کو اکیلا نہیں چھوڑا	۱۱	صدے سے نہ چھوڑے کو رہی طاقت مختار کی عرض سنا آپ نے اسے مادرِ غم غار خدمت سے غلامی کی کبھی منہ نہیں موڑا
۱۲	کیا جانے کس بات پر یہ ہم سے خفا ہیں ہم نے تو کبھی ان کو اکیلا نہیں چھوڑا سرپاؤں پر شو بار دھرا ہاتھوں کو جوڑا	۱۲	ہم تو یہ سمجھتے ہیں کہ یہ باپ کی جا ہیں خدمت سے غلامی کی کبھی منہ نہیں موڑا فرما کے جدائی کا سخن دل مرا توڑا
۱۳	چھوڑنے ہیں جواب اس کا بڑے بھائی کو کیا دیں تجھے جو نہیں پاؤں تو جو جا ہیں سزا دیں آہم تو کسی شکل کو بھی مشکل نہیں سمجھے	۱۳	اچھا ہمیں لاکھوں سے یہ لڑنے کی رضا دیں میداں سے خدا چاہے تو لشکر کو بھگا دیں شاید یہ ہمیں جنگ کے قابل ہیں سمجھے
۱۴	آجنا زوں کے نزدیک ہمیں ملکِ عدم دو دنیا میں کوئی اور بھی ہے ہم سا دلاور اک جملے میں گو ہم نہ اُلٹ دیں صفِ لشکر	۱۴	نہ فوج ستم دور نہ یہ دور نہ ہم دور ہم شیر میں شیروں کو نہیں مرے کا کچھ دور پھر دودھ نہ اپنا ہمیں تم بخشو مادر
۱۵	خند کے قدم پاک پر سردے کے پھریا گے بیٹوں کے سخن سن کے یہ کہنے لگی زینب قربان گئی سمجھی میں تم دونوں کا مطلب	۱۵	یارن سے سر شمر د عمرے کے پھریا گے ہاں دیر کا باعث تھا یہی مجھ پہ کھلا اب ماہوں پر بستم ہو یہ گوارا ہے تمہیں کب
۱۶	جس کام کے تم ہو یہ اسی کام کا دن ہے آپس کی جدائی جو گوارا نہیں پیار و ناموں کے جو دشمن ہیں انھیں گھر کے مار و	۱۶	کس طرح سے سبقت نہ کرو نام کا دن ہے جھگڑا میں چکا دیتی ہوں لو ساتھ سدھار و سرداروں کے سر جوئی سے تیوں سے اتار و
۱۷	باندھی ہے کر دونوں شکاروں نے شہر پر جاتے تھے ہم پر جو کبھی احمد مختار کرتے تھے دغا ایک طرف جعفر طیار	۱۷	اک شہر پر حملہ کرے اور ایک قمر پر اور لشکر اسلام پر چڑھ آتے تھے کفار رتے تھے علی ایک طرف کھینچ کے تلوار
۱۸	شکل نہیں کچھ فوج دغا باز سے لڑنا اک خیر ساقیوں کے نیساں میں در آئے جس شامی پہ تلوار پڑے دو نظر آئے	۱۸	صدے گئی تم بھی اسی انداز سے لڑنا اک بر چھپوں دالوں کے پرے خوں میں بھرنے لڑتا ہوا اک جائے ادھر اک ادھر آئے
	میداں میں جوی نام پر دیتے ہیں سراپنا		ایک ایک الگ لڑکے دکھا دو ہنراپنا

حلقے میں اگر ایک کو لیں برہمیوں والے	۱۹	اک بھائی اُسے دوڑ کے زرخے سے نکالے
تم اُس کے مددگار ہو دو تم کو بچالے		اک دم لے تو اک بڑھ کے لڑائی کو سنبھالے
شیرانہ رہے ایک دلیرانہ رہے ایک		جب بھیڑ پڑے ایک کا پر دانہ رہے ایک
چھپکے نہ پلک سر پہ جو شیر اجل آئے	۲۰	بھائی پر تھے تیر تو ابرو پہ نہ بل آئے
قاصر ہو نہ ہمت نہ شجاعت میں خلل آئے		بھائی نہ تھے سینے پہ برہمی کا جو پھل آئے
لوگ ایسے ہی جاننا زوں کو رفتے ہیں جانتے		شیروں کے پسر شیری ہوتے ہیں جہاں میں
نعرے کر دایسے کہ دل کو ہل جائے	۲۱	جل جائے وہ صف دار جد ہر تیغ کا چل جائے
رستم ہو تو گھبرا کے صف جنگ سے ٹل جائے		پھل کی طرح ایک سے ایک آگے نکل جائے
لشکر پہ چپ در اس چڑھے جایو داری		روئے ہوئے اعدا کو بڑھے جایو داری
نانا کی طرح کون دغا کرتا ہے دیکھوں	۲۲	سر کون ہزاروں کے جدا کرتا ہے دیکھوں
حق کون بہت ماں کا ادا کرتا ہے دیکھوں		ایک ایک صف جنگ میں کیا کرتا ہے دیکھوں
دکھلا یو ہاتھوں سے صفائی کا تماشا		میں پردے سے دیکھوں گی لڑائی کا تماشا
دیکھوں تو پڑا زبر کر دیا کس نے	۲۳	دو حملوں میں اس جنگ کو سر کر دیا کس نے
خوں میں عمر دشمر کو تر کر دیا کس نے		تلواروں میں سینے کو مسپر کر دیا کس نے
سرق سے بہت کون سے دلدار نے کائے		چار آئینہ کس شیر کی تلوار نے کائے
نیزے کے ہلانے کا تو فن سیکھے ہو داری	۲۴	اکبر سے لڑائی کا چلن سیکھے ہو داری
تقریر لہنشاہ دمن سیکھے ہو داری		عباس سے انداز سخن سیکھے ہو داری
تعریف کریں ڈر کے تو خور سند نہ ہونا		اعدا سے کسی بات میں تم بند نہ ہونا
پیا سے ہو بہت تم کو جو کھجائیں بستمگر	۲۵	پانی تھیں دیں شتر سے مل جاؤ جو آکر
دیجو یہ جواب ان کو کہ اے قوم بد اختر		اللہ نے بختا ہے ہمیں چشمہ کوثر
سرکٹ کے تنوں سے قدم شہ پہ گریں گے		پانی کے لئے قبلہ عالم سے پھریں گے
غصے سے میں کہتی ہوں خبردار! خبردار	۲۶	پانی جو بیا دودھ نہ میں بختوں کی زہار
کہوں جاؤ اُدھر کیا تھیں دریا سے سروکار		وہ بولے کہ دریا کو جو دیکھیں تو گنہگار
ڈور و زکی جو تشنہ دہانی میں مزا ہے		نہ شہد میں لذت ہے نہ پانی میں مزہ ہے
دونوں نے جو کی جوڑ کے ہاتھوں کو یہ تقریر	۲۷	خوش ہو کے یہ فرمانے لگی شاہ کی ہشیر
میں خوب سمجھتی ہوں کہ ہو عاشق ششیر		اللہ نے بخشی ہے تھیں عزت و توقیر
جلیت نہ پھرو گے یہ قسم کھاتی ہوں داری		کم سن ہو بہت اس لئے بھاتی ہوں داری

۲۸	بجھ کو یہ تنہا ہے کہ وہ کام ہو تم سے سہ سبز زمانے میں مرانام ہو تم سے پھر بیاہ ہو ملت جو اجل ابھی برس دے	میدان میں عاجز سپہ شام ہو تم سے حیدر کی طرح رونق اسلام ہو تم سے انتہا نہیں جھوٹی سی تلواروں میں جس دے
۲۹	فرما کے یہ ارشاد کیا اے مرے پیارو عماے رکھو فرق یہ زلفوں کو سنوارو غم خواری فرزند ید اللہ کا دن ہے	خلعت تو میں لے آؤں یہ ملبوس اتارو دولہا سایہ مال تم کو بنا لے تو سدھارو ہندی کی ہی شب ہے یہی بیاہ کا دن ہے
۳۰	آخر انھیں زینب نے وہ پوشاک پہنائی منہ دوسرے بھائی کا لگا دیکھنے بھائی روؤں کی مگر شادی اس آن تو ہوں	آگے ہی سے جو بیاہ کے خاطر غلی بنائی مال گرد پھری اور سخن لب پر یہ لائی پردان چڑھے آؤں میں قربان تو ہوں
۳۱	چہروں کی بلائیں تو مجھے لینے دو داری اُس وقت تو بیٹوں پہ بھی رقت ہوئی طاری ماں شادی پر غم کے بھی پہلو نکل آئے	پھر کا ہے کہ تکلیس لہراؤں گی تہا ری سر رکھ دیا مادر کے قدم پر کئی باری چاہا کہ نہ روؤں مگر آنسو نکل آئے
۳۲	منہ پھیر کے اشک آنکھوں سے زینب نے کئے پاک فرمانے لگی خواہر سبط شہر لولاک سن لیں نہ کہیں شاہ یہ کیا ہوتا ہے لوگو	سب اہل حرم رونے لگے باؤں لٹناک بیٹے مرے پنہ ہوئے ہیں بیاہ کی پوشاک شادی میں کسی کی بھی کوئی روتا ہے لوگو
۳۳	مجرے کئے دونوں نے جو جھک جھک کے برابر سہرے بھی ذرا باندھ دو ان دونوں کے سر پر صندوق سے اماں نہ ابھی لایو سہرے	سب بیبیاں کٹنے لگیں اے شاہ کی خواہر بیٹوں نے کہا شرم سے گردن کو جھکا کر اب بیٹوں کے تابوت پر بندھو ایو سہرے
۳۴	گھبرا کے سیکٹہ نے کہا کیا ہے میں قرباں اجھا ہوا مدت سے یہی تھا مجھے ارماں حق ہے مرا جھکنا میں کئے بن نہ رہوں گی	شاید ہے مرے بھائیوں کے بیاہ کا ساماں میں باندھوں گی دستاروں پر سہرے کو بھونچا جاں خوش ہو کہ خفا، ننگ لیے بن نہ رہوں گی
۳۵	صد سکر کہ یہ دن مجھے قسمت نے دکھایا اس بیاہ میں صغرا کو وطن سے نہ بلایا پیاسی ہوں بہت عرض کروں کچھ جو رضا دے	جو ساتھ ہی ان دونوں کو نو شاہ بنایا شربت کے لئے پانی بھی پایا کہ نہ پایا لونینگ کے بدلے ہمیں پانی ہی پلا دے
۳۶	باؤں نے سیکٹہ سے کہا پیپ رہو داری میدان کی طرف جاتی ہے بیٹوں کی سواری ند یہ انھیں دیتی ہوں شہر کون و مکال کا	ہوئی ہیں نجل تم سے بھو بھی جان تہا ری شادی نہیں ماتم ہے کو دگر یو زار ری کیا کہتی ہو تم بیاہ کہاں ننگ کہاں کا

۳۷	کچھ سوچ کر اتنے میں اٹھی بنت یہ اشد رو کے ہوئے سب اہل حرم بھی ہوئے ہمراہ جھک جھک کے جو بھائی ہوئی آتی ہیں زینب	بیٹوں کو چلی لے کے حضورِ شہ ذیجاہ عباس سے اس وقت یہ فرمانے لگے شاہ کیا بیٹوں کو رخصت کے لئے لاتی ہیں زینب
۳۸	بس اتنے میں آئی شہِ مظلوم کی خواہر گھبرا کے یہ فرمانے لگے سہی بیٹیر قسمت سے یہ دُور نظر پائے ہیں تم نے	بیٹوں کے بچڑا تھ پھری گریہ بردار صدقے انھیں کیوں کرتی ہو قربان میں تم پر ہتیار انھیں کس لئے بندھوائے ہیں تم نے
۳۹	واللہ مری جان ہیں فرزند تمھارے ہے مجھ کو گوارا کوئی ان پر مجھے وارے ہاتھوں سے نہ کھونا کہ شجاعِ اذلی ہیں	میں برجِ شرافت کا قمر ہوں یہ ستارے یہ اکبر و اصغر سے ہوا ہیں مجھے پیارے یہ جوشِ بازوئے حسین ابنِ علی ہیں
۴۰	زینب نے یہ کی عرض کہ اے سیدِ ابرار نخران کا کہ تعریف کرے آپ ساسر دار بیٹوں میں انھیں آپ نے محبوب کیا ہے	کل شام سے ان دونوں نے کھولے نہیں ہتھیار باب ان کا نیک خوار ہے یہ بھی ہیں نیک خوار لوندی نے دونوں کو غلامی میں دیا ہے
۴۱	آپ ان کو سمجھتے ہیں بجائے علی اکبر پیارا ہے مجھے کون ہوائے علی اکبر اللہ سلاست مرے اس لال کو رکھے	بہ دونوں میں خاک کھ پائے علی اکبر ٹوایے پسر ہوں تو فدائے علی اکبر دنیا میں نہ آپ کے آقاں کو رکھے
۴۲	بیٹوں کی محبت سے میں کہتی نہیں یا شاہ نے باپ کی ایسی ہے محبت نہ مری چاہ قائم رہیں ماموں یہ دعا کرتے ہیں دونوں	زہرا کی قسم مجھ کو بہ روحِ اسد اللہ کہنے میں فقط آپ کے عاشق ہیں یہ واللہ سوئے میں بھی حضرت کا یہ دم بھرتے ہیں دونوں
۴۳	اس شب کا میں کیا حال کہوں آپ سے بھائی میں پہلے مجھ ان دونوں سے کہنے بھی نہ پائی اہر بار مرے پاؤں پر جھک جاتے تھے دونوں	اتشوش میں تا صبح انھیں نیند نہ آئی کی آپ وہ تقریر کہ دل سے مجھے بھائی بھائی میں کیا خود مجھے بھاتے تھے دونوں
۴۴	سو آپ سے میں عرض یہ اب کرتی ہوں بھائی ساتھ ان کو وطن سے میں اسی واسطے لائی کچھ غم نہ کریں آپ یہ محتاجِ خوشی ہے	حضرت بھی گوارا کریں اب ان کی جدائی ہوتی ہے بڑے دن کے لئے نیک کائی ان دونوں کے مرنے کی مجھے آج خوشی ہے
۴۵	کچھ ان کے ہوا اور بضاعت نہیں رکھتی دنیا میں کسی طرح کی حشمت نہیں رکھتی جو کچھ ہے مرے پاس وہ قربان ہے بھائی	گو ہر کوئی جز جو ہر عزت نہیں رکھتی محتاج ہوں نادار ہوں دولت نہیں رکھتی دوبیٹے ہیں اور ایک مری جان ہے بھائی

کچھ عذر کیا جاتے تھے سید ابرار	۴۶	سرمایوں پہ نوڑا کے یہ بولی وہ دل انگار
قربان تھی اب تو ہایت ہوئی تکرار		مردم نہ رکھنے کی سخی کی ہے سرکار
بہنوں کی مصیبت میں مدد کرتے ہیں بھائی		نادار کا ہدیہ نہیں رد کرتے ہیں بھائی
کس دن کے لئے ہیں یہ غلامانِ وفا کیش	۴۷	میدان میں شجاعت یہ دکھائیں گے کم و بیش
اب آپ نہ اس امر میں کچھ کیجئے پس و پیش		نانا سے نہ شرمندہ ہو یہ خواہرِ دل ریش
آفاق میں عزت رہے محتاجِ عنی ہو		وہ بات نہ کیجئے کہ مری دل ٹہکنی ہو
یہ سن کے بہت روئے شہرِ صابر و شاکر	۴۸	فرمایا بہنِ خیر میں ہوں صبر کو حاضر
اچھا یہ کریں کوچ کہ ہم بھی ہیں مسافر		زینب ترے بچوں کا خدا حافظ و ناصر
منظور یہ تھا ہوں نہ جدا ساتھ سے میرے		ڈو اور جواہر یہ چلے ہاتھ سے میرے
اک دل ہے سوکس کس کا جلا داغ اٹھائے	۴۹	اب خود مسترصد ہوں کہ جلدی اجل آئے
رو کے کسے یہ خستہ جگر کس کو بچائے		جو بچھڑے سو بچھڑے جسے جانا ہو سو جائے
کچھ غم نہیں گوارا عدمِ خوف کی جا ہے		بچھے جو رہے جاتے ہیں ان کا بھی خدا ہے
زینب نے اشارہ کیا آدابِ بجالاؤ	۵۰	لوگر دھرو ماموں کے سرمایوں پہ نوڑاؤ
حضرت نے کہا ہاتھوں کو پھیلا کے ادھر آؤ		میں پیار تو کر لوں مری چھاتی سے لیٹ جاؤ
گھر باب کا دیران کئے جاتے ہو پیارے		زینب مرے لشکر کی لئے جاتے ہو پیارے
وہ پاؤں پہ گرنے کے لئے دوڑ کے آئے	۵۱	شبیہ نے سردوٹوں کے چھاتی سے لٹائے
منہ پھیر کے اشک آنکھوں سے زینب کے بہائے		خیمے سے چلے شاہ کی ہمیشہ کے جائے
کیا دل تھا نہ روئی تھی نہ گہرائی تھی زینب		بھاتی ہوئی ساتھ چلی جاتی تھی زینب
ڈیوڑھی میں جو ہو گئی تو کہا خون سے رو کر	۵۲	غصہ کہ بھراؤں تمھیں گردِ علی اکبر
چھوٹے سے کہا بھول گئے کیا مرے دلبر		تم جا کے نہ ہو آئے نثارِ علی اصغر
لازم نہیں وہ بات کہ ماں جس سے خفا ہو		صدقہ کھیں دیتی ہوں کہ زدا کی بلا ہو
ہم شکلِ شبیہ پہ ہوا خون تو قربان	۵۳	چھوٹے نے کہا دستِ ادب جوڑ کے اس ان
اماں ہیں رخصت کی خوشی میں نہ رہا دھیان		اولاد پہ ماموں کی تصدق ہے مری جان
لاش آئے جو دن سے تو نہ دم مار لیا		گوارہ اصغر پر ہمیں دارِ یو اتاں
یہ کہہ کے برآمد ہوئے جیسے سے وہ نہ رو	۵۴	اس وقت تو دل پر نہ رہا شاہ کا تالو
بس بیٹھ گئے خاک پہا بنے گئے آنسو		جلائی تھی پردے سے لگی زینب خوشخو
دور در کے پیا سوا تمھیں اللہ کو سونپا		حیدر کے نواسوا تمھیں اللہ کو سونپا

۵۵	ماں صد تے بزرگوں کے چلن بھول نہ جانا آداب شہنشاہ زمین بھول نہ جانا اوہ کہتے تھے جرات کو خدا داد ہے اماں	یکھے ہوئے کچھ جنگ کے فن بھول نہ جانا جو میں نے کہا ہے وہ سخن بھول نہ جانا تشویش نہ بھیجے ہمیں سب یاد ہے اماں
۵۶	یہ کہہ کے رکابوں میں قدم دونوں نے ڈالے تن تن کے جوکانہ سے پر رکھے بچوں نے بھالے رہوار کو ترجیح تھی چلنے میں صبا پر	گھوڑوں پر ہوئے جلوہ نما گیسوؤں والے ماں تھکتی تھکتی ہاتھوں سے کلیجے کو سنبھالے ڈو چاند کے ٹکڑے نظر آتے تھے ہوا پر
۵۷	سرعت وہ سمندوں کی، وہ چھل بل، وہ طرارے مغم ایسے کہ قدموں پہ فلک بدر کو دارے اُڑ جانے کو افلاک پہ تیار یہی تھے	چھپتے تھے پہاڑوں میں ہرن شرم کے مارے جب نعل کھنیں چار ہلال درہوں تارے کیلوں سے یہ ثابت ہے کہ سیارہ ہی تھے
۵۸	گھوڑوں کی وہ شوکت وہ سواروں کا جھل قد ایک سے ڈو سرد ہیں رخ ایک سے ڈو گل ان گیسوؤں میں نہکت مشک تری ہے	غل تھا یہ جری ہیں پسر صاحب ڈول پایا ہے عجب زلف سلسل نے تسلسل سبل کو بھی گلزار میں شوریدہ سری ہے
۵۹	پشانیاں روشن میر انور سے زیادہ خم ابروؤں کے نشتر و خنجر سے زیادہ آفت میں غزالوں کو گرفتار کیا تھا	سجدوں کے نشاں نور میں اختر سے زیادہ بلکبں کہیں سر تیزی نشتر سے زیادہ زگس کو انھیں آنکھوں نے بیمار کیا تھا
۶۰	لشکر میں یہ تھا شور کہ لیں دونوں نے باگیں جو بیٹھے ہیں انھیں جنھیں غفلت ہو وہ جاگیں دعویٰ ہے انھیں شل علی صفت بھگتی کا	غل پڑ گیا خیر آتے ہیں گس سمت کو بھاگیں یہ وہ ہیں جنھیں ہیں عمر دشمن سے لاگیں ہاں غازیو یہ وقت ہے تمیز زنی کا
۶۱	ڈنگے پہ ٹھی جو ب علم کھل گئے سارے یہ شیر ہیں دونوں اسدا شد کے پیارے بچھے نہ ہو گو یہ جواں مرد بڑے ہیں	بڑھ بڑھ کے نقبان جفا کار پکارے اسپ دزد و جاگیر دہ لے جو انھیں مارے ڈو طفل کہیں لاکھ سواروں سے لڑے ہیں
۶۲	یہ سنتے ہی بس چھوٹی سی بنوں کو اٹھا کر لوہم تو چلے آتے ہیں گھوڑوں کو بڑھا کر کھینچی ہے جہاں تیغ وہاں کھیت پڑے ہیں	ایک ایک سے دونوں نے کہا آنکھ ملا کر رو کے تو کوئی دار بھلا سامنے آ کر بھوٹے ہیں جو اس گھر کے دہ تم سے بڑے ہیں
۶۳	ہم سا بھی کوئی ادر ہے دنیا میں جواں مرد گرماتے ہیں گھوڑوں کو جو اپنے دم نادر د لاٹول ہی سے میدان و غاپاٹ دیے ہیں	ہم وہ ہیں کہ رستم کی شجاعت ہے جہاں گرد ہو جاتا ہے بازار شجاعان جہاں سرد اک ضرب میں جبریل کے پر کاٹ دیے ہیں

تلواریں جنہیں حق نے عطا کی ہے وہ ہم ہیں	۶۳	جن غازیوں نے دیں کی بنا کی ہے وہ ہم ہیں
خون میں شہر عقدہ کشا کی ہے وہ ہم ہیں		دولت جو رسولؐ دو سرا کی ہے وہ ہم ہیں
کیا عرش الہی پہ جگہ آج ملی ہے		کاندھ سے پہنچی کے ہمیں معراج ملی ہے
بت توڑ کے کہنے کو صفا کر دیا کس نے	۶۵	دم میں حق و باطل کو جدا کر دیا کس نے
عالم کو طبکارِ خد کر دیا کس نے		اسلام کی قوت کو بڑا کر دیا کس نے
ادر کفر کا خالق کی عنایات سے توڑا		عزاکا سرخس و نجس لات سے توڑا
تقسیم ہوئی دولت یں گھر سے ہمارے	۶۶	شاہوں کو ملتا تاج و تیس گھر سے ہمارے
ہے پیش نظر طلبہ یں گھر سے ہمارے		تعلیم ہوا روح امیں گھر سے ہمارے
ادیر آئے کہ مسکن تھا بہت دور ہمارا		آدم سے جو پہلے خدا وہ ہے نور ہمارا
خوشنود رہا یزد باری اسی گھر سے	۶۷	سب سیکھ گئے شکر گزاری اسی گھر سے
کفار ہمیشہ رہے عاری اسی گھر سے		احکام ہوئے شرع کے جاری اسی گھر سے
آتے ہیں زباں پر وہی جو کلمہ حق ہیں		ہم مصحف ناطق کے صحیفے کے ورق ہیں
یوسفؑ کو گر فتاری زنداں سے بچایا	۶۸	یعقوبؑ کو تیغِ غم ہجراں سے بچایا
چاہی جو دردِ نوح کو طوناں سے بچایا		اندامِ خلیل آتش سوزاں سے بچایا
کونین میں سے آج ملک شور ہمارا		خبر کا در آگھر آ تو کھلا زور ہمارا
وہ کون سا شکر تھا ظفر جس پہ نہ پائی	۶۹	کفار نے خندق میں بہت آتے ہی کھائی
لاحد ہے اُحد والوں کو قوت جو دکھائی		اور بدر کی بھی شمس سے روشن ہے صفائی
مشہور ہے فطرس پہ جو احسان کیا ہے		شکل کو فرشتوں کی بھی آسان کیا ہے
بیرا علم اک چاہ ہے مابین بیاباں	۷۰	واں کو دپڑے تیغ بجز ذکرِ شہرِ مرداں
انساں کا تو کیا ذکر ہے جن ہو گئے بیجاں		جب لڑنے سے وہ تو کیا سب کو مسماں
حب سے نہ ذرا کھینچتے ہیں نے بڑھتے ہیں جنت		اس روز سے اب تک کلہ پڑھتے ہیں جنت
زہراؑ اس تو نانی اسد اللہ سانا نا	۷۱	جس شیر کی تلوار کو سب خلق سے مانا
دادا وہ شہر جس کی شجاعت کا زمانا		ماہوں شریف کون و مکان عالم دانا
ماں حسرتیں اور زہد میں مریمؑ سے زیادہ		کس کا ہے زمانے میں شہرت ہم سے زیادہ
تینوں کو جو کھینچیں تو صفیں دم میں الٹ جائیں	۷۲	آگے جو بڑھیں ہم تو پیرے فوج کے ہٹ جائیں
سرتن سے سواروں کے ہراک ضرب میں کٹ جائیں		لٹکائیں تو شیروں کے گلچے ابھی پھٹ جائیں
است پہ کر درحم یہ حکم تہہ دیں ہے		ناچار ہیں سبقت کا ہمیں حکم نہیں ہے

۴۳	ہم کو یہی کھاتے ہوئے دور تک آئے راہنی ہوں اگر جان مری جائے تو جائے ناہنی سے دشمن زدہ ہر چند ہیں میرے	حب لڑیو کہ جب تم پہ کوئی ہاتھ اٹھائے کوئی مرے نانا کی نہ اُمت کو ستائے پر میں یہ سمجھتا ہوں کہ فرزند ہیں میرے
۴۴	کچھ ہٹ گئے کچھ رونے لگے سن کے یہ گفتار نیزوں کی ادھر ادھر ادھر سے ہوئی بوجھار نیزے جو سواروں کے چپ راس سے چکے	تلواروں کو چمکا کے بڑھے کتنے جفا کار حیدر کے نواسے بھی بڑھے کھینچ کے تلوار ڈو بیچے بھی پرچہ الماس سے چکے
۴۵	چھوٹے نے بڑے سے یہ کہی بات کہ بھائی اس وقت الگ ہو کہ نہایت ہے لڑائی جو سامنے ہے کاٹ کے اس فوج کی صف	ہر چند گوارا نہیں دم بھر کی جدائی اتماں نہ کہیں یہ کہ مری بات بھلائی میں دہنی طرف جاتا ہوں تم بائیں طرف کو
۴۶	ارشاد کیا عون نے امیر مہمان اے جان برادر میں ترے عزم کے قربان بکیر کی ہر بار صد ادب جو بھائی	پر کیا کروں غالب میں رہے گی نہ مری جان لاکھوں سے لڑائی ہے رہے چار طرف دھیان گھر حاد تو بھائی کو بلا لیجو بھائی
۴۷	یہ کہہ کے کیے دونوں طرف شیروں نے حملے کیا دخل تھا حلقے میں انھیں فوج رستم لے بجلی کی طرح نیچے چل جاتے تھے دونوں	ہر اسے تھے کامل کی طرح دوش پہ شیلے ملتی نہ تھی ہمت کہ کوئی ٹھہرے دم سے ہر صف کو قلم کر کے نکل جاتے تھے دونوں
۴۸	آیا جو سوئے عون کوئی تیغ اٹھا کر خیم ہو گیا مرد و دہر چہرے پہ لاکر قرطاس سائز سے تن سفاک ہوا تھا	ڈو کر دیا پونچے کو بس اک ہاتھ میں جا کر پھر خطا شکست اس پہ لکھا تیغ نے آ کر سر سینے تلک شل قلم چاک ہوا تھا
۴۹	آیا جو محمد کی طرف کوئی رستم کار اتنے میں ادھر سے تو بنگر نے کیا دار تیزاب کا اس سے آتش میں اثر تھا	تلوار کو چمکا کے پکار سے کہ خبر دار بجلی سی ادھر سے بھی چلی شیر کی تلوار آنکھ اس کی جھپک کر جو کھلی خاک پر سر تھا
۵۰	اک شیرا جاتا تھا جو شمشیر زلوں پر ہوئی تھی فدا روح علی صف شکنوں پر ان تینوں سے سب فوج نے سٹھ پھیر لیا تھا	اک گھوڑے کو دوڑاتا تھا نادک ٹنگوں پر نہ داں نظر آتے تھے نہ یاں سر بدلوں پر ڈو لاکھ کو دو بجلیوں نے گھیر لیا تھا
۵۱	وہ لڑ کے جو نکلا تو یہ لشکر میں در آیا مارا اُسے اس نے جو ادھر سے ادھر آیا تھی ساتھ اجل انکی جہاں بھاگ کے جاتے	لاکھوں تھے مگر ایک نہ جرات میں بر آیا بھاگا جو ادھر سے وہ ادھر ڈو نظر آیا گرتی ہوئی بجلی سے کہاں بھاگ کے جاتے

چن چن کے نودار بستکاروں کو مارا پیدل جو گزراں ہوئے اسواروں کو مارا عقدہ جو پڑا ناخن تدبیر سے کھولا	۸۲	لشکر کے علم کاٹ کے سالاروں کو مارا تیروں کو قلم کو کے کمانداروں کو مارا نیزے کے ہر اک بند کو شمشیر سے کھولا
غل میں جو نہ بھائی کی صدا بھائی کو آئی جھوٹے نے بڑے بھائی کو آواز سنائی اُبھ بڑھ کے بٹاتے ہیں بہت اہل بستم کو	۸۳	دندوں کے کلچے پہ چل تیغ جسدانی کیا حال ہے جیتے ہو کہ مارے گئے بھائی تصویر تھاری نظر آتی نہیں ہم کو
قربان برادر بچے بتلاؤ کسساں ہو لب سوکھ گئے ہوں گے بہت تیشہ دہاں ہو اعش آیا ہے یا جسم بچ تلواریں پڑی ہیں	۸۴	کس غول میں کس فوج میں کس صف میں ناں ہو میداں میں ہو یا ہر پہو یاں ہو کہ واں ہو آواز دو آتماں درخیمہ پہ کھڑی ہیں
بس اتنے میں ہمت ستم ایجادوں نے پائی جس وقت ناں سینے سے باہر نکل آئی اللہ کس آفت میں بچے جھوڑ دیا ہے	۸۵	نیزے کی آئی پشت محسوس پہ لگائی چلایا کہ لو ہم تو چلے خلق سے بھائی نیزے نے کلچے کو مرے توڑ دیا ہے
لڑنے میں سنی بھائی نے جو بھائی کی آواز گھوڑے کو اٹھا کر وہ چلا صورت شہباز حائل تھیں صغیر زور سے تلوار کے نکلا	۸۶	نزدیک تھا یہ روح کر کے جسم سے پرواز برسانے لگے تیر ہزاروں قدرا انداز روکا اسے جس نے وہ اسے مار کے نکلا
بھائی کی تجسس میں نہ تھا بھائی کو کچھ ہوش چلاتا تھا اسے منجہ دہن سبز تابوش ماں سے ہمیں شرمندہ کئے جاؤ گے بھائی	۸۷	الفت کا بھی تھا جوش شجاعت کا بھی تھا جوش آواز سنا کر ہمیں کیوں ہو گئے خاموش کیا ساتھ نہ بھائی کو لئے جاؤ گے بھائی
ہر دم یہ دغا بھتی وہ دلاور نظر آئے حلقہ کئے اک جا پہ بستم نظر آئے آلودہ لہو میں تن صد پاش کو دیکھا	۸۸	مظلوم برادر کو برادر نظر آئے ہاتھوں میں چلتے ہوئے خنجر نظر آئے رہتی یہ تڑپتے ہوئے اک لاش کو دیکھا
زالو کو دھڑے نھنی سی چھاتی پہ بستمگر وہ کہتا ہے اچھا اپنے دیم تیغ پہ دھر کر ایم سانچہ چلے مرنے کو ساتھ آئے وطن سے	۸۹	کرتا ہے ارادہ کہ کرے تن سے جدا سر میں بھائی سے مل لوں تو پھر اخلق پہ خنجر لے ان کے لے جان نہ بھلے گی بدن سے
جس وقت سنی خون نے بھائی کی یہ تقریر گھوڑے سے تلے کو دڑا پھینک دی شمشیر اک جا جو بچھڑ کر ہوئے مائے نجا سے برادر	۹۰	خنجر تو چلا دل پہ، کلچے پہ لگا تیر آغوش میں لی دوڑ کے وہ چاند سی تصویر دونوں نے نگلے مل کے کہا مائے برادر

۹۱	کھتا تھا ہڈا سے مرے جانی مرے پیارے منہ سے نکل آئی ہے زباں پیاس کے مارے	زخمی تری اس چھاتی پہ کوئی مجھے وارے اعضا تو ہوئے جاتے ہیں کچھ سرد تھارے
۹۲	کیا بھائی لبِ لبِ لعل کو کھولا نہیں جاتا ناگاہ بڑھا شمر لیں فوج کی صف سے	کرتا تھا اشارا وہ کہ بولا نہیں جاتا دعدہ کیا خلعت کا ہراک تیغ بخت سے
۹۳	دونوں پہ چلے تیر ستم چار طرف سے انگل تھا کہ پاسوں کو ملنے کے اجل آئی	آنے لگی فریاد کی آواز بخت سے سرکھوئے ہوئے قبر سے زہرا نکل آئی
۹۴	پڑنے لگی معصوموں پہ تلوار پہ تلوار جب چھاتیوں سے ہوتی تھی نیرے کی آئی بار	کٹ کٹ کے وہ چھوٹے سے عامے ہوئے کلنار تن تن کے وہ کہتے تھے کہ یا حیدر کزار
۹۵	اٹتے تھے گلے پیار سے منہ چوم رہے تھے نیرے کو جو دونوں پہ کوئی قول کے آتا	لیٹے ہوئے شیروں کی طرح جھوم رہے تھے گہرا کے تب اک بھائی کو اک بھائی بجاتا
۹۶	پاس آ کے جو چھوٹے یہ کوئی تیغ لگاتا لیتے تھے پر منہ پہ نہ ہٹ جاتے تھے دونو	جھاتی کے تلے اس کو بڑا بھائی پھیلاتا تلواروں سے اٹھ اٹھ کے لپٹ جاتے تھے دونو
۹۷	تلوار لگانے جو لگا ایک ستمگر بہات کہ ہاتھ اس کے گرے خاک پہ کٹ کر	چھوٹے نے رکھا ہاتھ بڑے بھائی کے سر پر دو دھوٹے ہوتا بہ جیس عوں کا بھی سر
۹۸	اس کو تو ملا حیدر کزار کا رتبہ غلِ طبلِ ظفر کا صف دشمن میں ہوا جب	ہاتھ آیا اسے جعفر طیار کا رتبہ پردے سے لگی رن کی طرف دیکھنے زینب
۹۹	اور کہتے تھے سرکھوئے ہوئے اہلِ حرم سب وہ کہتی تھی دنیا سے سفر کر گئے دونو	زینب کی کمالی کو بچا لیجو یا رب تم جن کی دعا کرتی ہو وہ مر گئے دونو
۱۰۰	میں خوب گہتی ہوں یہ ماتم کے ہیں انداز دونوں ہوئے خلعت سے شہادت کے سرافراز	جنت کو سدھارے مرے صفدہ مرے جانباز صاف آتی ہے اماں کے بچے رونے کی آواز
۱۰۱	آثار ہیں فریادِ رسولِ دوسرا کے ہے مرے پیار و جو صد آتی ہے ہر بار	نعروں کو میں پہچانتی ہوں شیر خدا کے یہ روتے ہیں پوتوں کے لئے جعفر طیار
۱۰۲	لوگو کوئی دیکھو تو کدھر ہیں شیرِ ابرار ہنگامہ ہے داں پر چھیاں کھانے کو نہ جائیں	عباس سے کہہ دو مرے بھائی سے خبر دار رن سے بھی وہ لاشوں کے اٹھانے کو درجائیں
۱۰۳	بس اتنے میں قصہ نے یہ کی آن کے تقریر گھر لٹ گیا ہے ہے مری شہزادی کی تقدیر	دونوں کی لاشیں تو لئے آگے ہیں شیر نزدیک تھا عشق کھا کے گری زینب دلیہ
۱۰۴	یہ بھی نہ کہا آئے بسر فوج سے لڑاکو	چپ رہ گئی ہاتھوں سے کیلجے کو پھر کر

۱۔	نہ لاشوں کو چھاتی سے نکاتے ہوئے آئے آنسو رنج اوزر پہ ہاتے ہوئے آئے	۱۔	دوتوں کو عبا اپنی اڑھاتے ہوئے آئے ذینب کے قریں سر کو جھکاتے ہوئے آئے
	فرمایا بن اب انھیں آغوش میں لے کر		دو شیر مرے مر گئے پڑ سا بچھے دو تم
۱۰۱	وہ بولی کہ ہے یہ نہ فرمائیے بھائی کوین میں عزت مرے فرزندوں تے پائی	۱۰۱	حضرت کے کہاں لال کہاں میری کمائی گر جان غلاموں نے گنوائی تو گنوائی
	ماتم کا بھرے گھر میں نہ سامان کروں گی		لاشوں کو بھتیجیوں پہ میں قربان کروں گی
۱۰۲	اکبر جتے کیوں پیٹ کے سر میں انھیں روؤں بھائی یہ نہ ہو چکا کہ میں مضطر انھیں روؤں	۱۰۲	ہو نیند میں اصغر کے خلل گرا انھیں روؤں دیکھوں انھیں یا گو دیں لے کر انھیں روؤں
	ان دونوں کا ماتم تو نہ زہار کروں گی		ہاں آپ کے ندیہ ہیں انھیں پیار کروں گی
۱۰۳	پھر گود میں لاشوں کو لیا ہاتھ بڑھا کر سید اینوں کے رونے سے برپا ہوا محشر	۱۰۳	پیشا کے تھے پیار سے زانوں پہ، کھاسر تھا شور کہ لڑائی گئی شپتیر کی خواہر
	سب رقلے تھے کچھ منہ سے نہ فرماں تھیں ذینب		غش آتا تھا جب لاشوں پہ چھک جاتی تھیں ذینب
۱۰۴	مخدومہ عالم کی صدا آئی یہ اس آں فرزندوں کو جی کھول کے روئے ترے قرباں	۱۰۴	میں آئی ہوں پڑ سے کے لئے باسیر عریاں ایسا نہ ہو گھٹ کھٹ کے نکل جائے مری جاں
	اولاد کسی کی نہ جدا ہوئے کسی سے		بیٹی کوئی اس داغ کو پوچھے مرے جی سے
۱۰۵	زہرا کی صدا سن کے پڑا اور بھی کھرام حالی شہ دیں نظم کیا کر سحر و شام	۱۰۵	خاموش انیس اب کہ نہیں طاقت ارقام اس کام سے بہتر نہیں دنیا میں کوئی کام
	عزت مری اللہ کو منظور نظر ہے		شپتیر کے تہاج کا فردس میں گھر ہے

رباعی

غافل تھے کیوں خواہش دنیا لے دنی ہے جو قائم و سنجاب پہنچتے تھے ہمیشہ	پیوند ز میں ہر کوئی درویش و غنی سے سوئے میں تہ خاک گلے میں کفن ہے
--	--

رباعی

گلشن میں پھروں کہ سیر صحرا دیکھوں ہر جاتری قدرت کے ہیں لاکھوں جلوے	یامعدن و کوہ و دشت و دریا دیکھوں جیراں ہوں کہ دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں
---	--

جب حضرت زینب کے پسر مر گئے دونوں چھوٹے تھے مگر نام پڑے کہ گئے دونوں	مرثیہ	تھا شور کہ پیاسے لب کوڑ گئے دونوں دربارِ محسود میں برابر گئے دونوں
ازیرا کی طرح عاشق اودا دھتی زینب		بیٹوں کا تو ماتم تھا مگر شاد تھی زینب
دونوں کے مرنے کی یکایک خبر آئی منہ سے نہ کہا یہ کہ لٹی کس کی کما لی	۲	تے روئی، نہ ماتم کیا، نہ خاک اڑائی پوچھا تو یہ پوچھا کہ سلامت تو ہیں بھائی یہ بھی نہ کہا لاڈ لے مارے گئے کس کے
فرزندوں سے ماں کو کوئی ہوتا نہیں پیارا بے دم ہوئے ڈول لعل پہ دم آس نے نہ مارا	۳	جن بیٹوں کی عاشق تھی اُنھیں بھائی پہ دارا پوچھا نہ کہ جنت کی طرف کون سدھارا دو شکر کے سجدے کئے جھک جھک کے زمیں پر
پڑ سے کے لئے آئیں جو سب بیبیاں باہم ہے نہ نہ کرو صا جو کچھ مجھ کو نہیں غم کوئین میں رہتے مرے پیاروں کے بے ہیں	۴	فرمایا بھرے گھر میں مناسب نہیں ماتم مانگو یہ دعا خلق میں بھائی کا رہے دم میں جانتی ہوں آج وہ پردان چڑھے ہیں
کچھ قاسم و اکبر سے سوا ان کا نہ تھا پیار نٹو ایسے پسر ہوں تو نشانہ شبہ ابرار	۵	کیوں ردوں سلامت رہیں دونوں مرے دلدار میں شاد ہوں رحم ان پہ کرے ایذا و غفار حق بھائی کا مجھ پر تھا تو ان پر مراحق تھا
جب تک نہ وہ مارے گئے تھے مجھ کو قلق تھا تھی مجھ کو بڑی فکر کہ کیا ہو گا اہلی	۶	پر دونوں نے جو بات کہی تھی وہ نباہی میں کہتی تھی جو ہوتا تھا میدان کو راہی میں نے تو دعا کی تھی کہ پہلے ہی مرجائیں
کہتے ہیں بڑا نام کیا خوب و غا کی سنتی ہوں اُلٹ دیں تھیں صفیں اہل جفا کی	۷	ہر ضرب پہ خود قبلہ عالم نے شنائی کی میں ایسی نہ تھی کچھ یہ عنایت ہے خدا کی حق دودھ پلانے کا ادا کر گئے دونوں
ماں صاحبِ محبت تھے دنا کر گئے دونوں مرنا مجھے دونوں کا مبارک کرے اللہ	۸	پامیں نظرا اس لشکر کہیں پر شبہ ذیجاہ اب دھوم سے اپنے علی اکبر کا کروں سیاہ اکبر سے زیادہ مجھے کوئی نہیں لوگو
تم دونوں ماں ہو کے ہیں روئی نہیں لوگو جب مر چکے زینب کے پسر فوجِ ستم میں	۹	اور گلشنِ ہستی سے گئے باغِ ارم میں زینب نے بُرا حال کیا بیٹوں کے غم میں پردیس میں فرزندوں سے میں چھٹ گئی لوگو
تاریک جہاں تھا نظرِ شاہِ اُمم میں جلائی تھی دولتِ مری سب کٹ گئی لوگو		

ان باتوں پر زینب کی حرم کرتے تھے ماتم کچھ مشورہ تھا اکبر و عباس میں باہم	۱۰	میدان میں مبارز طلبی کرتے تھے اعظم قائم کا ارادہ تھا کہ میں رن کی رضا ہم
پر شدت گرمی سے نہ یاد تھا سخن کا		منہ ماں کا بھی دیکھتے تھے گاہ دُہن کا
مادر کا اشارہ تھا کہ کیا قصد ہے داری	۱۱	چکے رہو گھونگھٹ میں دُہن کرتی ہے زاری
کتنا تھا پسرجان چچا سے نہیں پیاری		کچھ آپ سفارش کریں اب ان سے ہماری
اکبر کو نہ شیر کہیں اذن و غادیں		جی جائیں اگر یہ ہمیں مرنے کی رضادیں
رخصت کا عین منہ سے نکلتا نہ ہمارے	۱۲	فرزند بھوپتی جان کے دنیا سے سدھارے
کچھ منہ سے نہیں بولتیں یہ شرم کے مارے		جور میں ہمیں غروں سے یہ کرتی ہیں اشارے
کیا دیکھتے ہو پیار سے صورت کو دہن کی		اب سیر کو داٹھ کے شہادت کے چن کی
ہر چند ہیں دل کو فراق ان کا گوارا	۱۳	جز خواہش تقدیر کچھ اس کا نہیں چارا
والہ کہ صدے سے کلچہ ہے دو پارا		کس وقت میں افسوس ہوا بیاہ ہمارا
کیا راحت و آرام میں جلدی خلل آیا		باتیں بھی نہ کہیں تھیں کہ پیام اجل آیا
حق ہو گئی ماں سن کے یہ فرزند کی تقدیر	۱۴	بانوائے کہا ہائے مری بچی کی تقدیر
خاموش تھی گھونگھٹ میں دُہن صورت تصویر		دو لہا کا سخن سن کے کلچے پہ لگا تیسر
جیالاک کے کاش ہماری اجل آئے		کچھ منہ سے نہ نکلا مگر آنسو نکل آئے
جوں تیغ گل آتش غم فرق سے تاپا	۱۵	رنگ اڑنے لگا چھا گیا چہرے پہ رنڈا پا
تصویر بنی غم کی دُہن بن کے سرایا		پیشانی کا صندل بھی ہوا خاک کا چھاپا
پوشاک سے پیدا تھا کہ رنڈا سالہ ہے تن میں		لنگنے سے یہ ثابت تھا کلائی ہے رسن میں
آنکھوں کو رنڈا بے کا نظر آ گیا ساماں	۱۶	سینے پہ چلی وصل میں تیغ غم ہجر اں
خود ہو گئے سب گوندھے ہوئے بال پریشاں		ما تھے سے تاروں کی طرح گر گئی افتاں
وہ رشک جن غم سے جو سرگرم فناں تھی		ہر آہ میں ہیرے کے بھی بھولوں پہ خراں تھی
غم تھا کہ کوئی دم میں یہ مسند ہوئی خالی	۱۷	اب سر پہ رنڈا بے کی بلا جو رخ نے ڈالی
کچھ منہ سے نہ کہہ سکتی تھی وہ ناز کی یالی		یہ ہونٹھ چٹائے کہ اڑی پان کی لالی
آپڑتے تھے اشک آنکھوں سے خسار دین ڈھل		رہ جاتی تھی وہ ہندی گے ہاتھوں کو مل کر
زالو یہ بھٹکا جاتا تھا سر شرم کے مارے	۱۸	سینے سے نکل جاتے تھے آہوں کے شرارے
وہ کہتی تھی اب ناک سے نتھ کوئی اتارے		رورو کے سیکٹے سے یہ کرتی تھی اشارے
اس تماش کے جوڑے کو بس اب آگ لگا دو		ساتے ہوں جو کپڑے وہ مجھے لاکے پنا دو

کھولو اسے کنگن سے بس اب ہاتھ اٹھایا بیٹی کو زندہ اپنے کی مصیبت میں بھنایا مر جانے کی رخصت کے طلبگار ہیں مجھ سے	۱۹	کیوں ہائے یہ کنگنا مجھے آماں نے پھایا کیا ان کا بگاڑا جو دہن مجھ کو بنایا سو نیا تھا جھیس وہ بھی تو بیزار ہیں مجھ سے
اب ہوتی ہوں بوجھ مجھے کیا چاہیے زیور سند بچے اور خاک کا بستر ہے برابر کیا کیئے مقدر تھا عجب واہ ہمارا	۲۰	کالی کھنسی بر میں ہوا اور نیلی سی چادر قسمت میں لکھا تھا کہ پھروں شہروں میں درد جنت کے سافر سے ہوا بیاہ ہمارا
دولہا تے جو دیکھا کہ دہن غم سے ہے مضطر اک آہ بھری زرد ہوا چہرہ انور دلہنہ روؤ تھیں بچھاتے ہیں صاحب	۲۱	چلنے لگے سینے پہ غم و درد کے خنجر جھٹک کر کہا راز سے اٹھاؤ تو ذرا سر کچھ بات کرو مرنے کو ہم جاتے ہیں صاحب
اب پھر کے نہیں آئے کے ہوتی ہے جدائی تقدیر نے آئینہ میں صورت کو دکھائی لب بند ہی رکھے در گفتار نہ کھولا	۲۲	حسرت ہے کہ آواز بھی تم نے نہ سنائی پھر شان نہ اس مصحف رخ کی نظر آئی ان زگسی آنکھوں کو پھر اک بار نہ کھولا
کچھ بات کرو ہم سے کہ فرصت ہے بہت کم اک آن میں صحبت یہ کہاں اور کہاں ہم زندہ ان مصیبت تھیں رد نے کو ملے گا	۲۳	راحت سے خوشی سے جو گزر جائے کوئی دم جو جائے گا شادی کا مکاں خادہ ماتم اور گوشہ تربت ہمیں سونے کو ملے گا
تلواروں سے داں جم مرا ہودے کا صد چاک بھر جائے گی اس مانگ میں صندل کے خوش خاک خنجر مری گردن سے کوئی دم کو ملے گا	۲۴	لوٹیں گے عدد آن کے یاں بیاہ کی پوشاک کنگنا نہ کھلے گا کہ سن بانہ ہیں گے سفاک زندہ سالہ نہ تم کو نہ کھن ہم کو ملے گا
ہم چھوڑ کے تنہا تھیں گھر سے نکلے اس محل سے کف پاس سے سدا آنکھوں کو ملے آتش بار ہوں صد تے تو نہ حق ان کے اداہوں	۲۵	سائے کی طرح پاس سے اک آن نہ ملے کیا کیجئے ہیں تیر بچا جان یہ چلتے مظلوم کا پھر کون ہے گر ہم نہ نہا ہوں
انصاف کرو تم کہ عجب سخت گھڑی ہے دنیا میں کسی پر بھی مصیبت یہ پڑی ہے ایکجا جانے کیا وقت اجل ہووے گی شکل	۲۶	نکو تو اکیلے ہیں ادھر فوج کھڑی ہے دل پاس تمہارے ہے ادھر جان لڑی ہے رخصت نہیں اب دو گی تو حل ہووے گی مشکل
اک جان ستم کش یہ عجب رنج و تعب ہے یاں پاس محبت ہے تو داں جائے ادب ہے ہوں کس سے جدا کس پہ تصدق کروں سر کو	۲۷	سنا ہوں کہ عباسؑ کو رخصت کی طلب ہے فرقت بھی قیامت ہے نہ جانا بھی غضب ہے الفت تو ادھر پہنچے ہے اور بوت ادھر کو

چلتی ہیں زہرا مرے گل پیرہن آؤ	۲۸	سہرا مجھے دکھلائے کو ابن حسن آؤ
بابا کی صدا ہے کہ مرے صفت نیکن آؤ		اس بیاہ کے خلعت کو بنا کر کفن آؤ
بجھتا ہے چراغ آج محمد کی لحد کا		اے لال ہی وقت ہے عمو کی مدد کا
جس وقت سستی درد کی تقریر یہ ساری	۲۹	تا دیر تو بولی نہ دہن شرم کی ماری
دولہا نے رکھا پاؤں پہ جب سرگئی باری		آہستہ کہا آہ یہ تقدیر ہمارے
ابھی میں یہ بس بچہ کو نہ بچھائیے صاحب		کیا زور مرا خیر چلے جائے صاحب
ہے آپ کو منظور مرا راندہ بنانا	۳۰	اس آیا نہ صاحب کو بچھے بیاہ کے لانا
آنا مرا اور آپ کا سسر دینے کو جانا		روکوں تو کہو گے مرے کہنے کو نہ مانا
اتنا تو کہے جاؤ کہ کب ہوگی ملاقات		دولہا نے کہا شرمیں اب ہوگی ملاقات
گہرا نے کہا میں تھیں واں پاؤں گی کیوں کر	۳۱	وہ بولے کہ آنا طرف چشمہ کو کر
ہو گا وہیں پیاسا مشہر مظلوم کا لشکر		زہرا بھی وہیں ہوں گی وہیں ہوں گے پیو
صفت ہوگی فرشتوں کی دریاغ ارم تک		خویش تھیں ہونچائیں گی فردس میں ہم تک
فرما کے یہ سند سے جو اٹھانہ خوش اقبال	۳۲	بولی نہ دہن کچھ پہ ہوا ماں کا عجب حال
چلتی کہ مرنے کو چلا لائے مرا لال		فریاد ہے بھرا راندہ کی کھیتی ہوئی پاماں
پردیس میں چھوڑے چلے جاتے ہیں دہن کو		اے بیوہ رو کو کوئی فرزند حسن کو
واں پڑے کو زینب کے جوتے جمع حرم سب	۳۳	غل پڑ گیا اور تیاست یہ ہوئی اب
کبرا کو رنڈا بے سے بچا لہجہ یار ب		بٹھانہ بچا اٹھ کے بھی پیٹے زینب
بٹی کے لئے غم سے سوئی جاتی تھی باز		بچے کو ملے گو دیں تھرائی حق باز
سب خیمہ قاسم میں جو آئے بہ دل زار	۳۴	دولہا نظر آیا انھیں بانہ سے ہوئے ہتھیار
رخصت ہوا مادر سے یہ کہہ کر وہ دل انگار		اس وقت رہیں آپ ذرا ان سے خبردار
جو بات مناسب ہو وہ بکھائیواں کو		لاش آئے جویری تو نہ دکھلائیواں کو
ڈیوڑھی پہ یہ تقریر کھڑے سنتے تھے سرور	۳۵	عباس سے فرمایا کہ اے جان براور
قاسم سے بھی لوجہم کو چھڑاتا ہے مقدر		راندہ اب ہوئی اک رات کی بیاہی مری دختر
اب صبر ہو کیوں کر دل مضطر سے ہمارے		بھائی کی بھی اولاد چل گھر سے ہمارے
بس اتنے میں قدوں پہ گرا آن کے کوشاہ	۳۶	کی عرض کہ مرنے کی رضا دیکھئے رشہ
لپٹا کے گلے سے اسے ٹہیڑنے کی آہ		فرمایا کہ رخصت ہے بڑا صدہ جانکاہ
پر خیر چچا بکس و بجزو رہے بیٹا		جاؤ یہی اللہ کو منظور ہے بیٹا

۳۷	میں دیکھتا تھا تم کو جو یاد آتے تھے بھائی ما تم بھی دکھایا ہمیں شادی بھی دکھائی کیا جانتے تھے ہاتھ سے یوں کھوئیں گے تم کو	گو یا کہ ہوئی آج برادر سے جدائی تم مرنے چلے اور نہ ہماری اجل آئی تم ہم کو نہ روؤ گے ہمیں روئیں گے تم کو
۳۸	مرنے چلے جب شان سے چلنے کے دن آئے مر جھائے جو سبزے کے نکلنے کے دن آئے افسوس مزا عالم فانی کا نہ دیکھا	سائے میں پلے دھوپ میں جلنے کے دن آئے رُت پھر گئی جب بھونے پھلنے کے دن آئے کچھ تم نے شرابِ جوانی کا نہ دیکھا
۳۹	صدتے ہو بچا پاس تو آؤ مرے پیارے وہ پاؤں پہ حضرت کے جھکا شرم کے مارے اوس صبر الہی کہ قرار آئے جگر کو	بتیاب ہے دل گرد پھروں گائیں تمہارے پٹا کے گلے سے شہر والا یہ پکارے اُمت پہ فدا کرتا ہوں بھائی کے پسر کو
۴۰	بیٹی کے رہنما پے کا بھی کچھ نہ کو نہیں غم ہے لطف ترا لہِ خیم جگر کا مرے مرہم ہر چند کہ ہدیہ ہے یہ کیا اور میں کیا ہوں	خوشنود اگر تو ہے تو شادی ہے یہ ماتم مقبول مری نذر ہو اے خالق عالم تو بار جیوں مر کے تو شو بار خدا ہوں
۴۱	یہ کہہ کے کیا چاک بھینچے کا گریباں ماں ڈیوڑھی پہ چلائی کہ اشدِ غمباں تقل میں جو ضیغم کی طرح نوردن آئے	فرمایا کفن ہے ہی پوشاک مری جاں کس شان سے گھوڑے پہ چڑھے تاسمِ ذیال تھا شور کہ بھائی کی مدد کو حسن آئے
۴۲	دی رن کی رضا شاہ نے جب ابنِ حسن کو سیرانہ چلا تیغ بہ کف خیمے سے رن کو نورِ حسن ہیرہ زیبا سے عیاں ہے	اک عید ہوئی مرنے کی اُس غنچہ دہن کو امدانے کہا دیکھ کے اس رنگِ جن کو ہم شوکت و شان اسدا شہر یہ جواں ہے
۴۳	شمعِ حرمِ لم یزل تھا قدِ بالا شانے پہ کہاں بر میں زور ہاتھ میں بھالا نقشہ کسی اناں کو اگر دے تو حق ایسا	پایا یہ کہاں ماہِ دو ہفتہ نے اُجالا انکِ حسن کی تصویر تھا وہ کیسوؤں والا عالم کے مرتع میں نہیں اک ورق ایسا
۴۴	تھا صولت و شوکت سے لعینوں کا جگر آب ہرے کی لطافت پہ تصدقِ گلِ شاداب حق تے رُخ روشن کو جب نور دیا تھا	اڑنا تو کجا آنکھ ملائے کی نہ کھتی ستاب غیرت سے اڑا جاتا تھا رنگِ رُخِ ستاب خوشید نے بھی شرم سے منہ پھیر لیا تھا
۴۵	جیران تھا شکر یہ ملک ہے کہ بشر ہے یہ ابروؤں کی بیت ہے یا حسن کا گھر ہے یاں دیدہ آہو بھی نگاہوں سے گرے ہیں	کیسو ہے کہ ہالہ ہے جیں ہے کہ متسر ہے پلکیں ہیں کہ سر پنچہ شہبازِ نظر ہے آنکھیں ہیں کہ دو شیر نیشاں میں پھرے ہیں

۴۶	ہو لا کوئی بے درد کہ لڑکا ہے یہ جا نیاز تور میں مگر شیر کی جتوں کا ہے انداز	نکلا ہے نہ سبز، نہ سیس ہیں ابھی آخا ز برگشتہ ہے اس سے فلک تفرقہ بد واز
	آں ہے ہلک بیاہ کے بھولوں کی بدن سے	کس وقت میں دولہا کو چھڑاتا ہے دلہن سے
۴۷	گذری جو شب عقد تو قسمت نے کُلا یا قسمت نے اُسے سند شادی سے اٹھایا	جاگے تھے خوشی میں مگر آرام نہ پایا مرنے کے سوا اور بنے کو نہ بن آیا
	دیکھا ہے دلہن کو جو جنت کی نظر سے	اب دیکھتے ہیں خیمے کو حسرت کی نظر سے
۴۸	حسن حسن و شان حسینی ہے نور دار ہے دست خانی میں عجب شان سے تلوار	کیا بیاہ کے جوڑے پہ بھلے گئے ہیں ہتھیار کرتی ہے زردہ خولی اندام کو انہلار
	باندھا ہے مگر بند شیر عقدہ کشا کا	حماہ ہے سر پر حسن سبز قبا کا
۴۹	فانوس میں ہے شمع کہ ہے رخت بدن میں ہر شخص کی آنکھوں کو چکا چوند ہے زن میں	رخساروں پہ گیسو ہیں کہ ہے چاند گہن میں سر سے میں یہ چہرہ ہے کہ سورج ہے کرن میں
	لڑپے گادہ تربت میں جگر بند ہے جس کا	کیا گذرے گی گہن ماں پہ یہ فرزند ہے جس کا
۵۰	رخسارہ روشن ہیں کہ ڈو آئینہ نور بینی کی ضیا پائے کہاں شمع سر طور	ٹھہرے نہ بھی جن کی صفا پر نظر نور گرب کو کہیں لعل تو یہ عقل سے ہے دور
	دہنگ ہے پھرنگ میں گویائی کہاں ہے	گویائی بھی یک سو پہ مسجائی کہاں ہے
۵۱	غخوں نے کہا پائے لب ایسے دہن ایسا ہے عکس سے بلوس گلالی بدن ایسا	باکوں میں مزہ قند کا شیریں سخن ایسا غل تھا کہیں دیکھا نہیں غل پیر من ایسا
	انداز سراپا سے عجب لطف ملا ہے	جنت کا چمن سامنے آنکھوں کے کھلا ہے
۵۲	یوسف نے یہ ترکیب یہ صورت نہیں پائی ہے سر و بھی خوش قد یہ قامت نہیں پائی	یہ گو، یہ صباحت، یہ ملاحت نہیں پائی گل نے یہ لطافت، یہ نزاکت نہیں پائی
	اکھڑے عالم ہے کہ مجروح ہے تن کا	دولہا کا بیسہ ہے کہ جھڑکھڑکھن کا
۵۳	آنکھیں وہ غزالان ختن جن پہ تصدق لب ایسے کہ تھو لعل بین جن پہ تصدق	رخسار وہ نازک کہ چمن جن پہ تصدق دانت ایسے کہ درہائے عدن جن پہ تصدق
	دانتوں سے لڑائے کوئی سوت کی لڑی کو	ہر جائیں گے یا قوت کے نگ کوئی گھڑی کو
۵۴	دیکھیں تو صفائی کو ذرا صاحب انصاف خانوں کی ہے شوکت سے عیاں شایع صاف	یہ شمع بجلی ہے کہ ہے گردن شفاف ہاتھوں کے ید اللہ سے پوچھے کوئی اوصاف
	پہنچے کے لئے ہیں نہ کلائی کے کئے ہیں	یہ انگلیاں سب عقدہ کشائی کے لئے ہیں

ہر چند کہ لبوس میں ستور ہے سینہ	۵۵	روشن صفت روشنی طور ہے سینہ
ظاہر ہے کہ اک آئینہ نور ہے سینہ		اللہ کے اسرار سے معور ہے سینہ
سے بد میں یہ نور، نہ یہ چہر میں ضو ہے		نگہ تو ستارا ہے گریباں میں تو ہے
باریک ہے کیا ذہن میں وصف کر آئے	۵۶	شورنگ سے باندھیں اسے جوئے نظر آئے
یہ نور سا جالے کہاں اور کدھر آئے		ممکن ہی نہیں ہے کہ عدم کی خبر آئے
واں یکب خود حکم رسانی نہیں دیتا		یاں تار نظر ہے کہ دکھائی نہیں دیتا
ثابت قدمی میں کوئی اس کا نہیں ہسر	۵۷	مل جائے ذیں، پر یہ نہیں ہٹنے کا صفر
ہے اس کے لئے گاہ سے کم کوہ کا لشکر		جاننا زہے بخت جگر حیدر صفر
زور ان کا کسی جنگ میں گھٹتے نہیں دیکھا		پچھے کبھی اس قوم کو ہتے نہیں دیکھا
اتنے میں رجز پڑھنے لگا تا شہم نوشاہ	۵۸	آگاہ ہو، آگاہ ہو، آگاہ ہو، آگاہ ہو
دادا ہے ہمارا اسدا اللہ یذا اللہ		موتوں حسین ابن علی سید زبجاہ
میں بخت دل فاطمہ کا بخت جگر ہوں		پانی میں جسے زہر دیا اس کا پسر ہوں
دادی شرف آسئید و مریم و سارا	۵۹	خود نور سے اپنے جسے خالق نے سنوارا
میں ہوں فلک صبر و شرافت کا ستارا		روشن ہے نسب صورت خورشید ہمارا
حیدر سے جدا ہیں نہ پیر سے جدا ہیں		قرآن سے ثابت ہے کہ ہم نور خدا ہیں
سب جانتے ہیں بختن پاک کا کرتا	۶۰	آدم سے کیا پہلے خدا نے انھیں پیدا
کی شیر خدا نے مدد حضرت موسیٰ		تھا طور پہ بھی نور عسجد ہی کا جلوا
داخل سخن اپنا یہ نقلی میں نہیں ہے		روشن ہے کہ تکرار بجلی میں نہیں ہے
عالم میں بزرگ اپنے خود دار رہے ہیں	۶۱	اسلام کی رونق کے طلبکار رہے ہیں
ہر جنگ میں سر دینے کو تیار رہے ہیں		شکل میں رسولوں کے مددگار رہے ہیں
کام آتے ہیں ہر دکھ میں یہ ہے کام ہمارا		آفت سے بچنا جس نے لیا نام ہمارا
ہم صاحب شمشیر ہیں ہم شیر جوی ہیں	۶۲	ہم بندہ قبول ہیں عصیاں سے بڑی ہیں
دنیا سے کوئی دم میں عدم کو سفری ہیں		کیا سمجھیں جو وہ سیت سے بے خبری ہیں
دلوے گا خدا داد جو بیداد کر دے گے		بھولے ہوا بھی تو بہت یاد کر دے گے
جان دل زہرا کے عبت در بے جاں ہو	۶۳	جس سمت کو بکے ہوئے پھرے ہو کہاں ہو
افسوس کہ جو مصحف ناطق کی زباں ہو		سب پانی پئیں اور دہن تشنہ دہاں ہو
ہیں بیکڑوں تیغیں علم اک جان کی خاطر		دنیا میں ہیں ہوتی ہے ہمان کی خاطر

۶۳	سستید نے جو کی ہو کوئی تقصیر تو کہہ دو چھیننی ہو کسی شخص کی جاگیر تو کہہ دو اتم لوگوں نے کس روز نہیں جبر کیا ہے	جوڑا ہو کہاں میں جو کوئی تیر تو کہہ دو آمت پہ بھی کھینچی ہو شمشیر تو کہہ دو اس صابر دشا کو نے سدا صبر کیا ہے
۶۵	حق چھین لیا بدو پیمبر وہ نہ بولے شمشیر سے زخمی ہوئے حیدر وہ نہ بولے دم دیتے تھے بھائی پر دے دم میں مارا	پلو پہ گرا فنا ملے کے در وہ نہ بولے مکڑے ہو اسنم سے دل خیر وہ نہ بولے جب تیر جہاز کے پہ چلے دم نہیں مارا
۶۶	آبادہ تھے مرجانے پہ سب ہمد م دیاور تا بوقت پہ بابا کے تھے تیر جو شمشیر کیا صبر ہے وہ بھانجے بے جان پڑے ہیں	فرمایا کہ اُست سے لڑائی نہیں بہتر لے جا کے انھیں دفن کیا ان کے برابر اس دن کی طرح آج بھی غاوش کھڑے ہیں
۶۷	تم یہ نہ سمجھنا کہ وہ ہیں جنگ سے عاری ہے غیظ ہمارا غضب ایزد باری جن روزوں میں دادا سے مرے جنگ تھی تھی	باعث ہے فقط یہ کہ ہے اُست انھیں پیاری جبریل سے رکتی نہیں تلوار ہمارے دشت سے بنی جان کی جانوں پہ بنی تھی
۶۸	وہ ظاہر ہوا ظہر ہوا گر سور کہ آرا آگاہ ہو کس طرح کہو عمرو کو مارا اللہ گر اک دم کو وہ مصمام علم ہو	علوم ہو حملہ اسدا اللہ کا سارا مصمام کا اک وار ہوا کس کو گوارا ہر روح کو اس دم ہویں ملک عدم ہو
۶۹	سردار اُنم محرم اسرار محمد دلدار دل آرام مددگار محمد سردار کو اسلام کا اس مالک گل کو	ہر و اسدا اللہ کا دلدار محمد مددگار ملک مالک سردار محمد آرام دواک دم دل سردار سل کو
۷۰	کس کا اسدا اللہ سا ہوا اولیٰ محرم صدر دد سردار حم دل و سرور ہجوم معصوم کا دلدار ہو سالار اُنم ہو	حلال اُنم مالک کل طسا ہر د معصوم آسودہ ہو ہر سالک و گمراہ وہ محروم اولاد کا اس عالم دسادل کو اُنم ہو
۷۱	اس طرح کا دال ہم اس طرح کا سردار وہ مصدر الہام احد محرم اسرار حاصل اگر اک مرد دل آگاہ کو مارا	اس طرح کا عالم کا محمد اور مددگار وہ اصل اصول کریم داد و دادار مارا اگر اس کو اسدا اللہ کو مارا
۷۲	تبھے پہ اگر ابن علیؑ باقیہ دھرے گا اک دم میں یہ میدان ستم خوں سے بھرے گا شکر کو آٹ دیں گے انھیں غیظ جب آیا	دیکھیں گے کہ سینے کو سپر کون کرے گا جوتیخ سے بچ جائے گا دشت سے مرے گا تیخ اسدا اللہ کھینچی اور غضب آیا

یہ چار بار بے غلط ہیں یعنی اس کی کتاب و فقہ و ادب کی ہے

آن کا تو ہے کیا ذکر اگر حکم وفا دیں ضرب اسد اللہ کا انداز دکھا دیں اک ان میں سے میں آیا ہوں جرات مری دیکھو	۷۳	واللہ غلام ان کے ابھی تم کو بھگا دیں تو تلو کے سراک دم میں تنوں پر سے اڑا دیں بن دیکھو مرا اور شجاعت مری دیکھو
کیا دیر ہے منہ پر مری شمشیر کے آؤ بولا سپر سحر سواروں سے کہ جاؤ ادامہ کا دو داغ امام مدنی کو	۷۴	دیکھوں تو بھلا کچھ ہنر جنگ دکھاؤ ہاں قاسم نو شاہ کا سر کاٹ کے لاؤ تھنڈا کر دینوں سے چراغ حسنی کو
باتوں پہ نہ جاؤ سخن ان کے ہیں اثر دار پھل پائیں گے اس سرو کے کاٹے سے تیر دار نیروں سے حنیج جائے تو شمشیر سے مارو	۷۵	پیچھے نہ ہٹے پاؤں دم جنگ خبر دار سر لائے گا جو اس کا کردل گا آسے سردار شمشیر نہ کھائے تو اسے تیر سے مارو
دریا کی طرح فوج کو جنبش ہوئی اک بار ڈھالوں کا ہوا پر سہ رن میں نمودار بیٹھا وہ جری تیغ بہ کف اہل جفا میں	۷۶	تینوں کی اٹھی موج سیان صفت کفار بدلی جو ہوا پڑنے لگی تیروں کی دھجھار بھل سی لگی گوند نے ڈھالوں کی گھٹائیں
اب برق اجل فوج بستکار پہ آئی آری کیا اُس کو بھی جو تلوار پہ آئی اراک نہ گرا تھا ابھی شہر جنگ کے نیچے	۷۷	تیغ آئی کہ آفت سر کفار پہ آئی دو ہو گیا اسوار تو رہوار پہ آئی یہ زین کے اوپر سے مٹی تنگ کے نیچے
جو جنگ کے قابل تھے ہوئے وہ نہ مقابل تلوار کا پانی تھا کہ تھا نہ ہر ہلاہل اہلت نہ ٹھہرنے کی نہ دم لینے کی اہلت	۷۸	تھراتے تھے سینوں میں جگر کا پتے تھے دل کیا لڑتے کہ خود قتل ہوئے جاتے تھے قاتل ہل جاتی تھی ہاں راہ عدم لینے کی اہلت
نوشاہ نے پاٹ تھی عجب ہمت عالی تلوار نے آفت سر کفار پہ ڈالی تلوار کا آنا ہوا ثابت نہ لعیں پر	۷۹	حملہ کیا جس صفت پہ وہ صفت ہو گئی خالی لڑنے کے لئے تیغ و سپر جس نے سنبھالی ڈوہڑے نظر آئے برابر سر زریں پر
اک حملے میں آخر ہوئی پہلے صفت اول اعداء کا گھٹا زور پھٹا ڈھالوں کا بادل بھالے سے جون مارے نہ دشمن کو پھرے تھے	۸۰	وہ ہاتھ چلے تھے کہ اُدھر پڑ گئی ہل چل سرکٹ تھے بر چھبوں بھالوں کو ملا بھل اک نیزہ سران لوگوں کے کٹکٹ کے گڑے تھے
ہمے یہ کماندار کہ رنج جنگ سے پھیرا تھا غیظ سے نوشاہ کی آنکھوں میں اندھیرا میں دست بہ قبضہ ہوں وہ جانباز کہاں کیا	۸۱	چلائے کہ حلقے میں ہمیں موت نے گھیرا نعرہ تھا کہ ہاں وار کوئی رو کے تو میرا گوشوں سے تو نکلیں نہ انداز کہاں ہیں

تھا مضطرب حیراں پسر سعدی ستمگر سرداروں کے سرکٹ گئے پسا ہوا لشکر اس شیر غضناک کو تو کا نہیں جاتا	۸۲	یہیم یہ خبردار خبر دیتے تھے آ کر دریا تلک آ پو نچا ہے تخت دل پتر سب کہتے ہیں بجلی کو تو روکا نہیں جاتا
کس طرح سے اس صاعقہ کو دار کو روکیں تو بجلیاں گرتی ہیں گراک دار کو روکیں دونوں کا بدن آب اور آتش سے بنا ہے	۸۳	کس ڈھال پہ شمشیر شہر بار کو روکیں تلوار کو روکیں کہ وہ رہوار کو روکیں اک برق چندہ ہے تو اک سیل فنا ہے
گھبرا کے کہا اس نے کہ آرزو کو بکالا بولا یہ عمر ہو گیا شکر تہ دالا جا کر کوئی اس صفدر و جزار کو مارے	۸۴	آیا وہ جفا کار سنبھالے ہوئے بھالا گھوڑے کو مگر تو نے زے سے نہ بکالا زدیک ہے آ کر کسی سردار کو مارے
بر سال بچھے ملتا ہے اسب و زردا لہام شہرہ تری شمشیر کا ہے روم سے تاسام شور آب دم تیغ کا اس کے لب جو ہے	۸۵	سردار کے کام آ کہ شجاعوں کا یہ ہے کام اد لھا کو سادے تو بڑا ہوگا ترا نام گیاں تلک آیا تو نہ پھریں ہوں نہ تو ہے
سالار کی لشکر ہے ترے نام پہ مرقوم رستم سے ہوا جنگ کے فن ہیں تھے علوم داماد کا غم دے شبہ آوارہ وطن کو	۸۶	ہے چار طرہ آج شجاعت کی تری دھوم تو جا تو ہو بے سہر پسر سید سوم دیکھا نہیں سر پہیئے اک شب کی ڈاہن کو
یوں کہنے لگا چیں بہ جہیں ہو کے وہ مخدوم اس فوج پہ تو گو کہ حکومت پہ ہے سمور مارا ہے ہزاروں کو مری دھاگ ہے سب میں	۸۷	لڑ کے سے لڑوں میں یہ تری عقل سے ہے دور یہ ننگ کسی طرح نہ ہو گا بچھے منظور ہو جاؤں گا بدنام شجاعان عرب میں
مجھ سا کوئی عالم میں نہیں اور جواں مرد قلادہ فلک کا ہے مرے خوف سے منھ زرد چھٹ جائے کلجہ جوشاں گبو کو ماروں	۸۸	ہوں رستم و سہراب دزیریاں کا ہم آ درد بلکوں سے سیداں میں زیں سے نہ آئے گود سرسہ ہو گراک گرز گراں دیو کو ماروں
تا بندہ ہو رستم مرے آگے یہ نہیں تاب چھیدوں ول ارجن جو کروں تیر کو پر تاب اس طفل سے کیا جنگ کا آہنگ کروں میں	۸۹	پتے میں جو پکڑوں نہ چھٹے گردن سہراب تلوار کو کھینچوں تو جگر شمشیر کا ہو آب سیداں میں آئیں تو ہاں جنگ کروں میں
بولا پسر سعد کہ اس طفل کو پہچان رہتا ہے لڑکپن سے انھیں جنگ کا ارمان جب تیغ کھینچے ان کی کوسرتن سے جدا ہیں	۹۰	یہ مشیر کا فرزند ہے لڑکانہ اسے جان جاننا زہیں مرے بھی نہیں چھوڑتے سیدان یہ ہاشمی د مظلومی تیر خدا ہیں

آنکھ ان کی جھپکتی نہیں لاکھوں سے دم حرب اوروں کے نہ تھوڑا نہ ان لوگوں کی اک ضرب	۹۱	نے خوت بلا ان کو نہ رنج و اَلْم و کرب ایسا کوئی جزا نہیں شرق سے تا غرب
سر لاکھوں اُتر جاتے ہیں چڑھتے ہیں جوردن پر		تلواریں بھی کھاتے ہیں تو پس پس کے بدن پر
اس شیر کے فرزند کے فرزند ہیں یہ شیر تلوار کھینچی ان کی تو لاشوں کے ہوئے ڈھیر	۹۲	اللہ نے بھیجی ہے جسے عرش سے شمشیر یہ سب سے زبردست ہیں اور ان کے ہیں سب زیر
ہم لوگوں کی ہے موت جو زندہ ہیں یہ غازی		گر تیغ نہ ہو شیر درندہ ہیں یہ غازی
آنکھ ان سے دم جنگ ملائی نہیں جاتی فاقوں میں بھی ہاتھوں کی صفائی نہیں جاتی	۹۳	بگڑیں تو کوئی بات بنائی نہیں جاتی رستم سے بھی ضرب ان کی اٹھائی نہیں جاتی
بعضے جو حسینی ہیں تو بعضے حسنی ہیں		تلوار کے مالک ہیں شجاعت کے دھنی ہیں
سرکش کو قدم آگے بڑھانے نہیں دیتے لانے میں سپر ہیرے پہ لانے نہیں دیتے	۹۴	سوفار کو چلنے سے ملانے نہیں دیتے بھاگیں تو کہیں بھاگ کے جانے نہیں دیتے
یوں آتے ہیں دشمن پہ یہ گھوڑے کو دیتے		شیر آتا ہے جس طرح سے آہو یہ جھپٹ کر
گو طفل ہیں پر تیغ زنی و رشتہ ہے ان کا جانباڑ ہیں ایسے کہ نہیں جان کی پروا	۹۵	یہ بطن سے مادر کے جری ہوتے ہیں پیدا بڑھ بڑھ کے ہزاروں سے دغا کرتے ہیں تنہا
طفل میں جوانوں کے کیے کام علی نے		گوارے میں اژدر کو بھی چرا ہے کسی نے
ارزق نے کہا گر چہ تری راست ہے گفتار قتل اس کا ہے منظور تو ہیں میرے سپر چار	۹۶	پر میں کو نہ لڑ کے یہ کبھی کھینچوں گا تلوار رو میں تن و زور آدرو نام آدرو جزا
ماہر ہے ہر اک میری طرح جنگ کے فن کا		سرکاٹ کے لے آئیں گے فرزند حسنی کا
یہ کہہ کے بڑے بیٹے سے ظالم نے کہا جا تو زور میں بے مثل شجاعت میں ہے یکتا	۹۷	ہاں تیغ سے اس طفل کا سرکاٹ کے لے آ یہ سن کے جفا جو نے لیا ہاتھ میں نیزا
جولاں کیا گھوڑے کو پرے سے جوکل کے		بھاگے ہوئے بولے کہ جلا منہ میں اجل کے
نہجئے لئے طفل و دفت و نقارہ و قرنا دیتا ہے شجاعوں کو مزا خون میں بھرنا	۹۸	کڑا کا ہوا نکلے وہ جواں ہو جسے مرنا ہاں تابہ ابد نام رہے آج وہ کرنا
غیرت کی ہے جانام بزرگوں کے بڑے ہیں		یاں شمر و عمر داں شہِ مظلوم کھڑے ہیں
نیزے کا ستمگاد نے آتے ہی کیا دار پھر گھوڑے کو چمکا کے جو آ یا وہ جفا کار	۹۹	قاسم آ سے رو کر کے پکارے کہ خبردار بھلی سی ادھر سے بھی چلی تیغ شرر بار
رو کے کسے ظالم کبھی یاں تھی کبھی داں تھی		نیزے کو جو دیکھا تو نہ بوری نہ سناں تھی

۱۰۰	تلواری کا ظالم نے کیا وار بھپٹ کر دولہائے جو حربہ کیا گھوڑے کو ڈپٹ کر لے تیغ نہ پنجہ نہ کلاں نظر آئی	۱۰۰	خالی دیا اس وار کو تو شاہ نے ہٹ کر دستانے بھی سامد بھی گڑے تیغ سے کٹ کر اک ہاتھ میں ہاتھوں کی صفائی نظر آئی
۱۰۱	سرور سے گرا خود ہٹا وہ جو جھپک کر تاسم نے پیشا سے پیچھے میں پک کر اککھا تھا وہ کچھ چرخ نے کچھ اور دکھایا	۱۰۱	تھے بال بڑے کھل گئے چہرے پر رنگ کر سر سے ہوا اد بختا تو دیا گھوڑے پر چکر گردش نے زمانے کی نیا دور دکھایا
۱۰۲	اروق کو زمانہ نہ دبالا نظر آیا سب کو رُخ تاسم کا اُحالا نظر آیا حیران تھے قوت پر ملک ابن حسن کی	۱۰۲	دن چشم بستکار میں کالا نظر آیا یہ جانہ نظر آئے وہ ہالا نظر آیا اس زور سے چکا کہ زیں ہل گئی رن کی
۱۰۳	اک بھائی کے مرتے ہی بڑھا دوسرا بھائی ہلت نہ مگر ہاتھ سے کو شاہ کے پائی اُھونڈھا کیے تاسم بھی کہ کیا ہو گیا دشمن	۱۰۳	اُس کے بھی لڑائی میں بہت جان لڑائی آیا وہ اُدھر سے کہ اُدھر سے اجل آئی اک برق سی چکی کہ فنا ہو گیا دشمن
۱۰۴	فرزندِ سوم فوج سے نکلا صفت شیر دوہا سے ریہ دو بدل سروں کی تادیر دار اپنا یہ کرتے تھے جو دار اس کا بھائی	۱۰۴	تھا بھائیوں کے علم سے جہاں آنکھوں میں اندھیر تھا گرجہ زبردست پر تاسم کے کیا زیر رہ جاتا تھا غصے سے وہ ہونٹوں کو چبا کر
۱۰۵	سب پر جو اُدھر بے ادبانہ سخن آیا اس وقت کوئی توڑ نہ ظالم کو بن آیا جاں بہر سفر تن کی سرا سے نکل آئی	۱۰۵	سننے ہی اُدھر غیظ میں ابن حسن آیا بالا لے دلاں نیزہ دندان شکن آیا نیرے میں زباں چھد کے قفا سے نکل آئی
۱۰۶	نیرے کو دبا یا تو فرس سے اُبھر آیا تھیلی یا پھر دے میں تڑپتا نظر آیا تلوار کو است کے جو سردار پہ کھینچا	۱۰۶	سیدھا جو کیا ہاتھ تو بالائے سہ آیا تاسم نے کہا تھل و نا میں غم آ گیا خلاق دو عالم نے اُسے وار پہ کھینچا
۱۰۷	جوتھ کی طرف دیکھ کے تاسم یہ پکارے تلوارِ علم بر کے جلا طیش کے مارے ذست بھی نہ جوبے کی ملی دشمن دیں کو	۱۰۷	تو آ کہ وہ تیوں تو جہنم کو سدھارے تھے ڈھنگ ادھر جنگ بد اللہ کے سارے اک ضرب میں دو کر کے کیا چار لیں کو
۱۰۸	چاروں پسر اروق کو نظر آئے جو بے دم طاری ہو دغصہ نہ ملی فرصتِ ماتم بیٹے ہوئے سرور جو نہ قابلِ حرب سے	۱۰۸	اک آگ عناصر میں بھڑکنے لگی اُس دم باندھا کر غصے کو زنجیر سے حکم آنکھیں ہوئیں دو کاٹھنوں خوش غضب سے

آیا وہ ستمگار بجے اسلحہ تن پر ترکش بھی دہن کھولے ہوئے صورتِ اژدر	۱۰۹	شانے پہ کہاں، رُخ پہ جھلم، فرق پہ منفرد بر میں تو زورہ اور کسرِ غش میں خنجر
کھن غیظ سے منہ میں سخن سخت زباں پر		اک ہاتھ تو شمشیر اور ایک عنان پر
نیزہ صفت مار زباں منہ سے نکالے تلوار کا منہ ایسا کہ فولاد کو کھالے	۱۱۰	ترکش تھا کہ باہنی میں نظر آتے تھے کالے دُحال ایسی کہ جو کوہ کے دامن کو چھپالے
گرز ایسا فلک خاک کا پیوند ہو جس سے		چار آئینہ وہ تیغ کا دم بند ہو جس سے
اور نہ یزید رہ پہنے تھا اس طرح کا بخت زنجیر سے باندھے تھا کریوں وہ ستمگر	۱۱۱	خنجر نہ اڑ جس پہ کرے اور نہ جہم دھر حلقے میں ہو جس طرح لئے کوہ کو اژدر
وہ رشک تمہیں تو فرس پیل دماں تھا		اسوار نہ تھا کوہ پہ اک کوہِ رداں تھا
چنگھاڑ کے رن میں صفت دیو پکارا قاسم نے صدا دی کہ یہ ہے کام ہمارا	۱۱۲	کس شخص نے بیٹوں کو مرے جان سے مارا الفت ہے جو بیٹوں کی تو ہو معرکہ آرا
ان بازوؤں میں زور ہے خالق کے دل کا		تو ازرق شامی ہے میں پوتا ہوں علی کا
شبیر نے ازرق کو جو آتے ہوئے دیکھا فرمایا بڑا تسر ہوا آہ کر دں کیا	۱۱۳	بس بیٹھ گئے تھا م کے ہاتھوں سے کھینچا وہ دیو یہ کز وروہ سیراب یہ پیاسا
اگر تباہے فلک گو د کے پالے پہ ہمارے		اب بیچ پڑا گیسوؤں والے پہ ہمارے
یار ب مرے قاسم کو اس آفت سے بچالے کبریٰ کو رنڈا بچے کی مصیبت سے بچالے	۱۱۴	بیکس کو ستمگار کی ضربت سے بچالے بچ جائے جو تو اپنی عنایت سے بچالے
است پہ خدا کر چکا اولاد بہن کی		یہ نعل مرے پاس امانت ہے سن کی
یہ کہہ کے جو بیتاب ہوئے شاہِ خوش اقبال نہ ہرا کی ہو بیٹیوں نے کھول دے ہال	۱۱۵	غل پڑ گیا تو باغِ حسن ہوتا ہے پامال ہاں خاک پہ یہ کہہ کے گری بائے مرے لال
بیٹی جو دہن سسر کو تو گھرائی سیکھ یاں ہوئے نگے قاسم و ازرق میں لڑائی		ردی ہوئی خیمے سے نکل آئی سیکھ
ازرق کی تو کرتا تھا عمر مدح سسرائی	۱۱۶	نیزوں کی چمک دیکھتی تھی ساری خدائی اکبر کا یہ نعرہ تھا کہ ہاں اے مرے بھائی
اب گھوڑے کی ٹاپوں تلے پامال ہے ازرق		تم شیر کے فرزند ہو کیا مال ہے ازرق
پرکار سے میدان میں پھرتے تھے مرکب بندھتا تھا کوئی بند نہ بتاتا تھا کوئی ڈھب	۱۱۷	رد کردیا تو شاہ نے دار اس نے کیا جب جرات میں ید اللہ یہ تھے اور وہ مر حب
انھتے تھے تنق گورد کے میدانِ بلا میں		چنگاریاں اڑتی تھیں سناؤں سے ہوائیں

نیزوں کی بولی رد و بدل آن میں برابر گھوڑے بھی جنگ دیو سے پسینے میں ہولے تر ادہ کو بچا غاشیر کے مانند اُدھر سے	۱۱۸	تھک تھک گئے پیانہ ہوا وہ نہ یہ سسر تھے غیظ میں نوشاہ تو غصے میں سستگر یاں یا اسدا اللہ کے نعرے تھے جو سے
تاسم پہ اُٹھاتا عقادہ جب نیزہ خوشخوار اُٹھتے تھے سنبھل کر تو یہ چلاتے تھے ہر بار طاقت تو نہ ہوگی تھیں تشنہ دہنی سے	۱۱۹	گرتے تھے کھجے کو پڑا کر مشہر ابرار موتو ترے قربان مری جان جسردار پسینے کو بجائے رہو نیزے کی آئی سے
نہرے تھے کہ دُڈ مار نکالے تھے زبانیں میلے تھے یہ شاؤں سے نہ سرکیں تھیں کمانیں اُٹھی زد جو کڑی لوٹ گئیں داندیں بھی لڑکر	۱۲۰	جن سے نہ بچیں رستم دھرا ب کی جانیں لڑا کے گریں خاک پہ نیزوں کی مسنائیں غصے سے تعال ہولے تیوں کو پڑا کر
تاسم کی طرف بڑھ کے لگا کئے وہ بے پیر خالی گئے گو نیزہ دگرزد و تبر و تیر دو کڑے کروں گا تجھے بچائے جانوں	۱۲۱	شہور ہے دست ملک الموت یہ شمشیر اے طفل حسن اب نہ بچے گا کسی تیر توور سے کمزور ہے میں بیل دماں ہوں
تاسم نے کہا تول کے شمشیر دُڈ دستی پو بچائے گی دوزخ میں تجھے کفر پرستی حاکم چو اُدھر ہے تو اُدھر شاہ نجف ہے	۱۲۲	اک دم میں نہ یہ زور رہے گا نہ یہ سستی دیکھیں کسے ہو آج بلندی کے پستی شیطان ترا حامی ہے خدا میری طرف ہے
ب لکھا کے سستگار نے غصہ سے کہا ہاں بولایا اُٹھائیخ کو وہ دشمن ایماں تھی باس سیر بھر کھی نہ اس دار کو روکا	۱۲۳	تاسم نے کہا آہی گو ہے یہی میداں لے دار مرادوک تو اے کو دیک ناداں نوشاہ نے تلوار سے تلوار کو روکا
چمک کے دس تیغ جو دشمن کو بتائی اک برقی سی آنکھوں میں چمکتی نظر آئی است کا نخل فوج کے ابوہ سے اُٹھا	۱۲۴	پٹنے کی بھی اُملت نہ سستگار نے پائی ظالم نے سیر سسر کے بچانے کو اُٹھائی علوم ہوا ابر سیہ کوہ سے اُٹھا
عباش صد دیتے تھے عمو ترے قربان وہ دیو ہے ضرب کے بچانے کا رہے دھیان زاد پر دم شمشیر کے آنے ددھیں کو	۱۲۵	کس شان سے کرتے ہو دغا دواہ مری جان ہر دقت کا موقع ہے بڑے جاؤ نہ اس آن جاتا ہے کہاں مار لیا دشمن دیں کو
ہاں مغیر دشمن پہ غمی تیغ سپر سے بیلی سی چمک کر اُدھر آئی جو اُدھر سے کیا ہاتھ جفا کار کو نوشاہ نے مارا	۱۲۶	مغفر کو جو کاٹا تو بڑھی کا سہ سسر سے گردن تھی جدا پسینے سے اور سینہ کمر سے خا شہر کہ مر جب کو پدا اللہ نے مارا

بجلی سی اٹھی تنگ کے چبچے سے جو شمشیر یاں خاک پر سجدے کے لئے جھک گئے شہید	۱۲۷	لکار کے قاسم نے کیا نعرہ بجیر شادی سے ہوا سرخ رنج اکبر و لکیر
دی بڑھ کے صدا فوج کو عباس علی نے		کیوں کیا ہوا اس وار کو روکا نہ کسی نے
زہرا کی صدا آئی کہ دو لہا ترے واری ماں ڈوڑھی سے لے لے کے بلائیں یہ پکاری	۱۲۸	اور گرد پھری روح حق کی کٹی باری قاسم ترے قربان یہ ماں درد کی ماری
میں کر چکی تھی سیر ذبحاہ کے صدقے		پھیر انھیں قہرست نے بد اللہ کے صدقے
ریننگ کا جو تھا حال بہت غم سے پریشاں بانو نے کہا جا کے دہن سے کہ مری جاں	۱۲۹	بھول نہ سائی یہ ہوئی خرم و شاداں لو شکر کا سجدہ کہ مشکل ہوئی آساں
زہرا کا ترے فرق پہ دامن رہے بیٹی		تو تا صدوسی سال سہاگن رہے بیٹی
ماں خلق میں آباد تجھے جھوڑ کے مرجائے دوتا ہوا تجھ کو کبھی اللہ نہ دکھلائے	۱۳۰	دو لہا ترا قائم رہے تو خلق میں سکھ پائے ہنستا ہوا سیدان شہادت سے بنا آئے
کھلتے ہوئے بزم میں گل اُسید کو دیکھوں		سند پہ قرآن سے و نور شید کو دیکھوں
بیشی تھی دہن شکل جو رانڈوں کی بنائے مردے جو خوشی ہونے کے قہرست نے سنائے	۱۳۱	تھا سوچ کہ کیا دیکھے تقدیر دکھائے یہ دل میں ہوں شاد کہ آنسو نکل آئے
دو لہا نہیں آئے گا یہ ہرگز نہ خبر تھی		کھو گھٹ سے کبھی ماں پہ کبھی در یہ نظر تھی
حق کہتے ہیں ہیں شادی دغم خلق میں تو ام دو لہا پہ اُدھر ڈٹ پڑا لشکر اعظم	۱۳۲	علوم نہ تھا یہ کہ بچھے گی صفت ماتم تینوں میں گھر سے بڑھیاں چلنے لگیں بہم
نیر آتے تھے سینے پہ، کلیجے پہ جبیں پر		کٹ کٹ کے ٹوٹے بیچ عمارے کے زمیں پر
زخموں کا لگا خون رکابوں سے چپکنے پانی کے لئے تن میں مٹی روح پھڑکنے	۱۳۳	طاقت گئی لانے کی لگا ہاتھ بہنے مڑ کے سوئے خیمہ لگے یاس سے تنے
سینے پہ سناں گرز لگا کاسہ سر پر		تورا کے جھکے تھے کہ پڑی تیغ کر پر
عمو کو صدا دی کہ چچا جان خسرو دنیا میں کوئی دم کا ہوں ہمان خسرو	۱۳۴	ہوتا ہے غلام آپ پہ قربان خسرو تکلیف نہ دیتا مگر اس آن خسرو
اذریت حیدر کی یہ تو قیر ہوئی ہے		پامال ہمیں کرنے کی تدبیر ہوئی ہے
آواز حسن آنے لگی اے مرے لال بھرا آنے اُدھر کھول دے گوندھے ہوئے بال	۱۳۵	سبزے کی طرح گل کو مرے کرتے میں پامال دوڑے طرف فوج تہنشاہ خوش اقبال
اداماد کا ماتم تھا کر ضعف سے خم تھی		تیغ دو زبان دست مبارک میں علم تھی

۱۳۶	امداد کو بھگا کر جوئے ڈھونڈنے سرور گودی کا پلا پاؤں رگڑتا تھا ز میں پر	پاماں ملے قاسمؔ نوشاہ سرور دو کر پسر فاطمہؔ نے پیٹ پیا سرور
	دیکھا جو حسنؔ کو تن صدیاں سے پہلے	جلا کے حسینؔ ابن علیؔ لاش سے پہلے
۱۳۷	رو کر کہا صدقے ہو چچا منہ سے تو بولو بیٹا میں تڑپتا ہوں ذرا منہ سے تو بولو	کیا حال ہے اسے ماہ لقا منہ سے تو بولو گر اٹھ نہیں سکتے تو بھلا منہ سے تو بولو
	مادر کو بڑا دانا دلے جاتے ہو قاسمؔ	بیٹی کو مری رانڈ کئے جاتے ہو قاسمؔ
۱۳۸	یہ کہتے تھے جو موت کی بھیجی اُسے آئی مخدومہ عالم کے یہ آواز سنائی	منہ کھول کے حضرت گزباں خشک دکھائی میں ساغر کوثر ہوں ترے واسطے لائی
	پلیے اسے اسے لعل کو تر خشک گلا ہو	دادی ترے سو کھٹے ہوئے ہونٹوں پر فدا ہو
۱۳۹	لب بند کئے قاسمؔ نوشاہ نے یک بار دُنیا سے سفر کر گیا وہ آجندہ رخسار	یعنی نہ بیوں گا کہ ہیں پیا سے مشہر ابرار لاش اس کی چلے لے کے شہر بکس و بے یار
	ڈیوڑھی پہ جو بویئے تو کہا دیکھ کے سب کو	وہ آئے ہیں دولہا تھا بنایا جنھیں شب کو
۱۴۰	ہے ہے بے قاسمؔ کا ہوا شور جو در پر فرزند کے لاشے سے لپٹنے لگی مادر	باؤں نے کہا لٹ گئی تو گوری دُختہ سربستی دوزی مشہر مظلوم کی خواہر
	پھر کون رہے بہت علیؔ جب بگل آئے	خیمے میں دہن رہ گئی اور سب بگل آئے
۱۴۱	اک شور اٹھا لائے غضب مرتجئے قاسمؔ مشہر بولے کہ بر باد ہمیں کر گئے قاسمؔ	سب خون میں سرتاب قدم بھر گئے قاسمؔ پیا سے مرے گھر سے لب کوڑ گئے قاسمؔ
	لو خیمے میں لے جاؤ تم اس رشک جین کو	شرم آتی ہے میں منہ نہ دکھاؤں گا دہن کو
۱۴۲	ڈیوڑھی سے جو خیمے میں شہر بھر دے آئے آغوش میں تھے لاشہؔ نوشاہ اٹھائے	ردتے ہوئے اور شرم سے گردن کو بھکائے اکبرؔ بھی تھے ہمراہ پورا خشک بہائے
	خاموش آئیں اب نہیں طاقت ہے بیاں کی	حالت کہوں کس منہ سے شہر کون و مکان کی

رباعی

عجز خاک نہ تکیہ نہ بچھونا ہو گا
ہم ہو دیں گے اور قبر کا کونا ہو گا

آغوشِ لحد میں جب کہ سونا ہو گا
سہائی میں آہ کون ہوئے گا انیس

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے
ہیں مزید اس طرح کی شاندار،
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے
ہمارے وٹس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پیس

عبداللہ عتیق : 03478848884

سدرہ طاہر : 03340120123

حسنین سیالوی : 03056406067

یوسف کو عزیزوں نے چھڑایا جو پدر سے	۱	فرقت ہوئی یعقوب کو اس رشتک قر سے
رنگ رنج پر نور اڑا درد جگر سے		دُنیا ہوئی اندھیر چھپا چاند نظر سے
دل آب ہوا جاتا تھا فرزند کے غم میں		بیٹا تو کنوئیں میں تھا پدر چاہِ عالم میں
تھا چشم کے چشموں سے رواں اشک کا سیلاب	۲	بریں دل مجروح تیاں صورتِ سیما ب
آرام کی صورت نہ کوئی زیست کا اسباب		فرزند جب آنکھوں سے نہاں ہو تو کہاں خواب
بستر کو بھی دیکھ کے دل بند کے روئے		بکیوں سے لیٹ کر بھی فرزند کے روئے
پیرا ہن یوسف کبھی آنکھوں سے نکاتے	۳	کرتے کو بھی سو نگہ کے غمے اشک بہاتے
رود کے یہ فرماتے جو کپڑے نظر آتے		پوشاک یہ جس کی ہے اُسے ہم نہیں پاتے
افس کہ وہ طلق سے بن باب سدا رہے		کپڑے تو دھرے رہ گئے اور آپ سدا رہے
جاتے تھے عصا تھاے ہوئے شہر میں گھر گھر	۴	بیٹے سے ملاقات نہ ہوتی تھی میسر
جوراء میں ملتا تھا تو یہ کہتے تھے رُو کو		ملتا نہیں گم ہو گیا یوسف مراد لبر
اب جان نکلتی ہے جلاد سے مجھے کوئی		فرزند سے بشرِ جلاد سے مجھے کوئی
ہر بات پر رُو کو کہتے افسوس کو ملتے	۵	ہر کام پہ سہل کی طرح گر کے سنبھلتے
اشک آنکھوں سے ہر مرتبہ رخساروں پہ ڈھلتے		کہ صنف سے گرتے کبھی اُٹھتے کبھی چلتے
جب شہر میں پاتے تھے نہ اس رشتک قر کو		صحرا کی طرت ڈھونڈھنے جاتے تھے سر کو
سائے میں درختوں کے کبھی بیٹھ کے روتے	۶	اشکوں سے کبھی دشت کے دامن کو بھگو کے
صحرا کے پرندوں سے مخاطب کبھی ہوتے		دریا سے یہ کہہ کر کبھی منہ اشکوں سے دھوتے
اب اس کی حدائی کی مجھے تاب نہیں ہے		مجھ میں تو مرا گوہر نایاب نہیں ہے
لہے چار طرت دشت میں فرزند کے جویا	۷	چلاتے تھے اسے کھل تو بس قبر میں سویا
یوسف مجھے کس چاہ میں لو کون نے ڈبویا		خود گم ہوں کہ پیار سے مجھے ان ہاتھوں سے کھویا
کچھ تیرا پتہ اسے مرے مرنے کو نہیں ملتا		سب آنکھوں کے آگے ہیں مگر تو نہیں ملتا
کیا جانیے ہو دھوپ میں یا سر پہ ہے سایا	۸	کھانا بھی کہیں چین سے کھایا کہ نہ کھایا
گرمی کے ہیں دن پانی بھی ٹھنڈا کہیں پایا		آرام مرے ہجر میں کیوں کر تجھے آیا
راحت بھی کوئی دم ہے کہ دکھ سے ہو بیٹا		جگل ہے کہ بستی ہے کہاں رہتے ہو بیٹا
گر شام کو خورشید نہاں ہوتا ہے پیار سے	۹	تو دیکھتے ہیں لوگ اُسے صبح کو سارے
گر دن کو چھپے شب کو نکلتے ہیں سارے		تو کون سی بدلی میں ہے اے چاند ہمارے
حیرت ہے مرے دیدہ دیدار طلب کو		جلوہ ترادن کو نظر آتا ہے نہ شب کو

۱۰	بند ملاقات کی صورت تو بتاؤ اے لعل کبھی خواب میں بابا کے تو آؤ جرے سے ردا کا کبھی گونا نہیں چھٹتا	آنکھوں کی بصارت بھی چلی اب نہ گراؤ مادر کے ٹڑپنے کو ذرا دیکھ تو جاؤ جس راز سے تم جھوٹے ہو رونا نہیں چھوٹا
۱۱	برسوں جا سکی طرح رہے مضطرب و نگر تھے فرق سے تانا خنیا، درد کی تصویر ازدرا پناؤ دکھایا کمر راست کے خمنے	طاقت جو گھٹتی رنج بڑھا علم سے ہوئے پیر اب جائیں کہاں ضعف ہوا یادوں کی زنجیر بھلا دیا بیٹے کے پھڑنے کے آلم نے
۱۲	بیت الحزن اور آپ نہ کھانا تھا نہ سونا آہیں کبھی کرنا کبھی منہ اشکوں سے دھونا آرام دے بے گریہ وزاری کوئی دم تھا	گردن تھا تو رونا تھا، جو گھٹی رات تو رونا اک کٹنہ حصیر اور نہ سکیہ نہ بچھونا رخساروں پہ تھے زخم اور آنکھوں پہ دم تھا
۱۳	افراطِ آلم سے یہ جوانی میں ہوا حال اک طاہر روح اور رگوں کا تھا نقطہ جال روئے یہ شب دردِ جدائی میں بسر کی	معلوم یہ ہوتا تھا کہ ہیں پیر کھن سال کوئی نہ رہا ریش سارنگ میں سیہ بال آنکھیں بھی ہوئیں نذر اسی نور نظر کی
۱۴	فرمایا جب آنکھوں کی بصارت ہوئی زائل یوسف کی نظر آئی نہ جب شکل و شمائل جو نور نظر تھا وہ نظر بند ہوا ہے	اتر ہوا مضطرب نہیں سینے میں مراد دل بنیائے سے کیا نائدہ کیا آنکھوں سے حاصل ان آنکھوں کے حجرے یہ کھلیں اب تو بکا ہے
۱۵	پوچھا یہی کٹر کوئی ملاقات کو آیا افسوس کہ پیار سے کی خبر کوئی نہ لایا کیا لطف ہے گر جیتے رہے کھو کے پسر کو	بتلاؤ کہ یوسف کا پتہ ہے کہیں پایا ایسا نہیں پھڑکا کہ لے گا مرا جایا اے جان گل اب کہ قرار آئے جگر کو
۱۶	ہر چند کہ یعقوب کے گھاڑے تھے پسر اور یعقوب حسد کی مصیبت پہ کر دلاؤ حقا کہ رضا جوئے خدا وہ شردیں تھا	آرام مگر دل کو نہ آتا تھا کسی طور آتا پہ تھارے ہوئے کیا کیا سستم و جور اس لعل کو کھو یا کہ جو یوسف سے حسین تھا
۱۷	یعقوب کے آگے جو پسر بر چھی کو کھاتا فرزند کا دکھ باب سے دیکھا نہیں جاتا ہوتا ہے قلق گل ہوا اگر خار کے نیچے	ہے دل کو یقین منہ سے کلیجہ بھل آتا اکبر سے پسر کو کوئی ہاتھوں سے گنوا تا رکھے تو کلیجہ کوئی تلوار کے نیچے
۱۸	یارب کوئی فرزند جدا ہو نہ پدر سے گٹھ جاتا ہے جینے کا مزار گ پسر سے اس علم میں کرے صبر نہیں دل یہ کسی کا	موت آگے نہ لے جائے یہ دولت کسی گھر سے جاتا نہیں یہ داغ مڑے پر بھی جگر سے ہاں سبط پیٹر کا، حسین ابن علی کا

غیروں کے لئے اپنی کائی کوئی کھوئے خوں میں کوئی اپنے دُرِ یکتا کو ڈبوئے فرزند کا غم بالوں سے ناشاد سے پوچھو	۱۹	دل باپ کا مانے کہ پسر قبر میں سوئے فرزندِ جواں قتل ہوا اور باپ نہ روئے یہ درد کسی صاحبِ ادلا د سے پوچھو
یعقوب پہ ثابت تھا کہ رعدہ ہے جگر بند عقی آن سے ہوا بیٹے کی الفت انھیں وہ چند فرمانے تھے فرزند عنایت ہے خدا کی	۲۰	یوں روتے تھے جس طرح کہ مرجاتا ہے فرزند لیکن پسرِ فاطمہ تھا خرم و خوش سند دینے میں ہے کیا عذر امانت ہے خدا کی
کرتا ہے سفرِ یوسف شاہنشاہِ عالی تقدیر نے حسرت بھی نہیں کوئی نکالی اگر تی ہے نظریاں سے جب روئے پسر پر	۲۱	کفانِ حسین ابنِ علی ہوتا ہے خالی ہاتھوں سے جگر تھامے ہے ماں پالنے والی جل جاتی ہے اک ظلم کی برہمی سی جگر پر
پلوں کے گلچے میں در آتے ہیں جو بھالے بیٹے سے اشارہ ہے کہ اسے گیسوؤں والے جنت میں ہمیں ساتھ نہ لے جاؤ گے بیٹا	۲۲	بہل کی طرح لوستی ہے دل کو سنبھالے واری تھے اس بیچ سے اللہ نکالے کیا چھوڑ کے مادر کو چلے جاؤ گے بیٹا
حال اپنا اشاروں میں جواں کرتی ہے اظہار رخصت جو طلبِ باپ سے کرتا ہے وہ ولدار فرزند بھی گھر بار بھی سب نذرِ خدا ہے	۲۳	رہ جاتا ہے رد کر پسر بیکس و ناچار فرمانے ہیں حضرت کہ جو جنگ کے ہتھیار مادر سے کہو باپ تو راضی بہ رضا ہے
ہم شاد ہیں یوں روتے ہواے اکبرِ گلفام کردے گا خدا اپنے سفر کا بھی سرانجام حق تم پہ ہے زینب کا وہ ہاں رد کے توفیق	۲۴	ہم شوق سے سر دے کے کرو غلہ میں آرام میرا تو یہ مطلب ہے کہ اُمت کا بنے کام ہم تم کو نہ روئیں گے جواں رد کے توفیق
میں باپ ہوں الفت مری کیا اے مرے پیارے مشکل ہے کہ ڈو جاہنے والے ہیں تمھارے دامنِ جودہ یگر نہیں تو پھرا سکتے ہو بیٹا	۲۵	یکساں ہے رہے یا نہ رہے پاس ہمارے جان ایک کی اور ایک کی ہو آنکھوں کے تارے بے دونوں کے راضی کئے جا سکتے ہو بیٹا
یہ ہم نہیں جو تم نے کہا منہ سے وہ مانا انکھوں کے ہانے کو بھی سمجھیں گے بہانا جواں کا دہریا زینب کو دیکر کا حق ہے	۲۶	دیکھیں گے کہ جاؤ گے کچھ آسان ہے جانا دشوار ہے مشکل ہے رضا جنگ کی پانا یاں پالنے کا حق ہے تو داں خیر کا حق ہے
تو دیک ہمارے تو ہے رخصت میں تامل بالوں کو جو بھرا ہیں گی وہ صورتِ سنبھل صدے کوئی ہوگی کوئی قدوں پہ گرے گی	۲۷	ڈو قریاں اک سر دے دو بلبلیں اک گل ہوئے گا بیانا لہ و فریاد کا اک نعل ماں بچوئے گی دامن تو پھوپھی گرد پھرے گی

۲۸	لو مان یا ہم نے کہ ماں نے تری مانا ہو جائے گا دم تن سے ترے ساتھ روانا مر جائیں گے گر دیر ہوئی آنے میں بیٹا	ہوئے گا گوارا بجھے کہ سب کا ڈر لانا تو جان ہے سب گھر کی سب نہیں جانا ڈو جانوں کا نقصاں ہے ترے جانے میں بیٹا
۲۹	ڈو جانیں تلف ہوتی ہیں اس جانے سے حاصل واں جاؤ تو جاؤ مرے پاس آنے سے حاصل اک ہم ہوئے ایسے کہ کبا صبر پسر کو	رخصت کا سخن لب پہ بھلا لانے سے حاصل تدبیر نکالو کوئی غم کھانے سے حاصل اُن سے تو سنبھالائیں جانے کا جگر کو
۳۰	ہو ایک کوئی اُسے بکھاٹے مری جاں اور ماں کی جو پوچھو اُسے قحط طرح کے ہیں دھیان انصاف ہو یہ دنیا سے سفر کرنے کے دن ہیں	بہنیں تری مدتے ہیں پھوپی ہیں ترے قرباں پوتے کے کھلانے کی ہوس بیاہ کا ارمیاں راتیں یہ مرادوں کی ہیں یا مرنے کے دن ہیں
۳۱	اکبر نے کہا باپ سے یہ ماں کو سسنا کر وہ آپ کہیں مٹی کہ خدا ہو مرے دلبر از ہر اکی ہو یہ ہیں کہ وہ بست علی ہیں	خادم کو نہ رد کے گی پھوپی اور نہ مادر حضرت سے زیادہ انھیں پیارا نہیں اکبر جو چاروں سو دیں یہ بھی سخی وہ بھی سخی ہیں
۳۲	فرزندوں کو حضرت پر پھوپھی جان نے دارا اس وقت میں مجھ کو بھی نہیں کرنے کی پیارا دھڑکا ہے رنڈا پے کا جرد بخدہ ہیں اماں	بیٹی ہوئی رانڈا اُن کی مگر دم نہیں مارا ہاں آپ کی فرقت نہیں ہونے کی گوارا ماداں نہیں فیدہ دے بخدہ ہیں اماں
۳۳	دارت ہے جو سرزد تو ہے عورت کے لئے تاج کو کھ اُجڑے تو اُجڑے پہ نہ دنیا میں لئے راج یہ آپ کی خدمت کو پسر حق نے دئے ہیں	ہوتی ہے رنڈا پے میں ردا کے لئے محتاج سایہ ہے فقط آپ کا ان کے لئے معراج فرزند اگر ہیں تو اسی دن کے لئے ہیں
۳۴	مکن ہے کہ یہ اپنی کمالی کو بچائیں یہ وہ ہیں کہ مرضی جو ذرا آپ کی پائیں انواروں سے دل کو نہ بجائیں نہ جگر کو	اور غافلہ کے لال کو ہاتھوں سے گنوائیں اصول کو بھی بھولے سے ابھی نذر کو لائیں خود بھیج دیں تلواروں میں بیار پسر کو
۳۵	حضرت کو پھوپھی جان کی جلیسی ہے محبت ہیں آپ کے بدلے یہ گزرتا و مصیبت حرم کے لئے سجادے پر مشغول دُعا ہیں	یہ بھائی بہن میں کبھی دیکھی نہیں اُلفت کیا دور ہے بن مانگے اگر دیں مجھے رخصت جو آپ پر قربان ہو یہ اُس پر ندا ہیں
۳۶	مطلق نہیں دھیان ان کو رہے یا کوئی جائے کچھ غم نہ ہوا ملکہ سے ڈو لعل گنوائے کیا ذکر خفا ہونے کا خوشنود ہیں وہ تو	اُن کو تو وہ پیار ہے جو کام آپ کے آئے اس کی ہیں وہ جو یا کہ بہن بھائی کو پائے جان اپنی خدا کرنے کو موجود ہیں وہ تو

۲۷	باؤں کے کماؤ زینب بکس سے کہ ہمشیر ہر بات ہے یہ میرے کلیجے کے لئے تیر اکبر سے محبت کے گلے بچھ کوڑے ہیں	سنتی ہو یہ تم باپ کی اور بیٹے کی تقریر میں کیا کروں کچھ بچھ کو بن آئی نہیں تو میر ہے پاس ادب سبط نبی پاس کھڑے ہیں
۲۸	کیا ہوئے گا سینے میں دھڑکتا ہے مراد دل اس وقت مدد کیجئے کہ آساں ہو یہ مشکل کچھ آپ بھی سمجھائیے اس غجد دیاں کو	کیوں لائے ہیں ہمراہ پسر کو مشیر عادل بے آس کریں گے ہوئے جب بیاہ کے قابل گیا کی طاقت تو نہیں میری زباں کو
۲۹	یہ آپ سے کر سکنے کے ہرگز نہیں تکرار زینب نے کہا تم سے بچھڑتا نہ یہ دلدار رخصت نہ اگر دوگی تو قدحوں پر جھکے گا	میں باندھتی ہوں ہاتھوں کو کھلو ایسے سلوار وہ کیا کرے ہے باپ مصیبت میں گر قرار یہ صاحب غیرت نہ کرے گا نہ رے کے گھا
۳۰	نٹ جائے گی اٹھاڑہ برس کی یہ کمالی دو لہانہ بنایا نہ دہن بیاہ کے لائی میں خوش بھی کہ اب ساتھ دہن لیکے چلیں گے	ہو جائے گا پھر بے کس دتہا مرا بھالی لے جاؤں گی ہے ہے علی اکبر کی جدائی کیا اس کی خبر تھی کہ مدھولے نہ چلیں گے
۳۱	باؤں سے بھی زینب سے بھی کہنے لگے سرور چپ رہ گئی زینب تو کلیجے کو پکڑ کر میں جان گئی بیٹے کی اور باپ کی مرضی	کیا کہتی ہو جائے کہ نہ جائے علی اکبر باؤں کے کہا حکم سے لونڈی نہیں باہر مٹا رہو صدائے گئی جو آپ کی مرضی
۳۲	واجب ہے اطاعت مجھے یا سید ابرار میں آپ کی گھر آپ کا اور آپ کے دلدار خجکہ نہیں گر ہیں تو محبت کے گلے ہیں	طاقت ہے میں اس امر میں کر سکتی ہوں تکرار لونڈی کے بھی مالک ہو اور اکبر کے بھی مختار یہ عمل مجھے آپ کے صدقے میں ملے ہیں
۳۳	ہے کام کا وہ ان میں جو کام آپ کے آئے فرماؤ تو لونڈی علی اصغر کو بھی لائے پر غم نہیں اس کا بھی کہ یہ ہم سے جدا ہوں	ارشاد جسے کیجئے وہ مرنے کو جائے حسرت ہے کہ مادر انھیں نہ شاہ بنا لے اب تو یہی شادی ہے کہ حضرت پہ ندا ہوں
۳۴	شہ بولے نہیں جس میں خوشی ہوئے تمہاری باؤں نے کہا میں نورضا مند ہوں داری سب جائیں مگر آپ کا جانا نہیں منظور	اکبر ہیں ہم جائیں سوئے لشکر تار ی کہہ دیجئے ان سے کہ نہ منگو ایں سواری خاتون قیامت کا ڈلا نا نہیں منظور
۳۵	گر کہئے تو آنسو بھی نہ آنکھوں سے بہاؤں ہاتھوں کو بھی پھیلا کے گلے سے نہ لگاؤں اولاد و پیاری ہے تو حضرت ہی کے دم تک	بیٹے کی محبت کے سخن لب پہ نہ لاؤں ردی ہوئی پہچانے کو در تک بھی نہ جاؤں کہئے تو بلائیں بھی نہ لوں سر سے قدم تک

۴۶	پھٹ جائے کلیجہ بھی تو منہ سے نہ کروں آہ گو دل پہ نگرے ہجر میں کوہِ غم ہا نکا ہ کبھوں نہ کہ غفلت میں یہ کیا ہو گیا مجھ سے	داسن بھی نہ پکڑوں جو یہ میدان کی لیں راہ نے ردوں نہ پیٹوں نہ کہوں ہائے مرا ماہ بالا تھا کسے کون جدا ہو گیا مجھ سے
۴۷	سشہ نے کہا کیا کہنا ہے دانش تہارا ہاتھوں سے نہ کھولے کوئی اس طرح کا پیارا ہر دکھ میں ہر اک رنج میں راضی رہا میں	ہوتا نہیں یہ داغ کسی ماں کو گوارا کس صبر سے اس راہ میں فرزند کو وارا یہ کام انھیں کا ہے جو خاصانِ خدا ہیں
۴۸	جیتا نہیں وہ جس کے مقدر میں ہے مرنا آفت تو ہے فرزند کا دُنیا سے گزرتا برسوں سے یہی رنگِ گلستانِ جہاں ہے	سُکھ ہے مگر صبر کی سیل چھاتی پہ دھرتا انسان کو لازم ہے مگر صبر بھی کو نا جس گل پہ بہار آج ہے کل اُسے خزاں ہے
۴۹	کچھ بھول تو دکھلا کے بہار اپنی ہیں جاتے کچھ گل ہیں کہ بھولے نہیں جاتے میں سماتے اہل کی طرح روکے ہیں فریاد و فغاں سے	کچھ سوکھ کے کانٹوں کی طرح ہیں نظر آتے غنی بہت ایسے ہیں کہ کھلنے نہیں پاتے کچھ نس نہیں چلتا چن آرائے جہاں سے
۵۰	مرتا ہے جواں سامنے اور دیکھتے ہیں پیر سر پیٹ کے فریاد کرے مادر و لگیر آرام جسے دیتے ہیں چھاتی پہ سُلا کر	ماں باپ کا کیا زور ہے جو خواہشِ تقدیر جز صبر بن آتی نہیں لیکن کوئی تدبیر رکھ آتے ہیں ہاتھوں سے اُسے قبر میں جا کر
۵۱	مٹی سے بجاتے ہیں سدا جس کا تن پاک مادر جسے عُریاں نہیں کرتی تہ اعلیٰ ک تربت میں کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا	اس گل پہ نگر دیتے ہیں خود سیکڑوں میں خاک وہ قبر میں سوتا ہے دھری رہتی ہے پوشاک شعیں بھی جلاؤ تو اُجالا نہیں ہوتا
۵۲	بس ہوتا تو فرزند سے ہم پہلے نہ مرتے بے ان کے کوئی آن نہ دُنیا میں ٹھرتے پردِ خل میں مرضیِ معبود میں کب ہے	کوچ ان کا نہ ہوتا کہ سفر خلق سے کرتے یہ غسل و کفن دے کے ہمیں قبر میں دھرتے دالِ ہم سے بھی پہلے علی اکبر کی طلب ہے
۵۳	منظور نہیں شیعوں کی ہے عقدہ کٹائی ہو گی جو کسی باپ سے بیٹے کی جدائی جب اپنے لیر کے لئے فریاد کریں گے	عباس کو روئیں گے جو مرجائے گا بھائی دھیان آئے گا اکبر نے سناں سینہ پہ کھائی وہ داغِ کلیجہ کا مرے یاد کریں گے
۵۴	فرزندِ صغیر ان کا تعلق ہو گا کوئی گھر ہو جائے گی جوہ کسی شخص کی دختر بھولیں گے مرے غم میں الم خویش و پسر کا	ہیں دوست مرے یاد کریں گے غمِ اصغر کبرا کے زہد اپنے پہ وہ روئے کا مقرر مرام ہیں اُن لوگوں کے ہے زخمِ جگر کا

تھام مجھ کو ترزد کہ نہ دوں گی انھیں رخصت بالوائے کہا ختم ہے زہرا پر سخا و ست	۵۵	پر کیوں نہ ہو زہرا کی ہو صاحبِ غیرت کیا صبر مرا کیا مراد دل، کیا مری ہمت
خوشنودی خالق جو مجھے نہ نظر ہے		صد تے گئی یہ آپ کی صحبت کا اثر ہے
اس گھر میں نہ ہوتی کبھی اس صبر کے قابل شوہر تو ملا ابن علی ساسنہ عادل	۵۶	یہ فیض اسی گھر سے ہوا مجھے حاصل بٹا علی اکبر شہر سا ملا حور شمعائل
باتھ آگیا خورشید تو ایسا قریب		کس بی بی نے پایا ہے گھر ایسا پیرایا
سزاوہ کہ جس شیر کے قبضے میں خدا ن سایا ایسی کہ جو احمد مختار کی جائی	۵۷	کی جس نے رسولوں کی سدا عقدہ کشائی نہا ایسی کہ جس عابدہ کا آپ سا بھائی
خود مصحف اکبر میں بیاں جن کا کیا ہے		رشتہ مجھے ان موتیوں سے حق نے دیا ہے
جب خواب میں آئی تھیں مرے آپ کی مادر	۵۸	کس پیار سے چھاتی سے لگایا تھا مرا سر
ارمشاد کیا تھا یہ دلہن مجھ کو بنا کر		میں فاطمہ ہوں، ہے ترادو لھا مراد لبر
لالی ہوں کمالی کو شبہ عقدہ کشا کی		لے دیکھ لے صورت کو مرے ماہ لقا کی
بوندی نے جو گردن سر زانو سے اٹھائی اس حسن کے نظارے کی میں تاب و لالی	۵۹	حضرت کی ہی چاند سی صورت نظر آئی پر بکسی دیاس سی مٹی چہرے پہ چھائی
قطرے کئی رخساروں پہ آنکھوں کے دھل گئے		حضرت تو پہنے اور مرے آنسو نکل آئے
زہرا نے کہا ہے یہ مری آنکھوں کا تارا	۶۰	فرزند کو اسٹل نے اسی لعل پہ دارا
کیجو مرے پیار سے سے کمالی کو نہ پیارا		صد تے گئی وہ آج کھٹلا مجھ پہ اشارا
حق ان کی محبت کا ادا کرتی ہے بانو		دولت ہی اک ہے سوندا کرتی ہے بانو
بانو نے یہ تقریر جو کی تمام کے رقت فرمایا کہ اُن سے بھی تو مورنے کی رخصت	۶۱	اکبر کی طرف دیکھ کے رونے لگے حضرت
اگو چپ ہے مگر اس کو قلعہ ماں سے ہوا ہے		جس بی بی نے اٹھارہ برس کی ہے ریا سنت
زینب نے کہا جس میں رضا ہے مشہر مالی	۶۲	تم پر مری ہمیشہ کا حق ماں سے ہوا ہے
کیا غم ہے نہ پوچھا مجھے ماں سے تو رضائی		میں نے تو کوئی بات نہیں منہ سے نکالی
صد تے گئے فرزند لچو بھی سوگ نشیں ہے		مالک ہیں وہی میں تو ہوں اک پالنے والی
بچپن میں یہ چھاتی پہ مری کا ہے کسوئے	۶۳	مجھیں تو مرا حق ہے نہ مجھیں تو نہیں ہے
کٹھن نہیں کی کیسوئے مشکیں نہیں دھوئے		کب جاگی میں تا صبح جو یہ چونک کے روئے
کیوں روتے ہیں یہ کس لئے حضرت کو قلعہ ہے		ان کے لئے کب میں نے پسر باتھ سے کھوئے
		خدا میں کا ہے کہ مرا کون سا حق ہے

۶۳	اسپند کیا کب یہ کہیں جا کے جو آئے نازاران کی بھوپھی نے کبھی کاہیکو اٹھائے ان تلودوں سے یہ دیدہ تر کس نے ملے تھے	سی کر مئے کڑتے انھیں کس روز پہنائے رکھتی تھی میں کس دن اُٹھیں دولہا سا بنائے پوچھے تو کوئی گھٹنوں جس روز چلے تھے
۶۵	کس نے کہو سرسہ دیا ان آنکھوں میں ہر بار کس بی بی نے گیسو میں یہ منت کے رکھے چار پوچھے تو کوئی کس کی مرادوں کے پلے میں	راکوں کو رہا کون چھٹی چلوں میں بیدار پہلو میں رما دل کی طرح کس کے یہ دلدار ابے سیری اجازت جو یہ مرنے کو چلے ہیں
۶۶	اس شادی کا کس نے کیا کئے میں سر انجام پوچھا بھی نہ ہاں سچ ہے اب اس بی بی سے کیا کام سب لوگ تو ان کے ہوئے کوئی نہ ہوئی میں	جب دودھ بڑھانے کا ہوا خیر سے ہنگام قرباں رہے اٹھارہ برس جو سحر و شام ایکوں ان کی بلائے کے نہ پہلے ہی ہوئی میں
۶۷	یا آج ہیں دنیا سے سفر کرنے کو تیار بجور ہمیں پا کے یہ ایسے ہوئے مختار آغازِ خطِ مسنر کا انجام یہی تھا	یا بے میرے پوچھے نہ کہیں جاتے تھے زہار اس فاقے میں باندھی کر اور سج لئے ہتھیار بھینگیں جو سیں موت کا پیغام یہی تھا
۶۸	الفت کے سبب بس نہ چلا ماں کا پسر سے کس طرح سے جاتے ہیں بھلا جائیں تو گھر سے اس لعل پہ ڈول لعل ندا میں نے کیے ہیں	خوش ہیں کہ رضا مرنے کی لے اپنے پدر سے میں سات ہی بکلوں کی بردا بھینک کے سر سے دل بند کچے سے جدا میں نے کیے ہیں
۶۹	میں جیتی ہوں یہ جائیں گے کیوں کر سوئے مقتل اٹھارہ برس کی ہے ریاضت کا یہی پھل ہاتھوں سے چن اپنا اُچارا نہیں جاتا	ابتک مری آنکھوں سے ہوئے ہیں کبھی او بھل بستی مری دیران ہو آباد ہو جنگل سرسبز ہو جو نخل اُکھاڑا نہیں جاتا
۷۰	زینب نہیں جینے کی جو یہ بھی نہ رہے پاس اب تو یہی سیری ہے مراد اور یہی آس ہاتھوں سے بچے تیریں دھریں تو سد ہاں	مرنے کا نہ لیں نام مجھے آتا ہے و سو اس نے عون و محمد ہیں نہ قاسم ہیں نہ عباس تیار جنازہ مرا کر لیں تو سد ہاں
۷۱	حضرت کے کبھی اکبر کے کبھی آنسو ہوئے جاری غش ہو گئی اور ہوش میں آئی کئی جاری زینب یہ کبھی اور کبھی اکبر پر نظر تھی	سن کر یہ سخن بیاں رونے لگھیں ساری باٹوئے و دعا عالم پر یہ رقت ہوئی طاری اندھیاں سکینہ کا نہ اصغر کی خبر تھی
۷۲	رخصت نہ ملے گی لٹھیں کیوں کہتے نہ تھے ہم مر جائے گی اس دردِ سیدہ کو نہ دو علم زینب کی خوشی حضرت زہرا کی خوشی ہے	بیٹے سے یہ فرمانے تھے قبلہ عالم دو چاند سے فرزند ہوئے ہیں ابھی بیدم مال کی یہی مرضی یہی بابا کی خوشی ہے

لازم ہے کہ حقدار کے حق کو نہ بھلاؤ خود چاہتے تھے ہم کہ رضائے کی نہ پاؤ جان اپنی جوانی میں نہ دو باب کے بدلے	۴۳	کہتی ہیں نہ جانے کو اگر یہ تو نہ جساؤ دن پھولنے پھلنے کے ہیں کیوں بچھیاں کھاؤ انت پر خدا ہوں گے میں آپ کے بدلے
لامرنے کو ہم جانے ہیں تم گھر سے خبردار لوٹے نہ کوئی آل پیمبر سے خبردار کیوں روتے ہوئے لعل جھکائے ہوئے سر کو	۴۴	ہنوں سے خبردار، برادر سے خبردار بنت اسد اللہ کی چادر سے خبردار دیکھو تو ادھر اب تو نہ رو کو گے پدر کو
کھرام ہوا شہ نے یہ بیٹے سے کہا جب باتوں نے کہا ہائے مرار آج کٹا اب اردنی جو سینہ قدیم شہ سے لپٹ کر	۴۵	سینوں کو لگے پیٹنے ہاتھوں سے حرم سب اکبر کا تو رنگ اڑ گیا گھبرا گئی زینب کبر ابھی مچی پیٹنے گھونگھٹ کو اٹک کر
زہرا کی صدا آئی کہ فریاد ہے! فریاد خو اپنی ہے سب کو مراد کھ درد نہیں یاد بہیں نہیں پاگو دکا پالا نہیں کوئی	۴۶	سب دیکھتے ہیں اور مرا گھر ہوتا ہے برباد ایسی سری اولاد سے پیاری ہوئی اولاد شیر کا کیا روکنے والا نہیں کوئی
اس وقت ہے کس سوچ میں زینب مری جانی کی میری کمائی سے عزیز اپنی کمائی افزندوں کے مرنے سے ہلاکت کے قریب ہے	۴۷	منظور نہیں گود کے پالے کی جدائی دنیا میں وہ پھر پالے گی اس طرح کا بھائی معلوم ہوا ہوش میں اس دقت نہیں ہے
جس وقت سنی حضرت زہرا کی یہ تقریر کی عرض بہ صد عجز کہ یا حضرت شیخ اکیوں آپ ہوئے مستعد جنگ یہ کیا تھا	۴۸	روئی ہوئی قدسوں پر گری بھائی کے ہمیشہ صدقہ ملی اکبر کا مری بختیہ تقصیر روکا تھا جو اکبر کو وہ جھگڑا ہی جدا تھا
کیا اس لئے روکا تھا ہیں اکبر ذبح گاہ حضرت تو ہیں واقع بن ایسی نہیں یا شاہ بیٹے مرے کیا تھے علی اکبر ہیں تو کیا ہیں	۴۹	اور تشنہ دہن آپ سد ہاریں سوئے جنگ گاہ گر جان بھی کام آئے تو موجود ہے واللہ ٹوایے پسر کو کھ پے زہرا کی ندا ہیں
ہم مشکل یہ جن کے ہیں اگر آج وہ ہوتے اس لشکر اعدا کو ملی خوں میں ڈبو تے اکس درد سے فریاد دیکھا کرتی ہیں اتاں	۵۰	میدان میں حضرت کے لئے جان کو کھوتے وہ چاہتے والے تو ہیں سب قبر میں سوتے سُن لیجئے بیٹی کا گلا کرتی ہیں اتاں
اکبر سے کہا لامری جاں دن کو سدھا رو جو دشمن اولاد علی ہیں انھیں مارو اس طرح کے مرنے میں بڑا نام ہے بیٹا	۵۱	زینب کا بنا کام بگڑتا ہے سوارو اب حق ہی میرا ہے کہ سر باب پہ دارو ہاں شہر دل کے بیٹوں کا ہی کام ہے بیٹا

تسلیم کو خوش ہو کے بچکے اکبر ذیجہاہ	۸۲	دل تھام کے عشق ہو گئی بنتِ اسد اللہ
کاپے نلک اس درد سے پتیرنے کی آہ		ماں دُور تھی تلکِ روتی گئی بیٹے کے ہمراہ
اتیسے سے پدر ساتھ لپیر کے نکل آیا		خورشید بھی ہمراہ کر کے نکل آیا
کھوڑے پہ چڑھے شاہ سے رخصت ہوئے اکبر	۸۳	فرزندِ ید اللہ سے رخصت ہوئے اکبر
کس صدمہ جاںکاد سے رخصت ہوئے اکبر		شہ پھرتے نہ تھے راہ سے رخصت ہوئے اکبر
کتنا دل بیتاب کو کھاتے تھے شہیر		ہر کام پہ مڑ کے صہر جاتے تھے شہیر
چلا گئے تھے اب بھی جو بلا تو چلے آئیں	۸۴	کیوں پھیر دیا راہ تو بتلا دو کہ صہر جائیں
اے نورِ بصارت تھیں ڈھونڈھیں تو کہاں ہیں		وہ کتنا تھا تکلیف پس آپ نہ نسہر مائیں
مجھ کو جو اجل کا نہ پیام آئے گا بابا		خود آپ کی خدمت میں غلام آئے گا بابا
یہ کہ کے بڑھے رن کی طرت اکبر دگیر	۸۵	طاقت جو نہ تھی بیٹھ گئے خاک پہ شہیر
روشن جو ہو ادشت تو گھبرا گئے بے پیر		ذروں میں نظر آنے لگی ہر کی تویہ
انورِ رخ اسد جو دوبارہ نظر آیا		خورشید جہاں تاب ستارہ نظر آیا
کتنا تھا کوئی سوئی عمران ہے یہ غازی	۸۶	اک سو تھا یہ غلِ عیسیٰ دوراں ہے یہ غازی
کتوں کو یقین تھا مہ کنعاں ہے یہ غازی		چلائی تھیں ریاں کہ سلیمان ہے یہ غازی
کچھ شفق اسپر تھے کہ یہ لوحِ نبی ہیں		کتے تھے سلاں کہ رسولِ عربی ہیں
دارت ہے رسولوں کے تبرک کا یہ ذی جود	۸۷	عماں محبوبِ خدا سر پہ ہے موجود
آدم کا کر بند دکلہ خود سر ہوؤ		پیرا بہن یوسف، زرہ حضرت داؤد
شانِ نبوی عزت و توقیر حسینی		نیرہ جو حسن کا ہے تو شمشیر حسینی
گیسوں کے مسلسل رُخ روشن پہ جو ہیں چار	۸۸	ہے ان سے بیاں سلسلہ احمد مختار
یہ تصوفِ رخسار کی سطریں ہیں نو دار		ہیں معنی پیچیدہ کھلے گز تو ہو تلوار
زلفوں میں کو غور ذرا رُخ کی ضیا کو		دیکھو شبِ معراج میں محبوبِ خدا کو
چہرے کو اگر صبح نہیں زلف کو گد رات	۸۹	دن ہوتا ہے جب خلق سے کرتا ہے سفر رات
دنیا میں سدا شام سے ہے تا بہ سحر رات		یاں بچ میں خورشید ادھر رات ادھر رات
گیسوں کے رسا روئے دل افروز بہم ہے		کیا قدرت حق ہے کہ شب در روز بہم ہے
دنیا میں کوئی آج نہیں تھائی اکسیر	۹۰	یوسف کی زباں پر ہے ثنا خوانی اکسیر
یہ ماو دو ہفتہ ہے کہ چٹائی اکسیر		خورشید ہے یا چہرہ نورانی اکسیر
یہ جلوہ گری ہر کے پر تو میں نہیں ہے		ابو میں جو خم ہے وہ میر تو میں نہیں ہے

سجدے کا نشان ادب پشائی انور خفا کہ یہ ہے تاج سب عرش کا گوہر ہتھے میں ستارہ یہ نہیں اور کسی کے	۹۱	طالع سب خورشید پہ ہے زہرہ اذہر دکھلائے تو کوئی فلک اس طرح کا اختر تار ایہ وہ ہے گھر میں جو اتر ہے مٹی کے
آبرو جو کہاں ہیں تو ہیں مژگان سیہ تیر ہے دیدہ آبرو سے عیاں جنگ کی تصویر اب دیکھیں تو کون آنکھ لاسکتا ہے دن میں	۹۲	ہے جن کے ہر اک گوشے پہ قرباں دل شیر دو مردم خوں ریز ہیں کھینچے ہوئے شمشیر آئیں گی صفیں فوج کی اک چشم زون میں
آغاز ہے سبزہ انھیں انوار داں ہے سال اک نور مجسم ہے زہے شمت و ا جلال تیار ہے ہول اپند جو سارے تو بجا ہے	۹۳	کس فصل میں اس گل کو خزاں کرتی ہے پامال خورشید پہ نقطے ہیں کہ زخاروں پہ ہیں خال تاروں کو فلک ان پہ اتارے تو بجا ہے
سبزہ زرخ گلگوں پہ نکلنے نہیں پایا موسم بھی را کین کا بد لئے نہیں پایا چہرے سے عیاں ہے یہ جوانی میں بھی کم ہے	۹۴	یہ نخل ذرا پھولنے پھلنے نہیں پایا ہاتھوں میں جنا بیاہ کی کئے نہیں پایا دو سال سے بھی عشرہ ثانی میں بھی کم ہے
بستہ ہے یہ منجہ کہ دہن عقل ہے یاں کم دانتوں کی چمک دیکھ کے ہکا م حکم انابش میں جو دندان شکن برق ہوئے ہیں	۹۵	لائے کی کلی میں نہیں دیکھا یہ جسم اشکوں کی طرح آنکھ سے گر جاتے ہیں انجم دریائے خجالت میں گھر غرق ہوئے ہیں
بے مثل ہے یہ گردن و بازو و برو دوش ہے صو سے ہتھیلی کی قرا برد میں رو پوش ناخن نے دکھایا جو رخ جلوہ گر اپنا	۹۶	ساعہ کی ضیا دیکھ کے ہوئی کے اڑے ہوش یہ انگلیاں روشن ہیں کہ گمیں ہوئیں خاموش خسرا کے سر نوئے جھکایا ہے سر اپنا
سینہ ہے وہ سینہ کہ جو کینے سے بڑی ہے کب قرص نہ دہریں یہ جلوہ گری ہے دیکھے جو اسے علم کے گنجینے کو دیکھے	۹۷	نور اس میں ہے یا آئینہ میں عکس بری ہے یاں روشنی طور چراغ سحری ہے اس سینے کو جو دیکھے تو آئینے کو دیکھے
بے مثل ہے سینے کی طرح یہ شکم صاف دیکھیں جو نظر بھر کے اسے صاحب انصاف صو ایسی نہ آیت کتاب میں دیکھی	۹۸	ہے صاف تو یہ بات کہ دشوار ہیں اوصاف خورشید سے روشن ہے تو آئینہ ہے شفاف نخل نے یہ نرمی نہ کبھی خواب میں دیکھی
ہیں ان کے قدم راہ رو جادہ تسلیم ان قدموں پہ جو سر ہو وہ ہے لائق تعظیم اروشن جو زمین ہے کو یہ پڑ تو ہے انھیں کا	۹۹	ہاتھ آئے ہیں کیا پاؤں زہے عزت و تکریم ثابت قدمی ان سے سدا پاتی ہے تعلیم جوراء خدا میں ہے وہ پیرو ہے انھیں کا

۱۰۰	ناگاہ رجز خواں ہوا وہ شیرِ غضنک داد مرا حیدر ہے وہی شبہ لولاک عیسیٰ کو نہ موسیٰ کو نہ آدم کو ملا ہے	میں شیر کا فرزند ہوں اے لشکرِ سفاک ہر جس سے دنیا کے جسے حق نے کیا پاک جو فضلِ الہی سے شرف ہم کو ملا ہے
۱۰۱	مشہور ہیں جو صاحبِ تو قیرودہ ہم ہیں بھیجی جنھیں اللہ نے شمشیرودہ ہم ہیں ماری ہے وہ اس گھر سے جو الفت نہیں کھتا	ہے جن کا شرفِ عرش پہ تحریرودہ ہم ہیں آیا ہے جنھیں آیہ کطیبِ سرودہ ہم ہیں عالم میں کوئی ہم پہ فضیلت نہیں رکھتا
۱۰۲	ہے نورِ الہی کی ضیاء گھر میں ہمارے نعت کے طبق آئے سدا گھر میں ہمارے خورشید کو رحمت ہو وہ اعجازِ بیاں ہیں	آترے ملکِ عرشِ علا گھر میں ہمارے نازل ہوا قرآنِ خدا گھر میں ہمارے قرآنِ زباں جس کی ہے ہم اس کی زباں ہیں
۱۰۳	روش اگر آئینہ دیں ہیں تو ہمیں ہیں اور بعد بتی تخت نشیں ہیں تو ہمیں ہیں اندکی ہیں معرفتِ سحر و شام ہمارے	گر ٹہر نبوت کے سنگیں ہیں تو ہمیں ہیں اسرارِ الہی کے آئیں ہیں تو ہمیں ہیں جو عرش پہ لکھے ہیں وہ ہیں نام ہمارے
۱۰۴	ہر شخص کی مشکل میں ہمیں عقدہ کشا ہیں مردوں کو جلایا ہے وہ اعجازِ نما ہیں عالم پہ ازل سے ہے عنایات ہمارے	خورشیدِ سخا ابر کرم عینِ عطا ہیں ہم طرہ دستارِ سرِ عرشِ خدا ہیں ہے خلقتِ آدم کا سبب ذات ہمارے
۱۰۵	حال اپنی شرافت کا ہے سب خلق پہ عالی فردوس کے مختار ہیں کوئین کے والی اگر تختِ ثریا اوجِ ثریا پہ کبھی ہیں	اللہ نے بخشا ہے ہمیں رتبہ عالی ہیں نورِ خدا ہم سے کوئی جانیں خالی یاں ہیں کبھی اور طاریمِ اعلیٰ پہ کبھی ہیں
۱۰۶	اسرارِ الہی کے جو ماہر ہیں تو ہم ہیں ہر آئینہ صحت کے اگر سر ہیں تو ہم ہیں قرآن کو جو پوچھو تو وہ حصہ ہے ہمارا	باطن میں ہیں تو ہم ہیں جو ظاہر ہیں تو ہم ہیں قاری ہیں تو ہم ہیں جو مفسر ہیں تو ہم ہیں نوریت اور انجیل میں قصہ ہے ہمارا
۱۰۷	طالبِ سرتو اعجازِ رسولوں کے دکھا دیں بیمارِ چہں سال کو لاؤ تو مشفا دیں پتھر کو کریں مومِ بلا یوں شجر کو	شوِ مردوں کو عیسیٰ کی طرح دم میں جلا دیں اور خضر سے رہبر کو بھی ہم راہ بتا دیں انگوٹے کریں انگلی کے اشارے سے قر کو
۱۰۸	عبود کو خود اوج ہے منظور ہمارا گوایا ہیں عکسِ یر ہے مکاں دور ہمارا اللہ کے ہم ظاہر و باطن میں ولی ہیں	کعبہ جسے کہتے ہیں وہ ہے طور ہمارا ہم خاک پہ ہیں عرش پہ ہے نور ہمارا گہ تر خفی اس کے ہیں اور گاہ جلی ہیں

غل عرش پہ ہے رتبہ برتر کا ہمارے خاقان ہے ادنیٰ ساگد اگھر کا ہمارے اس گھر کے وہ محتاج ہیں جو صاحبِ حلیہ ہیں	۱۰۹	دربان ہے جبریلؑ میں گھر کا ہمارے قیصر بھی غلام ایک ہے قبر کا ہمارے اللہ کے ہاتھوں کے سبھی دست نگر ہیں
اللہ نے سب طرح کی دولت ہمیں دی ہے کوئین کو بخشیں وہ سخاوت ہمیں دی ہے روباہوں کے بلوے سے ترزد ہمیں کیا ہے	۱۱۰	عزت ہمیں بخشی ہے شرافت ہمیں دی ہے قائل ہیں عرب جس کے وہ جرات ہمیں دی ہے ہم شیر ہیں اس شیر کے جو شیر خدا ہے
زیبا ہے ہمارے ہی لئے رتبہ مشاہی ہے آلِ محمدؐ کا غضب قبر الہی برق غضب حضرت باری نہیں دکتی	۱۱۱	ہیں علم شریعت کے ہمیں امر و نواہی برہم ہوں تو آجائے زمانے پہ تباہی لاکھوں سے کبھی تیغ ہماری نہیں رکتی
ہیں فاتح بدر و احد و خندق و خیبر اک ضرب میں کاٹا سر عمرو سرِ عنتر منصور و مظفر ہے تائیدِ احد سے	۱۱۲	ان ہاتھوں سے مارا گیا مرحب سا دلاور ڈو انگلیوں سے چاک کیا کلہ اژدہ کعبے میں سیرلات کو توڑا ہے لکد سے
شہرہ ہے ہمارا عرب و روم و عجم میں باندھا ہے گلا دیو کا طاقت ہے وہ ہم میں آجائے کے لشکر سے کئی بار لڑے ہیں	۱۱۳	تلوار سے رستم کو بھگا دیتے ہیں دم میں اور گاڑ دیا دیں کا نشان بیرالم میں پانی کے لئے آگ میں ہم کو دپڑے ہیں
میں اس کا پسر ہوں جو خدا کا ہے شناسا جان اس کی ہوں پانی نہ ملا جس کو ذرا سا دلدار ہوں خاتونِ قیامت کے پسر کا	۱۱۴	فرزند ہوں اس کا جو نبیؐ کا ہے نواسا میں وہ ہوں پدر جس کا ہے دُور روز سے پیاسا نکڑا ہوں محمدؐ کے کلچے کے جگر کا
اے قوم ابھی اٹھاڑہ برس کا ہے ہر ابن مالِ باپ کو راحت نہیں اک آن مرے بن اکھانے کی نہ پروا ہے نہ پانی کی ہوس ہے	۱۱۵	راتیں ہیں جوانی کی مُرادوں کے ہیں یہ دن پر جان کا سرقہ میں کروں یہ نہیں ممکن میں وہ ہوں جسے مرگ جوانی کی ہوس ہے
فرما کے رجزِ شیر نے شمشیرِ علم کی تعریف کرے کیا کوئی اس کے چم و خم کی کیا آگ تھی اس شعلہ پُر قبر کے اندر	۱۱۶	اور نادِ علیؑ پڑھ کے دم تیغ پہ دم کی سیدھی صفت دشمن کو ملی راہِ عدم کی چنگاریاں اڑاؤں کے گریں ہنر کے اندر
دھالوں کی گھٹا چار طرت چھا گئی گھنگور گر بے صفت رعد جو انانِ سلج شور جائے ہی وہ شمشیر نہ پھرتی نظر آئی	۱۱۷	تیروں کے برسنے کا ہوا سیٹھ کی طرح شور اکبر جو بڑھے شام کے بادل کا گھٹا زور اک برق سی ہر غول پہ گرتی نظر آئی

۱۱۸	تھا حملہ اکبر غضب حضرت باری اک برق جہندہ مٹی وہ روکیں کے ناری آہن کو گر کر بھی نہ منہ موڑ لے تھے وہ	۱۱۸	ڈو ہو گیا شمشیر جسے شیر نے ماری ڈھالیں نہ شکستہ تھیں وہ تلواریں بھٹی ماری دم تن سے نکل جاتا تھا تب چھوڑ لے تھے وہ
۱۱۹	اک معجزہ موسیٰ عزاں مٹی وہ شمشیر بجلی بھی یاں تو کبھی داں مٹی وہ شمشیر اک شرکا عالم تھا غضب جنگ ہوئی مٹی	۱۱۹	شعلہ مٹی کہیں اور کہیں لبان مٹی وہ شمشیر گو تھے سر کفار تو چوگاں مٹی وہ شمشیر افراط سے کشتوں کے زمیں تنگ ہوئی مٹی
۱۲۰	تھے فوج شقاوت کے پرے مضطرب احوال تھا ہول کے مارے یہ ہنگاموں کا احوال آرخ پھرتے تھے جو قدر انداز پرے تھے	۱۲۰	تلوار لٹکانے کی جگہ روکتے تھے ڈھال سوفار آو ہر تیر کا چلے کی طرف پھال چلوں کی طرح تیر کش میں پڑے تھے
۱۲۱	غل غایہ کانوں میں کہ ہم گوشہ گزین ہیں چلتے تھے یہ تیر کہ ہم چلتے کشیں ہیں کس طرح سے قابو سے زبردست نکلیں	۱۲۱	شہزادے ترے خون کے دریچے یہ تھیں ہیں برکیش و خطا کا رہی و شمشیر دیں ہیں بس ہو جو ہمارا لوند ہم شہست سے نکلیں
۱۲۲	ہر دار پہ اکبر کو صدا دیتے تھے ٹپیر کوتے کے یوں ڈانڈ کے کٹ کٹ گئے بے پیر فردس میں جنت کا محل ملتا ہے تم کو	۱۲۲	شاہ باں سرے شیر یہ مٹی جنگ کی تدبیر یہ بند نہ کھلتے کبھی جزا تاخن شمشیر کیا دیتے اس جنگ کا پھل ملتا ہے تم کو
۱۲۳	رود کے یہ کتے تھے ابھی سیدہ ذبیحہ اک ظلم کی برجھی جو گئی سینے پہ ناگاہ آلودہ بہ خون کھینچ کے جو برجھی کا پھل آیا	۱۲۳	اکبر پہ آدھ روٹ پڑا شکر گراہ دل تمام کے غازی تے کہا یا اسدا اللہ تک کٹ کے جگر سینے سے باہر پھل آیا
۱۲۴	برجھی کر تو اس شیر نے جلاد سے پھینا دی باب کو آواز کہ اے شاہ دینا اٹھارہ برس آپ کے سایہ میں پلے ہم	۱۲۴	پر ڈوب گیا خون میں وہ چاند سا سینا برجھی سے جگر پھد گیا دشوار ہے جینا جلد آئیے یا شاہ کہ دنیا سے چلے ہم
۱۲۵	آواز پسر سنتے ہی حالت ہوئی تغیر برجھی سے تو زخمی ہوئے واں اکبر و فکیر تھا کون اٹھاتا جو زمیں سے اٹھیں اگر	۱۲۵	جلاد کے کہا ملے کیے پہ کھاتیر بہل سے تڑپنے لگے یاں حضرت شہید اتھ کر بھی دوز سے تو گڑے ٹھوکریں کھا کر
۱۲۶	سداں میں جوشہ آئے تو اکبر کو نہ پایا ڈھونڈھا کیے ہم شکل چیمبر کو نہ پایا دریا پہ گئے جھک کے کبھی چاہ کو دیکھا	۱۲۶	لاشوں میں کہیں لاشہ صفدر کو نہ پایا غازی کو، بہادر کو، دلاور کو نہ پایا لیکن نہ کہیں جلوہ گز اس ماہ کو دیکھا

۱۲۷	اعدا سے کہا کیا ہوا یا رو مرا پیسارا کس ظالم بے رحم نے اس لعل کو مارا صورت نہ دکھاؤ گے جو اس تشنہ گلو کی	میدان سے کس سمت مرا شیر سردارا بتلاؤ سلامت ہے کہ سترقن سے اتارا ندی اسی میدان میں بہادوں گالہو کی
۱۲۸	یہ کہتے ہی لی میان سے شیر شرابار آئی یہ صدا حیدر کز آؤ کی یک بار صحرا میں وہ اک نخل تلے خون میں تر ہے	اور غیظ میں آیا پسیر احمد مختار اکبر کا بتا دیتا ہوں میں اسے مرے دلدار آغوش میں زہرا کے ترانہ نظر ہے
۱۲۹	ناگاہ نظر پڑ گئی اس نورِ نظر پر اک کوہِ عجم و در دگر اس شہ کے جگر پر چلائے کہ دنیا سے سفر کر گئے ہو بیٹا	چھاتی پر کبھی ہاتھ کو مارا کبھی سر پر بس ہائے پسر کہہ کے گرے لاش پسر پر ہے یہ پدر جیتا ہے تم مر گئے ہو بیٹا
۱۳۰	سمجھا یہ پدر پاؤں دگر گرنے کا اشارا جن آنکھوں کو ان خاک بھرے تلودوں پہ دارا ہاتھوں کو زمیں پر جو پٹکتے ہو اٹھا کے	میدان شہادت میں قدم آپ نے مارا دیکھیں انھیں آنکھوں سے ہم اب کوچ تہارا کیا ہاتھ نہیں جھوٹے پنجے سے قضا کے
۱۳۱	پٹے علی اکبر یہ سخن سن کے پدر سے دیکھا شہِ مظلوم کو حسرت کی نظر سے چلائے شہ دیں کہ سفر کر گئے اکبر	اشک آنکھوں سے جاری ہوئے کی آہ جگر سے بیٹا تو جھٹا باپ سے اور باپ پسر سے زہرا کی صدا آئی کہ ہاں مر گئے اکبر
۱۳۲	خاموش ایس اب کہ نہیں طاقتِ گفتار جانکاہ ہے یہ ماتمِ فرزندِ خوش اطوار دا حسرت دور دا کہ عجب گنجہ دہاں فرد	غش ہو گئے مجلس میں کجی شہ کے عزادار ہے حق بہ طرہ رد میں اگر سید ابرار ایں ماتم سخت است کہ گویند جواں فرد

سلام

سلامی چشم سے رہ رہ کے خونِ دل ٹپکتا ہے
سلامی چشم میں آنسو ہیں، یاد رہا چھلکتا ہے
دمِ تحریرِ گلِ ریزی ہے یا سطریں ہیں کاغذ پر
پھر سے بختے کر بلا کی راہ سے کچھ سوچ کر حضرت
حرمِ روئے کہا جب آسماں کو دیکھ کر شہ نے
کہا صغرائے شاید سیرے بابا جان پیاسے ہیں

غمِ سجادِ بکیں دل میں کانٹا سا کھٹکتا ہے
جگر میں داغ ہیں یا کھیت لالے کا لہکتا ہے
صربِ کلک ہے یا باغ میں بیل چکتا ہے
دگر نادر ہیرِ عالم کہیں رستا بہکتا ہے
علی اکبر ازاں دو صبح کا تارا چمکتا ہے
گلے میں ساتویں تاریخ سے پانی اٹکتا ہے

زمین کر بلا پر فاطمہ کے پھول بکھرے ہیں
شہر دیں دیکھتے ہیں شوقِ حُر میں یوں سجے میدان
علی اکبر طلب کرتے ہیں رخصت کوئی کیا جانے
گلِ زہرا کے غم سے زود خواں ہیں بلبلیں ساری
تنہا رنجور پر ہاتھ اپنا زینب رکھ نہیں سکتی
وہاں بیٹا ہے غلہ، قحط ہے یاں آب و دانے کا
سکینہ تازہ پر در قید کی آفت کو کیا جانے
ہما بانوں نے شہ سے تیر چلتے ہیں کلیجے پر
یہ سننے سننے ددوں ہاتھ لی کھاتے ہیں تیکوں پر
بچا لودا سطر زہرا کا صاحب میرے اصغر کو
صراحی دار یہ گردن دھل جاتی ہے بن پانی
دغا میں حضرت عباس یوں جاتے تھے دشمن پر
ہوز ہرا کی کہتی تھی ہیں جا جا کے ڈیوڑھی پر
یہ غل تھا شام کے شکر میں دیکھو شہ کی پیشانی
اندھیرے میں جو گھبراتا ہے دم آیام گرما میں

شہیدوں کی یہ خوشبو ہے کہ سب جنگل ہکتا ہے
کہ جیسے کوئی آنے کی گہی کے راہ سکتا ہے
گلی ہے ماں کو بجلی غم سے اور زینب کو سکتا ہے
صد انفرادی آتی ہے جب غچہ چلتا ہے
تب غم سے بدن جشاد کا ایسا دہکتا ہے
ادھر فاقہ ہے اور کھانا ادھر شکر میں پکتا ہے
یہ عالم ہے نفس میں جس طرح ظاہر پھرتا ہے
مراغہ جب یہ بچہ زگسی آنکھوں سے سکتا ہے
سوڑھے ہو گئے ہیں نیلوں تالو پسکتا ہے
نہ بچہ دودھ پیتا ہے نہ اب آنکھیں جھپکتا ہے
گلے میں سانس جب رکتی ہے سردے دے پکتا ہے
گر نہ شیر جیسے جانب آ ہو لپکتا ہے
ارے پانی کوئی لا دو مرا بچہ پکتا ہے
نشاں سجدے کا ہے یا صبح کا تارا چلتا ہے
ہراک بچہ دیر زنداں پر سردے دے پکتا ہے

انیس اشد تجھ پر بہل کر دے قبر کی منزل
لحد کا دیان جب آتا ہے کیا کیا دل دھرتا ہے

رباعی

خادم بھی ہے کستریں شناخوانوں میں
دن کو ذروں میں شب کو پروانوں میں

ہے روحِ امیں علی کے دربانوں میں
خورشیدِ فلک فخر سے آلتا ہے

جس دم شرف اندوز شہادت ہوئے عباسؑ	۱	مرثیہ غل تھا کہ شاہ سیر حضرت ہوئے عباسؑ جنت کی طرح داخل جنت ہوئے عباسؑ
آقا کے قدم جو م کے رخصت ہوئے عباسؑ		صدے سے کر جھک گئی شاہ شہدا کی
تصویر جو نظروں سے چھپی شیر خدا کی		بچنے نہیں دیوے گا یہ غم ہم نہ جیئیں گے بیدم ہوئے عباسؑ اب اک دم نہ جیئیں گے
اکبر سے کہا جان پر ہم نہ جیئیں گے	۲	میری بھی ہیں قربان دیو بھو بیٹا
پامیں گے نہ اس داغ کا مرہم نہ جیئیں گے		اس طرح کا بتا ہے کوئی چاہنے والا بھائی بھی وہ بھائی جسے آغوش میں پالا
بھائی کو نہ بھائی سے جدا کیجو بیٹا		بابائے مرے ہاتھ میں ہاتھ اس کا دیا تھا
اس وقت ہے سینے میں کیجو تہ و بالا	۳	اے لعل کے بتا ہے ایسا دیر شو ار دنیا سے گیا بابائے علدار خوش اطوار
زینت مرے لشکر کی مرے گھر کا اجالا		ہم ہاتھوں سے کھو بیٹھے امانت کو علیؑ کی
مرے ہوئے جس وقت مجھے پیار کیا تھا		ڈیوڑھی پہ کھری نہر کو تکتی ہے بہ صد یاس سن پاپا تو مر جائے گی وہ بکس دے آس
فرمایا تھا اس میری امانت سے خبر دار	۴	عباسؑ کو جلا کے بھی میں رو نہیں سکتا
ہے مرے مرے امید امری راحت کا طلبگار		جب کٹ گئے بازو ہمیں اس وقت پکارا نیزہ مری جھاتی یہ نہ جلا دے مارا
اب خلق میں ترسیں گے زیارت کو علیؑ کی		پہلے مرے بازو نہ تلم ہو گئے ہے ہے
یہ قتل ہوئے اور نہ سکینہ کی بجھی پیاس	۵	دریا پہ ٹنٹی حیدر صفدر کی کمانی ہم جیتے ہیں اور قتل ہوا شیر سا بھائی
اس کو یہ توقع تھی کہ اب آتے ہیں عباسؑ		بابا کو سنبھالو کہ ہمارا بھی سفر ہے
ماتم کا جو حق ہے وہ ادا ہو نہیں سکتا		تدوینوں پہ جھکے گا کبھی ہاتھوں کو جوڑا جیتیں بس بد ہمیں بھائی نے چھوڑا
پانی بھی بہا خوں بھی بہا جسم سے مارا	۶	
کھوڑے سے گرا خاک پہ ہے مرے مرے پیارا		
اس بھائی پہ قربان نہ ہم ہو گئے ہے ہے		
اس نے مرے بچوں کے لئے شک اٹھائی	۷	
انوس ہے پہلے نہ ہماری اجل آئی		
عباسؑ کے مرے ہی اجل پیش نظر ہے		
بچپن سے کبھی منہ مری خدمت سے نہ موڑا	۸	
اس عالم پیری میں کر کو مری توڑا		
کھیتی ہوئی پامال ٹا باغ علیؑ کا		
عاشق تھے برادر کا اُلم دیکھ نہ سکتے	۹	
تیغوں سے مرے ہاتھ قلم دیکھ نہ سکتے		
کچھ رنج یہ تقدیر برادر میں لکھا تھا		
		یہ داغ ہمارے ہی صفدر میں لکھا تھا

۱۰	کیا کیا نہ مرے امیریں کی شمر سے تقریر شو بیٹے شاد قدم حضرت شہباز	کس غصے سے کہتے تھے کہ او ظالم بے پیر کیا مال ہے سالاری و سرداری و جاگیر
۱۱	سائق نہیں مشوق سے کرتے ہیں کنار قمری کو بجز سرد چین کون ہے پیارا	قبلہ سے پھراتا ہے رخ قبلہ نما کو بیل کو کبھی گل کی جدائی ہے گوارا
۱۲	کبے کو کوئی چھوڑ کے جاتا ہے سوئے دیر دو زخ میں جلے کوئی کہ جنت کی کرے سیر	اندھیر ہے گشتیج سے پروانہ جدا ہو ہوں قل تو ہو جائے مرا خاتمہ باخیر
۱۳	کوئی اور مرا خلق میں بھائی سے سوا ہے اے شہزادہ ازل ہے مرا آقا	یا حضرت پتیر ہیں یا شیر خدا ہے نخست دل زہرا و علی ہے مرا آقا
۱۴	فرزند محمد ہے مرا مالک و مختار کہہ دیں تو ابھی کو دپڑوں آگ میں اکبار	آقا کرے دقت میں چھوڑا ہے کسی نے اکا کرے دل زہرا و علی ہے مرا آقا
۱۵	عباس سادل سوز میں پاؤں گا کہاں ہائے بے دست ہوا حیدر عنبر کا نشان ہائے	یوں بھرتے چھٹا ہائے مرا مرتبہ داں ہائے سوتا ہے ترالی میں مرا شیر جواں ہائے
۱۶	اب وہ نہیں ہیں سے ہمیں اندیشہ جاں تھا اس سرد سے غنی رونق گلزار شجاعت	عباس کے ہلو میں رہے لاش جاری اور داں گول فتح بجاتے تھے بستکار
۱۷	اب دیر ہے کیا گھیر کے شہباز کو مارو جو بھاگے ہیں عباس سے اُن کو بھی پکارو	بس فوج حسنی میں ہیں ایک جواں تھا چہرے سے عیاں ہوتے تھے آثار شجاعت
۱۸	عباس کو مارا انھیں بے سرنیں کرتے سب بھاگے ہیں عباس سے اُن کو بھی پکارو	دلیا تو ادا العزم کوئی اور نہیں ہے ہاں ابنِ یحییٰ کا سرتن سے اتارو

فرزندِ محمد کا گلا کاٹنے جاؤ ہاں قبر میں خاتون قیامت کو رُلاؤ بے یار و مددگار شہنشاہِ اُمم ہیں	۱۹	شیخ الحدیث شیر الہی کو بچاؤ رو کے گھا کوئی تم کو یہ خاطر میں نہ لاؤ ہم شکلِ پیمر نے بکارا ابھی ہم ہیں
بہتر ہیں یہ لاف و گداز اے سپہِ شام پوتا ہوں علی کا علی اکبر ہے مرا نام اکبر سا ابھی صاحبِ شمشیر ہے باقی	۲۰	کٹ جاؤ گے جس وقت چلے گی مری مصمام تہنا نہیں محدودہ عالم کا گل اندام اک شیر ہوا قتل تو اک شیر ہے باقی
گھبرا کے گئے دیکھنے سنہ بیٹے کا شمشیر بہتر ہے مناسب ہے مرے قتل کی تدبیر اک بھائی مرے ایک جیسے سخت الم ہے	۲۱	فرمایا کہ کہنے دو جو کچھ کہتے ہیں بے پیر رکھ دے گا حسین اپنا گلا خود تہ شمشیر عباس کے ماتم میں کسے جان کا غم ہے
مظلوم کے فرزند ہو غصے میں نہ آؤ یہ مشک و علم لے کے تم اب خیمے میں جاؤ تیغوں سے نہ بابا کو بچائے کو اب آنا	۲۲	بابا کے لئے آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ گھر لئے نہ دو چادر زینب کو بچاؤ آنا تو مری لاش اٹھانے کو اب آنا
اکبر تھیں دنیا میں رکھے خالق اکبر زینب نہیں خیمے سے نکلنے کی کھلے سر جب شیر سے آؤ گے تو ہٹ جائیں گے اعدا	۲۳	تم ہو گے تونج جائے گا لئے سے مرا گھر غرہت میں ہیں غسل و کفن ہو گا یسر گھوڑے نہ مری لاش پہ دوڑائیں گے اعدا
تھرا گئے سن کر یہ سخن اکبر و بجاہ میں اب یہ دیکھوں ستمِ شکر گمراہ حضرت کو قسم دیتا ہوں محبوبِ خدا کی	۲۴	اب مجھ کو رضا دیکھئے میدانِ دنیا کی بچپن سے جو قدموں سے نہ چھوٹا وہ کدھر جائے اٹھارہ برس تک جسے پالا ہے وہ مر جائے
کس طرح غلامِ آپ کو یاں چھوڑ کے گھر جائے کٹوا کے گلا باب زما نے سے گزر جائے بے سردے ملن ہے کہ قدموں سے جدا ہوں	۲۵	غیر آپ پر قربان ہوں اور ہم نہ فدا ہوں صدے سے ہوا شکر کا کلیجہ تہ و بالا ہاتھوں سے کر چھوڑ دی اور دل کو سنبھالا
رخصت کا جو اکبر نے سخن سنہ سے نکالا نق ہو گئے گو یا کہ لگا قلب پہ بھالا حالت ہوئی تغیر شہنشاہِ زمیں کی	۲۶	کی آہ اک ایسی کہ زمیں مل گئی زن کی کیا تم بھی نہیں رہنے کے اب پاس ہمارے بتلاؤ یہ مظلوم جیسے کس کے سہارے
فرمایا تڑپ کر کہ یہ کیا کہتے ہو پیارے جن سے مجھے قوت تھی وہ دنیا سے سہارے فرزندِ جواں باب کی قوت کا سبب ہے		پیری کا عصا ہاتھ سے چھوٹا تو غضب ہے

۲۸	تصویرِ خداوند کو ان ہاتھوں سے کھویا وہ قتل ہوا کیا، ہمیں اب مر گئے گویا	جاگا ہوا راتوں کا اب آرام سے سویا جی بھر کے ابھی بھائی کو اپنے نہیں رو دیا
	اب جاتی ہے تصویرِ پیغمبرِ مرے گھر سے	بھائی سے جدا ہو کے بچھڑتا ہوں پسر سے
۲۹	انت پر ندا کر چکے شہر کے پسر کو اب بھائی کو روڈوں کے برابر کے پسر کو	گھر سے ہے اہل بازے بے پردے کے پسر کو سب چھوڑ سے چلے جاتے ہیں حیدر کے پسر کو
	شعل میں مرے قتل کی باری نہیں آئی	سب مرتے ہیں اور موت ہماری نہیں آئی
۳۰	حضرت کا کن سن کے دل اکبر کا بھر آیا آداب سے سر پائے مبارک پہ جھکایا	خو تنابِ جگر ز گسی آنکھوں سے بہایا کی عرض کہ حق سر پہ رکھے آپ کا سایہ
	خیمے کی طرت فوج ستم جاتی ہے بابا	روئے کی سکینہ کے صدا آتی ہے بابا
۳۱	ایسا نہ ہو چمے میں دھنسنے لشکرِ تاری عمو کی تو داخل ہوئی جنت میں سواری	ناموس کی عزت کو رکھے ایڑ و باری اب تا بہ کجلاش پہ یہ گریہ و زاری
	ایسے نہیں پھڑپھڑے ہیں کہ پھر آن ملیں گے	عشر کے سوا اب نہ چچا جان ملیں گے
۳۲	سنتا ہوں کہ چمے میں غش آیا ہے پھوپھی کو دکھلائے خدا داغ نہ وارث کا گھسی کو	اب چل کے وہیں رو میں گئے عباس علی کو عباس کا پڑسا ابھی دینا ہے چچی کو
	سکھوی کا دم غش میں بھی مہرتی ہے سیکھنے	اب دیکھئے بچتی ہے کہ مرنی ہے سیکھنے
۳۳	آگے ہوئے اکبر علم و مشک کو لے کر مڑے کے سولے لاش یہ چلاتے تھے سرد	اور بڑے کر پیچھے چلے سبطِ جبر
	ہم چاک گریبان کئے جاتے ہیں بھائی	اکبر کہیں خیمے میں لئے جاتے ہیں بھائی
۳۴	تہا میں تھیں چھوڑ کے خیمے میں نہ جاتا خنجر سے کلا میں بھی ہیں اپنا کٹاتا	شرمندہ ہوں بھادج کو منہ اپنا نہ دکھاتا روئی ہے سیکھنے مجھے کچھ من نہیں آتا
	کمِ حشر کے دن سے یہ تلام نہیں بھائی	خیمے میں علم جاتا ہے اور تم نہیں بھائی
۳۵	بتلاؤ سیکھتے تھیں پوچھے تو کہوں کیسا خیمے میں جو ہے چاند سا فرزند تمھارا	بکھاؤں میں کس بی بی کو دؤں کس کو دلاسا کیا اس سے کہوں جب کہے کیا ہو گئے بابا
	تم نہر سے کوڑے کے کنارے گئے عباس	میں کہ نہیں سکے کا کہ مارے گئے عباس
۳۶	ناگاہ صدا حیدر صفدر کی یہ آئی مخدومہ عالم نے یہ آواز سنائی	میں پاس ہوں بیٹا نہیں تنہا ترا بھائی موجود ہے یاں احمد مختار کی جانی
	سایہ تن بے دست پہ چادر کا گئے ہوں	میں لاشہ عباس کو گودی میں لئے ہوں

تم جاؤ کہ زینب نہ کھلے سرِ بکل آئے	۳۷	مارا گیا بھائی صفت ماتم کو بچھائے
عباس کے فرزند کو بھائی سے لگائے		یوہ ہوئی بھادج اسے زندہ سالہ نہائے
اس بن میں وہ لونی گئی غم کھاتی ہوں میں بھی		رُساؤ سے دینے کے لئے آئی ہوں میں بھی
مادر کی صدا سن کے چلے پیسے کو سرور	۳۸	یاں جمع تھے دیوڑھی پر حرم کھولے ہوئے سر
غل پڑ گیا لوشک و علم لاتے ہیں اکبر		زینب نے کہا کیا نہیں عباس دلاور
نقصہ نے کہا ہاں وہ خوش اطوار نہیں ہے		سردار آتا ہے عہدار نہیں ہے
زینب نے کہا دیکھ تو ہے بھائی کا کیا حال	۳۹	وہ بول کہ ہے خاک بسرِ فاطمہ کا لال
صدے سے کمر خم ہے اور آنکھوں پہ ہے رومال		جلائے ہیں افسوس عہدارِ خوش اقبال
اگر کے ہیں تو اٹھا نہیں جاتا شہ دیں سے		اکبر جو اٹھاتے ہیں اٹھتے ہیں زمیں سے
نقصہ سے یہ سنا تھا کہ بس پڑ گیا ماتم	۴۰	سرِ پٹنی غمے میں گئی زینب پر غم
عباس عہدار کی روح میں نہ تھا دم		سب بیبیاں حلقے میں لئے تھیں اسے باہم
وہ کہتی تھی وارثِ مراکام آیا ہے لوگو		میں کبھی زندہ اپنے کا پیام آیا ہے لوگو
روتے ہوئے اتنے میں امام اُمم آئے	۴۱	پچھے علی اکبر لئے مشک و علم آئے
زینب نے کہا لو بہن اسبابِ علم آئے		لشکر کی جو رونق تھی اسے کھو کے ہم آئے
پوچھا لب کو تر تو عہدار ہمارا		دنیا میں نہیں کوئی بھی غمخوار ہمارا
کاڑا جو علم صحن میں غم چھا گیا سب پر	۴۲	سب بیبیوں نے زیرِ علم کھول دیے سر
دامانِ علم خونِ عہدار سے تھا تر		اک شور پڑا ہمارے عہدارِ دلاور
سرِ پٹ کے ہاتھوں کو بگیتی تھی سیکھ		تیروں سے چھدی مشک کو بگیتی تھی سیکھ
صدمہ تھا عجب بیبیوں کی جانِ حزیں پر	۴۳	بھائی تھی اُداسی علم سرور دیں پر
جب خون پھر رہے سے ٹپکتا تھا زمیں پر		گرتا تھا فلک غم کا شہِ عرشِ نشیں پر
بھاڑا تھا گریباں جو شہنشاہِ اُمم نے		ماتم کے لئے ہاتھ نکالا تھا علم نے
ہلتا تھا ہوا سے کبھی داسن کبھی پرچم	۴۴	عباس کی بو اس سے چلی آئی تھی بہیم
چلاتی تھی یوں زو جہِ عباس بہ صد غم		ہے مرے دالی مرے بولس مرے ہدم
صورت بھی سیکھ کہ دکھاتے ہیں صاحب		گھر میں علم آیا ہے تم آتے نہیں صاحب
کیا خوش تھے کہ ہاتھ آئی عہداری سرور	۴۵	کہتے تھے یہ آنکھوں سے پھر رہے کو لگا کر
صاحب مرے آقا بہ تصدق ہے مرا تیر		بھائی نے مجھے آج کیا ثانی جعفر
ہے بہ شہِ دالاکِ کمر توڑ گئے تم		جنت میں سدھارے یہ علم چھوڑ گئے تم

۴۶	گھبرا گیا غل جُن کے یہ عباسُ کا دلبر گردن میں تو تھیں ہنسیاں اور کانوں میں گوہر اکتا تھا کہ ہر جگہ سے نہاں ہیں مرے بابا	۴۶	دُخ زرد تھا دل کا پنتا تھا سینے میں قہر قہر اس بھڑ میں بابا کو لگا ڈھونڈھنے آ کر اماں کے روتی ہو کہاں ہیں مرے بابا
۴۷	کہتی ہیں پھوپھی کس کو کہ ہے مرے بھائی بکیں ہے کوئی لاش ہے جس کی ہیں آئی جناب ہے دل سینے میں گھبراتے ہیں اماں	۴۷	حضرت تو سلامت ہیں ہون کس سے جدائی دریا پہ تو بابا نے بڑی دیر لگا لی بابا کی خبر لینے کو ہم جاتے ہیں اماں
۴۸	تہا پہ ہزاروں کی چڑائی نہ ہوئی ہو بربادِ دیدارِ شد کی کماٹی نہ ہوئی ہو ابوں لا کے علمِ معن میں گاڑا ہے چچائے	۴۸	دریا پہ کہیں اُن سے لڑائی نہ ہوئی ہو بابا کے سر دتن میں جدائی نہ ہوئی ہو کیوں اپنے گریبان کو پھاڑا ہے چچائے
۴۹	ماں بولی کہ تم کس لئے گھبراتے ہو داری وہ کہتا تھا کیوں کر نہ کریں گریہ و زاری اتنا کبھی گھر میں شبہ والا نہیں آئے	۴۹	ماس کی میداں سے اب آئے گی سواری اب بن سے نکل جانے کو ہے جان ہماری بہ کیا کہ علم آیا ہے بابا نہیں آئے
۵۰	کاندھے پہ جسے رکھ کے گئے تھے مرے بابا بو آتی ہے بابا کی تڑپتا ہے کلیجہ اگر اُن پہ نہیں تیر چلے فوجِ عدد سے	۵۰	اماں یہ وہی ہے علم سید و اولا بتلاؤ تو یہ شک سیکھنے کی نہیں کیا یہ سبز علم سرخ ہوا کس کے لہو سے
۵۱	یہ سنتے ہی سب بیچوں نے شور مچایا اور پھار کے کڑے کا گریباں یہ مٹایا پیشو کہ عہدار سفر کر گیا بیٹا	۵۱	آئینہ نے اُسے زہرِ علم لا کے بھجایا گریباں کو دسر کو کہ اُٹھا باپ کا سایا ماں راند ہوئی باپ ترا مر گیا بیٹا
۵۲	سر پہٹ کے ہاتھوں سے وہ معصوم پکارا اب آس رکھیں کس کی رہا کون ہمارا اب بیکسی و علم کی گھٹا چھا گئی ہم پر	۵۲	زیاد ہے اعدائے مرے باپ کو مارا جو پالنے والا تھا وہ دنیا سے سدھارا بچپن میں جیتی کی بتلا آگئی ہم پر
۵۳	بیجاں مرے بابا ہوئے داحسرت و دردا ہم میں سے پد رکھا ہوئے داحسرت و دردا اردنے کو نہ ہو گا تن صد پامش پہ کوئی	۵۳	بن بھائی کے آقا ہوئے داحسرت و دردا ہم بکیں و تنہا ہوئے داحسرت و دردا چل کر ہمیں قربان کرے لاش پہ کوئی
۵۴	عمو تو مرے باپ کا لاشہ بھی نہ لائے دریا کی ترائی کی کوئی راہ بتائے ترت میں اٹھی تو نہ گزریں ہو دیں گے بابا	۵۴	وہ چاند سی تصویر ہمیں کوئی دکھائے لاشے پہ پدر کے یہ پسر رونے کو جائے جلتی ہوئی ریتی پہ پڑے ہو دیں گے بابا

۵۵	معلوم کے اس بن سے برپا ہوا کھرام اب صبر کو دھیر یہ ہے صبر کا ہنگام اگر سارا دے کر شہر ابرار کو رونا	یوں کہنے لگے بیبیوں سے اکبر کھرام درپیش ہمیں بھی ہے شہادت کا انجام اب ساتھ ہمیں اور حیدر کو رونا
۵۶	کھرا کے یہ بانوئے دل انگار پکاری اکبر نے کہا جان نہیں باپ سے پیاری رو کو لگ اگر ہم کو تو لٹ جاؤ گی اماں	اماں نہیں جینے کی یہ کیا کہتے ہو داری اب قطع کریں آپ بخت کو ہماری زہرا کے جگر بند سے چھٹ جاؤ گی اماں
۵۷	ہے سب سبط پیغمبر پہ عجب صدمہ جانکاہ منت سے کرو عرض کہ اے ابن ید اللہ یاں صبح سے ناتون جناں روتی ہے اماں	خود لے کے چلو مجھ کو حضور شہر ذی جاہ بھیجو علی اکبر کو میان صفت جنگ گاہ اولاد اسی دن کے لئے ہوتی ہے اماں
۵۸	بانوئے کہا مجھ کو نہ سمجھاؤ، بلا لوں کھوؤں اسے اٹھاڑہ برس تک جسے پالوں کھرو کہ دم اکھرا ہوا سینے میں ٹھہر جائے	کیوں کر تری رخصت کا سخن منہ سے نکالوں میں دل کو سنبھالوں کہ کلیجے کو سنبھالوں ایسی نہ کرو بات کہ مادر ابھی رجائے
۵۹	مکن ہے کوئی دولت اولاد کو کھوئے اکبر نے کہا حشر بیاخسے میں ہوئے پردل میں جو ٹھانی ہے وہ کجائیں گے ہم بھی	ماں جیتی رہے اور پسر قبر میں سوئے تم روؤ نہ بیٹے کے لئے فاطمہ روئے بابائیں جینے کے تو مرجائیں گے ہم بھی
۶۰	رو کا جو ہمیں سید اکرم کو بھی رو کو لخت دل بخدومہ عالم کو بھی رو کو یہ کہہ کے گرائدوں پہ ہم شکل پیغمبر	زاری نہ کرو دیدہ پرم کو بھی رو کو بابا کو اگر روک سکو ہم کو بھی رو کو مادر نے کہا خیر سدھارو علی اکبر
۶۱	خوش ہو کے چلا خیمے سے بانو کا وہ دلدار اعدا سے کہا جا کے کہ اے فرقہ اشرار جو ہر جہاں میں وہ زمانے یہ عیاں ہیں	سب راہ گئے روئے حرم سید ابرار بابا مرے پلٹتے ہیں کوئین کے مختار تیغ ان پر نہ کھینچو کہ یہ خود سیف زباں ہیں
۶۲	آفاق میں ہو گئے نہ اگر پختن پاک کس شخص کے نانا کا لقب ہے شہر لولاک اشد و محمد کے جو پیارے ہیں تو یہ ہیں	فرماتا ہے خالق زمین ہوں نہ افلاک جب نور خدا اٹھ گیا پھر کیا ہے بجز خاک بالائے زمین عرش کے تارے ہیں تو یہ ہیں
۶۳	سب خلق پہ احساں ہیں شہر عرش نشین کے تلوار سے پوکاٹے ہیں جبریل امین کے بچپن سے ہیں اللہ کی سرکار کے مالک	ماحق ہیں ہی کفر کے، بان ہی دیں گے چاہیں تو اٹ لیں ابھی طبقوں کو زمین کے کوئین کے مختار ہیں تلوار کے مالک

۶۳	وہ کون تھا شیرجے عرش سے آئی گھر کس سے ہوئی خیر و خندق کی لڑائی راج ہوا دیں کس شہر ذی جاہ کے گھر سے	کفار کے شکر پر ظفر کس نے ہے پائی کس شخص کے ہے کفر کی بنیاد مٹائی ت کس نے نکلو اویئے اللہ کے گھر سے
۶۵	مناجم پرستی کو زبوں کر دیا کس نے اسلام کے رقبہ کو فزوں کر دیا کس نے باطل کے سوا حق کا کو نام کہاں تھا	سرلالت و عزائے کانگوں کر دیا کس نے شہروں کا جگر خوت سے خوں کر دیا کس نے یہ دین یہ آئین یہ اسلام کہاں تھا
۶۶	یہ فیض اسی گھر سے ہوا خلق میں جاری ہمازلی نہ کہیں ہو غضب ایزد باری ہم وہ ہیں کہ تنہا ہی ہزاروں سے لڑے ہیں	لازم ہے عداوت نصیب یا شکر گزار ہی چلتی ہے تو رکتی نہیں تلوار ہمارے یہ صبر کے جوہر ہیں کہ خاموش کھڑے ہیں
۶۷	سُکھ یہ سخن کہنے سے ظلم کے بانی بابا کے لئے کھوتے ہو کیوں اپنی جوانی پانی نہ بھیں دیں تو بڑی بے ادبی ہو	شہور ہے تم دوگوں کی اعجاز بیانی تم پی لو یہ ہم دیں گے دشمن کو پانی آتا ہے ہمیں رحم کہ ہم شکل بنی ہو
۶۸	اعداء سے یہ سُکھ وہ دلاور ہوا برہم بابا کو تو یانی نہ ملے اور بیٹے ہم حضرت سے کبھی جان کر پیارا نہ کروں گا	فرمایا کہ ہر دھیان ہے اسے فرقہ اعظم اکبر کی جوان ہے شہر شہر عالم جیلے کے لئے ننگ گوارا نہ کروں گا
۶۹	لومیان سے لیتا ہوں میں تلوار خرد دار عرصہ نہیں چلتا ہے مرادار خرد دار ان بازوؤں میں زور ہے خبر شکنی کا	اب گرتی ہے یہ برق شرور بار خرد دار آیا میں خرد دار! خرد دار! خرد دار رد کے بچے دعویٰ ہو جسے تیغ زنی کا
۷۰	شکر کی صفیں آ کے نصیبوں نے جا میں اس طرح نہ سطر کبھی سفعی میں سما میں اکثرت کے سبب سایہ کو جاگہ نہ کہیں تھی	دریا سے بلا خیز کی موجیں نظر آئیں تینوں کی جھک تھی کبھی بالا کبھی پائیں شکر کی صفیں بھیں کہ زمیں چیں چیں تھیں
۷۱	یوں ناریوں سے گرم ہوا قتل کا میدان گرمی سے نکالے تھے زباں غنچہ براں اٹھا تھا دھواں یہ کہ سہ رنگ علم تھے	لبوس بدن بھینک کے تھیں بویں عریاں اور صورت اثر تھیں سنا میں شررا فشاں جھل برتھیں کے آگ کے شعلوں سے نہ کم تھے
۷۲	اطباقِ فلک گونجتے تھے فوج کے غل سے خاروں کو جو کاوش تھی ید اللہ کے گل سے ہر صف سے چلے تیر جہنم تشہ دہاں پر	تھرا نا تھا دل رعد کا آوازِ ڈہل سے رگشتہ تھے ہم شکل شہنشاہِ رسل سے ڈولا کھجواں ٹوٹ پڑے ایک جواں پر

۴۳	بڑھ بڑھ کے ستمکاروں نے بھالوں کو سنبھالا تلوار کو اکبر نے کسر سے جو نکالا	اور قبضے پہ ہاتھوں کو سواروں نے بھی ڈالا دوبشت سے ہوا عالم بالا تو دبالا
۴۴	غصے میں جو ابن خلف شاہ بخت تھا شکر میں در آئے علی اکبر صفت شیر	الغظۃ رستہ کا گل چار طرہ تھا بجلی سی چلی شام کے بادوں پہ جو سمیر
۴۵	بے سر ہو گئے سرداروں پر دست ہوئے زیر چیدہ جو بہادر تھے وہ بیدم ہوئے دم میں	لاشوں کے چپ و در اس نظر آئے گئے دھیر دس بس صطیس بجھ گئیں میدانِ تم میں
۴۶	یوں تیغ نے سرناریوں کے تن سے اُتارے تلوار علی پر برق کے انداز تھے سارے	اک ضرب سے رتا تھا دس خون کے مارے آئی وہ ادھر کو تو ادھر جان ہوا تھی
۴۷	ایک ایک قدم سر پہ سر اور لاش پہ تھی لاش تھرے نہ قدم ان کے جو تھے برسرِ رخاش	ہر وار بے گردوں سے صدا آتی تھی شاباش یوں پھٹتے تھے جس طرح پیچھے ہر سے خفاش
۴۸	بجلی کی تڑپ فوج کو دکھلاتی تھی تلوار صلے میں اگر مل کے کمانداروں نے گھیرا	سند جان غنیمت انھیں جو چمک جاتی تھی تلوار رخ داں سے جگر گوشت سرد نے نہ پھیرا
۴۹	اہلت نہ کسی کوئی اس برقِ اجل سے بجلی سا ہر اک صف سے نکل جاتا تھا گھوڑا	ہر شاخ کہاں قطع ہوئی تیغ کے پھل سے تھا سایہ زلفِ علی اکبر آسے کوڑا
۵۰	اڑتا ہوا یوں فوج کے ابوہ سے نکلا یہ صف ہوئی پامال تو اس صف میں در آیا	علوم ہوا کبک درسی کوہ سے نکلا طاؤس خیال اس سے نہ سرعت میں بر آیا
۵۱	اڑنے میں ہلک گئی کی تن صاف سے آئی کیا عزم تھا اللہ سے جری داہری ہمت	ہر غول میں غل تھا کہ پری قاف سے آئی رٹنے میں نظر آئی جد ہر تیروں کی کثرت
۵۲	اس صف سے کمانداروں پہ آیا جو پلٹ کر صف در نے کیا دار جو گھوڑے کو ڈیٹ کر	علوم ہوا آگ نیشاں میں لگا دی تلوار میں تھی برق جہاں سوز کی خصلت
	کچھ ہونہ سکا جنگ میں ناوک ٹنگوں سے	چلوں کو جفا کیش لے گھنٹے ہٹ کر تیروں کی طرح تیر قلم بن گئے رکٹ کر
		تھنوں سے کانیں تھیں جدا ہاتھ تھنوں سے

ہر سو صفت برقی اجل جاتی تھی تلوار	۸۲	کہ سر پر کبھی زیر بغل جاتی تھی تلوار
جل جاتا تھا جس غول پہ چل جاتی تلوار		ہر صفت کو قلم کر کے چل جاتی تھی تلوار
دل فوج کا جلتے ہوئے صحرا سے نہ کم تھا		سیدان شہم آگ کے دریا سے نہ کم تھا
اُس تیغ سے جو چار ہوا تھا وہ دو پارا	۸۳	اور تیغ گیا جو اس کو ملی عمر دو پارا
کل تھا کہ سوا بھاگنے کے اب نہیں چارا		صحرا میں جلو چھوڑ کے دریا کا کنارہ
الہام کے ڈب دینے کا سامان کیا ہے		آب دم شمشیر نے طوفان کیا ہے
اکثر جو صفت جنگ میں بڑھ بڑھ کے لڑے تھے	۸۴	جانوں کو چھپائے ہوئے وہ دور کھڑے تھے
رعب ان پر یہ چھا ہوا تھا ہمارے بڑے تھے		زندہ تھے مگر فوج کے مردوں میں بڑے تھے
ایذا و سلاج حریفان کی ز میں تھی		نیزہ کہیں، خنجر کہیں، تلوار کہیں تھی
دہشت سے نگوں تھے علم لشکر بے پیر	۸۵	تھا ہاتھ میں نیزوں کے بھی رعبہ صفت پیر
سخت موڑ کے عادی ہوئی ہر شام کی شمشیر		گوشتوں میں کہیں نیزے تھے ترکش میں کہیں تیر
تینیں کہیں ہنگام زد و کشت نہاں تھیں		ڈھالیں بھی سواروں کی پس پشت نہاں تھیں
ہونچنی جو چمک کر کسی ظالم کی سپر تک	۸۶	بجلی سی سپر سے وہ گئی کا سہ سپر تک
الہامی صفائی نہ ہوئی اس کو خبر تک		یہ سپر سے گئی بیٹے پر بیٹے سے کمر تک
کاٹی کمر اس طرح سے دو کر کے زور کو		جس طرح کوئی کھول دے ناخن سے گرہ کو
صفت بر بھیوں داؤپ کی لب نہر کٹری تھی	۸۷	چلتی تھی ادھر تیغ ادھر آنکھ لڑی تھی
سر کھم لے ہوئے ڈیورھی پہاں غش میں بڑی تھی		فریاد کا تھا شور قیامت کی گھڑی تھی
یہ درد جگر بھاکہ نہ اٹھ سکتے تھے شہر		دل تھا بے ہوئے رن کی طرف تکتے تھے شہر
چلائی تھی زینب کہ مرا لعل کہ ہر ہے	۸۸	اگر علی اکبر کی کسی کو بھی خبر ہے
دور در کے قاتل سے ہے اور تشنہ جگر ہے		اعدا میں کہیں گھر نہ گیا ہو مجھے ڈر ہے
انچے پر سے لشکر کیس ٹوٹ پڑے گا		اس دھوپ میں کینک وہ ہزاروں کے لڑے گا
بکلا ہے دم صبح سے دن ڈھل گیا ہے ہے	۸۹	وقت اس کے تو آرام کا بھی مل گیا ہے ہے
منظوم یہ کیا دار کوئی چل گیا ہے ہے		اب کھینچتی ہوں آہ جگر جل گیا ہے ہے
بکھرا لے ہوئے بال چلی جاؤں کی رن گیا		میں اس کے عوض تیروشاں کھاؤں کی رن گیا
زینب کی صد اس کے اٹھی بات لے نا شاد	۹۰	چلائی ارے بیوہ کیسی ہے یہ سر یاد
چلتے ہیں مرے لعل پہ کیا نیزہ بیداد		گھر کس کا لٹا کس کی کائی ہوئی برباد
کیوں خاک پر زینب نے ردا بھینکی ہے سر		میں ساتھ چلوں کی جو نکلتی ہیں وہ گھر سے

۹۱	وہ غم سے جو مضطرب ہیں تو گھبرائی ہوں میں بھی وہ درد سیدہ میں تو دکھ پائی ہوں میں بھی	اکبر کی وہ عاشق ہیں تو شیداں ہوں میں بھی فرزند تو ان کا ہے عزدائی ہوں میں بھی
	جس چیز پر ہٹ کی ہے وہی لے کے لئے ہیں	بھاتی یہ مری سوئے ہیں گودی میں بے ہیں
۹۲	دیکھا یہ تلاطم کو پکار سے شہر والا ہم نے بھی تو ہے اپنے کلیجے کو سنبھالا	باؤ ابھی لڑتا ہے ترا گیسوؤں والا آزردہ وہ ہو گا جو قدم گھر سے نکالا
	میدان میں سو ادوں سے تو لاہور کے پھرے ہیں	سنا ہوں کہ اب برہمیوں والوں میں گھرے ہیں
۹۳	اتنے میں بجا طبل پکار سے سبتم آرا یہ سنتے ہی شہر کو نہ رہا ضبط کا یارا	لو احمد مختار کے ہم شکل کو مارا سر پیٹ کے چلائے کہ ہے مرا پیارا
	دوڑے پہ نہ میدان نہ ڈیرا نظر آیا	دن تھا گر اس وقت اندھیرا نظر آیا
۹۴	سیاب سا سینے میں تڑپنے جو لگا دل تھک کر کبھی بیٹھے کبھی اٹھے شبہ عادل	گر گر کے کئی بار اٹھے صورت بسمل برہمی تو لگی لعل کے خود ہو گئے گھائل
	لفزاتے ہوئے زنجیروں کی چال سے ہوئے	لاش علی اکبر: عجب حال سے ہوئے
۹۵	دو بیسیاں غم سے بھل آئیں کھلے سر چلاتی تھیں سر پیٹ کے ہاتھوں سے برابر	بکھرے ہوئے تھے بال نہ برقع تھا نہ چادر ہے علی اکبر! علی اکبر علی اکبر
	اک چاک گریبان تو اک خاک بسر ہتی	شہ کو خبر ان کی نہ انھیں شہ کی خبر تھی
۹۶	اک کہتی تھی صدقے ترے اے گیسوؤں والے جینے کے جوانی میں تمھیں پڑ گئے لالے	اک کہتی تھی قربان مری گود کے پالے شہر دکھ یہ ماں چھاتی سے برہمی کو نکالے
	ہے یہ یہ قبا خون میں سب بھر گئی بیٹا	تم زخمی ہوئے کیا کہ بیوی مر گئی بیٹا
۹۷	تھا تیری دلہن لانے کا اکبر بچھے ارماں واری تری اس چاند سی چھاتی کے میں قرباں	تقدیر نے بے آس کیا مجھ کو مری جاں سہرا بھی نہ ماندھا کہ ہوئے خون میں غلطاں
	الاشے پہ ترے اشکوں سے منہ دھونے کو آئی	تم مجھ کو نہ روئے میں تمھیں رونے کو آئی
۹۸	تم مر گئے میں مرنے لگی ساتھ تمہارے تم بھی نہ رہے خون و عذ بھی سد ہمارے	ہے ہرے دلبر مرے جانی مرے پیارے اب کون اٹھائے گا جنازے کو ہمارے
	آرام بہت کم مری قسمت میں لکھا تھا	پیری میں یہ ماتم مری قسمت میں لکھا تھا
۹۹	مل کر کہتے افسوس پکار سے شہ عالم باتوں نے کہا رو کے یہ ایسا نہیں ماتم	کیوں گھر سے بھل آئیں تم اے زینب پر غم برہمی تو لگی لعل کو پردے میں رہیں ہم
	ملنے کو نہ ہم شکل پیٹل سے نکلتے	دم تن سے نکلتا آ نہ ہم گھر سے نکلتے

۱۰۰	ہے ہے مری بستی ہوئی تاراج نہ گھر لاٹے سے پسر کے نہ جدا ہو دے گل مادر	۱۰۰	جیتے تو میں گھر سے بھل سکتی غی باہر بٹیوں گی میں جس بن میں رہیں گے علی اکبر
	انسان مکان ان کا نظر آئے نہ مجھ کو		اب گھر میں کوئی پھر کے لے جائے نہ مجھ کو
۱۰۱	زینب نے کہا مجھ کو خبر کچھ نہیں یا شاہ پہو میں یہ کس بی بی کا ہے نالہ جانکاہ	۱۰۱	کب بھی ہوں کون آیا ہے گھر سے مرے ہمراہ جیتے ہیں کہ دنیا سے ملے اکبر و بیجاہ
	ابھاتے ہیں کیا اب کہ سنائی نہیں دیتا		لاٹے مجھے اکبر کا دکھائی نہیں دیتا
۱۰۲	باؤ سے کہا شاہ نے آفسو نہ بہاؤ لو میری عبا اوروہ کے چہرے کو تھماؤ	۱۰۲	مر جائے گی اب خاک سے زینب کو اٹھاؤ تم کو علی اکبر کی قسم خیمے میں جاؤ
	لاتا ہوں اس صاحب اقبال کا لاشا		رکھ سکتا ہے یاں کوئی مرے لال کا لاشا
۱۰۳	وہ گھر میں چلیں حکو شہ جن و بشر سے ہم شکل تہی کھینچ کے اک آہ جگر سے	۱۰۳	پٹے شہ دیں گے اُدھر لاش پسر سے جنت کو روانہ ہوئے آغوش پدر سے
	بھاتی سے لگا کر پسر ماہ جیس کو		اس درد سے ردے کہ غش آیا شہ دیں کو
۱۰۴	خاموش انہی آگے نہ کہ لاش کا جانا افسوس کہ فرصت نہیں دیتا ہے زمانا	۱۰۴	پوچھ جائے گا کوثر پہ یہ رونا یہ گڑ لانا ہے ذات خدا قادر و قیوم و توانا
	رکھ اس پہ نظر تنگ نہ ہو کترت غم سے		مطلب ترے بر لائے گا وہ اپنے کرم سے

رباعی

بے جا ہر کوشش و طلب کو پایا	اپنی اپنی غرض کا سب کو پایا
مطلوب ملا ابن ابی طالب سے	جب شاہ عرب ملے تو رب کو پایا

شیریں سخن ختم ہتی ہم شکل بنی پر مکمل پیر ہنی ختم ہتی ہم شکل بنی پر آغوش میں خورشید امت کے بے تھے	مرثیہ	غنجہ دہنی ختم ہتی ہم شکل بنی پر نازک بدلی ختم ہتی ہم شکل بنی پر سب عضو بدن نور کے سانچے میں ڈھلتے تھے
تھار شک ہو چار دہم حسن کا پڑ تو تھیں ایک سرایا میں جہری خوبیاں تڑپ تو اس حسن پہنے ہر کوئے ماہ کو دیکھا	۲	نہ طور میں یہ نور نہ خورشید میں یہ صنو کٹتا تھا تراشے ہوئے ناخن سے مہر تو دیکھا عوا سے قدرت اللہ کو دیکھا
تھا مخر حینان جہاں یوسف شہینہ کیا خلق حسن رکھتا تھا وہ صاحب توقیر آواز سے جان آتی تھی مردوں کے لہجے میں	۳	صانع سے بنائی تھی فقط نور کی تصویر بھڑتے تھے عجب بھول دین سے دم تقریر اعجاز سبحانی تھا ایک ایک سخن میں
آئینہ رُخ آئینہ روتے محسوس اجلال علی خلق حسن خدائے محسوس اتھنا نہ تھا حسن شہ لولاک کا جلوہ	۴	اور گیسوؤں میں نحت گیسوئے محسوس آتی تھی تن پاک سے خوشبوئے محسوس اس نور میں تھا بخت پاک کا جلوہ
تھا صورت محبوب خدا خلق میں ممتاز لہجہ بھی وہی اور وہی لب اور وہی انداز عالم کو یقین مسید لولاک کا ہوتا	۵	فامت وہی موزوں وہی رفتار کا انداز تقریر وہ تقریر کہ ہوشنہ اعجاز سایہ جوز میں پر نہ تن پاک کا ہوتا
کردن وہ کہ آئینہ ہفتاب سے شفات باتہ دے کہ آنکھوں پر رکھیں صاحب انصاف یہ خود مدار ہتا تھا شاقوں کی صف میں	۶	شانے وہ کہ دشوار ہے جن شانوں کا اوصاف سینہ تھا کہ اک تختہ طور تھا تاناف ہے ہوئے کرباں ہے یاد تر بخت میں
قد غیرت شمشاد ہے رُخ رشک چمن ہے گو یا ٹر نخل بدن سبیب ذقن ہے کس سے میں ہے خوشبو رُخ و کاکل سے زیادہ	۷	غنجہ ہے جہاں سر بہ گریباں وہ دہن ہے اور ہوئے کر رشتہ نگلدستہ تن ہے وہ گل سے زیادہ ہے بہ سنبل سے زیادہ
جب گھر سے نکلتا تھا وہ شہیر کا دلدار روز آتے تھے کوسوں سے زیارت کے طلبگار جس نے کہ نہ دیکھا ہو جوانی میں بنی کو	۸	ہو جاتی تھی ایک ایک گلی بصر کا باندار ایک ایک سے آپس میں ہی کرتا تھا گفتار وہ دیکھ لے ہم شکل رسول عربی کو
جس دور سے پیدا ہوا وہ گیسوؤں والا فرماتے تھے منہ جوم کے ہر دم شہر والا کیوں کر نہ فدا ہوں کہ یہ سایہ ہے بنی کا	۹	مادر کی طرح باپ نے آغوش میں پالا ہم شکل پیمبر ہے مرے گھر کا اُجالا اس ماہ نے دیدار دکھایا ہے بنی کا

۱۰	او بھل کبھی آنکھوں سے نہ کرے تھے پسر کو تسلیم کو بھٹکتا تھا وہ بیوڑا کے جو سر کو اس چہرے کے اس زلفِ گرہ گیر کے حد سے	اکبر ہی کا منہ دیکھ کے اٹھتے تھے سحر کو کتے تھے لگا بھاتی سے اس رشتکِ قمر کو فرزِ نیرِ بیژنِ نرسی تصویر کے حد سے
۱۱	اکبر کو بھی تھا باپ سے اک عشق کا عالم یہ عرض تھی جاتے جو کہیں سید اکرم خوب نظر سے نہ لے جاتے تھے حضرت	بے سبطِ نبی چہن نہ آتا تھا کوئی دم یا شاہِ ٹھہر جاؤ تو ہمراہ چلیں ہم جب کر علی اکبر سے چلے جاتے تھے حضرت
۱۲	اٹھتے جو نمازِ سحری پڑھنے کو سرور جاتے جو سوئے رو صند پر نور چیمبر سب کہتے تھے شایانِ قمر کو دیکھو	اٹھ بیٹھتے تھے ساتھ پدر کے علی اکبر بچڑے ہوئے انگلی یہ چلے جاتے تھے باہر لودن کو قمرانِ قمر کو دیکھو
۱۳	عمامہ وہ چھوٹا سا، وہ گیسو وہ رخ پاک دیکھے سے جسے ہوئے قمر شیل کٹاں چاک اک ادس سی پڑ جاتی تھی ٹھہرائے چمن پر	چھوٹی سی عبا، نور کاتن، نور کی پوشاک تکے سے گریباں کے محلِ اختر افلاک بس قطع تھا زیبا کا جامہ اسی تن پر
۱۴	فرزِ ندوں سے مادر کی محبت تو ہے مشہور زینتِ دہی گھر کی تھی وہی آنکھوں کا تھا نور خوش دیکھ کے بھاتی سے لگائیتی تھی باؤ	باؤ نے بھی آنکھ سے اک پل نہ کیا دور ماں کو وہی منظور تھا جو تھا اسے منظور روتا تھا جو فرزند کو رو دیتی تھی باؤ
۱۵	زلفِ قدحِ اکبر پہ نظر تھی سحر و شام باؤ کے تن پاک کی جاں تھا وہ گل اندام نظروں سے چھپے گردِ رہی جان بدن میں	اس نعل کی خدمت کے ہوا اور نہ تھا کام ماں رہتی تھی بیدار پسر کرتا تھا آرام جب آگے باہر سے تو جان آگئی تن میں
۱۶	گہ نشاندہ کیا زلفوں میں سر زاتوں پہ دھر کے منہ رکھتی تھی منہ پر بھی اس رشتکِ قمر کے بورے تین ہم شکل بنی بھاتی تھی اس کو	سر پہ کبھی آنکھوں میں دیا نورِ نظر کے پروانہ سی پھرتی تھی بھی گردِ پسر کے منہ رکھتی تھی سینے پہ تو منہ آتی تھی اس کو
۱۷	بے دل نہ ہوا اکبر ہی رہتا تھا اسے دھیان بہلے ہی بتایا تھا بیاہ کا سامان ٹھہراؤ کہیں بیاہ مرے رشتکِ چمن کا	جب کہتے یہ اماں تو وہ کہتی تھی میں قربان کہتی تھی وہ جب بیہیاں کچھ آتی تھیں فغان سہرا ہے یہ اکبر کا یہ جوڑا ہے دھن کا
۱۸	کیوں صا جو بیٹا ہے مرا چودھویں کا ماہ اب نامِ خدا بیاہ کے قابل ہے یہ ذبیحہ جدی کہیں حاصل مری امید ہو یارب	وہ دن ہو کہ اللہ بناے اسے نوشاہ جیسا ہے یہ ایسی ہی دھن دے اسے اللہ اس گھر میں قمرانِ مہ و خورشید ہو یارب

۱۹	یہ تندر ہے جس روز دُہن بیاہ کے لاؤں اور گرد دُہن دو لھا کو دھنے کے پھراؤں یہ ساتھ سواری کے نجوم اہل وطن کا	مرقد پر محمد کے میاں کے آسے جاؤں بھر گھر میں بڑی دھوم سے لکڑا سے آؤں آگے میں ہوں اور پیچھے ماند ہو دُہن کا
۲۰	سننے تھے جو یہ بالوائے آفاق کی تقریر روئے کا سبب پوچھتی گر آن کے ہمیشہ بہتر ہے جو اللہ کو منظور نظر ہے	سختہ پھر کے رو دیتے تھے تب حضرت شیخ فرماتے تھے جو چاہے کرے مالک تقدیر نعم ہو گا کہ شادی سے نیت کی خبر ہے
۲۱	نہ بنیہ کی محبت سے تو ماہر ہے خداؤں سب دولت وحشت علی اکبر پہ لٹائی بیٹوں کو تو بھائی کی غلامی میں دیا تھا	بلبل نے تو یہ گل کی محبت نہیں پائی دم بھر زگواری اتنی بھٹنے کی خداؤں فرزندوں میں ہم شکل پیڑ کو لیا تھا
۲۲	کہتی تھی ہر اک سے کہ خوشامیر سے مقدر شیخ ساد و نیا میں ملا ہم کو براور قائم رہے یہ گیسوؤں والا مرے گھر میں	ماں فاطمہ زہرا ہے پردہ ساتی کوڑ بیٹا بھی دیا حق نے تو ہم شکل پیڑ ہے نور محمد سے اُجالا مرے گھر میں
۲۳	بھائی سے نکاتی تھی جو اکبشر کو بھلا کر فرماتی تھیں عاشق ہوں تمھاری بھی مقرر بیٹا مرا ہم شکل رسول و دسرا ہے	حیرت سے پسردیکھتے تھے جانب مادر پر سچ کہوں پیار سے نہیں اکبر کے برابر تم ہو تو کعب خاک ہو یہ نور خدا ہے
۲۴	ہر چند نہیں تم میں کچھ اور ان میں جدائی شہزادہ عالم انھیں کہتی ہے خداؤں خادم کی طرح ان کی غلامی میں رہو تم	صدے تھے گئی پر تم نے یہ دولت نہیں پائی آقا کے تو آقا ہیں یہ اور بھائی کے بھائی بھائی یہ کہیں گے تو خداوند کو تم
۲۵	صدے تھے گئی تم جانتے ہو تہ جیسو تھا فوق زمانے میں یہ اللہ کو سب پر کبھی میں جڑھے ددشا شہنشاہ اُمم پر	ہم نام خدا شاہ نجف ساتی کوڑ باندھے رہے ہاتھوں کو مگر پیش پیسہ پر خیر سے آنکھوں کو بھی ملتے تھے قدم پر
۲۶	کس شخص کی تصویر ہے یہ گیسوؤں والا تعظیم کیا کرتے ہیں اس کی مشہر والا دنیا میں سلامت جو یہ کلفا م رہے گا	چھوٹا ہے یہ رتبے میں بڑوں سے ہے دو بالا میری بھی سعادت ہے جو اس لعل کو پالا ہم شکل پیڑ سے مرا نام رہے گا
۲۷	نیکے گا جو اس گھر سے جنازہ مرا باہر کاندھام سے تابوت کو دے گا علی اکبر ازینہ کو یقین تھا مجھے یہ دن کریں گے	تم دونوں ادھر ادھر ادھر ہو گے کھلے سر یہ گریہ و زاری کی ہے جا دوائے مقدر اس کی نہ خبر تھی کہ جی پہلے فریں گے

اب کا تب اخبار سزا کرتے ہیں تحریر	۲۸	اٹھارہ برس کے ہوئے جب اکبر و لکیر
غربت میں گرفتار مصیبت ہوئے مستحکم		دعوت کے عوض جمع تھے تیغ و تبر و قیر
دو بیاس سے مرتے تھے جوانوں کے ہفتے		تلواریں تھیں ادھ آں محڑ کے گلے تھے
تھی لاکھ جوانوں کی ہشتہ پر چڑھائی	۲۹	غل تھا کہ کرونا طلعہ کے گھر کی صفائی
شہد بچتے تھے لاشی تھی نہ ہڑا کی کسائی		بابا سے بچھڑتا تھا پسر بھائی سے بھائی
جو شخص کہ زندہ تھا وہ مرنے پر تلا تھا		جوریں نظر آتی تھیں دہ خلد کھلا تھا
لہریں جو دکھاتا تھا اٹھیں چشمہ کوثر	۳۰	جا پڑے تھے تھے ہوئے تلواروں کے منہ پر
گرمی میں پسینے سے جو ہوتا تھا بدن کر		جنت کے دیوچوں سے ہوا آتی ہے فر کر
کہتے تھے کہ خادم ہیں دل ابن ولی کے		تھوڑے برس تو قربان حسین ابن علی کے
جب رو چکے قاسم کو شہ بیکس دے آس	۳۱	گچین گلستان شہادت ہوئے عباس
بھائی جو آتس تو جینے سے ہوئی یاس		کوئی علی اکبر کے سوا پھر نہ رہا پاس
بتاب تھے تھامے ہوئے ہاتھوں سے کر کو		تکھا تھا پسر باپ کو اور باپ پسر کو
شہد جاتے تھے مرنے کو پہلے ہمیں جائیں	۳۲	بسنے کو سپر کر دیں کلیجے کو بچسائیں
اکبر کا ارادہ تھا کہ ہم پر چھیاں کھائیں		میدان سے بابا مرے لاشے کو اٹھائیں
جب شاہ نظر کر کے تھے شمشیر دود پر		ہم شکل بنی دوڑ کے گرتے تھے قدم پر
شہد کہتے تھے فرزند کو چھائی سے لگا کر	۳۳	زینب کو تو دیکھ آؤ ذرا نیچے میں جا کر
پھر آؤ یہ جانسی تصویر دکھا کر		وہ کہتا تھا ہاں جائیں گے ہم پر چھیاں کھا کر
مٹھو کر جنگ سے سوڑا نہیں جاتا		اس وقت میں حضرت کو تو چھوڑا نہیں جاتا
شہد کہتے تھے اے جان پر ہم کو نہ روکو	۳۴	ماں بہنوں کی لوجا کے خبر ہم کو نہ روکو
آمت یہ ندا کرنے دوسر ہم کو نہ روکو		احسان تھا رہا ہے اگر ہم کو نہ روکو
ہم نے وہ سے رخ کہ کچھ کہ نہیں سکتے		اللہ تم اک داغ پدر سے نہیں سکتے
جب جانیں کہ صابر ہو تم اے اکبر و لکیر	۳۵	دیکھا کرو اور ہم پر چلیں نیزہ و شمشیر
خجور مری گردن پر ہوا دینے پر بے پیر		اس وقت کہو تم ہی جو خواہش تقدیر
رتی یہ ہمارے تن صد پائیں کو دیکھو		مکڑے سم اسپاں سے مری لاش کو دیکھو
اکبر نے کہا خالق اکبر نہ دکھائے	۳۶	یا شاہ کہاں سے یہ کلیجہ کوئی لائے
شہد بولے پدر دیکھے پسر پر چھیاں کھائے		دنیا میں رہے پیر جواں مرنے کو جائے
جو کہتے ہو بابا سے بجا سکتے ہو بیٹا		انصاف ہی لازم ہے یہ کیا کہتے ہو بیٹا

جو ہم نے سے زخم، دل پر کوئی کھاتا	۲۶	تھے سے کوئی بھانجے ہاتھوں سے گنوا تا
عباس سے بھائی کا کوئی داغ اٹھاتا		ایوٹ سے صابر کا کلیجہ بھل آتا
خیر کسی رنج میں مجبور نہیں ہے		پر داغ پسر سہنے کا مقدر نہیں ہے
اکبر نے یہ کی عرض کہ یاسید ابرار	۲۸	یاد آپ کو یہ صبر خلیل جسگر انگار
خود بیٹے کی گردن پر رکھا غنچہ و خوار		فرمایا کہ سچ کہتے ہو پر اسے مرے دلدار
زندہ پسران کا تو ملا ان کے گلے سے		تم پھر کے نہیں آؤ گے تیغوں کے تلے سے
دو جان کا اکبر تو سے جانے میں زیاں ہے	۲۹	تو زینب بکس کی تہ زار کی جاں ہے
مرتا تراد گئے یہ آسے تاب کہاں ہے		بانو کا تو پھر حق بہ طرت ہے کہ وہ ماں ہے
مادر کو قسم دے دے دے گئے تو جانا		زینب سے رضامندی کی لے لو گئے تو جانا
ہم مکمل بھی کو آئے کچھ با ست بن آئی	۳۰	نفس نے خبر جا کے بانو کو سسٹائی
لوی بی ہوئی شاہ کے لشکر کی صفائی		اب باپ میں اور بیٹے میں ہوتی ہے جدائی
کچھ پہلے تو باتیں تھیں شاہ اُم سے		اب بیٹے ہوئے روتے ہیں بابا کے قدم سے
بانو نے کہا شاہ کو کیا تو نظر ہے	۳۱	وہ بولی کہ آفت میں محمد کا پسر ہے
نے ہوش بہارا ہے نہ کچھ اپنی خبر ہے		ہر مرتبہ جھک جاتے ہیں یہ درو جگر ہے
صابر ہیں یہ مضطرب نہیں ہوتے نہیں دیکھا		میں نے بھی اس درد سے روتے نہیں دیکھا
بیٹائی میں بیٹے سے لپٹ جاتے ہیں ہر بار	۳۲	کہ روتے ہیں پڑھتے ہیں کبھی درد کے اشعار
فرماتے ہیں صدقے میں تو سے اسے مرے دلدار		چھاتی سے لپٹ جا کہ پدر تجھ کو کرے پیار
طاقت نہیں ابھرتی سے تھراتے ہیں پیر		اکبر تو ہیں زندہ پر مرے جا کے ہیں پیر
گھبرا کے کہا بانو آئے ہے ہے غضب آیا	۳۳	بس اب نہ روتے گاد ر کے گلہ مرا جایا
اصغر کو کو گوارے میں جلدی سے لٹایا		سر بیٹ کے یہ زینب بکس کو سسٹایا
دودھ دہری دولت پہ زوال آتا ہے بی بی		لال آپ کا مرنے کے لئے جاتا ہے بی بی
تم دیوڑھی پہ جا کر مرے دلبر کو بھلا لاؤ	۳۴	مر جاؤں گی جلدی علی اکبر کو بھلا لاؤ
زینب نے کہا سبط و میر کو بھلا لاؤ		ہے مرے مظلوم برادر کو بھلا لاؤ
میں نکلوں گی گھر سے جو نہیاں آئیں گے اکبر		کیا باپ کے بے حکم چلے جائیں گے اکبر
ماں بولی رضاد سے چکے شاید اٹھیں سرور	۳۵	زینب نے کہا یہ مجھے آتا نہیں باور
ہاں مجھ کو بھلا دیں تو بھلا دیں علی اکبر		پر بے مری مرضی نہ رضادیں گے برادر
اٹھارہ برس پالا ہے مختار ہوں میں بھی		وہ بیٹے کے مالک ہیں تو حقدار ہوں میں بھی

آئے تو مرے سامنے وہ گیسوؤں والا آغاز میں بھی ہوئی سبزہ بھی نکالا مادر سے رضا جنگ کی لینے کو نہ آئے	۳۶	پوچھوں گی بتاؤ مجھے کس نے تھیں پالا انشہ یہ بھولے ہیں جب ہوش سنبھالا بیٹوں کا بھی پوچھا میں دینے کو نہ آئے
اے لال بھلا مجھ کو بھلایا تو بھلایا جس ماں نے تمہارے لئے اک جوگ کما یا اس کو بھی بھلایا مرے پیارے علی اکبر	۳۷	بالا کی محبت کا بھی مجھ دھیان نہ آیا خود راتوں کو جاگی تھیں بھاتی پہ سلا یا نے ماں کے ہوئے تم نہ بہارے علی اکبر
یہ ذکر ابھی تھا کہ شبہ بخرو بر آئے چلائی سکیں مرے بیکس پر آئے زینب پسرنا بیدار سے نہ بولی	۳۸	اور باپ کے پیچھے علی اکبر نظر آئے نہوڑا ایا سراپا توئے اور اشک بھرا آئے لیں شہ کی بلائیں علی اکبر سے نہ بولی
نہی جان تو اکبر میں نظر تھی سوئے شبیر فرماتے تھے حضرت کہ یہ کیا حال ہے اشیر وہ کہتی تھی میں کون ہوں کیا مجھ سے کہیں گے	۳۹	کہنا تھا مجھ اور بھائی سے مجھ کوئی تھی تقریر دیکھو تو ذرا کہتے ہیں کیا اب شہ و بگیر جودل میں ہے ان کے وہ بھلا مجھ سے کہیں گے
بالوئے اشارہ کیسا باگڑیہ ونداری منہ دھانپ کے روئی ہیں ابھی یہ کئی باری جو مرضی ہو ان کی وہی اب کیجو بیٹا	۴۰	ازدہ ہیں کچھ تم سے پھوپھی جان تمہاری قدموں پہ گرد پالنے والی کے میں داری مر جانے کی رخصت نہ طلب کیجو بیٹا
بکے علی اکبر کہ خفا ہیں پھوپھی اماں بٹا کے ٹٹلے سے وہ پکاری کہ مری جاں ازدہ نہ مجھ سے نہ اب عون ہے بیٹا	۴۱	قدموں پہ گرے دودھ کے بادیدہ گھریاں زینب ترے بابا کے نہ اور ترے قرباں تم مجھ کو نہ پوچھو تو مرا کون ہے بیٹا
تم صبح سے بیداں میں سدھارے مرے دلدار واری مجھے دکھلا نہ گئے آخری دیدار تلواریں لئے اہل ستم محمد کھڑے تھے	۴۲	جا جا کے میں دیوڑھی پہ پکار آئی کئی بار اکبر نے کہا زینب میں تھے سید ابرار عباس کے لاشے یہ یہ ہوش بڑے تھے
بنگلوں میں اگر باتھ میں دے کر نہ اٹھاتا نیزہ کوئی ظالم کوئی شمشیر لٹھاتا سب کہتے کہ بابا سے نہ الفت ہے پسر کو	۴۳	بابا کو بڑی دیر تک ہوش نہ آتا گھر میں اگر آتا تو نہ پھر باپ کو پاتا چھوڑ آیا بتمکاروں میں مظلوم پسر کو
جب سنتیں پسر زندہ ہے اور مر گئے سرد میں جانتا تھا آپ ہیں شہیدائے برادر اکتیں نہ مرے سامنے آدے علی اکبر	۴۴	بتلائیے پھر دودھ مجھے بخشیں لی ماور یوں پیار نہ کرتیں کبھی بھاتی سے لگا کر کہدو مجھے صورت نہ دکھا دے علی اکبر

۵۵	میں آپ کے صدقے نہ بلا میں مری لہجے میدان میں مارے گئے سب بھائی بھتیجے اماں بھی خفا میں مجھے قدموں پر گرا دے	لے آیا ہوں بابا کو صلہ کچھ مجھے دیکھے ٹپتی ہے بلا سحر کی تصدیق مجھے دیکھے یالا ہے تمہیں نے تمہیں مرنے کی رضا دے
۵۶	یہ وقت مصیبت ہے کہ مجھ پر کرو احسان مادر سے کہا آپ کے قدموں کے میں قربان آندہ وہ نہ ہونا کہ نہایت مجھے غم ہے	حضرت سے کہا آپ سفارش کریں اس آن جھان سے لگا لو کوئی دم کا ہوں میں ہمان اماں تمہیں میری ہی جوان کی قسم ہے
۵۷	باؤں نے کہا میں تو خفا کچھ نہیں داری راستی ہیں یہ رخصت ہے تو منگواؤ سواری یہ خوش ہیں اگر تم سے تو خرم ہوں میں بھی	میں کون ہیں میں مالک ہیں ہمارے تم سے تو نہ ان کو نہ مجھے جان ہے پیاری مرضی ہے یہ ان کی تو رضا مند ہوں میں بھی
۵۸	مجھ کو تو فقط دودھ پلانے کی ہے اُلفت صدقے گئی جب رن کی بھی دیں تمہیں رخصت دعویٰ ہے کیزی کا مجھے بنت علی سے	زینب نے تو اٹھارہ برس کی ہے ریاضت پھر روک سکوں میں یہ بھلا ہے مری طاقت میں دودھ بھی اپنا تمہیں بخشوں گی خوشی سے
۵۹	باؤں نے یہ ہم شکل پیر سے کسا جب زینب نے کہا مجھ یہ کھلا آپ کا مطلب ہر چند بھٹکتا نہیں دل اے علی اکبر	حسرت سے مجھے دیکھئے اکبر سوئے زینب پھر جھان سے لپٹو کوئی حجت نہ رہے اب جھان پر رکھی صبر کی بل اے علی اکبر
۶۰	بابا کی طرف بیٹے دیکھا بہ بستم چلائے شہر دیں کہ مری جان چلے غم اس غم میں نہیں صبر کا بار اعلیٰ اکبر	میں نے ہوا رخصت اکبر کا سلام بابا کی صغیر پہ کیا خوب تر غم فریاد ہے تم نے ہمیں مارا علی اکبر
۶۱	دوڑے ہوئے ڈیوڑھی پہ گئے اکبر دھیر کی شہر سے جا کر یہ خبر داروں نے تقریر اہم کہتے تھے دودن کے نہ پیاسے کو ستاؤ	گھوڑے پہ چڑھا لال گرے حضرت پشیر محبوب خدا آتے ہیں تو لے ہوئے شمشیر لو اور محمد کے زو اسے کو ستاؤ
۶۲	یہ احمد مرسل ہے قسم کھانے کی جا ہے انوارِ مہر کو یہ مرتبہ کیا ہے مالک انھیں خالق نے کیا شر کے دن کا	ردش ہے جس میں حسن نبی کی یہ ضیا ہے یوسف بھی کرے ان کی غلامی تو بجا ہے یہ آئی رحمت ہیں ادب چاہیے ان کا
۶۳	بولا پسر سعد یہ ہے آج اکبر اب خاتمہ جنگ ہے مہما ہوئے سرور برہ بڑھ کے بولتے تھے وہ جانباڑ کمان	دنیا میں وہی ایک ہے تصویرِ پیغمبر ہاں فوج ہو تیار چلیں نیزہ و خنجر صف باندھ کے روکیں تو در انداز کمان ہیں

عباس علیہ السلام کے قاتل کو مہلاؤ کھینچے ہوئے تلواروں کو اسے بھائیو جاؤ طاقت میں رہنے کی تن شاہ اکرم میں	۶۴	رستے پر سواروں کے پوے سے جلد جاؤ لاؤ سہرا بکڑ تو صلہ جنگ کا پاؤ مرجائیں گے پیٹروں میں بٹے کے علم میں
مبارک کے رنے سے تو ہیں بیکس و مجبور زخموں سے چھوڑے گا برابر کا پسرہ چور خوں کا بھی نہ بیٹے کے عوض ہوں گے پیٹیر	۶۵	لوٹی ہے کر ہو گئے ہیں جنگ سے معذور آنکھیں نہ مظلوم کی ہو جائیں گی بے نور خود آ کے گھلا تیغ پہ دھردلوں کے پیٹیر
ستے ہی لشکر کی صفیں ہو گئیں تیار بجلی سی چکنے لگی ایک ایک کی تلوار خوب ڈول حرب گذر تا تھا نلک سے	۶۶	ڈنکے پہ لگی چوب علم کھل گئے یک بار ڈھالوں کا اٹھا چار طرہ اردھواں ڈھار خیرہ بھی نظر برہیوں کے بھل کی چمک سے
اک سمت کماں دار قدم آگے بڑھا کر کھجڑوں نے سیدھا کیا تیروں کو اٹھا کر روئے کی ہے جاواں تو یہ سامان و غنا تھا	۶۷	غم ہو گئے تیروں کو کمانوں سے ملا کر کچھ آئے کیں گہ میں کندوں کو بچھا کر یاں اکبر مظلوم تھے یا سہرہ پر خدا تھا
تاگاہ زمیں رن کی ہوئی دادی ایمن نعرہ جو کیا شیر نے تھرا گئے دشمن ڈڑوں نے گھما ہوں سے ساروں کو گرایا	۶۸	صحرا سے بلاؤ دور تلک ہو گیا روشن رنگ مہر نو بن گئے نقش سیم تو سن گھوڑوں نے الف ہو کے سواروں کو گرایا
اک غور ہوا دلبر شیر کو دیکھو پیشانی پر نور کی تونیر کو دیکھو دہ کو ر کی مصباح ہے یہ صاحب ضو ہیں	۶۹	دوسلہ زلف گرہ بگر کو دیکھو اس ابرو سے خمدار کی شمشیر کو دیکھو کس اوج پہ اک بدر ہے اور ڈومہ کو ہیں
رگس کہیں آنکھوں کو بھلا بھاؤ لوالا بصر یہ سبرہ کو خیرا یہ ہتاب سے رخسار لب بوئیں حسن شباب ان سے عیاں ہے	۷۰	وہ دیدہ بے نور ہے یہ مطلع انوار گویا درق نور پر رقم ہے خط گلزار لو آتش یا قوت کا دیکھو یہ دھواں ہے
دانتوں کی چمک دیکھ کے جرت میں ہیں مردم دیکھا نہیں غنچے میں یہ انداز تبسم گرتا ہوں جو وصف لب انکار بیاں کو	۷۱	آتی ہے نظر صاف دور شستہ صفت انجم ہے ان کا تبسم نکب خوان تکلم ہوئیوں کو زباں چاشنی ہے ہوش زباں کو
گردن نہ کہو نور کی اک شمع ہے روشن پردانہ ہے یاں روشنی دادی ایمن پیاما ہے یہ کم بھونہ اس ماہ کی طاقت	۷۲	ہے طور کا شعلہ بھی جسہ راغ تیر و امن اور شرم سے چوروں کی بھگی جاتی ہے گردن ہے ساعد بازو میں یہ دانش کی طاقت

کس منہ سے کہوں سینہ انور کی صفائی کیوں نہ کر کے سینہ زلی ساری خدائی	۴۳	آئینہ مد نے یہ صباست نہیں پائی جلادوں کے برہمی اُسی چھائی پہ ٹھائی
اسور رنج جگر دیکھ کے ہم شکل بنی کا پٹے سے عہد کے بندھی ہے کمر پاکٹ	۴۴	کیا حال ہوا ہوگا حسین ابن علی کا اور زیو بدن ہے گی ید اللہ کی پوشاک
جس جا پور کھے پاؤں شبیہ شہ لولاک ہاتھ آیا ہے غازی کو چلن شیر خدا کا	۴۵	کھل بصر اہل بصیرت ہے وہی خاک نابت قدمی نام ہے نقش کعبہ پا کا
ناگاہ بڑھی فوج ہوا جنگ کا ساماں شہزادے پہ جب پڑے لگاتروں کا باراں	۴۶	اور گھٹنے لگی طاقت جسم شہ ذی شاں تلوار علم کر کے کسا یا شہ مرداں
اک برقی جاں سوز چمکتی نظر آئی نہروں سے بہادر کے دلہنے لگے ناری	۴۷	جس صف پہ گری آگ بھڑکتی نظر آئی اس شعلہ جوالہ سے جلنے لگے ناری
سرنج کے لڑنے کو نکلنے لگے ناری میداں میں تو اس برقی مجسم نے جلایا	۴۸	ٹھہرے نہ قدم ہاتھوں کو ملنے لگے ناری تن سرد ہوا جب تو جہنم نے جلایا
تہا قے نگر کو بج بستگار کورد کا غازی نے سپر پر نہ کسی دار کورد کا	۴۹	دو چار کو گھائیل یکساں دو چار کورد کا دو کا بھی تو تلوار پہ تلوار کورد کا
ایزے نے سگاروں کے دل توڑ دیے تھے ایک ایک ذرہ پوش جو دام اجل تھا	۵۰	تلوار کے تلواروں کے منہ توڑ دیے تھے چار آئینہ والوں کو بھی حیرت کا محل تھا
نیزوں کی تھکوں سے تو سانوں کو گرایا شانوں سے لعینوں کے نشانوں کو گرایا	۵۱	تیروں میں نہ بچاں نہ کسی برہمی کا بھل تھا حولوں کے بلی سر اڑ گئے تھے سینخ زنی سے
جنگ اسد اللہ کے سب ڈھنگ دکھائے دو ٹکڑے کیا خودوں کو گردن پہ نہ ٹھہری	۵۲	تلوار سے غازی نے کمانوں کو گرایا گھوڑوں سے نو دار جوانوں کو گرایا
جوش کو بھی جب کاٹ چکی تن پہ نہ ٹھہری اسواروں کو جنبش نہ ہوئی خانہ زیب پر	۵۳	تیغ علی اکبر کے عجب رنگ دکھائے گردن سے بڑھی آگے تو جوشن پہ نہ ٹھہری
اٹھی جو چمکتی ہوئی وہ برقی شہر باز جس نول پہ جاڑتے تھے تو لے ہوئے تلوار	۵۴	کیا تن کی حقیقت تھی کہ تو سن پہ نہ ٹھہری اللہ رے صفائی کہ یہ ٹھہری تو زمیں پر
ہو گئے ہوئے لب چاٹ کے دم لیتے تھے اکبر اچھی جو چمکتی ہوئی وہ برقی شہر باز	۵۵	دو چار صفیں کاٹ کے دم لیتے تھے اکبر اد بھی سی کمر پر جو لگا دی تو ہوئی پار

۸۲	گھوڑوں سے اڑی گرد ہوارن میں اندھیرا چلائی تھی بانو کہ پھر لال نہ سہرا اللہ اللہ کے بھی دیکھتے تھے فوج ستم کو	۸۲	میدان سے نہ اکبر نے مگر باگ کو پھیرا یاں حضرت شہیر کو تلویش نے گھیرا کہتے تھے کہ لکھ نظر آتا نہیں ہم کو
۸۳	ہر مرتبہ گردوں کو بلا دیتے تھے نالے آواز تو دے باپ کو اے گیسوؤں والے آؤ باپ کو دنیا سے گذرتے ہوئے دیکھ	۸۳	چلاتے تھے ہاتھوں سے کیلجے کو سنبھالے آگے ترے اے لال خدا تم کو اٹھالے بابا تجھے قتل میں نہ مرتے ہوئے دیکھے
۸۴	کس صفت میں ہو کس غول سے ہوا ہے زانی پیارے کوئی رہی تو نہیں بھائی پہ کھائی ایسا نہیں یہ درد کہ سو قوت ہو بیٹا	۸۴	منہ پیر کے صورت بھی نہ بابا کو دکھائی بکیر کی آواز بھی ہم تک نہیں آئی ہم مرتے ہیں تم جنگ میں مصروف ہو بیٹا
۸۵	اب باگ پھراؤ علی اکبر! علی اکبر دیر اب نہ لگاؤ علی اکبر! علی اکبر اگر اب نہیں آنے کے تو کب آؤ گے بیٹا	۸۵	دیدار دکھاؤ علی اکبر! علی اکبر بس رچکے آؤ علی اکبر! علی اکبر ماں گھر سے کل آئے گی تب آؤ گے بیٹا
۸۶	بابا ترے صدے مرتے رستم علی اکبر یاور علی اکبر مرتے ہمد علی اکبر پری میں نہ بابا کو دغا دے ترے صدے	۸۶	صفدر علی اکبر مرتے ضیغم علی اکبر جلد آ کے خبر لو کہ ہوئے ہم علی اکبر بھائی ری بھائی سے لگا دے ترے صدے
۸۷	بانو نے سنی شہ کی جو یہ گریہ دزاری اکبر کو ہوا کیا جو یہ حالت ہے تمہاری ڈرے تو نظر آگے ہیں خورشید نہیں ہے	۸۷	درد آواز سے کے پردے کو اٹھا کر یہ پکاری حضرت نے کہا دن میں اسے گھر سے ہیں تاری اکبر کے پھر آنے کی اب اُسید نہیں ہے
۸۸	میدان میں سستی ہو یہ تلواروں کی جھنکار بی بی ترے فرزند یہ چلتے ہیں یہ سب دار اڑ کر نہیں صورت بھی دکھاتے نہیں اکبر	۸۸	اور بر پھیوں کے چل وہ چکے ہیں جو ہربار وہ تشنہ دہن ایک ہے اور لاکھ رستمگار ہم دیر سے چلاتے ہیں آتے ہیں اکبر
۸۹	بانو نے کہا میں بھی کھٹے سسر نکل آؤں گوار سے میں اصفہ کوٹ کر نکل آؤں صدے گئی قربان پسر ہونے دو مجھ کو	۸۹	یتاب ہے دل خیمے سے باہر نکل آؤں کہتی ہوئی ہے ہے علی اکبر نکل آؤں تلواروں میں اکبر کی پسر ہونے دو مجھ کو
۹۰	یا شاہ مرے سسر کی قسم دے کے بلاؤ اپنے سسر انور کی قسم دے کے بلاؤ تیروں کی جو بوجھار ہے اور تیغ زنی ہے	۹۰	صاحب علی اصفہ کی قسم دے کے بلاؤ اکبر کو پیمبر کی قسم دے کے بلاؤ میدان میں یہ کسی مرے بچے پہ بنی ہے

حضرت کو بہت جب قلق دل نے شایا	۹۱	حال سے نائے کو عسند کے مٹکایا
جب اس پر چڑھا حیدر کراڑ کا جایا		اک ابر ستم چاند پہ چھایا نظر آیا
اقرنایا کہ اللہ بڑی جنگ ہے دن میں		نیزوں میں یہ اکبر ہے کہ خورشید گہن میں
سنبیل سے نظر آئے جو اڑتے ہوئے گیسو	۹۲	پہچان کے، کبر کو بکار سے شہ غوشو
بابا تری جرات پہ ندا اے مرے مرے		شاباش مرے شیر مرے قوت بازو
گھبراؤ نہ گو فوج ستم چھا گئی بیٹا		حیدر کی لڑائی ہمیں یاد آگئی بیٹا
ناگاہ یہ دیکھا کہ چلا نیرہ خوار	۹۳	چلائے شہر دیں کہ مرے لال خبردار
یاں سینہ اکبر سے ہوئی نوک سناں یار		تھڑائے کیلجے کو بچا کر مشہ ابرار
پھل برقی کا چھاتی سے نکتے ہوئے دیکھا		خوں سینہ انور سے اُبلتے ہوئے دیکھا
نھی پیاس گئی دن کی فنی روز کا فاقا	۹۴	ہے ہے علی اکبر کہا اور غش ہوئے آقا
سر پیٹ کے حال نے بٹھلا دیا ناقا		رستی پہ گرے غش سے ہوا کچھ جو افاقا
آبسل بھی نہ اس طرح بھی خاک پہ پڑے		جس طرح حسین ابن علی خاک پہ پڑے
زینب کو یہ کبھی کہ برادر ہوئے زخمی	۹۵	چلائی یہ بانو علی اکبر ہوئے زخمی
حضرت نے کہا ہاں مرے صفہ ہوئے زخمی		افسوس کہ ہم شکل پیسہ ہوئے زخمی
آواز سا کر ابھی گھوڑے سے گرے ہیں		پھل برقی کا کھا کر ابھی گھوڑے سے گرے ہیں
خاتون قیامت کی صد ۱۱ ستے میں آئی	۹۶	ہے ہے مرے پوتے کے سناں سینے پہ کھائی
اٹھاؤہ برس وائے لے جان اپنی گزائی		اب لاش پہ نرفہ ہے عسند کی دہائی
پھل تیغوں کے بجلی کی طرح کو ندر ہے میں		دجواروں سے لاشے کو عدد دروند رہے ہیں
لاشے پہ چلے خاک بسر سید عالم	۹۷	اکبر کی جدائی کا پڑا خیمے میں ماتم
فریاد محمد کی صد آتی تھی ہر دم		جنباں مٹی ز میں کا نیتا تھا عرش معظم
سید انبوں میں ہوتا تھا جب شور بکا کا		ہٹا تھا کلس خیمہ شاہ شہدا کا
را دی نے یہ لکھا ہے کہ میں دیکھتا ہوں کیا	۹۸	اک بی بی بیکل آئی اٹھا خیمے کا پردا
خورشید سا تھا بھرے ہوئے بالوں میں چرا		مریم کوئی کہتا تھا کوئی حضرت زہرا
دیکھا نہ گیا اشک ہمارے بیکل آئے		گردوں پہ پھپھا ہر تارے بیکل آئے
بیتے تھے دُہو گشت کھلا تھا سر انور	۹۹	اک دوش پہ اک خاک پہ تھا گوشہ چادر
گرتی تھی کبھی اور کبھی چلاتی تھی اٹھ کر		ہے ہے علی اکبر، علی اکبر، علی اکبر
منزل کا پتہ مجھ کو نہ دیتے گئے وادی		اس پائے والی کو نہ لیتے گئے وادی

مقتول کے لاشے کو جو اس بی بی نے پایا	۱۰۰	مردے کی بلا میں لیں کیجے سے لگایا
پھر سینے کو ہاتھوں سے یہ پٹا کہ غش آیا		ہاتھ اس کا پکڑ کر شہر بے کس نے اٹھایا
خیمے میں بصد غم اسے ہونچا کے بھر آئے		رہتے ہوئے درد آنے تلک جا کے پھر آئے
اس وقت یہ راوی نے کسی شخص سے پوچھا	۱۰۱	ہے کون یہ خاتون معظّم مجھے بتلا
مریم ہے کہ سارا ہے خدیجہ بے کوز ہڑا		میں نے کبھی یہ نور کسی میں نہیں دیکھا
اس نے کہا یہ زینب آبادارہ وطن ہے		بیٹی ہے علی کی شہ دالا کی بہن ہے
بس طول انیس ہنگر انگار کہاں تک	۱۰۲	ہو پکنی یہ تری نظم شہ کون دیکھاں تک
پر حوت مجتہد کبھی لاتا نہ زباں تک		تو خاک ہے کہ عجز کیا جائے جہاں تک
سب کچھ تجھے آقا کے تصدق سے ملا ہے		اس نظم کی تعریف سخن فہم صلا ہے

لہ جنت کے پل آئی میں یا عزت والا

سہارا

گزر گئے تھے کئی دن کہ گھریں آب نہ تھا
نود و دہ بد بشر کیا محیط عالم میں
نثار سے جو بچائیں ہوا ز میں کہ جب
اگر بہشت میں ہوتے نہ کوثر و تسنیم
نہ جانے برق کی چمک تھی یا شرر کی پیک
حسین اور طلب آب اسے معاذ اللہ
جسے نبی نے بلایا ہوا وہ نخل نہال
حضور شاہ پھر آیا کہاں سے حُر شہید
علی کے پائے مبارک نے جو ضیا پائی
ہر اک کے ساتھ ہے روشن دلو طلوع و غروب
فقط حسین کے بچوں پر بند تھا پانی
انیس عمر بسر کردو خاکساری میں

مگر حسین سے صابر کو اقطر آب نہ تھا
ہوا کا جب کوئی جھونکا چلا جباب نہ تھا
صدایہ قبر نے دی حکم بو تراب نہ تھا
تو رنے والوں کی آنکھوں کا پھر جواب نہ تھا
ذرا جو آنکھ جھپک کر کھلی شباب نہ تھا
تمام کرتے تھے حجت سوال آب نہ تھا
ثراسے بھی دیے جو کہ بار یا ب نہ تھا
خطا کی راہ میں گر جاوے ثواب نہ تھا
وہ نور حضرت موسیٰ کو دستیاب نہ تھا
سحر کو چاند نہ تھا شب کو آفتاب نہ تھا
بہت قریب تھی وہ نہر قحط آب نہ تھا
کہیں نہ یہ کہ غلام ابو تراب نہ تھا

جب بادبان کشتی مشاہد اُمم گرا گھوڑے سے واں برا در عالی ہم گرا صدہ ہوا یہ دل پر امام انام کے بجنا تھا واں سپاہ میں نقارہ ظفر بیٹھے تھے فرش خاک پر سلطان بحر و بر پاس ادب سے شاہ کے کچھ کہہ نہ سکتے تھے	مرثیہ	یعنی رہیں یہ فوج خدا کا علم گرا یاں فاطمہ کے لال یہ کوہ اُلم گرا متم ہو گئے کچھ کو ہاتھوں سے تھام کے
۲	۲	۲
۳	۳	۳
۴	۴	۴
۵	۵	۵
۶	۶	۶
۷	۷	۷
۸	۸	۸
۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰

۱۰	تو طرح کا لال ہوا میں نے کچھ کہا بھائی کا انتقال ہوا میں نے کچھ کہا	۱۰	بے جاں حسن کا لال ہوا میں نے کچھ کہا سب باغ یا ٹال ہوا میں نے کچھ کہا
	آنکھوں کا نور جائے کہ گھر بے چراغ ہو		حاضر دل و جگر ہے تمہارا بھی داغ ہو
۱۱	جیسے میں آئے روتے ہوئے اکبر حزیں اک آہ سرد بھر کے یہ بولا وہ مر جیوں	۱۱	جھاتی لگا یا ماں نے بھوپھی نے بلا میں لیں زخمے میں ظالموں کے اکیلے ہیں شاہ دیں
	روتے ہیں غیر سید والا کے حال پر		اماں مقام رحم ہے بابا کے حال پر
۱۲	اے ادا کا ظلم، بھائی کا غم، تین دن کی پیاس اب میں ہوں اور کوئی نہیں شاہ دیں کے پاس	۱۲	باز و نیکت، صنعت بصارت، ہجوم یا س اسیر بھی اضطراب نہیں کچھ زہے حواس
	گھر سے ہیں سب امام غریب اللہ یار کو		تہنا کھڑے ہیں تو لے ہوئے ذوالفقار کو
۱۳	تہنا کہاں امام، کہاں وہ ہجوم عام فریاد ہے کوئی نہیں آتا ہمارے کام	۱۳	میں یاں ہوں ابو اور بڑھی ہوگی فوج شام مست ہے صحرا دو جہاں سے پیر کا نام
	منظوم باب آنکھوں کے آگے ہلاک ہو		بیٹا جوان ہم ساتھ ہو نہ خاک ہو
۱۴	تقدیر نے کیا نہ شہادت سے برہ یاب ہم بھی نہیں اگر نہیں فرزند بو تراب	۱۴	اچھا مریں گے بعد شبہ آسمان جناب ذوہ کہاں غروب ہوا جب کہ آفتاب
	دنیا کا نور تیرا عظم کے ساتھ ہے		اپنی تو زندگی شبہ عالم کے ساتھ ہے
۱۵	جب گھر لٹا تو شوکت شام نہ پھر کہاں اندھیر جب ہو روشنی خانہ پھر کہاں	۱۵	صاحب نہ ہو تو رونق کا شانہ پھر کہاں محل ہو گئی و شمع تو پردا نہ پھر کہاں
	ہم ہوں جہاں میں دلبر ختم رسل نہ ہو		جیل کی زندگی کا مزا کیا ہو گل نہ ہو
۱۶	دنیا سے جلد ہم کو اٹھائے ہمارا رب صدتے ہوں غیر سہیل نئی کے قدم پر سب	۱۶	آغوش قبر میں ہوا اپنی ہمیں یہ شب بیاد دہ کر سکے بابا کی ہے غضب
	مانع میں آپ اور بھوپھی سب راہ میں		میرا قصور کچھ نہیں زہرا گواہ ہیں
۱۷	مجھ کو تو آرزو ہے کہ سر کو فدا کروں سر سے حقوق والد ماجد ادا کروں	۱۷	راہ خدا میں فوج سے تہسا و غاکروں مالک مرے اگر نہ رضا دیں تو کیا کروں
	داں اقلو امحبین کا اعدا میں شور ہے		پر کچھ ہمارا پالنے والوں سے زور ہے
۱۸	تم دونوں صاحبوں سے مرے اب ہیں ڈوسواں دکھ لیجے آبرو دئے پس ہر ذوالجلال	۱۸	اڈل تو یہ کہ دیکھے بکھے رخصت جد ال آگے مرے شہید نہ ہو قاطع کا لال
	لندہ لقا اٹھائے آپ کو زمین سے		اماں ہمیں عزیز نہ کیجے حسین سے

۱۹	ہے دوسری یہ عرض جو رخصت نہیں قبول یثرب سے کیا ملاقات ہے بطن سے کیا حصول جنگل کی راہ میں گے گریباں کو پھاڑ کے	جلدی ہو کر بلا سے روانہ یہ دل طول نے جائیں گے بخت نہ سوائے روضہ رسول کافی ہیں منہ چھپانے کو داسن پہاڑ کے
۲۰	لو تھیں جو دوستانہ مدینہ مری خبر صدتے امام دیں یہ ہونے سارے نام و استیسا کے دن میں شبہ کر بلا رہے	کہہ دیجو نہ آئیں گے اب وہ کبھی ادھر کچھ اُن سے ہو سکی نہ مدد گاری پدہ کینے سے تھ چھپا کے وہ جنگل میں جا رہے
۲۱	روئے لگا یہ کہہ کے جو وہ چوہوں کا ماہ بھاوج کے منہ پر یاس سے زینب نے کی نگاہ زینب علی تو خاک پر تھرا گے گر پڑی	زینب علی کی آنکھوں میں دنیا بھٹی سیاہ گردن ہلا کے ماں نے بھری ایک سرد آہ بازو پسر کے پاؤں پر غش کھا کے گر پڑی
۲۲	ان کو اٹھا کے خاک سے روئے لگا پسر مجھ کو بھی لے لو ساتھ جو منظور ہے سفر اچھا رضا حسین سے لے لو تو جایو	بیٹے کے گرد پھر کے یہ بولی وہ فوج زینب بکاریں جھوڑ کے ہم کو چلے کہہ کاندھامرے خازن کو دے لو تو جایو
۲۳	کیوں پالنے کا حق یہی ہوتا ہے میں شمار قدرت خدا کی اب نہیں کچھ ہم کو اختیار سہرا دکھا کے مادر پر غم کو چھوڑ دو	اللہ داری بھول گئے سب ہمارا پیار بن بیا ہے تم ابھی تو ہمارے میرے لگھزار آگے دھن تو صدقے گئی ہم کو چھوڑ دو
۲۴	مرے ہیں اشتیاق میں وہ دن خدا دکھائے غل ہو کہ لو حسین ہو گھر میں بیاہ لائے جیتے ہیں گر تو حسرت دل یوں نکالیں گے	یہ وائی اپنے ہاتھ سے ددھا تھیں بنائے اچھا نہ ہم سے آنکھ ملانا دھن تو آئے اب ہم تھاری طرح سے پوتے کو پالیں گے
۲۵	اک دن وہ تھا کہ سوتے تھے چھاتی پر رات بھر یاد آتی ہیں وہ ہنسیاں وہ کان کے گھر انٹاری ہر صفت نہیں ہو سادت نشان ہو	کہہ وہ پہنے ددڑتے پھرنا ادھر ادھر یا آج تیغ ہاتھ میں ہے دوش پر سیر کجا کام ہم سے نام خدا اب جوان ہو
۲۶	دادا کا مرتبہ دے تھیں رب ذوالجلال قابل ہے رحم کرنے کے داری ہمارا حال کس سے ہو پھر امید اگر تم سے یاس ہو	قائم ہمارے سر پر ہے فاطمہ کا لال بچپن کی دایوں کا بھی رکھتے ذرا خیال اتو تھیں ہمارے بڑھاپے کی آس ہو
۲۷	دنیا میں کوئی شخص نکالتا ہے گرجہ بالفرض یہ جہاں میں نہ چھو لے چلے گا گرجہ کچھ تو لے ہیں بھی تم اس تہال کا	ہوتی ہے یہ امید کہ دے گا کبھی شہر خوش ہوں گے اس درخت کے سایہ میں بیٹھ کر صدتے گئی ریاض ہے آٹھارہ سال کا

۲۸	تو تھیں ہو دل کی تھیں پارہ جگر لاشیں بھی گھر میں آئیں تو پٹانہ میں نے سر اگر تو ہے اگر مرے پیارے نہیں نہیں	یہ بھی خبر نہیں مجھے کب مر گئے پس میں کہتی تھی جیسے یہ مرا غیرت قمر روشن ہے گھر میں چاند تارے نہیں نہیں
۲۹	باتیں یہ کر کے منہ پہ لیا گوشہ ردا بس گھر پڑا پھوٹتی کے قدم پر وہ سر لقا میں بے وفا نہیں ہوں یہ روشن ہے آپ	سروچ سے چٹک کے کہا وا غصہ کی عرض رو کے اسے بھو بھی اماں کروں میں کیا رنگ ہے لوح کا مرے مظلوم باپ وا
۳۰	منہ سے ہٹائے تو ردا بہر کو دگار چادر ہٹا کے منہ سے یہ بولی وہ دلفگار اصغر ہو یا کہ تم ہو مجھے سب سے یاس ہے	اچھا نہ جائیں گے سوئے میدان کا زار میں کون صدقے جاؤں تھیں کو ہے اختیار رخصت کلاٹھانے کی لوا ماں تو پاس ہے
۳۱	اگر نے ماں کے چہرہ اقدس پہ کی نظر تم سے بھو بھی خفا ہیں جھکا دو قدم پہ سر سر کی نہ کچھ خبر ہے نہ چادر کا ہوس ہے	ماں نے کیا اشارہ کہ اسے غیرت قمر قربان جاؤں عذر کرو باقہ باندھ کر واری یہ پالنے کی محبت کا جوش ہے
۳۲	جلدی سے ہاتھ جوڑ کے بلا وہ لالہ نام بس اب زباں سے کچھ نہیں کہنے کا یہ غلام بندے یہ کی ہے ماں نے یہ شفقت نہ باپ کے	نقصیر عفو کیجئے اسے خواہر ا مام میری تو ماں ہیں آپ مجھے کیا کسی سے کام داؤں کو جاگ کر مجھے پالا ہے آپ نے
۳۳	انصاف کیجئے کسے پیاری نہیں ہے جان کرتا ہے کوئی باغ جوانی کا راہ گان لیکن جہاں سے آج گزرنا ہی خوب ہے	اور وہ علی الخصوص کہ جو بوئے نوجوان ردائے ہیں پیر بھی جو چھٹے گلشن جہاں عزت یہ بات آئے تو مرنا ہی خوب ہے
۳۴	اگر نے یہ کلام کئے جب بہ صد ادب لے کر بلائیں چہرے کی بولی وہ تشنہ لب سچ ہے جہاں میں تم سا کوئی باوفا نہیں	الفت کا جوش آگیا بنت علی کو تب کڑھتے ہو کس لئے میں تھیں روکتی ہوں کب داوی جہار سے سر کی قسم میں حقا نہیں
۳۵	بکوں کا پتہ ہوا شک ہیں آنکھوں سے بکوں دیا لو میں نے دی رضا تھیں اسے میرے نوجوان ایوں تو تمام گھر کو محبت ہے آپ سے	تم راست گو ہو سچ ہے تھارا یہ سب بیاں تم جاؤ آگے صدقے گئی یہ تمہاری ماں بچہ ماں کا حق بھی کم نہیں ہوتا ہے باپ سے
۳۶	جس شب کو رونے لگے تھے سوئے سے چونک کر دشمن تمہارے ہوتے تھے ناخوش کبھی اگر جب تم کراہتے تھے یہ غش کھا کے گرتی تھی	کو دی میں نے کے تم کو یہ پھرتی تھی تا سحر بس جاگتا تھا اور دعا میں تھیں رات بھر جھوٹے کے گرد صورت پروانہ پھرتی تھی

۳۷	آنکھیں کھائیں ماں نے جو تم گھٹیوں پہلے تاروں سے، فتوں سے، مرادوں سے تم پہلے امام نے اپنی عمر عصیت میں کھوئی ہے	تلووں سے اس نے دیدہ حق میں سدا سے صدتے ہوئی کبھی تو نکالیا کبھی نکلے برسوں یہ بی بی ایک ہی کر دے ہوئی ہے
۳۸	باتوں نے ہاتھ جوڑ کے زینب سے یہ کہا اس قافلہ میں آپ ہیں اب خاتمہ کی جا صدتے ہے یہ بھی صورت پر داند آپ پر	صدتے تھی کنسیر کی خدمت کا نوکر کیا میں نے بھی دی جواب نے بیٹے کو دی رضا بر کیا کرے کہ آج عصیت ہے باپ پر
۳۹	یہ ذکر تھا کہ آئے سہنشاہ مجرور باتوں بھی روئی شہ کے قدم پر جھکا کے سر استی بھی میں کہ دن سے علماء آتے ہیں	لے لیں بلا میں بھائی کی زینب نے دودھ کر بولی بیٹ کے بالی سکینہ کہ اسے پر لوا تو کھر سے نہرچہ بتنا بھی جاتے ہیں
۴۰	باتوں کے منہ کو دیکھ کے حضرت نے یہ کہا وہ چپ ہوئی تو بولے بہن سے شہ ہوا راہیں سب ان کی روکنے کی بند ہو گئیں	بکوں کچھ ہے تم نے بیٹے کو مرے کی دی رضا کچھ چھوٹی بھٹیوں میں کیا فیصلہ ہوا ستاروں میں کہ تم بھی رضا مند ہو گئیں
۴۱	ہاتھوں کو جوڑ کر علی اکبر نے عرض کی زہرا کی وہ ہو ہیں تو یہ دختر علی اردیا جس تو ماں نے نکلے سے نکالیا	اماں نے بھی رضا میں دی اور بھوئی نے بھی آتما سوال رد نہیں کرتے کبھی سخی مرنے کا اذن دے کے بھوئی نے جلایا
۴۲	عائش ہیں یہ حضور کی یاس شاہ نامدار دیکھی ہیں کس نے یہاں ایسی فلک وقار سب خاتمہ کا صبر ہے خود ہو تو ایسی ہو	بچہ سے ہوں تھو پسرو تو کریں آپ پر شمار وہ باجرہ کا خسر یہ مریم کا افتخار بہی ہو اس طرح کی ہو ہو تو ایسی ہو
۴۳	ماں نے کہا پسر کی نصاحت تو دیکھئے زینب یہ بولیں ذہن کی جودت کو دیکھئے کیا بات بھائی ان کی بھلا بول چال کی	نام خدا زباں کی طاقت تو دیکھئے ہر بات میں ثبوت اجازت تو دیکھئے گویا زباں ہے مصحف باطل کے مال کی
۴۴	روماں رکھ کے آنکھوں پر بولے امام دیں سچ ہے اجل سے کچھ کسی انساں کا بس نہیں بے جا ہے روکنا جو یہ طالب رضا کے ہیں	تم دوگی رخصت ان کو مجھے یہ نہ بھلا لیں آپا تھا انی عمر ہی لے کر یہ رہیں اسے بنت خاتمہ یہ کرے تضا کے ہیں
۴۵	آیا بنائے استی انساں میں جب خلل کھاتا ہے کوئی آج جہاں سے تو کوئی کل ختم خاتمہ ہیں نہ امیر عرب رہے	رونا ہے بے حصول کہ ہے سہی بے محل روڈ کہ خاک اڑاؤ نہیں چھوڑنی اجل ہم شکل جس کے یہ ہیں وہ دنیا میں کب رہے

۳۶	رو کو کما پسرے کہ اچھا سدھارے زینت سے لے لے ہاتھ نہ سینے پہ بارے اے آؤ مصطفیٰ کی قربان کے واسطے	پوشاک تو پنیے یہ کپڑے اُتارے شاہ منگا کے گیسوئے اکبر سنوارے خلعت رکھا تھا ہم نے اسی دن کے واسطے
۳۷	آنسو بہا کے باتوں سے ناخدا نے کسا لاؤ عمامہ شب مسراج مصطفیٰ جاتے ہیں برجیوں میں انھیں دیکھ بھال	پروان آج چڑھتا ہے صاحب یہ مہ لقا ارمان تھا بہت نصیب اکبر کے بیاہ کا دولہا بننے کے بیاہ کی حسرت نکال لو
۳۸	گشتی میں لائی بنت ملی بیاہ کا لباس کپڑے تو یہ نہ ہینوں گامیں اے فلک اساس ہیں سو گوار ہاتھ میں رومال دیکھے	اکبر یہ ہاتھ جوڑ کے بولے بہ درد و یاس تازہ ابھی ہے ماتم عباس حق تھا سس گودی میں لاکے شاہ عزا ڈال دیکھے
۳۹	محتاج تبر ہے ابھی لختِ دل حسن ہم کس طرح سے ہنیں یہ شادی کا پیرہن بھائی کے غم میں جاگ گریاں ہے شاہ کا	عریاں پڑے ہیں عون و محمد سے عہدِ ن عباس نادار نے پایا نہیں کفن مرکز کفن ملے ہی جوڑا ہے بیاہ کا
۴۰	ترپل یہ سن کر زود جہ عباس نامور کبڑے آہ سرد بھری اک جھکا کے سر فریاد شاہ دیں کی صدا تا فلک گئی	قاسم کی ماں پکاری کہ ہے مرے پسر بیٹوں کے غم سے لگیا زینت کا بھی جگر عمو کا حال سن کے سکینے ہلک گئی
۴۱	جب ہر جنگ اکبر شیریں سخن چلے واری اُجاڑ کر کے ہمارا چین چلے بہ درد اٹھا جو خیمہ گردوں پناہ کا	بانو پکاری اے مرے گل پیرہن چلے بیچھے جواں پسر کے امامِ زمین چلے اک برج سے طلوع ہوا ہر دو ماہ کا
۴۲	خدام تازی علی اکبر کو در پہ لائے ہاتھوں کو جوڑ کر علی اکبر قریب آئے اللہ کن عاشق شہادت ہے آپ کو	آنکھوں سے اشک قبلہ کوین نے بہائے چلائے شہ کہ جھوڑ چلے ہم کو ہائے ہائے دو چار کام ساتھ تو چلنے دو باپ کو
۴۳	دیتا سے کونج کوتا ہے تم سا جواں پسر تھک کر قدم کے سمت یہ بولا وہ نامور رومنے کو ضبط کیجے جگر کو سنبھالیے	اے لال قبر تک نصیب ہو نچا تو دے پدر تکلیف ہوگی آپ کو یا شاہ بخود بر ناموس نکلے آتے ہیں گھر کو سنبھالیے
۴۴	نہ نے کہا کہ تم نہ ہوئے جب تو گھر کہاں سے وقت تم کو رد میں نہ آیا جگر کہاں گھر تھا مے کون تم تو کر توڑے جانے ہو	بیٹا نہ ہو تو لطف حیات پد رکھاں خود بے خبر ہیں ہم کو کسی کی خبر کہاں ہم کو سنبھالنے کو گئے چھوڑے جانے ہو

نہ زند نے جو روح محمد کی دی قسم منہ دیکھ کر پس کا یہ بوسے یہ چشم غم پھر اس طرف کی راہ اُدھر جا کے بھجو	۵۵	بس تھر تھرا کے بیٹھ گئے قسبہ آم اچھا سدھار د خیر نہ جائیں گے ساتھ ہم مر جائیں ہم تو جلد خبر آ کے بھجو
روتا ہوا بڑھا سوسے گلگوں وہ گھبون گھوڑا سکا ہوا تھا ہا در کا یا د نہن آہو نجل تھے کبک درسی کو حجاب تھا	۵۶	گویا چڑھے براق پہ محبوب ذوالمنن ہر گام پر دکھاتا تھا طاؤس کا چلن دریا پہ موج تھی تو ہوا پر عقاب تھا
ہو نچا عجب شکوہ سے دن میں وہ نہ جہیں آئے رسول حق یہ ہراک کو ہوا یقین تصویر سر سے تابہ قدم مصطفیٰ کی ہے	۵۷	کوسوں فروغ حسن سے روشن ہوئی زمیں غل تھا یہ نوجواں تو ہے یوسف سے بھی حسین اس حسن کے بشر بھی ہیں قدرت خدا کی ہے
نہل کہاں کشیدہ ہیں ابرو دے بے نظیر سر نہ ہونے دیں گے حد کوثرہ کے تیر قربان چشم سرمہ کشیدہ کی شان پر	۵۸	ارجن بھی جس سے ہم کے ہو جائے گوشہ گیر ہیں اس کمان دیر پر قرباں جوان د پیر جلد خج ہوا ہے کیانی کمان پر
ہے جلوہ جبین بسیں چاند سے دو چند زیبا ہے اختروں کو جو گردوں کرے پند ہے عین راستی پہ نچی دل نواز ہیں	۵۹	گیسوئے شک بینر ہیں یا عنبریں کند پایا ہے ابروؤں نے عجب رتبہ بلند آنکھوں پہ کیوں جگہ نہ لے سرفراز ہیں
آنکھوں کو عین کعبہ سمجھتے ہیں حق پرست صانع نے کر دیا صف ترغاں کا بند و بست مردم میں روشنی ہے اسکی نور عین سے	۶۰	کیفیت رقیق محبت سے ہیں یہ مست عین انکمال سے انھیں ہو نیچے نہ تاشکست دیکھے کوئی ان آنکھوں کو چشم حسین سے
ہم شکل ہیں جناب رسالت مآب کے گیسو ہیں یا ہیں ماہ یہ لگے سحاب کے دونوں سے نور میں نہ خورشید ماند ہیں	۶۱	کہتا ہے حسن خود کہ نثار اس شباب کے رخسار ہیں کہ پھول کھلے ہیں گلاب کے رفیق گواہ ہیں کہ اندھیرے کے چاند ہیں
گلزار حسن سے کوئی دیکھے دہن کار رنگ شرمندہ ہے لبوں سے عقیق یمن کار رنگ بلبل بھی مدح خواں چمن مفضیٰ کی ہے	۶۲	اڑتا ہے غنچہ دامن دیا سخن کار رنگ زنگیں بیاں ہیں سب سے جدا ہے سخن کار رنگ غنی سے پھول جھڑتے ہیں قدرت خدا کی ہے
اقدار سے نور گوہر دندان آبدار الماں صدقے حاصل بحر عدل نثار دولت ملی ہے اکبر شیریں معال کو	۶۳	جلی چمک رہی ہے بدخشاں میں بار بار ہیں گوہر خزینہ محبوب کردگار ان موتیوں سے حسن ہے زہرا کے لال کو

۶۳	روشن ہے دشت گردین نازک کے نور سے ہوئی دکھاتے ہیں یہ بیضا کو دور سے اگر دن بھی ہے عدل نگاہ سے	فی الواقعی فزوں ہے ضیا شمع طور سے تیشہ بھرا ہوا ہے شراب طور سے نکھ سیل ہے نو گریباں ہلال ہے
۶۵	نظارہ ہیں ان کے اچھوں کی زور آریاں سُر کی ہیں دم میں بد و اُحد کی لڑائیاں بالہ اسے سب سے جہاں میں علم کا ہاتھ	۶۵ شیں علی کریں گے صفوں کی صفائیاں زور یدِ اہلی سے بھری ہیں کلائیوں ہونچے یہ دال ہاں نہیں ہونچا کسی کا ہاتھ
۶۶	سینہ خیزہ کرم و عدل و دود ہے چو رطب دیں اس میں ہے سب ان کو یاد ہے ادلت و فوج کی ہے سینے میں کرن کے ہے	۶۶ ہاں لا کلام مصحف رتب عباد ہے ایمان جانتا ہے جو خوش اعتقاد ہے جو طور رصیا بھی وہیت میں ان کے ہے
۶۷	دوسید جس کا مصحف اکبر شہر ہے سیدار میوں کی ہو ترس کا پر سے سینہ ادب را آئیں سے ہیں دست نقیب پر	۶۷ نیرے لگائیں اس پر عین سب غضب ہے سورائے ہون کی تیا صورت زور ہے کی ہا ہ نئے تھے حوتی کی شبہ پر
۶۸	کس طرح کوئی نہایت سر پر کرم قطرہ کہں کہیں صفت قلزم کرم ہاں سب قلیاں شہرا کی صفوں میں	۶۸ حود ندا کے نور ہے سر سے تا قدم سور ضعیف مدح میں ذی ششم بس خاتمہ ہوا کہ شبہ رسول ہیں
۶۹	اس شان سے کثرت میں علی اکبر جوں کتا ہے ابن سعد شہر ستمکار سخت جاں امداد شہر ت کا امام زماں ہے ہو	۶۹ اور اس طرف گھٹے ہوئے میں فوج کے نشاں شہر کے چراغ کو جلدی بھگدائیاں دیکھیں حسین اور ہر اکبر زماں ہے ہو
۷۰	کشتی ہے فوج سب کہ خدا سے ڈرا ہے امیر حاکم کے تر عتاب کا ڈر ہو نہ اسے شہر دنیا میں دوسر کوئی تھکا نہ نفی نہیں	۷۰ پر پارہ ار کے شانہ یہ تصویر ہے نظیر اس کے قدم پر جا کے گریں سب جوان و پیر بتلا یہ کران ہے جو ہمارا نبی نہیں
۷۱	نیرے ہمارے بیچ میں ہے روئے مصطفیٰ قامت ہے صاف قامت و بگوئے مصطفیٰ سب روشنی جہاں رسول زین کی ہے	۷۱ کھا تو قسم نہیں ہے یہ گیسوئے مصطفیٰ ایسے نہ تھے ملے ہوئے ابروئے مصطفیٰ حکمل بسا ہوا ہے یہ بس بدن کی ہے
۷۲	بکوں ایسے امیر زشت کا ہو مرتعب بشر آنکھوں سے دیکھتے ہیں کہ میں سید البشر بیشک کرم کیا ہے رسالت پناہ سے	۷۲ ایماں کا جس میں خوف ہو اور آبرو کا ڈر اُترا ہے آسمان سے ملک وہ نہیں ہیں گو نچھ کو تو کو کر دیا ہے محبت جاہ سے

۴۳	کئے لگایہ تب رو ساد سے وہ فتنہ مگر ہوتا نہ تھا نگس کا تن پاک تک گذر	۴۳	مجھ سے نشانِ خیر در آئیں لو سوسو بسر سایہ کبھی نہ جسم کا بڑتا تھا خاک پر
	اہوتا تھا دھوب میں جو گذر آئیں خباب کا		رہتا تھا فرق پاک پہ سایہ خباب کا
۴۴	جس راہ سے گذرتے تھے پیغمبرِ زمان محبوبِ کبریا ہیں ارم میں یہاں کہاں	۴۴	پھولوں کی بینِ روز ہرک رہتی تھی دہاں اکبر ہے یہ حسین کا فسر ز نو جواں
	محبوبِ کبریا نہیں کوئی ملک نہیں		ہم صورتِ رسول ہیں کچھ اس میں تک نہیں
۴۵	بالفرض وہ نبی ہے تو پھر تم کو خوت کیا اکثر بہادر دے گئے رسولوں سے کی و غا	۴۵	فرمانِ جو اسیر کا، حاکم کی جو رضا تھر سے توڑے گوہرِ دندانِ مصطفیٰ
	اور پے رہے خباب رسالتِ پناہ کے		تلوار ماری فرق پہ شیر الہ کے
۴۶	سلام کس کو کہتے ہیں ایساں ہے کس کا نام دشمن کی مدحِ واہ بہ ہے کون سا کلام	۴۶	بندے ہیں ازار کے ہم کو نہیں کچھ کسی سے کام ہوتی ہے دیر جاؤ یہ قصہ کو و تمام
	اگر یوں کرو گے رحم ہر اک نور عین پر		کیوں کر پھری پھر اؤ گے طلقِ حسین پر
۴۷	اکبر کو غیظ آگیا سنتے ہی یہ کلام یہ کیا کلام کرتا ہے تو اد تک حرام	۴۷	دی ابنِ سعد کو یہ صدا توں کو حرام بیخوڑباں سے پھر نہ امامِ اکرم کا نام
	ان کے قدم پہ چن دشر جان دیتے ہیں		نامِ حسین صل علی کہہ کے لیتے ہیں
۴۸	سن کر صدائے شیرِ ہٹاؤج سے سرور صفدر نے لی نیام سے تیغِ قضا نظیر	۴۸	یاں سے بڑھے تھے یہ کہ چلے اس طرٹ سے سیر بیشی زمیں رز نے لگا آسمانِ سیر
	بجلی عیاں ہوئی غضب کو دگار کی		یاد آگئی ہر اک کو چمکِ ذوالفقار کی
۴۹	بڑھ کر جز دیر در آیا سپاہ میں ہل چل ہوئی جوی جدھر آیا سپاہ میں	۴۹	گویا جھپٹ کے شیرِ نو آیا سپاہ میں خبر کا معرکہ نظر آیا سپاہ میں
	بجلی خدا کے قہر کی تھی یا حُسام بھی		پہلے ہی وار میں عدفِ اولِ نام تھی
۵۰	دوزخ میں ناریوں کے پوسے پیش دیں گئے آگے گئے سوار تو یچھے فسرس گئے	۵۰	پانچ اس طرٹ ہو کچ نہ چکے تھے کہ دس گئے جب برقی تیغ کو ند گئی سر برس گئے
	ایٹھایا تھا ابر غم سپہ بد صفات پر		غل تھا کہ ادا لے پڑے ہیں کشتِ جہاد پر
۵۱	جو ہر تناسی تیغِ زباں منہ ادھر کریں دشمن ہزار سینے کو اپنے سپر کریں	۵۱	تیری کو حوتِ حوت کی بڑ نظر کریں مصرے وہ جاگڑا ہیں کہ ٹکڑے جگر کریں
	میتوں میں ذوالفقار کی سبک ب و تاب ہے		مین السطور تیغِ حسینی کی تاب ہے

۸۲	اگر شوں سے تھی بلند صدائے اماں اماں اگر دن سے سر، رگوں سے ہوا اور بدن سے جاں رن میں کہیں نشان قدر انداز کا نہ تھا	در پے تھی سرکتوں کے جودہ تیغ جانتاں ترکشی سے تیر بھاگتے تھے تیر سے کہاں یارا غناب تیر کو پروا از کا نہ تھا
۸۳	بر بھی سے پھل تو زینِ فرس سے تیر لیا اینا خراج تیغ نے اُن سب سے بھر لیا اک اک گرہ بندھی ہوئی نیزے کی کھل گئی	قبضہ ہر ایک تیغ سے ہر تن سے سر لیا ڈھالوں سے پھول لے گئے پھولوں سے زریا بہر حصول جزو جودہ تیغ تکی گئی
۸۴	کاٹے ہوئے پڑے تھے وہ ریتی پتھر سر طاقت نہ تھی کہ شاخ کہاں تک کریں گزر طاؤز ڈرے ہوئے تھے کہنتار کھولے تھے	ترکشی وہ جن کو جانتے تھے سب جل کا گھر ہر اک غناب تیر کے ڈٹے ہوئے تھے پر اس جنگ میں دین کو نہ سونا رکھ لے تھے
۸۵	ٹوٹے پڑے تھے دشت میں بھالوں کے ہر طرف بر کا لے اڑتے پھرتے تھے ڈھالوں کے ہر طرف انہار نہیں گئی ہوئی شاخیں کان کان کی	سر لوٹتے تھے بر پھیوں والوں کے ہر طرف پاؤں تھے سوار رسالوں کے ہر طرف خاطر نشان نہ تھی کسی آنت نشان کی
۸۶	گو یا سموں کوہ کے دا من سے آگئی جھکی تو الاماں کی صدارن سے آگئی خوں میں زمیں بھی صورت بدل چلی تھی	جی سُن سنا گئے وہ جدھر سن سے آگئی چلتے ہوئے کباب کی بولتن سے آگئی کچھ داں نقطہ نہ فرج ہی آنت رسیدہ تھی
۸۷	اڑتا تھا سر جسے یہ لگاتے تھے تن کے ہاتھ وہ سر کہ رہا اسی قتل پس من کے ہاتھ ہر ضرب میں دکھا دیا خیر کشا کا زور	ثابت نہ تھے بدن پر کسی تیغ زن کے ہاتھ سب تھک گئے مگر نہ تھے صف شکن کے ہاتھ بہو نچا تھا ہاتھ ہاتھ جو دست خدا کا زور
۸۸	بیج بے نہیں اکھڑتے ہیں رکن کہیں کے پاؤں تھتھتے نہ سر کے ہاں جو ہوتے زمیں کے پاؤں یہ زلزلہ نہیں ہے زمیں کا نب جاتی ہے	رن میں جے تھے دلبرِ مرغام دیں کے پاؤں دہشت سے اٹھ گئے تھے سپاہ عین کے پاؤں جس دم وہ حرب ضرب اسے یاد آتی ہے
۸۹	خاں صفوں میں سرد نفس بھر کے رہ گئے ہر چند جنگ دل تھے یہ مرم کے رہ گئے اک اک شقی کی لاش پہ دس دس کی لاش تھی	دب کر سوار، شام کے لشکر کے رہ گئے روہیں کہاں کی دھیر تن دسر کے رہ گئے تہانہ ریت پر کسی ناکس کی لاش تھی
۹۰	شانوں کے ہاتھ، ہاتھ سے تیغ و سپر جدا گھٹنوں سے ہر دو پائے صلا لت آخر جدا عالم مرکبات میں تھا مفردات کا	سر سے عدد کے خود جدا، تن سے سر جدا سینے سے پللیاں لڑ شکم سے کمر جدا ٹوٹے تھے عضو قطع تھا جامہ حیات کا

جس پر چلی وہ تیغ قتا ہو کے رہ گیا بڑھ کر تھکے تو حشر بپا ہو کے رہ گیا	۹۱	سرتن سے جسم سر سے جدا ہو کے رہ گیا گردن سے تاکر کوئی لا، ہو کے رہ گیا
تھا ایک ہاتھ میں سیرا سوار زین پر		رہوار کی کٹی ہوئی گردن زمین پر
سر سبز سب پہ تھا شجر گلشن رسواں گرتے تھے بار بار یہی تھپاثر حصول	۹۲	تھے اردو مثل برگ خزاں دیدہ سب جہول برجھی سے پھل کمان سے شاخیں سپر سے پھول
زہرا کا باغ اُجاڑ کے راحت کے سوئے تھے		آخر آگے نہ سب دی کانٹے جو لکے تھے
لکھتا ہے ادھم قلم اب سرعت عقاب پستی میں سیل ہے تو بلندی میں ہے سحاب	۹۳	نعل اس کے ماہ نو ہیں تو ستم رشک آفتاب سرعت میں برق غم روانی میں جوئے آب
اڑنے میں اس فرس کو پرندوں پہ انج ہے		اک شور تھا قدم نہیں دریا کی موج ہے
افزوں ہے زلف جور سے خوشبو ایال کی پرپاں خواہم ناز میں شاگرد چال کی	۹۴	دیکھیں تو لیں بلائیں سدا بال بال کی غصے میں جست شیر کی شوخی غزاں کی
وہ حسن تن پہ ساز کا نقشہ براق کا		دل دل کے ہاتھ پاؤں تو چہرہ براق کا
نازک مزاج و سترن اندام و تیز رو اس کا نہ اک قدم نہ زغندی بہر کی تو	۹۵	گردن سیر باد یہ پساؤ برق و دو دور روز سے نہ گاہ ملی تھی اُسے نہ جو
رفار میں ہوا تھا اشارے میں برق تھا		سرعت میں کچھ کی بھی نہ چھل بل میں برق تھا
ضرر سے تنداب سے بیک رو ۱۰ ہوا سے تیز طاؤس و بیک و نسر و عقاب دہا سے تیز	۹۶	چالاک نم و نگر سے ذہن رسا سے تیز جانے میں اڑ کے پھر شہر صبا سے تیز
اذی جاہ تھا سعید تھا فیروز بخت تھا		رہوار کیا ہوا یہ سلیمان کا تخت تھا
بٹا، جما، اڑا، اُدھر آیا اُدھر گیا تیروں سے اڑ کے پرچھیوں میں بے خطر گیا	۹۷	چکا، پھرا، جمال دکھایا، پھر گیا برہم کیا صفوں کو پروں سے گزر گیا
گھوڑوں کا تن بھی ٹاپ سے اسکی نگار تھا		ضربت تھی نعل کی کہ سردی کا دار تھا
جب خوب لڑ چکا شہر دیں کا سرور جاں بدکار و بد سرشت و بد آئین و بد زباں	۹۸	نکلا اُدھر سے جنگ کو اک شام کا جواں سرنگ و جنگ جو و سلخ شور و پہلواں
نعرہ تھا اپنے زور پہ خانہ خراب کو		رستم کو ماننا تھا نہ افراسیاب کو
افزوں تھا دیو سے بھی تن و تویش نابکار اسفند و یارِ عصر و نو دار و نام دار	۹۹	توت میں نگر و غنم و مرغ حب کا یادگار شیر آئے سامنے تو کرے تیر سے شکار
شورش مزاج میں تو ستم آب و گل میں تھا		نے آنکھ میں حیا تھی نہ رحم اس کے دل میں تھا

۱۰۰	مار گئی وہ حاتم فاس تھا خود سیر دیکھ کر بونہی تھی وہ جو تھا با صفت سیر	نہی رو سببا بنی پسر سعد کی سیر بنے خادس کی بن کی زورہ بر میں بد گھر
۱۰۱	ظاہر کنان سے تھیں یہ بنیاد صی مید میں یوں بڑھ رہی جس سے نہ وہ	تھے میں تیغ بدعت ابن زیاد نفی تھرائے قلب اہل گئی شراب کی محسوس
۱۰۲	پڑھتے وہ خاکِ عجب پاؤ پا چلے وہ کفر خاہ دیں تھے وہ تھکتے یہ نور رب	یاں سے بڑھا سرور دل فیض صمد مرحب کے قتل کرنے کو شیر خدا چلے
۱۰۳	دہشت گردی کو تیر کر کے یہ ماری نے ذی صدا سیاں کو بنی آپ سستہ بن نہیں روا	یہ رشک آفتاب درخشاں وہ تیرہ شب یہ خبریں رسول وہ شر میں ابولسب
۱۰۴	دلی تندرست میں سید میں حال جب میں اسٹن نہیں بہت وہ جو کہ سے دعویٰ جمال	وہ سم تھرا کا بھائیہ ایماں کی جان تھے ادخوں گرفتہ کچھ تھے دعویٰ ہے گر تو آ
۱۰۵	پایہ بہت آفتاب نے کیا اونٹ کیا جمال خیٹوں کو دسل رہا تھا وہ کو نور کا	نالی ہیں جس کے سب وہ ہمارا ہے مرتبا ذرت بھی جانتے ہیں کہ ہم آفتاب ہیں
۱۰۶	نہ مری کسی کے خوکو ہم مانتے ہیں کعب کعبہ بہت سے جمیع ان کے سید سرب	کب در نے کہا کہ میں ہوں صاحب کمال کی سرشتیادھر کہ اُدھر آنگباز دال
۱۰۷	جو دوست سے نہ کا پسر اس ولی کے ہیں انامی بڑھا اُدھر کو جو بھالا سنبھال کے	یہ بھڑکا فریب وہ قیل سے غرور کا دشمن ہے آفتاب سے اپنا حسب لب
۱۰۸	تھیں ان کے ہر کسی کو جو کاوے یہ اُاس کے بہت بے سو جو گرم تو پھو کیا قرارے	کافی ہے ہیں یہ مخزکہ پونے علی کے ہیں صفہ نے دی صدا کہ ذرا دیکھ جمال کے
۱۰۹	تھیں ان کے ہر کسی کو جو کاوے یہ اُاس کے بہت بے سو جو گرم تو پھو کیا قرارے	رہو اس سیر بن گیا آنکھیں نکال کے بزدل تھا شعل کو فرس سے اُتار لے
۱۱۰	تھیں ان کے ہر کسی کو جو کاوے یہ اُاس کے بہت بے سو جو گرم تو پھو کیا قرارے	آگے بڑھا حسین کا فرزند الہ جند صفہ سے ہنر کے کھل گئے بندھنے لگے جو بند
۱۱۱	تھیں ان کے ہر کسی کو جو کاوے یہ اُاس کے بہت بے سو جو گرم تو پھو کیا قرارے	دُعا دے دے سے جنگ کے اذ پرتے مجھے ایوں سے اُڑ رہے تھے شرارے کہ الاماں
۱۱۲	تھیں ان کے ہر کسی کو جو کاوے یہ اُاس کے بہت بے سو جو گرم تو پھو کیا قرارے	طاقت کا جائزہ تھا شجاعت کا امتحاں پزدور ضرب میں حق و باطل کا فرق تھا

کزار کی بندھی ہوئی چوٹیں سب ادھر	۱۰۹	زخمی بھی گلا تھا کبھی ہاتھ گاہ
ہتیار کر کے صید کو بھٹا وہ شیر		نیرے سے کار تیغ لہا واہ دے ہر
اس پر بھلا ہوئے ہیں سخی سے دنی کہیں		بودی کہیں تھی ڈانڈ کہیں تھی آئی کہیں
گوز گراں اٹھا کے بڑھا وہ سید دروں	۱۱۰	انکھیں غضب سے سرخ ہوئیں تل جام خوں
چلتا ہے کوئی سامنے، عجاز کے فوں		ہر ضرب میں خیف ہوا خود وہ ذو فوں
انھا ان کا ہاتھ فضل خدا سے علی کا ہاتھ		بے زخم کھائے ہو گیا جھوٹا شفی کا ہاتھ
ظالم نے گرز بھینک کے قبضے میں لی کہاں	۱۱۱	آیا شاں بیل قوی اسکل و دماں
جھوڑا شفی نے تیر سے پہلو کہ الاماں		تھا سر پہ تیغ تول کے شہزادہ جہاں
ضربت تھی پاک تیر خدا کے قدیر تھا		گوشتہ تھانے کہاں تھی نہ جلا نہ تیر تھا
رُخ پھر کر جلا تھا کہ غازی نے دی صدا	۱۱۲	او کج نہاد و سرکش و مد کش دے جیا
کیوں ہمگیں ہے کھینچ کے توار منہ پہ آ		سیداں سے بھاگتا ہے یہ ہے تیسری خطا
تینیں بڑھ کے جگ و جدل پر تلے ہیں		ہم پر تو کچھ ابھی ترے جو ہر کھلے نہیں
لی زرد و دے نیان سے شمشیر برق دم	۱۱۳	دو بجلیاں چمک کے ہوئیں بک بہ یک علم
نکے سیاہ اور سرے اُسے ہم		چالاکیاں دکھانے تھے اسب خوش قدم
دندوں طرت ہوئی تنگ و دو کارزار میں		یہ گرد آری کہ چھپ گیا گردوں غبار میں
چوٹیں رستم کی چلنے لگیں اور غضب کے دار	۱۱۴	کس کس ہنر سے ددکتے اس بے ادب کے دار
اس شان سے شفی پہ چلے تشنہ لب کے دار		یاد آگئے ہراک کو امیر عرب کے دار
ارخ زرد تھا ہراس سے اس ہرزہ گرد کا		یاں ٹھاٹھ تھا علی دلی کی نبرد کا
شوکت وہی شکوہ وہی اور وہی جلال	۱۱۵	تو رہی جو اس وہی اور وہی کمال
تیغ و سیر میں شمشیر الٹی کی جاں ڈھال		دعویٰ نہ اس یہ کچھ نہ بکتر نہ قیل و قال
نقشہ دکھا دیا غرہ گولوں سوار کا		حب و حب کی تو نام لیا کر دگار کا
ڈھالوں کے پوزے ہو گئے ایہم کے جودار	۱۱۶	بھرتا تھا اثر دہے کی طرح دم سیاہ کار
دانوں کو پس پس کے آتا تھا بار بار		لیکن نہ بڑھنے دینا تھا حضرت کا یادگار
بڑھ بڑھ کے بڑا وہ ہوتا تھا پادیر سے		جس طرح زخمی صید دبتا ہے شیر سے
لایا کلام سخت جو لب پر وہ بد زباں	۱۱۷	بس آگیا جلاں میں شہزادہ جہاں
دست اجل بڑھا کہ اُنھی تیغ جاں شاں		اڑو گی فرس پہ سمند سبک عنان
گھبرا کے خود اجل کے شکنجے میں آگیا		عصفور شاہ باز کے پنجے میں آگیا

۱۱۸	منہ پھر گیا طمانچہ ضیغ سے دیو کا کا فردہ تھا کوہِ لعل بھی مارا جلیو کا اک ہاتھ تن کے ساتھ گرا ایک سر کے ساتھ	نے وہ تھمتی تھی نہ وہ زور گیو کا ظالم سسکار بن گیا گہانِ خدایو کا نکلی بغل سے تیغ عجب کدھر کے ساتھ
۱۱۹	بس جھک گئے زمیں پہ شمشاد بھر دو یارب لا ہے تیرے فاقے میں یہ پیر ہاں تیرے رحم و لطف کا اُمیدوار ہوں	دیکھا جواب نے کہ پسر کو ہوئی ظفر سجدے سے سر اٹھ کے پکارے بہ چشمِ تر قابو میں دل نہیں ہے بہت بیقرار ہوں
۱۲۰	مایا ہے تو یہ ہے جو بغاوت ہے تو یہ ہے اب کوئی دم میں عمر کا بھی مرحلہ ہے طے یارب نفیر کا ہے یہ وہی قبول کو	بہتر نہیں ہے اس سے مرے پاس کوئی شے گذری بہارِ زیست کی آیا دمانِ دے حرمت سے اس پسر کی شہادتِ حصول کو
۱۲۱	اس طرح سرِ لراز ہو یہ بندہ ذلیل میں اس کا ملتی ہیں اسے خالقِ جلیل مقبول ہوا اگر یہ ذبیحہ تو عید ہو	مقبول جس طرح ہوئی مر بائیِ فیصل دُنبِ دہاں بہشت سے لائے تھے جبریل آست بھی بخشی جائے پسر بھی سید ہو
۱۲۲	دوبا ہوا تھا فوجِ عدد میں وہ لوہاں لاکھوں سے معرکہ تھا ہزاروں سے تھی جدال بازو تھکا ہوا تھا کلائی میں درد تھا	مصرفِ تھا دُعا میں اُدھر ناظم کا لال بڑھ کر دغا کرے یہ کسی کی نہ نفسِ بحال سو گئے تھے ہونٹ رنگ بھی ندوں سے زرد تھا
۱۲۳	فاقوں کا ضعف، پیاس کا صدمہ، پلہ کا غم پرکھیت میں جھے ہوئے تھے تیرے قدم طاقت گھٹی ہوئی تھی بہت بڑھی ہوئی	یہ دیر سے لڑے ہوئے وہ فوجِ تازہ دم ہاتھوں کا زور کم ہوا جاتا تھا دم بہ دم آنکھیں تو شرحِ غیظ سے پوری چوہی ہوئی
۱۲۴	تھا کید میں خلیفہ شیطانِ روسیہ آفت ہے پائے کی محبت بھی آہ آہ لو گھر سے بہت ناظم زہرا نکل پڑی	نکل پڑے سے ایک جنا کار د کینہ خواہ جلایا دیکھ کر طربِ بارِ محاورہ شاہ اس نوجوان کے ہجر میں آخر نہ کل پڑی
۱۲۵	گھبرا گیا حسین کا فسر زینِ نیک نام منہ پھرنا تھا آہ کہ تھا موت کا پیام دل اور جگر کوڑے کے باہر نکل گئی	تھا عشق سے چھوٹی کے تو دانت وہ لالہ نام گردن پھرا کے جلدِ نظر کی سوئے خیام برجھئی کسی کی سینہ اندر یہ چل گئی
۱۲۶	فرمایا آہ ہم کو دغا کی نہ تھی خبر رہوار سے لپٹ گئے ہر تے پہ دکھ کے سر نکڑے کبد کے زخم سے نکلے ہو کے ساتھ	گھوڑے پہ ڈگمگانے لگا تھا مگر جگر سب ہو گئے وہ دستِ بلوریں لہو میں تر جز بیکسی نہ تھا کوئی اس ماہِ رد کے ساتھ

۱۲۷	یہ تھا عشق میں بچیاں وہ چڑھیں کا ماہ بیٹھا گئے یہ تیر کہ حالت ہوئی تباہ ابنت رسول رونے کو منہ ڈھانپنے لگی	جو گز فریق پاک پہ مارا کسی نے آہ رہوار سے گرا پسر شاہ دیں پناہ اڑ پاوہ نوجواں کہ زمیں کا بنے لگی
۱۲۸	سر کاٹ لو یہ غل جو لگے کر نے اشقیاء اے نور عین فاطمہ اے سبط مصطفیٰ جلد آئے غلام پہ احسان کیجئے	گردن سے تیر کھینچ کے بابا کو دی صدا اے بحر فیض اے سحر ربیع ہل اتی خسک کو دم بھکنے کی آسان کیجئے
۱۲۹	جس دم سنی حسین نے یہ جانگزا صدا ہاتھوں سے دل کو تھام کے دوڑے برہنہ پا دل کر غریب و بیکس دہنا سے جائو	صابر اگر چہ تھے پہ کیجہ اُست گیا نعرہ کیا کہ اے علی اکبر کروں میں کیا اے ضعیف باب تو دنیا سے جائو
۱۳۰	ہے ہرے شوق پسر ہر باں پسر مادر کا چین باب کا آرام جاں پسر مقتل کہ ہرے کوئی بتاتا نہیں مجھے	خوش رو پسر، سعید پسر، قدرداں پسر کم گو پسر، شہید پسر، نوجواں پسر اے نور عین کچھ نظر آتا نہیں مجھے
۱۳۱	مجھ کو غریب دشت بلا کہہ کے پھر پکار اے شیر اسدا لشدا کہہ کے پھر پکار سیری بھی جان تن سے تم سے ساتھ جائے گی	اک بار یا شہ دوسرا کہہ کے پھر پکار صدقے ہو باب یا آبتا کہہ کے پھر پکار مر جاؤں گا میں جو نہ آواز آئے گی
۱۳۲	کچھ ہوش دست دیا کا نہیں بخواس ہوں لنگیں ہوں مردہ دل ہوں حزین اُداس ہوں ایکوں کو قرار آئے دل نا صبور کو	زخمی ہے قلب کشت اندوہ و یاس ہوں دم توڑ و تم تو ہے غضب اور میں نہ یاس ہوں لاؤں کہاں سے ڈھونڈ کے آنکھوں کے لوگو
۱۳۳	ماگاہ آئی حضرت زہرا کی یہ صدا دم توڑتا ہے گود میں سیری یہ نہ لقا دیکھے یہ تم کو تم اسے اک بار دیکھ لو	ہے ہے حسین تیرے تڑپنے کے میں خدا جاں اس کی تجھ میں آگئی ہے اے میرے دلربا اؤ پسر کا آخری دیدار دیکھ لو
۱۳۴	چلائے سر کو پیٹ کے شہید نامدار جوا ہوں اُن کا میں اُنھیں میرا ہے انتظار عاطق کا حال دیکھ لیں کچھ بات کر کے جائیں	اماں خدا کے واسطے اکبر سے ہو شیار کہہ دیجئے کہ آتا ہے بابا جگر نگار دنیا سے کوچ ہے تو ملاقات کر کے جائیں
۱۳۵	دور سے یہ بات کہہ کے جو سلطان بحر و بر اٹھایہ دل میں درد کہ خم ہو گئی کسر اڑ پئے جو گز کے آدر تڑپ کو ٹھہر گئے	بیٹے کی لاش باب نے دیکھی ہو میں تر دیکھا جو زخم سنہ کے قریب آگیا جگر غل پڑ گیا صفوں میں کہ شہید مر گئے

۱۳۶	ہوش آیتین ساعتِ کامل کے بعد جب آنسو بہا کے رکھ دئے بیٹے کے لب لب دل سے گلے پیٹنے کی حسرت نکال دو	دیکھا کہ سٹ رہی ہے شبِ رسولِ رب جلاتے تھے کہ بھوڑ چلے ہم کو ہے غضب باہیں اٹھا کے باب کے گردن میں ڈال دو
۱۳۷	باب سے کوئی بات تو اسے نہ لقا کر و انجھنی ہے گر زبان تو آنکھوں کو داکر و دادی کے پاس جھٹ کوڑ پہ جاتے ہو	غفلت کا وقت یہ نہیں ذکرِ خدا کر و صدائے پر اشارے میں مطلب ادا کر و خودوں سے باتیں ہوتی ہیں جو سکر اتے ہو
۱۳۸	کبرئے آنکھیں کھول دیں دیکھا رخِ پدر فرمایا شہ نے زانو یہ رکھ کر سر پسر یاں سے اٹھ گئے آن پسر تیا لے چلوں	کالوں پہ خشک آنکھوں سے ٹپکے ادھر ادھر روتے ہو کس کے واسطے اے غربتِ قر غم ماں کا ہے تو آؤ تھیں گھر میں لے چلوں
۱۳۹	کی عرض ملت اس کی کہاں ہے شہ اکم دوست ملی کہ دیکھ لے آب کے قدم ساتھ آئے تھے جو چاہنے والے وہ دوریاں	اب کیجئے تہہ رو کہ نکلتا ہے تن سے دم خیرا غمِ فراق بچے کچھ نہیں ہے غم رونا سوں اس لئے کہ اکیلے حضور ہیں
۱۴۰	شہ نے کہا مرے لئے بیٹا نہ رو دو بس دنیا کی آرزو ہے نہ بچنے کی بچہ ہوس اکبر ترے ام سے جگر چاک چاک ہے	ہوگا جہاں سے جانے میں تھوڑا سا بین و پس میرے لئے ہے اب دمِ فخر ہر اک نفس جب تو ہو تو باپ کے جینے پہ خاک ہے
۱۴۱	بلدِ دُکس اسید ہے یہ نیم جاں بیتا دنیا میں جس کا تم بہ ٹریں جواں جیتا اپنے نہ ہم گذشتے نرسندگی بہت	انسوس شیر قتل ہو اور نا تو اں جیتے وہ باپ کس طرح جیتے کیونکر وہ ماں جیتے ہم دونوں ایک ساتھ مر یا زندگی یہ ہے
۱۴۲	یہ بات سن کے بے لگا ہچکیاں پسر زردی اجل کی چھاتی جبرے پہ سر سر ادبیات انتفاں ہوا تو یہ عین کا	سوکھی زباں دکھائی کہ پیاسا ہوں اے پدر دوبار لی کراہ کے کر دٹ ادھر ادھر ہنگامِ طر تھا کہ لٹا گھر حبش کا
۱۴۳	نکلی ادھر آجسم سے بُرائی جاہِ راز فقتہ پکاروں ڈیوڑھی سے بڑھ کر بہا کبار چھریاں غمِ دہم کی کلجے پہ چلتی ہیں	یاں بیباں ہو میں دیوِ خیمہ پہ بیقرار اکبر یہ کیا گذر گئی اسے شاہِ نامدار جلد آئے کہ حضرت زینب نکلتی ہیں
۱۴۴	گھبرا کے شہ و دیں نے اٹھائی پسر کی لاش لائے قریبِ جیمہ جو اس سیم بر کی لاش اکبر کی بیباں جو تھیں سر نکلیں پڑیں	لٹائے تھے کلجے سے تختِ جگر کی لاش غل پڑ گیا کہ آتی ہے رشکِ ترک کی لاش سب بیباں خیم سے باہر نکل پڑیں

۱۳۵	شہر نیچے شہ کے گرد تھیں سیدانیاں تمام بالوں پکارتی تھی کہ یا شاہ تشنہ کام منکا ڈھلا ہے ہونٹوں پر سوکھی زبان ہے
۱۳۶	دریغ تڑپ تڑپ کے یہ کہتی تھی بار بار طاقت نہیں ہے آپ میں یا شاہ نامدار یہ لاش پیری گود میں دیکھے بہن نثار صدائے گئی رزتا ہے فاقوں سے جسم زار تجھ سے بہن نہ اٹھے گا لاشہ جوان کا
۱۳۷	لاشہ پسر کا خیمے میں لائے امام پاک شہ نے ٹا کے لاش جو کی آہ دردناک پہلے گماں تھا عشق ہیں دغا کر کے آئے ہیں لاشہ کے پاس لائے پسر کہہ کے ماں گری دل پر ہراک کے برقی غم نو جوان گری بھول بیٹھیں جو لاشہ سے آکر لیٹ گئی
۱۳۸	بس اے انیس اب نہیں آگے بیاں کی تاب گر قدر داں میں کم تو نہ کر اتنا اضطراب لکھوں حرم کے بین تو ہوتی ہے اک کتاب جلدی مدد کریں گے شہ آسماں جناب تیری انھیں کو نکو ہے جن کا غلام ہے

سہ خلا

کسی کی آس بغیر از خدا نہیں رکھتے
یہ داغ ہوش بشر کے بجا نہیں رکھتے
کہ ٹوٹنے میں یہ شیشے خدا نہیں رکھتے
سوائے قبر کوئی اور جا نہیں رکھتے
یہ اشک ہیں وہ گھر جو بہا نہیں رکھتے
فلک پر شمس و قمر یہ ضیا نہیں رکھتے

کوئی ایش کوئی آسشنا نہیں رکھتے
نہ رو گئے بیٹوں کے غم میں حسین داہ رے صبر
کسی کو کچا ہو دلوں کی ششکستگی کی خبر
حسینؑ سمجھتے تھے سوئیں گے پاؤں پھیلا کر
سوائے گرفتار و تسنیم و خلد و باغ بہشت
یہ غل تھا دیکھ کے رخسارہ علی اکبر

الو تراب سے جو بیٹھا کے بردہ ہیں ناعت و گہر و آبر و دولت دیں نثارِ قبر کا ڈر ہو تو ان کو ہو جو لوگ ہمیں تو دیتا ہے رازق بغیر منتِ خلق نقیر دست جو ہو ہم کو سرفراز کرے	قدم بھی خاک پہ وہ بے رضا نہیں رکھتے ہم اپنے کیسے خالی میں کیا نہیں رکھتے کفن میں صترہ خاکِ شفا نہیں رکھتے وہی سوال کریں جو خدا نہیں رکھتے کچھ اور فرشتے بجز بوریہ نہیں رکھتے
---	--

قطعہ

غمِ حسینؑ کے داغوں سے دل کو درد و شن ساقرب شبِ اول بہت ہے تیرہ و تار وہ لوگ کون سے ہیں اے خدا کے کون دیکھا خدا نے آپؑ کو تھیں جن کو بھیجا تھا نہ لوڈ آل کو اعدا سے کہتی تھی فتنہ سکینہ کہتی تھی کیوں کہ نہ دم گھٹے اناں غش آباراہ میں جس دم تو کہتے تھے تہا تپِ دروں غمِ فرقت، دم پیادہ روی فلک پہ غور تھا کتنا ہے خلقِ پاکِ رسول جہازِ آلِ نبیؑ کیا بچے تباہی سے حسینؑ تیغوں کے آگے سے کس طرح ہٹے مکملے اصفِ مصوم و تیر وادِ یلا شہادتِ پسِ فنا طے کا ہے یہ عالم نقطِ حسینؑ پہ یہ تفرقہ پڑا ورنہ انتہی بچی کے جان اپنی ہندست نکو	خبر لحد کے اندھیرے کی کیا نہیں رکھتے چراغِ قبر ابھی سے جلا نہیں رکھتے سخن کو کان سے جو آشنا نہیں رکھتے وہ پردہ دار سروں پر دوا نہیں رکھتے نبیؑ کی روح سے بھی تم حیا نہیں رکھتے وہاں ہیں بند جو تجربے ہوا نہیں رکھتے وہ درد ہیں جو اُمیدِ شفا نہیں رکھتے مرض تو اتنے ہیں اور کچھ دوا نہیں رکھتے حسینؑ تیغ کے نیچے گلا نہیں رکھتے تلاطم ایسا ہے اور ناخدا نہیں رکھتے بڑھا کے پیچھے دم بیٹھا نہیں رکھتے یہ ظلم وہ ہیں کہ جو انتہا نہیں رکھتے کہ تاب ضبطِ رسولؐ خدا نہیں رکھتے کسی کی لاش کو سرے جدا نہیں رکھتے جو تو تہِ سفر کو بلا نہیں رکھتے
---	---

جب غازیان فوج خدا نام کر گئے امت کی مغفرت کا سرانجام کر گئے	۱	لاکھوں سے تشنہ کام لڑے کام کو گئے فیض اپنا شل ابر کرم عام کر گئے ایسے بشروہ تھے کہ ملک جن کو دیتے ہیں
دیندار و سرفردش و شجاع و خوش اعتقاد نعموں کو نخل قد یہ وہ سمجھے گل مراد یتیموں سے بند کو نسا ان کا کٹا نہ تھا	۲	ہاتھوں میں تیغیں اور دلوں میں خدا کی یاد مردانگی یہ پیاس میں ناقوں میں یہ جہاد پر سو کہ سے پاؤں کسی کا ہٹا نہ تھا
برسوں رہے گا چرخ میں گر آسمان پر گور سے نہ ان کے پاؤں نہ روئے نہ سیر برخوں قبائیں جسم سے پہنے تے ہوئے	۳	لیکن نظر آئے گا ان کا کہیں نظر خورشید جن کے سامنے اک ذرہ حقیر ہونچے ریاض غلامیوں دو لہا بنے ہوئے
رستم اٹھانہ سکتا تھا سران کے سامنے پھیل گئی روشنی قرآن کے سامنے بخشا تھا نور حق نے ہر اک خوش صفات کو	۴	شیردوں کے کانپتے تھے جگر ان کے سامنے اڑتا تھا رنگ روٹ سحر ان کے سامنے ہوتا تھا دن جو گھر سے نکلتے تھے رات کو
پیشانیوں پہ جلوہ نما اختصار سجود رخ سے عیاں جلال و جلال مردی و نود جہنم کی شاہ دیں کو دعا دے کے مر گئے	۵	دیکھیں جو ان کا نور تو قدسی پڑھیں درود شہدائے آل شیفہ واجب الوجود ایمان کے آئینہ کو جلا دے کے مر گئے
تا شیر کو گئی مٹی اُنھیں صحبت امام لبریز تھے محبت حیدر سے دل کے جام شکر و انبہ ٹوٹ پڑے شام و روم کے	۶	تھا نزاع میں بھی خشک لبوں پر خدا کا نام ذی قدر، ذی شہور، دلاور، نختہ کام تلواریں کھائیں جہوں یہ کیا جہوم جہوم کے
لاکھوں میں انتخاب ہزاروں میں لا جواب وہ نور، وہ جلال، وہ رونق وہ آفتاب بس یک بہ یک جہاں میں اندھیرا سا چھا گیا	۷	تھا خشک در پہ جن کا کرم صورت سحاب زہرا کے گھر کے چاند زمانے کے آفتاب دن بھی ڈھلا نہ تھا کہ زوال انہ آ گیا
گل ہو گئے عقیل کی تربت کے جب چراغ ماتم سے بھانجوں کے ہوا تھا نہ انفراس لاٹے اٹھائے جنگ کرے یا بکا کرے	۸	جگر کے لاڈلوں نے دئے شہ کے دل کو داغ یا مال ہو گیا حسن محبت کا باغ جبر گریں یہ کوہ مصیبت وہ کیا کرے
صدہ یہ تھا کہ لئے گئی دولت پدر مارے چمے جہاد میں جس دم وہ شیر ز دریا بنے ہوئے کے بڑا کشت و خول ہوا	۹	نکلے نبرد کو اسدا اللہ کے سپر رخصت ہوئے حسین سے عباس نام و دھلتی مٹی دو پرک علم سرنگوں ہوا

۱۰	پودے میں تھر ہے خبر مرگ نوجواں انھیں سروں کو پیشی خچے سے بیسیاں ہوں گھر لٹ لٹ تھا امام حجاز کا	۱۰	ریتی پر تھر تھرا کے گرے شاہ انس و جاں تھا خانہ علیٰ میں تلاطم کہ الالان جس طرح لٹ لٹ جاتا ہے لٹ جاز کا
۱۱	خل تھا کہ خوں میں بھر گیا سقائے اہلیت ہم لٹ گئے گزر گیا سقائے اہلیت ہے کہاں سے اپنے ہستی کو لائیں گے	۱۱	دنیا سے کوچ کر گیا سقائے اہلیت فریاد ہے کہ مر گئی سقائے اہلیت سو کھیں زبان اب کسے نہج دکھائیں گے
۱۲	بتا تھا خیر دوتے تھے یوں اہلیت شاہ چلائی تھی کہ نہسر کی بجھ کو بناؤ راہ انم تھے گرا تھا کہ مصیبت حسین پر	۱۲	صدے سے حال زو جا عباس تھا تباہ ہے میں لٹ گئی مرے بچے ہوئے تباہ نام تھا بیوں میں سکینہ کے بن پر
۱۳	نام زد تھ تھا جشن میں تھے اہل شہر ادھر انام بانٹا تھا ہر اک کو عمر ادھر خل تھا کہ بس حسین بہت روئے بھائی کو	۱۳	بکتے تھے شاد یا نہ فتح و ظفر ادھر روتے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت ادھر ادھر کوئی جواں ہوا درو بھو لڑائی کو
۱۴	باقی نہیں کوئی تو دغا کو خود آئیے زخم سسنان و خنجر و شمشیر کھائیے آباد ہم تو دیر سے ہر سنیز ہیں	۱۴	حیدر کی زدا الفقار کے جہر دکھائیے گر میا بڑی ہے آج لو میں نہائیے نہیں بھی ہیں اُلی بولی خیر بھی تیر ہیں
۱۵	کائے ہیں جس نے بازوئے تخت دل امیر بھید ہے جس سے شک کو موجود ہے وہ تیر زپے تھے جس سے شک کو دانتوں کے چھوڑ کر	۱۵	ہے خوب آبدار وہ شمشیر بے نظیر ہرگز وہ ہے ضرب سے جس کی جوئے اخیر بھی وہ ہے جو کل علی پہلو کو توڑ کر
۱۶	صابر بڑے ہیں اب تو شاہ انس و جاں روئے سے ہی انھیں غلے د عباس نوجواں لما ہے کب جہاں میں بھلا جو گزر گیا	۱۶	اک بھائی کے زراف میں یہ نالہ و نغاں حضرت پکارتے ہیں کسے بھائی اب کہاں اب تو اپنی کیجئے وہ شمشیر مر گیا
۱۷	اکبر نے کی غضب کی نظر سوئے فوج شام کی عرض ملتا جوڑ کے اے قتلہ انام خوب تن میں جوش کھاتا ہے ہنگام جنگ ہے	۱۷	کاپے یہ غیظ سے کہ اُٹھنے لگی حمام سننے ہیں آپ لشکر اعدا کا یہ کلام مولا بس اب تو حوصلہ صبر تنگ ہے
۱۸	ان کے کلام سننے کی کس کے جگر میں تاب کیا اپنے دل میں سمجھے ہیں یہ خاماں خراب آداب شاہ سے نہیں ہم بول سکتے ہیں	۱۸	خادم زبان تیغ سے دے گا انھیں جواب نعرہ کر دل تو شیر کا زہرہ ہو آب آب زخم جگر پہ ابو نمک یہ چھڑکتے ہیں

۱۹	ان ظالموں کے زعم ہیں اب ہے نہیں دیر دیکھیں تو کون اب ہے زبردست کون زور	۱۹	عمو کو قتل کر کے بہت ہو گئے ہیں شہر علوم ہو گا لاشوں کے جب ان میں ہوں گے ڈھیر
	اچھا یوں ہی کی ہم انھیں کیا سمجھتے ہیں		جمع ہے اس طرف ہمیں تنہا سمجھتے ہیں
۲۰	تب جانیں ایک ایک نیکل کر اگر لڑے جا ہیں جو ہم کو نہر کو لے لیں کھڑے کھڑے	۲۰	جو ہر دکھائیں ہم کو بہادر ہیں جو بڑے کیا لطف ہے جو ایک یہ نٹول کے گر پڑے
	خاق ہو یا کہ پیاس ہو پھر حیرت شیر ہیں		دبتے ہیں سرکشوں سے کوئی جو دیر ہیں
۲۱	کوئے میں لیں گے دم جو اٹھائیں گے پھر سمنہ کاٹیں تیرے تیغ سے خنجر سے بند بند	۲۱	ہم کو یہ طعن و طنز کی باتیں نہیں پسند ہو نٹوں پہ غم سے اب ہے یہاں جان درد مند
	تینا زباں کے زخم اٹھائے نہ جائیں گے		انہیں سننے کے جسم پر جبر دتیر کھائیں گے
۲۲	فرمایا خیر کہہ لیں جو سکتے ہیں رو سیاہ لازم ہے صبر و شکر کہ راضی رہے الہ	۲۲	گھبرا گئے دیکھنے لگے بیٹے کے منہ کو شاہ کیوں کا نہتے ہو غیظ سے اسے میرے رشک سیاہ
	خنجر کے نیچے کس طرح دیکھو گے باپ کو		غصہ اسی طرح اگر آئے گا آپ کو
۲۳	لو گھر میں خاؤ خیر سمجھ لیں گے ان سے ہم تلوار دل پہ چل گئی مارا نہ ہم نے دم	۲۳	برہم نہ ہو تمھیں سب تیر کی قسم دیکھو کہ بھائی کے بازو ہوئے قلم
	پرانت بنی ہے بجز صبر کیا کروں		سب جل کے خاک ہوں جو ابھی بد دعا کروں
۲۴	رو کر کہا یہ کرتے ہیں ارشاد آپ کیا بابا نہ ہو تو بیٹے کے جینے کا کیسا مزا	۲۴	یہ سن کے زرد ہو گئے ہم شکل مستطیف وہ دقت وہ گھڑی نہ دکھائے کہیں خدا
	یہ خضر کی حیات ملی گر تو موت ہے		اکامادہ فنا میں خوشی دل سے فوت ہے
۲۵	کس اشتیاق سے شہر دیں نے کہا کہ ہاں جیتے ہیں پیر سامنے مرتے ہیں نوجواں	۲۵	کیا پہلے سرکٹا ہے گا یا شہر زماں آگے جو کچھ رضا کے خدا سے پدہ کی جاں
	بالا تھا جن کو ہم نے وہ دریا یہ سوئے ہیں		دیکھو کہ جھوٹے بھائی کے ماتم میں روتے ہیں
۲۶	پٹے سے باندھنے لگے ٹوٹی ہوئی کسر کی عرصہ رحم کیجئے مر جائے گا پسر	۲۶	یہ کہہ کے اٹھ کھڑے ہوئے سلطان بھر دہر تدہوں پہ گر پڑے علی اکبر بہ چستہ تر
	دنیا میں آبد نہ رہے گی غلام کی		ہا آگے رہے جو ہوگی تہاوت امام کی
۲۷	باشاہ کیا لڑائی کے قابل نہیں غلام ہم نے بھی تیغ باندھی ہے بچپن سے یا امام	۲۷	جھوٹے حقے جو کہ سنیں بڑے کر گئے وہ کام نٹو کے خوں کا لیں گے لعینوں سے انتقام
	بیاد ہی جو رہیں کام آئے باپ کے		عزت ملی ہے حلق میں ممدت سے آپ کے

انصاف آپ کیجئے یا سرورِ عرب مارا گمانہ آج تو گل یہ کہیں گے سب سر کوٹھا کے باپ جاں سے گزر گیا	۲۸	بیٹا تو گھر میں بیٹھے لڑے باپ تشنہ لب کیسا لو سفید ہے دنیا کا، ہے غضب جیا جوان باپ کے آگے نہ مر گیا
ہر رسول دن کی رضا دیکھئے بکھے مرتا ہوں یا امام جلا دیکھئے بکھے اکھولیں کر حضور تو دل کو قرار ہو	۲۹	صدقہ علی کا اذین و غاد دیکھئے بکھے یادِ خدا میں دل سے اُبلتا دیکھئے بکھے کہہ دیجئے کہ جاعلی اکبرِ نثار ہو
شہ نے کہا تھیں مرے دل کی نہیں خبر ہے باپ کو عصائے ضعیفی جواں پسر ایسے بنے نہ تھے کہ ہمیں تم ڈلاتے ہو	۳۰	پیارے کہاں سے لاؤں میں اس طرح کا جگر جب تم نہ ہو گئے پاس تو مرجائے گا پدر شادی کے دن جو آئے تو مرنے کو جائے ہو
راتیں یہ عیش کی ہیں مرادوں کے ہیں یہ دن اکبر تری جوانی یہ ردیوں گے انس و جن کیسی ہوا چلی چمن روزگار میں	۳۱	پورے جواں نہیں ابھی کیا ہے تمھارا سن کہوں کر قرار آئے گا ماں کو تمھارے بن سید کا باغ لٹا ہے فصل بہار میں
دیتا اگر نکھیں کوئی فرزند ذوالجلال رخصت کا آپ سے یوں ہی کرتا وہ جب ال ایک جانے وہ مزہ جسے اس کا ملا نہیں	۳۲	ہوں پدر کی قدر سمجھتے ہمارا حال تب جانتے کہ دیتے اسے رخصت جہاں اچھا سدھارو تم سے ہمیں کچھ کلا نہیں
تسلیم کر کے بولے علی اکبر غفور فرمایا شہ نے خیر اجل بھی نہیں ہے دور تقریر میں پدر کو نہ اب بند کیجئے	۳۳	لاکھوں برس جاں میں سلامت رہیں حضور برجی لٹکا کے دل پہ خوشا مدیر کیا ضرور جیسے میں جا کے ماں کو رضامند کیجئے
ہیں مبتلائے رنج بھلا کیا ہمارا پیار ہر دم خدا سے خیر کا ہوں میں اُسی دار ایسے میں دل ہے گا بدن تھر تھرائے گا	۳۴	تم سے جو شو پسر ہوں تو اس راہ میں نثار ہاں ماں نہ جانے دے تو مرا کیا ہے اختیار رخصت کا نام سنتے ہی شش اس کو آئے گا
سب جانتے ہیں جو ہے پھونپی کو تھاری جاہ باہیں گلے میں ڈالے گی رینب بہ اشکِ آہ یہ مرحلہ بھی کم نہیں زنجیر و طوق سے	۳۵	علوم ہو گا جاؤ گے جب سوئے خیمہ گاہ قدموں پہ گر کے آپ کی ماں ہو گی سیرِ راہ دونوں رضا جو دیں تو چلے جاؤ توت سکا
حسرت یہ ایک کو ہے کہ دو لھا بنے پسر پوتے کی آرزو میں ہے اک سوختہ جگر ہر دم یہی ہے ذکر جو نفسِ الہ ہو	۳۶	آگے دہن جو چاند سی آباد ہو یہ گھر نخل مراد کا یہی دنیا میں ہے ثمر آئیوں برس علی اکبر کا بیاہ ہو

۳۷	ماں کشتی تھی بناؤں گی دو لہا اسی برس کچھ اس میں زور ہے نہ ہمارا د آن کا بس شکوہ ہے چرخ کا نہ شکایت ہے آپ کی	مرنے کی تم کو عین جوانی میں ہے پرس ہم بھی مرے گئے خیر نہیں اتنا میں و پس بری میں یہ بھی رنج تھا نسبت میں باپ کی
۳۸	روتے ہوئے چلے علی اکبر سوئے خیام روتا ہوا جو ڈیوڑھی پہ آیا وہ نیک نام دامن سے آگے بالی سکینہ جھٹ گئی	کا نپا یہ دل کہ بیٹھ گئے خاک پر امام دوڑی پسر کو دیکھ کے بانوئے تشنہ کام زینب بلا میں لے گئے تھلے سے پٹ گئی
۳۹	ماں گرد پھر کے بولی کہ اے میرے گل عذار در پر تڑپ تڑپ کے میں جاتی تھی بار بار اگر می پہ اور تھا کئی دن سے آب کا	تم صبح سے گئے تھے اب آئے یہ ماں نثار کھو لو بس اب کر کو مراد دل ہے بقرار رنج تھا گیا ہے مرے آفتاب کا
۴۰	تر ہے تبا پسینے میں چکھسا کوئی ہلاؤ بھاروں ردا سے گرد میں زلفوں کی بٹھاؤ احمد جو دل پہ ہوا سے گچھنڈ سے کہتے ہیں	سوٹلا گئے ہو دھوپ میں داری ہوا میں آؤ گھٹ جانے کا لہو مرا آنسو نہ تم ہساؤ کیا ہے جو انک زخمی آنکھوں سے بتے ہیں
۴۱	صغرا کی تو وطن سے کچھ آئی نہیں خبر اکبر نے عرض کی کہ ہیں سب خیر سے مگر لمتی نہیں رضا ہیں آنسو بہاتے ہیں	جلدی کہو کہ مجھ سے نکلتا ہے اب جگر لٹا ہے کوئی آن میں خیر انشاء کا گھر باما گلا کٹانے کو سداں میں جاتے ہیں
۴۲	اس وقت کس سے درود دل اپنا کوں میں آہ پھائی ہے واں گٹھا کی طرح شام کی سیاہ اب زندگی ہے تلخ بہت دق ہیں جان سے	تم بھی ہو سدا راہ پھوچی بھی ہیں سدا راہ اماں بدد کرد کہ کر باندھتے ہیں شاہ الفت نے آپ کی نہیں کھو یا جان سے
۴۳	دیتے نہیں رضا جو امام فلک اس اس اب غیر پاس کوئی نہیں ان کے آس پاس کیوں کر کریں گے وہ کہ سراپا ضعیف ہیں	خاطر فقط یہ آپ کی ہے اور پھوچی کا پاس ناطقی ہے ضعیف ہے دق ہے اور یہ پاس بری ہے دل صدف بہا اسٹا ضعیف میں
۴۴	جہاں جب سے مر گئے روتے ہیں دم بہ دم چلوں میں تیر جوڑے ہیں واں باقی ستم سب روکتے ہیں رن کی طر ت جائیں کس طرح	رنج زرد ہے کئی طرح ہو گئے ہیں خم فرباں ہوں کس طرح سپر فاطمہ بہ ہم ماں کو پھوچی کو بہنوں کو کھنا میں کس طرح
۴۵	بابا کا حکم ہے کہ رضا جا کے ماں سے ملاؤ مرضی ہے آپ کی کہ مرے پاس سے نہ جاؤ چلنے لگیں نہ تیر ستر شریقین پر	راضی پھوچی ہوں جب تو لڑا اور زخم کھاؤ یا فاطمہ تھیں علی اکبر کے کام آؤ رنج ہے ظالموں کا قہار سے حسین پر

دیکھی گئی نہ ماں سے یہ بتیابی پس	۴۶	دارش کی بے کسی پہ لگا کا پنے جگر
باقیوں سے دل کو بھام کے بولی وہ نوحہ گر		دولت پہ فاطمہ کے تصدق تمام گھر
ایسے نہ کچھ کہا تھا نہ اب روکتی ہوں بس		روئے ہو کس لئے تھیں کب روکتی ہوں میں
نہ ہڑا کے لال پر مرے مادر پدر نثار	۴۷	عابد نثار، اصغر تشنہ جگر نثار
جانیں ہزار ہوں تو خدا، لاکھ سر نثار		قربان گھر کینز تصدق، پدر نثار
انگھرائی گو کہ ہوں یہ ہو میں علی کی ہوں		مانگو گئے جو وہ دولگی کہ لوندی سخی کی ہوں
مجھ پر حوالے کرتے ہیں گز شاہ خوش خصال	۴۸	رخصب نہ تم کو دول یہ بھلا ہے مری بحال
صدقہ تھیں کاتے کہ ملائم ب تو ہمال		رخصت کا صدقے جانی چو بھی سے کر د سوال
اہم سب کینز بہت امیر عرب کی ہیں		اصغر ہو یا کہ تم وہی مختار سب کی ہیں
اکتے کو یوں ہے چاہتے والے ہمارے سب	۴۹	سیکس ہے اُن کے عشق سے بہت کسی کو کب
ادن کو، تھوڑے دن بھی جانا نہ شب کو تب		لیجے اٹھیں سے آپ کو جس شے کی ہے طلب
انھت نہ کچھ نہ سید عالی سے پوچھئے		کر پوچھتے تو پالنے والی سے پوچھئے
رد نے ہوئے گئے علی اکبر بھی کس پاس	۵۰	دیکھا کہ غش بڑی میں میں پر وہ حق شناس
نہ انو یہ سر لے ہوئے لہرا ہے جو اس		اس حال میں بھی لب پہ یہی نہ کلام پاس
بے تاب و ظالم جبہ دروغ دہ گئی		کیوں صاحب جوار خدا علی اکبر کو مل گئی
اکڑت خد کو نہ تو کعب عشق ہے غضب	۵۱	اتنا نہیں خیال کہ ہے کون جاں بہ لب
لی سائل سے بڑا کبریٰ رخت بھلائی سب		نام خدا جواں ہوئے کیا ہم سے کام اب
میں خورن کے شوق میں رخصت دہاں میں		تج ہے کسی کا کون ہوا ہے جان میں
یا بے مرے حسین نہ آتا تھا کوئی دم	۵۲	مالک اب اور ہو گئے کوئی ہوئے نہ ہم
کیا دخل تھا جو ڈور تھی سے باہر رکھیں قدم		ہے وہ میرا اور مصیبت وہ رنج و غم
جاگتی ہوں میں جو چونک کے راتوں کو فتنے اب		پوچھو تو کس کی چھاتی پہ چین میں سولے ہیں
کنگھی کسی کے ہاتھ ک بھاتی نہ تھی کبھی	۵۳	بے میرے لیے خند اٹھیں آتی نہ تھی کبھی
بے اُن کے ماں کی قبر یہ جاتی نہ تھی کبھی		رد جس بسرا یہ ان کو رُلاتی نہ تھی کبھی
بہرے سوا کسی کو کبھی جانتے نہ تھے		جو تھی سو میں تھی ماں کو تو چھانتے نہ تھے
ہر چند دونوں تھے مرے فرزند خور و سال	۵۴	ان کے آگے اُن کا مجھے کچھ نہ تھا خیال
راتوں کو جب پٹنے تھے مجھ سے وہ تو نہاں		نہیں کہتی تھی ہو علی اکبر ہے میرا لال
وہ دونوں مرنے والے تو جلو میں ہوتے تھے		پھیلا کے پاؤں یہ مری چھاتی پہ سوتے تھے

۵۵	چھوٹا تو ضد بھی کرتا تھا راتوں کو بار بار دن رات تھی خوشامد ہم شکل مضطرب	۵۵	پر عون کیا عقیل تھا، بیٹے اُسے خدا سنے یہ جب یہ سولے تو اس نے یہی کہا اماں یہ شاہزادے ہیں اور ہم غلام ہیں
۵۶	آقا کے نور عین ہیں عالی مقام ہیں رہتے تھے پاس باپ کے وہ غیرت قر	۵۶	الفت میں ان کی مجھ کو کچھ اُن کی نہ تھی خبر صورت پہ تھی اغیوں کی تلاوت میں بھی نظر قرآن تو رحل پر تھا حال میں جان تھی
۵۷	میں نے انھیں پہ صدائے کئے اپنے دونوں لال مانگے تو آ کے مجھ سے بھلا رخصت جدا ل	۵۷	تسکین تھی کہ باقی ہے اکبر سا نہ مال نکلوں گی ساتھ نیسے سے بکرا کے سر کے بال نوار باندھ لی ہے ہمیں ذبح کرنے کو
۵۸	بچپن میں تھا نہ ہم سے زیادہ کسی کا پیار جھگیں میں نو دہوا سبزہ عذار	۵۸	اب کی غرض نذر گئی وہ فصل وہ بہار مالک ہیں خود جھلام را اب کیا ہے اختیار میں مر بھی حادث کی تو وہ یاں تک آئیں
۵۹	باہر سد ہارے یا ابھی ہیں ماں سے ہم کلام پینے پہ منہ کو رکھ کے یہ بولادہ لالہ نام	۵۹	بھالی نے کیوں یہ تھا ابھی رو کے میرا نام آنکھیں تو آپ کھولے حاضر ہے یہ غلام کس جرم پر حضور خفا میں حقیر ہے
۶۰	خادم بداند تھا شہ گردوں سرور سے کیا ہے قصور جس پہ یہ غصہ ہے یہ عتاب	۶۰	کرتا ہوں بات میں کوئی بے مرضی جناب شکوہ یہ خاکسار کا اسے بہت بوتراب یلا ہے مجھ کو مالک و خوار آپ ہیں
۶۱	پیدا ہوا تو آپ کی صحبت بچھے ملی یوسف کو کب ملی تھی جو دوست بچھے ملی	۶۱	کرتی ہے روح شکر وہ راحت بچھے ملی رکھا عزیز آپ نے سزوت بچھے ملی کی مر آفتاب نے وہ ایک گئی
۶۲	صدقہ ہے اس قدم کا جو سرتافلک گیا مرضی نہ ہو تو رن کو بھی جائے نہ یہ غلام	۶۲	بندے ہیں ہم اطاعت مالک ہے ہم کو کام مرتے اگر تو اس میں بھی تھا آپ ہی کا نام پر یاد رکھیے منہ نہ کسی کو دکھائیں گے
۶۳	تکرار کی مجال نہ اصرار کا مقام ردی ہیں آپ کس لئے اچھا نہ جائیں گے	۶۳	بس ہو گئیں محبت قلبی سے بے قرار تکوے کے بدلے منہ سے یہ نکلا کہ میں نثار دیکھا جو آفتاب کو آنسو ٹپکتے پڑے
	یہ کہہ کے جھک گیا جو قدم پر وہ ذی دثار پھیل کے دونوں ہاتھوں کو انھیں بحال زار		
	اُٹھ آیا دل کہ چشم کے ساغر پھلک پڑے		

۶۳	سے کر بد کس و لبس کہ داری خفانہ ہو بائیں تھیں یہ تو پیار کی ساری خفانہ ہو	۶۳	صدے سے تم پہ جان ہماری خفانہ ہو رد نے ہو کیوں سنگاؤ ساری خفانہ ہو
۶۵	آئیے بلا جسٹن پہ جو اس کو رد کر د الغنت کے جوش میں تو یہ صف سے کہا مگر	۶۵	اچھا سدھار دد کہہ میں بدر کی مدد کر د اٹھا یہ دل میں درد کہ تھرا گیا جسگر
۶۶	کبر کو رد نے دیکھ لے لولی وہ نو صرگر میں رد کے ۔ ہائی کہ دار کا پل گی	۶۶	کیا نہ ہرا ہوا مجھے مطلق نہیں خبر کیا میں نے کہہ دیا کہ کلیجہ بھل گیا
	کسا جاکے اب نہ آتے کا کھر میں یہ نو نہاں ہیں وقت سے شہد جوئے رن میں دونوں		ہے ہے مری کائی پہ آ جائے گا زوال بیوش ہوں جو اس میں ہے میرے اختلال
	سب سے مضطرب کہ کچھ جس کی مد نہیں میں ہون میں نہ بھی یہ قدم پر گزے تھے جب		جواب میں نہ ہو سخن اس کا سند نہیں میں جی کہوں یہ پاؤں پہ گرنے کا کیا سبب
۶۷	و تجھ پہ اب کہہ کہ بہ رحمت کی ہے عذب اصلاً خبر میں مرے دلیر نے کیا کہا	۶۷	اگر کو میں نے ہاتھ سے کھو یا تھا ہے غضب میں نے جواب کیا دیا اگر نے کیا کہا
	کی کہہ داکہ مرے کو جاٹ یہ تل بدن بیخود ہو رہے ہیں تیرے سدا سے تیرے		راضی ہوتی تھی میں کہ خزاں ہو مرا چمن کہتی ہوں کچھ زباں سے نکلتا ہے کچھ سخن
۶۸	اسی مہر میں ملی اگر تک یہ بار میں زندوں میں ہوتی گزریہ کہی کہ مرے جیت	۶۸	قابو میں ہے نہ دل نہ زباں اختیار میں اس پیاس میں شہد ہوں ناقول میں خم کھین
۶۹	انہارواں برس ہے دلن تو بچھے دکھائیں مرنی ہوں سنتوں میں سہراؤ دیکھ لوں	۶۹	بالا ہے نیچے ہن سے مرادیں مری بر آئیں سہرے کے نیچے چاند سا چہرہ تو دیکھ لوں
	رخصت کے نام سے مرہ بھٹا ہے اب جسگر گزن یا لودل میں کٹ گی وہ نو صرگر		بہ نہ ہو کہ بانوائے بے محس کو ہو خبر سارہ ہوا نہ بہت علی کو مرا پسر
	انھیں جس کی جودی سے رخصت جداں کی تج ہے کہ اس کی چہ سے بہت بچھے کہاں		زینٹ نے ہائے قدر نہ کی میرے لال کی ہوں لاکھ ان کی چاہنے والی وہ پھر ہے ماں
	انکھوں کا نور قلب کی طاقت ہوں کی جاں اکیا سوچتے ہو صر جو کچھ تم کو خیر ہے		آنچ آتما کی ہے وہ قیامت کہ الاماں ماں ہے توں ہے خلق میں پھر غیر ہے
۷۰	ماں کی نہ کم تو جی اور نہ کسی کا پیر بیل نہا ہے گل پہ شکایت کرے ہزار	۷۰	عقدہ ہو یا کہ سخت گئے دل میں ہے نشہ دنیا میں عاشقوں کے دلوں کو کہاں قرار
	دیں ماں کا سا نہ نام نہا اب جوان ہیں		ہر اب جب یہ حال پھرا کی تو جان ہیں

۴۳	جس دم مٹنے یہ دور سے بانٹنے سب کلام کی عرض ہاتھ جوڑ کے اے خواہر امام اکس کی مجال ہے جو کہے گا یہ کیا کیا لوٹدی ہے غافلہ کی کینزوں میں بادخا حضرت کو ان کے سر پر سلامت رکھے خدا کچھ جائے گفتگو ہے نہ ماں کو نہ باپ کو غم کھائیے نہ خون جسگر آپ پیچھے ہے اختیار دیکھے رخصت نہ دیکھے شادی ہو یا کہ غم ہو شریک تو اب ہوں گھر میرا جب سے لٹ گئی اس گھر میں آئی ہوں کسریٰ کی گوکہ لڑتی ہوں سلطان کی جانی ہوں اصدقہ یہ آپ کا ہے جوشہ کو عزیز ہوں آپ اس کی ماں ہیں آپ کا فرزند ہے یہ لال یہ عازم جدال ہے اور آپ کا یہ حال آپ اس کو چاہتی ہیں یہ صدمے ہے آپ پر قسمت بڑی ہے اس میں کسی کا تصور کیسا پر وا ہماری ہے نہ خیال ان کو آپ کا عابد ہوں یا کہ یہ کبھی آنکھوں کے تالے میں یہ سن کے کانپنے لگی زینب جسگر نگار اللہ یہ محبت نسر زند اور یہ پیار رخصت نہ دے گی تو اگر اس نور عین کو آواز سن کے کانپ گئی بنت مرتضیٰ دار سی سدھار و خیر جو کچھ مرضی خدا ایاں والدہ ہشت سے تشریف لاتی ہیں تسلیم کر کے نیچے سے وہ سیم بر چلا بانو بیکارتی تھی کہ پیار ا پسر چلا لٹتے ہیں اہل بیت دہائی امام کی	آئی قریب حضرت زینب وہ نیک نام میں ہوں کینز آپ کی اور یہ پسر غلام بی بی نے دی غلام کو رخصت بجا کیا ہو قطع وہ زباں جو کہے آپ کا گلا مالک ہیں آپ اس میں کسی کو ہے دخل کیا ہے دخل اذن دینے نہ دینے کا آپ کو عابد کو بھیج دیکھا اصغر کو سینے قربان جاؤں جو ہو مناسب وہ کچھ ہر طرح سے میں تاج حکم خباب ہوں شکوے کا کوئی حوت کبھی لب پہ لائی ہوں لوٹدی ہوں آپ کی علی اکبر کی دانی ہوں بھاوج مجھے نہ جانے ادنیٰ کینز ہوں دخل اس معاملہ میں کوئی دے یہ کیا بھل قدموں کو چھوڑتی نہ کبھی یہ انکو خصل پر کیا کرے کہ آج مصیبت ہے، پ پر اچھا میں کہ جائیں ہمارا بھی ست خدا تابع ہم آپ کے بھی ہیں سن پر ہوں خدا پر اتو یہ نہ آپ کے ہیں نہ ہمارے ہیں آن صدائے نی طلعہ بینی بہ ماں ستار تہا ستم کی فوج میں ہے میرا گل غدار کون اب بجائے گامے بیس حسین کو بانو کے منہ کو دیکھ کے اکبر سے یہ کہا زک ادب ہے تم کو اگر اب نہ ددب رضا بنت بی تمھاری سفارش کو آئی ہیں پیچھے حرم کا قائد سب نیچے سر چلا چلائی تھی پھو بھی مرا تخت جسک چلا نصویر گھر سے جاتی ہے خیرالانام کی
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		
۵۱		

۸۲	بھائی کے غم سے عابد نہیں تھے بے قرار بہنیں بکا رہی تھیں کہ بھائی زہ سے نثار اک خسر بھائی اکبر جو بوکے تھے	اٹھتے تھے اور زمین پر گرتے تھے بار بار سینوں کو بیتی تھیں خواہیں بہ حال زار تھوٹے میں پھوٹ پھوٹے اصرار بھی روکتے تھے
۸۳	ہاتھ خیمہ رانڈوں میں تھی یہ دھڑا دھڑی کوئی ادھر کو غش تھی کوئی تھی ادھر بڑی انتم تھا یہ حسین کے تازہ جوان کا	آہوں کی بجائیاں تھیں تو اشکوں کی تھی گھڑی آفت کا وقت تھا تو نیا مست کی تھی گھڑی جاتا ہے گھر سے جیسے جازہ جوان کا
۸۴	نکل حرم سرا سے جو وہ نور حق کا نور صورت کھڑے تھے خیمے کی ڈیوڑھی سے کچھ جواد احصاف ہوں اب جو حکم شہناہ دار ہو	خادم نے دی صدا کہ برآمد ہوئے حضور دست ادب کو جوڑ کے بولا وہ زلی شعور رو کر کہا حسین نے اچھا سوار ہو
۸۵	گھوڑے پر شاہزادہ عالم ہوا سوار بھائی بھائی براق نلک سیرا سوار لوں ساتھ سے وہ دم جولان بھل گئی	گو یا چلے جہاد کو محبوب کر دگار حضرت تند دتیز تو بھلی سے بے قرار گو یا بھوایہ تخت سیماں بھل گیا
۸۶	حضرت تو یوں میں پر گھر سے تھم کر جگر یہ ہے اک جوان حسین غیر مست قر ہسان دنگوہ سب اسد کبریا کی ہے	جاسوس نے یہ لشکر اعدا کو دی خبر چہرہ پر جس کے نور محمد ہے جلوہ گر کہتے ہیں سب بشر نہیں قدرت خدا کی ہے
۸۷	اے دھوم دڑ سے دڑے بس اس آفتاب کی سرتاپہم سے شان رسالت تاب کی گھوڑے کے گرد جتن دھک کا جھوم سے	خوشبو ہے زلف و جسم میں مشک و گلاب کی نصویر ہے رسول خدا کے شباب کی صلو علی النبی کی بیاہاں میں دھوم ہے
۸۸	روشن کیا ہے روئے منور نے راہ کو جبر سے عیش، کچھ کے زلف سیاہ کو حیرت کے نور سے شب نہ ناب ماند ہے	آرغ پر نہیں ٹھہرنے کا یارا نگاہ کو آغوش میں لئے ہے شب قدر ماہ کو خاق گواہ ہے کہ اندھیرے کا چاند ہے
۸۹	یہ ذکر تھا کہ نور خدا جلوہ گر ہوا جدائے اہل تام کہ طاق تسر ہوا جلوہ دکھایا برق تجلی طور کے	گو بار رسول پاک کارن میں گذر ہوا ہنگام نظر تھا یہ گمان سحر ہوا خورشید کو چھایا دباہرے کے نور کے
۹۰	عش ہو گیا کوئی کوئی گر کر شہل گیا نخلت سے آفتاب کا نقشہ بدل گیا دریا سے نور حق کا نقطہ ادج سورج تھا	حسن علی کسی کی زباں سے نکل گیا چمکا جو نور دھوپ کا جوں بھی ڈھل گیا سب پست تھے زمین کے ستارے کا امج تھا

صحر کو شمع حسن نے تا بندہ کر دیا	۹۱	جو مردہ دل تھے دم میں انھیں زندہ کر دیا
نزدوں کو آفتاب درخشندہ کر دیا		گردوں کو اس زمین نے شرمندہ کر دیا
پایہ زمیں کا عرش کے ہم دست ہو گیا		جلوے سے اوج کاہ کشاں بست ہو گیا
اندر سے نبیرہ شکل کشا کی شان	۹۲	تھی جس کے عضو عضو سے پیدا خدا کی شان
حیراں تھے لوگ دیکھ کے اس مہلقا کی شان		حزہ کا رعب، زور علی، مصطفیٰ کی شان
اپا بیزگی نسب میں بزرگی صفات میں		خیر نی کلام حسن بات بات میں
کچھ حسن بچپن کا تو کچھ آبد شباب	۹۳	وہ گل سا جسم اور وہ چہرے کی آب و تاب
اپنی جگہ یہ خال کے نقطے ہیں انتخاب		بتلی کا نور جن کی سیاہی سے بہرہ یاب
گردن کی ضو میں طور بجلی طور کے		سب عضوتن ڈھلے ہوئے سائے میں لور کے
دل پاک، روح پاک، نظر پاک، جسم پاک	۹۴	طینت میں آب خلد تھا اور کربلا کی خاک
غرفوں سے جس کے حسن کی جودوں کو بھانٹا		یوسف جودیکھ لے تو کسے رو حنا فدا ک
نام اس کا لوح پر جو قلم نے رقم کیا		تو مار پڑھ کے سورہ نور اس پر دم کیا
کیا دخل جا رہا ہو جو کسی بے ادب کی آنکھ	۹۵	رکھتی تھی رعب یہ نہ بچم نے عرب کی آنکھ
لاکھوں تھے اس طرف نہ جھپکتی تھی سب کی آنکھ		غصہ ستم کا، تھر کی جیون، غضب کی آنکھ
پانی تھا خون جاں سے جگر ہر دلیر کا		آہو فکار کرتے تھے میداں میں شیر کا
غل تھا رسول پاک کے ثانی کو دیکھنا	۹۶	حسن ہمارے باغ جوانی کو دیکھنا
کھلتے ہیں گل شگفتہ بیانی کو دیکھنا		یہ سب نو ہے غنچہ دہانی کو دیکھنا
نادر لب اس صفت کے دہن اس طرح کا		خاتم پر بردیا ہے نگینہ معین کا
کچھ عمر بھی نہیں ابھی اٹھارواں ہے سال	۹۷	یہ باغ کس ہمار میں ہوتا ہے پائمال
قامت یہ ہے کہ سر و گلستان اعتدال		ماں باپ دیکھ دیکھ کے بھونک نہ ہوں نہال
آنکھوں کے سامنے جو یہ قامت نہ ہوئے گی		بنلاؤ ماں کے دل پہ قیامت نہ ہوئے گی
زخمی جو ہوگی تیر سے یہ چاند سی جبین	۹۸	پٹکے گی سر کو خاک پہ بانڈے دل حزیں
تیغوں سے جب کیئیں گے یہ رخسار تازہ		پیشیں گے دونوں ہاتھوں سے منہ اپنا شاہ دیں
سینہ جھدے سپر کا تو کیا دل کو کل پڑے		ایوب بھی جو ہوں تو کیجھ نیکل پڑے
ناگاہ فوج کیس سے عمر نے کیسا کلام	۹۹	یہ وقت کا رازار ہے اسے ساکنانِ شام
بس ہے یہی بساط شہنشاہ خاص و عام		مادرا گنا یہ شیر آدم جانیں گے امام
لوڈ جاب فاطمہ زہرا کے باغ کو		ٹھنڈا تو حسین کے گھر کے چراغ کو

تصویر مصطفیٰ کی شائے گا آج جو محبوب کبریا کے شاہ ہے مگر تو جو ہے اس سے کیا مراد حسین ہے کہ نیک ہے	۱۰۰	کہتا ہوں میں کہ صاحب جاگیر ہوگا وہ اب مصلحت یہی ہے کہ اہل بیت اُسے نہ دو ادولاکھ اس طرف ہیں دلاور دہ ایک ہیں
دنیا نہ جائے دین کا گھر ہو تو ہو ضرور تم آج دیدہ ہو لب خشک اس کے دیکھ کر غیر از پرید اور کوئی حکم ال نہ ہو	۱۰۱	اگرے کر داسے کہ یہ دشمن کا ہے پس قطرہ نہ دوں میں گھٹیوں اصغر بھی آئے مگر اولاد مرتضیٰ میں کسی کا نشان نہ ہو
ہاں ناز یونہی اس کی جوانی کا غم کر د برجی اٹھو اٹھو میں نہیں علم کر د ایمان جب رہا تو کہ ہر جائیں گے حسین	۱۰۲	نیزے پزیرے مار و بستم پر بستم کر د نخل مراد سبط نبی کو قسم کر د گھوڑے سے برگڑے گا تو مر جائیں گے حسین
چھد جائے گاساں سے جو اس تیر کا جگر دیوڑھی سے ماں بکارے گی ہے ہے مایوس حضرت تو پیتے ہوئے لائے پائیں گے	۱۰۳	اڑ پیں گے کی زمین پہ شمشاد بھر د کھلے گی خیر نگاہ سے زینب برہنہ سر ہم لوٹنے کو خیرہ اقدس میں جائیں گے
یہ کل عذار و حیرت کی جان ہے بابا کی روح ہے تن مادر کی جان ہے جو تن یہی ہے باز دئے برنہاد پیر کا	۱۰۴	بہنوں کی زندہ گی ہے برادر کی جان ہے بے جاں کر داسی کو یہ سب گھر کی جان ہے بعد اس کے خاتمہ ہے صغیر و کبیر کا
ہر سن کے فوج کیں ہوئی آمادہ بسود نخل سن کے ہو گئی شہر والا کارنگ رود ماں گریزی زمیں پہ بھو بھی بھلا گئی	۱۰۵	درود دل حسین کا تھا ایک کو نہ درود کاپے جو پاؤں بیٹھ گئے بھر کے آد بسود بدلی ستم کی داں علی اکبر پہ چھا گئی
فرنا چکی سپاہ میں طبل و غنا بجا پیدل چلے ہر د کو باجے بجا بجا حضرت بکارے لال یہ اعدا کے پٹے ہیں	۱۰۶	باندھے پرے سواروں نے بڑھ بڑھ کے جا بجا چلائے اہل بیت کہ ہے ہے یہ کیا بجا رائد واد عاکر و علی اکبر اکیلے ہیں
لانے کو اس طرف سے مدد سب کے سب بڑھے جو بے قدم بیابان نے جھک کر یہ جب بڑھے دشنت سے فوج شام کی بدل سٹ گئی	۱۰۷	اتنا ادھر سے اکبر عالی نسب بڑھے گویا پئے جہاد امیر عسکر بڑھے اقداریت خدا کی دل جو بڑھ رات گھٹ گئی
دھالوں کو رکھ کے چروں پہ مگر پڑے حود تھرا گیا تمام جنود سقر و رود عبرت سپاہ تمام یہ وہ چند ہو گئی	۱۰۸	اگر تھے کئی ہزار پہ کیا ان کی ہست و بود نور خدا کے سامنے ظلمت کی کیا نمود باجوں کی فوج کیں کے صدا بند ہو گئی

جرار کی زرد پہ لگے جب کئی فہنگ	۱۰۹	صخر نے پڑھ کے فاقہ لی تیغ شہد رنگ
چمکا ایک آئینہ کہ ہوئی فوج شام ونگ		دکھلا کے تیغ تیز نے بجلی کے دمک ڈھنگ
اتنی کس کو تاب صاعقہ شہد بار کی		باد آگنی ہر اک کو چمک ذوالفقار کی
تھم تھم کے یوں گیا صف اعدا پہ وہ دلیر	۱۱۰	جاتا ہے واؤں کر کے غزاؤں پہ جیسے شیر
غازی جو بھوک پیاس میں تھا زندگی سے سیر		کشتوں کے پستے ہو گئے دم میں سروں کے دھیر
اک سیل زور شور سے آئی گذر گئی		تابت نہ یہ ہوا صف اول کدھر گئی
جب یہ بڑھے ہو تو اعدا کا گھٹ گیا	۱۱۱	ماتی تھا جو حساب وہ لاشوں سے پٹ گیا
شکر میں فرد فرد کا چہرہ جو کٹ گیا		پس دفن سپاہ کا دفتر اٹ گیا
سروا خلی خزانہ سرکار ہو گئے		پہلا ہی جائزہ تھا کہ بے کار ہو گئے
چہرے پہ ایک کے نہ بحالی نظر پڑی	۱۱۲	جو صف بھری ہوئی تھی وہ خالی نظر پڑی
سر پر سمجھوں کے تیغ ہلا لی نظر پڑی		سوئے خوب فوج شاہی نظر پڑی
اٹل تھا کہ تیغ تیز نہیں موت آتی ہے		کیوں کر قدم نکھیں کہ زمیں سر کی ٹالی ہے
مکڑے پڑے تھے خاک پہ بچائے ادھر ادھر	۱۱۳	چھپتے تھے ڈر کے برہمیوں والے ادھر ادھر
پیش نظر تھے خون کے تھائے ادھر ادھر		اتر تھے دشت کیں میں رسالے ادھر ادھر
لٹا تھا فصل کا نہ ٹھکانا باب کا		شیرازہ گھل گیا تھا ستر کی کتاب کا
بڑھ کر کسی نے وار جو روکا سپر کئی	۱۱۴	چار آئینہ کٹا زردہ غیرہ سر کئی
تیز کی ہر گرہ صفت بیشکر کئی		سینہ کٹا جگر ہوا زخمی سپر کئی
رہوار بھی دو نیم میان مصاف تھا		ان سب کے بعد منہ کو جو دیکھا تو صاف تھا
وہ گھاٹ بازہ اور وہ اس کی چمک دمک	۱۱۵	کاپی کبھی زمیں کبھی تھرا گئے فلک
ٹپٹے میں یہ چمک تھی نہ بجلی میں یہ پلک		ہر ضرب میں سارے تلامطم تھا تا سک
گوئیں میں اس بجائے نہ ایک کے		گاؤ زمین سمٹی تھی گھٹنوں کو بیک کے
سیدھی چلی وہ جب صف دشمن اٹ گئی	۱۱۶	باقی تھی جتنی عمر تہ تیغ کٹ گئی
آکر زمیں پہ جب سوئے گردن پلٹ گئی		بجلی سے وعدہ دے سے بجلی پست گئی
گرتے تھے جن زمین پہنچ ڈھانپ ڈھانپ کے		ٹپتے تھے جبریل ایلی کانب کانب کے
لٹا تھا صفوں میں علم کا نشان کیوں	۱۱۷	چلے کیوں تھے شست کیوں اور کہاں کیوں
تیزے کیوں تھے ڈانڈ کیوں اور سناں کیوں		حمدہ کیوں کند کیوں بر چھیاں کیوں
اک اک سپاہ روکا جگر داغ داغ تھا		جنگی تمام ڈھالوں کے پھوٹوں سے باغ تھا

۱۱۸	پہلی گری اٹھی اور آئی آدھر گئی کاٹے کبھی قدم کبھی بالائے سر گئی اک شور تھا یہ کیا ہے جو تیر صد نہیں	خانی کے پرے آصفیوں میں بھر گئی مدی غضب کی تھی کہ چڑھی اور آڑ گئی ایسا تو روو نیل میں بھی جڑو نہیں
۱۱۹	سرخو سروں کے چنبر گردن سے اڑ گئے ڈرڈر کے سب پر نہ لگیں سے اڑ گئے تھے تھل عام پر علی اکبر تھے بونے	ہاتھ آستیں سے اڑ گئے سرفراز سے اڑ گئے پائی جوراہ طائر جاں سنا سے اڑ گئے رستے تھے بند زخموں کے کوچے کھلے ہوئے
۱۲۰	اشد سے دو آہ تیغ دودم کی کاٹ تھل سے تا پہ نہر تھا ودا کے لوں کا پاٹ سختی کو جو بند کے کب اتنی تھی وہ	آفت تھی جس کی باڑہ قیامت تھا جس کا گھاٹ ہر دم تھی اس کو تازہ سو جانے کی پاٹ ہر استخوان کو منیر قلم جانتی تھی وہ
۱۲۱	آئی جدھر ہٹ کے صفوں کو پکھا گئی ہر اک سڑی کو زخم کچھ کر چبا گئی چار آئینہ کاٹ اسی پر حوالہ تھا	تھا سے اڑا دیا وہی سرا جس کو پا گئی ذوالد کی زہرہ کو اشارے میں کھا گئی ذکر اس کا کیا ہے خود تو نہ کا نوالہ تھا
۱۲۲	یار اقرار کا تھا نہ صورت فرار کی رو میں تنوں کو تاب نہ تھی ایک دار کی آگے بڑھے تو نہ وہیں کٹ جائے گویا	پیدل کی موت تھی تو خرابی سوار کی مکڑے تھے ہاتھ دو کے یہ گھائی تھی چار کی یکلی کی تھی کرک کہ طانچہ تھا دیو کا
۱۲۳	اتری زمیں آوہ سرو دشمن پہ جب چڑھی اک شور تھا صفوں میں کب اتری یہ کب چڑھی متقل سے بھاگنے پہ تنک ظہر تل گئے	دم بھر میں آب تیغ کی مدی غضب چڑھی سب کو بخار تیغ سے رزے کی تپ چڑھی کاپے یہ نیزہ باز کو سب بند کھل گئے
۱۲۴	زندہ کسی کو تیغ دودم چھوڑتی نہ تھی بیدم بے گلا کوئی دم چھوڑتی نہ تھی خود وہ دبا جو راتے تھے گھوڑوں کو داب کے	پاسی یہ تھی کہ جسم میں دم چھوڑتی نہ تھی بھائیوں کہاں کہ موت قدم چھوڑتی نہ تھی پڑی قدم میں بن گئے حلقے رکاب کے
۱۲۵	قعر سفر میں کشتہ ضرب سخت تھے قبضہ میں تھا نہ زور نہ بازو درست تھے ہر کج نہاد حیر اجل کا نشانہ تھا	بے سرو نے بہت جو لڑائی میں بہت تھے کچھ نہیں کسے کمانوں کے بازو بھی سست تھے شانے بھی تھے قلم یہ نیا شاخانہ تھا
۱۲۶	تینوں کو ڈر کے عربہ جو پھینکنے گئے طلقے کہاں کے سب بے جو پھینکنے گئے ترکش بھی اہل ظلم کے آفت رسیدہ تھے	مغفر سروں کے مثل سو پھینکنے گئے شکا کچھ کے تیر عسکد پھینکنے گئے چلے بھی کش کش میں کہاں سے کیشہ تھے

۱۲۷	رشتہ تھا ان کے ہاتھ میں، گنت زبان میں ترکش میں تیغ رکھتے تھے نیزوں کو بیان میں	کرتے تھے فتح جنگ کو جو ایک آن میں ابکھاتے تھے کند کیے کان میں
	آتی تھی تیغ جب تو پہر پھینکتے تھے	انوار رکھ کے ہاتھ سے منہ ڈانپ پتے تھے
۱۲۸	پہلے انھیں کو مار دیا رول رول کے ہتھار سب نے پھینک دیے کھول کھول کے	بڑھے تھے جو پسے سے بڑبڑ بول بول کے سلا کیا ہو تیغ وہ دم تول تول کے
	وہ دن کی پیاس میں علی اکبر غضبے	اس شان سے کبھی نہ عجم سے عرب بڑے
۱۲۹	ہاتھ گھاٹ پر جو آئے سر آن کے اتر گئے پھر پھینکے ہر طرف سے بیان سفر گئے	دہشت سے کتنے ڈوب کے دریا میں مر گئے رشتہ تھا ایک ادھر وہ گئے یا اُدھر گئے
	پھینکا ہوا نے آب میں پانی نے آگ میں	آر آن کے اشتیاق میں آب آن کی لاگ میں
۱۳۰	غیر وہ زور و شور کے وہ ضرب جھڑی راکب جو رشک حور تو رہا رہا بھی پری	وہ خوف وہ شان بے سیر غی وہ تیغ خون چکان وہ جلاں غضبی
	اڑ جاتا تھا ہما کی طرح اور پر نہ تھے	چالاک ہوا ان صحن اس قدر نہ تھے
۱۳۱	کڈے کو دیکھ کر نہ ہو وہ سرنگوں ٹپنے بھی کچھ بڑے ہیں کنوٹی کو کیا کروں	باریک جلد وہ کہ نظر آئے تھی کاخوں رفقار میں وہ سحر کہ پروں کو ہو جنوں
	سوفار وہ چڑھے ہوئے ہیں ایک تیر پر	قرباں ہزار جان فرس بے نظیر پر
۱۳۲	کیا خوش ناکشاد کی سینہ و بغل پھرتا تھا اس طرح کہ پھرے جس طرح سے کل	کو تاد گرد و صاف کنوٹی کر کفن یاب کی طرح نہیں آرام ایک پل
	تاریف بھی اس کے لیے تازیانہ تھا	راکب نے سانس لی کہ وہ کوسوں ڈانہ تھا
۱۳۳	ساپنے میں تھے ڈھلے ہوئے سب اس کے جوردہ نازک مزاج و شوخ دسیہ چشم، سر بلند	وہ جنت خیز سرعت چالاک کی سمند سم قرص ماہتاب سے رہو شن ہزار چند
	پتلی سوار کی نہ پھری تھی کہ مڑ گیا	اگر ہل گئی ہوا سے ذرا باگ اڑ گیا
۱۳۴	بکب دری تھل پر طاؤس پائٹاں اک دو قدم میں بھول گئے جو کڑی غزال	آہو کی جست تیسر کی آمد پری کی چال سبزہ سبک روی میں قدم کے تلے نہال
	تھل میں غضب کی تھی کہ پھلاوا بھی گرد تھا	جو آگیا قدم کے تلے گرد برو تھا
۱۳۵	آیا عرق تو ایر گھر بار بن گیا انقطہ کبھی بنا کبھی پر کار بن گیا	یکلی کبھی بنا کبھی رہا رہا بن گیا گر قطب گاہ گنبد و دار بن گیا
	تھوڑی سی جا میں پھرتا تھا کیا جھوم جھوم کے	جہاں تھے اس کے گشت پہ لوگ اس جھوم کے

جس نے قتل کیے پانچ سو جاں چلا یا ابی مستدر یہ قلب و سخت جاں	۱۳۶	ہر صف سے ہر پرے سے اٹھا شور الاماں تکلیں وہ دس ہزار کساندار ہیں کماں
برجی کا اب ہے کام نہ تلوار چاہئے		اس ناتواں پہ تیروں کی بوٹھا چاہئے
خاقہ ہے تین روز کا سورہ پیر کی پیاس دریا سے تم قریب ہو اور اس قدر ہراس	۱۳۷	دیکھو نیرۃ اسد اللہ کے حواس برساؤ تیر دور سے جاؤ نہ اس کے پاس
پھرے ہوئے اسد کیس تلوار کھاتے ہیں		جب نہ سکے نہ شیر تو نزدیک جاتے ہیں
ہش کے تشنہ لب پہ چلے چار سو سے تیر آتے تھے فوج فوج سپاہ صدو سے تیر	۱۳۸	پتھر عقب سے پڑنے لگے روبرو سے تیر سب سرخ تھے شیر بنی کے لو سے تیر
مقتل میں کیا اجوم تھا اس نور میں پر		ہر دانے گر رہے تھے چراغ حسین پر
سینے پہ تیر کھا کے اٹھا باجور اہوار سرخاک پر گرا سنے لگی تیغ آبدار	۱۳۹	بکلی چمک کے ہو گئی گویا فلک کے پار تیروں کو پھینک پھینک کے بھاگے خطا شعار
حلہ کیا تھا جن پر رخ آن کے تو پھر گئے		پر یہ پٹ کے برچھوں والوں میں گھر گئے
یوں آگیا سناٹوں میں وہ آسمان جناب سوکھی دباں میں پڑ گئے کانٹے بغیر آب	۱۴۰	بوجہ جس طرح خطوط شاعی میں آفتاب طاقت بھی قریط ضعف سے دینے لگی جواب
آمد ہوئی تھی غش کی سیراپک جھمک گیا		وا حشر تاکر اتھ بھی رٹنے سے مرک گیا
اس حال میں بھی تیغ سے کیس بر چھیاں قلم زخم جگر سے بنے رگا خون دم بہ دم	۱۴۱	لیکن جگر پہ لگ گیا اک نیزہ ستم نکلے ہوئے رکابوں سے تھرا تے تھے قدم
کھینچا جو اس نے سینے سے نیزہ نکال کے تھا		دو پارہ جگر نکل آئے سناں کے ساتھ
نیزہ لگا کے بھاگ چلا تھا وہ نا بکار زخم سناں تھا سینہ انور کے وار پار	۱۴۲	قربان برأت پسر شاہ نامدار اری قلعی کے دوڑ کے اک تیغ آبدار
پونچوں سے اس کے ہاتھ قلم ہو کے گر رہا		لیکن فرس سے آپ بھی خم ہو کے گر رہے
گرتا تھا بس کہ سر پہ لگا گر ز ہے ستم رکھ دی گئے پہ شیش نے شمشیر تیز دم	۱۴۳	یوں جھمک گئے کہ ہوتے ہیں بجد سے میں جیسے خم تلوار اک پڑی کہ ہو میں پسلیاں قسلم
غل تھا کرو زخم تن پاش پاش پر		دو ڈاڈو گھوڑے اکبر مرہ کی لاش پر
حضرت کھڑے تھے خیمے کی پکرے ہوئے خطاب ناگاہ رن سے آئی صد اے فلک جناب	۱۴۴	سن کر یہ غل رہی نہ دل ناتواں کو تاب جیا جان سے جاتا ہے اب آئیے شباب
لا شے پہ ظلم و جور بد افعال کرتے ہیں		گھوڑوں سے اہل کیس ہیں پامال کرتے ہیں

سن کر یہ استغاثہ فرزند خوش نصحاں	۱۴۵	سید نے آہ کی کہ بلا عرش ذوالجلال
کھولے جنابِ فنا طے کی بیٹیوں نے مال		بانو پکاری خیر تو ہے اسے علی کے لال
ہے ہر سے کون سی مادر بیکھر گئی		صاحب بناؤ کیا مری بستی اجڑ گئی
تیز سے کس کے لال کا زخمی ہوا جگر	۱۴۶	کرتے ہیں کس کی لاش کو پامال اہل شر
کتاب ہے کون زن میں تڑپ کر پد پد		اب گھر سے میں نکلتی ہوں ہے ہے مرا پسر
پردہ دیکھ سے کیجئے سب جانتی ہوں میں		آواز یہ اُسی کی ہے پہچانتی ہوں میں
بانو کو قسمیں دے کے چلے شاہِ نادر	۱۴۷	دہ پیاس اور وہ دھوپ کا سدِ مردہ اضطرار
دل تھا الٹ پلٹ تو کیجئے تھکا جے قرار		اُٹھتے تھے اور زمین پہ گرتے تھے بار بار
چلاتے تھے شبیرِ پیمبر ہم آنے میں		گھبرا یونہی اے علی اکبر ہم آتے ہیں
بٹیا پکارو پھر کہ بصارت میں فرق ہے	۱۴۸	اے نور میں جسم کی طاقت میں فرق ہے
تم یہ نہ جانیو کہ محبت میں فرق ہے		زخمی ہے قلبِ روح کی راحت میں فرق ہے
داغ جگر ملا ہیں گودی میں پال کے		کس کو دکھاؤں اپنا کیجئے نکال کے
آؤں کہہ ہر کو اسے علی اکبر جواب دو	۱۴۹	پتار ہی ہے ڈیوڑھی پہ مادر جواب دو
اکبر برائے خالق اکبر جواب دو		بٹیا جواب دو دمرے د بر جواب دو
کرتے ہیں ہم ثواب کا ہاتھوں سے کام لو		بٹیا صنیف باپ کے بازو کو تھام لو
کچھ سوچتا نہیں کہ نہ ہر جاؤں کیا کروں	۱۵۰	اے نور چم تچہ کو کہاں پاؤں کیا کروں
مضطر ہے جان و دل کے سمجھاؤں کیا کروں		کیوں کر پسر کو ڈونڈھ کے میں لاؤں کیا کروں
ایا تھا دقوں میں جسے خاک چھان کے		وہ لال ہم نے کھو دیا خٹل میں آن کے
بس اب خبر حسین کی لے جلد اسے ا جل	۱۵۱	اے جسم زار زیست کا باقی نہیں محل
اے جانِ ناناواں تین مجسروح سے نکل		ہاں اے حق چھری کی طرح سے لگے پہ چل
پھوٹے زاس کا ہاتھ جو پیری کی اُس ہو		لاش بھی لاش علی اکبر کے پاس ہو
خنگل سے بے عواس پکے نر پر گئے	۱۵۲	داں بھی جو وہ گھر نہ ملا سوتے بر گئے
دوڑے کسی طرف تو کسی جا ٹھہر گئے		تھالے ملے سو کے برا بر جد ہر گئے
پیکا ہوا ز میں پہ جگر کا سو ملا		لیکن کہیں نہ وہ پسر ماہِ رد ملا
جا کر صفوں کے پاس پکارے باشک و آہ	۱۵۳	بے کس طرف مرے علی اکبر کی قتل گاہ
اے نطا لو یہ شب ہے کہ دن ہو گیا سیاہ		کس ابر میں چھپا ہے مرا جو دھویں کا ماہ
بتلاؤ جان ہے کہ نہیں جسم زار میں		زخمی پڑا ہے شیر مرا کس کچھار میں

لاش پسر کو ڈھونڈتے تھے شاہ بکردر	۱۵۳	سرپٹنے کی جاہے کہ ہٹتے تھے اہلی شہر
کستا تھا شہر اسے پسر سید ابشر		کس کو حضور ڈھونڈتے ہیں مگیا پسر
خود ڈھونڈھ پچھے جسے پاش پاش کو		بتلا میں تھے ہم علی اکبر کی لاش کو
یہ سن کے پکھنچ لی شہ والا نے ذوالفقار	۱۵۵	ہجلی جو برقی تیغ تو بھاگے ستم شمار
خاک کو نظر پڑا علی اکبر کا راہوار		چلتے اسے عقاب کہ صر ہے ترا سوار
دکھلا دے مجھ کو لاش مرے نورین کی		کس شت میں پڑی ہے بضاعہ حسین کی
لئے دے ان رکابوں کے حلقوں سے چشم خم	۱۵۶	ہے اسی میں تھے مرے فرزند کے دم
بوسے تری نگام کے لوں میں اسیر غم		اکبر کے ہاتھ میں تھی ہی ماگ ہے ستم
ہے وہ آفتاب مرے آفتاب کے		قرباں تری نگام کے صدقے رکاب کے
گھوڑے نے ہنسنے کے سوسے دشت کی نظر	۱۵۷	یعنی کہ لاش آپ کے پیارے کی ہے اُدھر
جاتا تھا آگے آگے وہ تازی بہ چشم تر		گھوڑے کے پیچھے پیچھے تھے سلطان بکردر
جنگل میں لا شہ پسر لوجواں ملا		وہ نہ تھا ملا تو گریم جاں ملا
دیجی عجیب حالت فرزند لوجواں	۱۵۸	پیکاں گئے میں ہونٹوں سے نکلی ہوئی زباں
تن پر جراحہ تبر و خنجر و سناں		گردن تھی کج پھری ہوئی آنکھوں کی پتلیاں
آبوں سے مرکبوں کے جراحہ پھٹے ہوئے		چہرہ سفید خاک میں گسواٹے ہوئے
پہلی کے ساتھ کہتے ہیں داکر کے چشم تر	۱۵۹	اسے جان جسم زار میں اور ایک دم بھر
اسے موت بے وطن کی جوانی پہ رحم کر		اسے درد فہم زوراکہ پھٹا جاتا ہے جگر
پھر ایک بار سید والا کو دیکھ لوں		ملت بس اتنی دے کہ میں بابا کو دیکھ لوں
دشمن کو بھی نہ بیٹے کا لاش خدا دکھائے	۱۶۰	حضرت زبیر پہ گھر کے پکارے کہ ہائے ہائے
زندہ رہے یہ پیر جواں یوں جہاں سے جائے		اے لال تین روز کے فاقے میں زخم کھائے
شاید جگر کے زخم سے تم بے قرار ہو		زخمی تمھاری چھاتی پہ بابا نثار ہو
کیوں کھینچتے ہو پاؤں کو اسے سرے گل غدار	۱۶۱	کیوں ہاتھ اٹھا اٹھا کے پٹکتے ہو بار بار
آنکھیں تو کھول دو کہ مراد دل ہے بے قرار		بیٹا تمھاری ماں کو تمھارا ہے انتظار
بہنیں کھڑی ہیں در پہ بڑے اشتیاق میں		اکبر تمھاری ماں نہ بیٹے کی فراق میں
عشق میں سنا جو ہیں علی اکبر نے ماں کا نام	۱۶۲	کس یاس کی نگاہ سے دیکھا سوسے خیام
سوکھی زباں دکھائے یہ بولا وہ تشنہ کام		شدت یہ پیاس کی ہے کہ دشوار ہے کلام
اب اور کوئی دم کا پسر میمان ہے		امداد یا حسین کہ پانی میں جان ہے

۱۶۳	فرمایا شے نے اے علی اکبر میں کیا کروں گھیرے ہیں ہنر کو یہ شکر میں کیا کروں اعداد دیں گے بوند اگر لاکھ کہ کریں	پانی نہیں ہے مجھ کو میسر میں کیا کروں کچھ بس نہیں مرا مرے دہر میں کیا کروں بیٹا تمھاری ساتی کو تر مدد کریں
۱۶۴	حضرت یہ کہتے تھے کہ چلا خلق سے پسر بھگی جو آئی تھام یا ہاتھ سے جگر آباد گھر شاہ والا کے سامنے	اتنی زباں ملی کہ خدا حافظ اے پدر انگڑائی لے کے رکھ دیا شہ کے قدم پہ سر بیٹے کا دم بھل گیا بابا کے سامنے
۱۶۵	لکھتا ہے ایک راوی غلین و پر ملاں بھلی حرم سے ایک زلفا فاطمہ جال بھلی اس طرح سے رخ پہنچا اُس جناجے	یعنی رادھر ہوا علی اکبر کا انتقال گو یا جناب سیدہ کھوئے ہوئے تھیں ہاں حلقہ ہو جیسے نور کا گرد آفتاب کے
۱۶۶	چلاتی تھی لہے مرا پیارا ہے کس طرف اے ابر شام چاند ہمارا ہے کس طرف ہے ہے سناں سے جان گئی میمان کی	لے آساں وہ عرش کا تارا ہے کس طرف اے ارض کر بلا وہ سدھارا ہے کس طرف یست کہھر کو ہے مرے گزلب جوان کی
۱۶۷	اے میرے بیٹے گیسوؤں والے کدھر ہے تو واری کہاں گئے تجھے بھالے کدھر ہے تو اٹھا رھواں برس تھا کہ موت آگئی تجھے	ہے مری غریبی کے پالے کدھر ہے تو کیوں کر بھوپھی جگر کو سنبھالے کہاں ہے تو اے نور میں کس کی نظر کھا گئی تجھے
۱۶۸	ہے مرے سید و رشید و متیں جواں صفدر جواں شکیل جواں ناز میں جواں آغاز تھیں میں ابھی ایسے سن نہ تھے	خوش رو جواں غریب جواں مہ جیں جواں کس نے تجھے مروڑ یا اے حسیں جواں بچے مرے ابھی ترے مرنے کے دن نہ تھے
۱۶۹	یہ بن کرتی جاتی تھی وہ سوختہ جگر جاتی تھی بے عواس ادھر سے وہ نوحہ گر دیکھا ہو رواں جوتن پاش پاش سے	سیدایوں کا عول تھا پیچھے برہنہ سر آنے اُدھر سے لاش پئے شاہ بحر و بر سب بی بیاں پٹ کیس اکبر کی لاش سے
۱۷۰	ہاں شاہ دیں کے تعز یہ وار و بکا کرو ماہم میں ہاتھ سینے پہ مار و بکا کرو کچھ شریک بزم شہ شریقیں کو	ہاں اے خدا کے دوست کے پیار و بکا کرو اکبر جہاں سے اٹھ گئے یار و بکا کرو دے لو جواں بیٹے کا پڑسا حسین کو
۱۷۱	اولاد و اولاد و کرو شہ کے دل کا یاد کیسا تر پتے ہو میں گے شیر خوش نہاد خوش رو تھے خوش مزاج تھے شیر بیان تھے	نے آج کی خبر ہے نہ ہے کل کا عقاد بیٹا جہاں سے اٹھ گیا نا شاد و نامراد پیو جواں نو اکبر مرے رو جواں تھے

۱۴۲	فریاد ہے شبیر پیسر بکھر گیا درد و حسرتا علی اکبر بکھر گیا	۱۴۳	ہے حسین آپ کا دبر بکھر گیا واجب و ادب و ور بکھر گیا
	جب تک جنیں گے اس کی جوانی پر روئیں گے		مظلومیت میں تشنہ دہانی پر روئیں گے
۱۴۳	گفتی ہے عمر بڑھتے چلے جاتے ہیں گناہ جو اپنے غلام کو اسے سرے باد شاہ		آفتاب نیت ہند میں کب تک پھرے تباہ
	بس کر بلا میں اب کی حرم نصیب ہوا		ضعف اس برس بہت ہے اجل آئے جانے آہ
			اقرب مزایا شاہ دو عالم نصیب ہو

سلام

۱۴۴	از گیا جب رنگ رخ سے استخوان پیدا ہوئے اس زمیں سے واہ کیا کیا آسماں پیدا ہوئے ایک گن گنے سے یہ کون و مکاں پیدا ہوئے پھول بھی اس فصل میں ایسے گراں پیدا ہوئے خاک تک چھانی نہ قبروں کے نشاں پیدا ہوئے اور بود و چار و دن کے مہماں پیدا ہوئے اس زباں وانی یہ گویا بے زباں پیدا ہوئے یہماں ایسے دایے یزباں پیدا ہوئے قدرواں سب اٹھ گئے ناقدر و اں پیدا ہوئے بے زباں دنیا سے اٹھے بے زباں پیدا ہوئے موت لے آئی کہاں اُن کو کسماں پیدا ہوئے خاک ہونے کو یہ مشیت استخوان پیدا ہوئے	۱۴۵	ابتدا سے ہم صلیف و ناطق اں پیدا ہوئے حکمرانی نے دکھائیں رفتوں پر رفتیں علم خالق کا خزانہ ہے یہاں کاف و نون ہاتھ خالی آئی لاشوں پر شہیدوں کے نیم نوبت جمید و دارا و سکندر اب کہاں جو عدم سے آگیا دنیا میں بولی ہنس کے موت ضبط و یکو سب کی سُن لی پر نہ کچھ اپنی کمی جان دی حُر نے تو حضرت نے دیا باریغ ارم یک یک ایسا زمانے میں ہوا ہے انقلاب بود و نا بود علی اصغر کا کیا کچھ بیان دیکھ کر لاشوں کو حضرت کہتے تھے وا حسرتا اصطیاطِ جسم کیا انجام کو سو ہو ایس
-----	---	-----	--

رباعی

۱۴۶	ہاں آتا ہے دل کو وجد کرتا ہوں میں کیا آگے کہوں خدا سے ڈرتا ہوں میں	۱۴۷	دم الفت حیدر کا جو بھرتا ہوں میں مکن ہے کہاں صفات ہم نام خدا
-----	---	-----	---

جب وہ شہ قاسم کو حملہ دار نے دیکھا	مرثیہ ۱	قبضے کی طرف غینہ سے جوار نے دیکھا
منہ بھائی کا رو کر شہ ۱ برار نے دیکھا		کی عرض بڑا داغ نکب خوار نے دیکھا
تینوں سے عجب سرور داں کٹ گیا آقا		والقد کہ دل زبست سے اب ہٹ گیا آقا
باجین کیا دل کو عجم راحت جاں نے	۲	کیا پیاس کی تکلیف سہی عجم وہاں نے
دنیا سے کیا کوچ عجب سرور داں نے		وہاں یہ چن فصل بہاری میں خزاں نے
ہم خلق سے پہلے نہ سفر کر گئے افسوس		جینے کے جو کا بل تھے وہ یوں مر گئے افسوس
پاماں ہوا گھوڑوں سے تن وائے مصیبت	۳	روٹا گیا شادی کا چمن وائے مصیبت
یوہ ہوئی اک شب کی دو لہن وائے مصیبت		بے ضح ہوئی قبر حن وائے مصیبت
تازہ نکھیں پھر بھائی کا غم ہو گیا آقا		دو گھر ہوئے برباد ستم ہو گیا آقا
کیا کیا یورش فرج ستم دیکھ رہے ہیں	۴	کن تازہ بناؤں کو قلم دیکھ رہے ہیں
دل کو تہ شمشیر دو دم دیکھ رہے ہیں		یہ ظلم ہے اور آنکھوں سے ہم دیکھ رہے ہیں
دنیا غم نوشاہ میں اندھیر ہوئی ہے		کیا جانے مرے مرنے میں کیوں دیر ہوئی ہے
یاد آتی ہے بھائی کی وصیت بگے ہر بار	۵	قدموں سے دم مرگ جو لپٹا تھا یہ غم خوار
فرمایا تھا خادم سے براہ کرنے ہر تکرار		جہاں دلادور مرے قائم سے خبر دار
جو اس پر بلا آئے وہ رد کیجیو بھائی		ہر دکھ میں بھتیجے کی مدد کیجیو بھائی
تلوار چلی دل پہ ، بھتیجے کے الم سے	۶	چمکا کیا چہرہ پہ لہو ویدہ غم سے
کچھ بس نہ چلا حکم شہنشاہ ام سے		دیکھا کیئے کیا خوب حفاظت ہوئی ہم سے
قاسم کے حوض یخ و سناں کھانہ سکے ہم		پاماں بھتیجا ہوا اور جان سکے ہم
والقد کہ قاسم کی بھی تقدیر مٹی کیا خوب	۷	سامان وہی ہو گیا جو تھا انھیں مظلوم
سر ہنر ہوا سیتے مسکوم کا محبوب		اک ہم میں کہ بہنوں سے فحل بھائی سے محبوب
منہ زینب تا شاد کو دکھلا نہیں سکتے		بھاوج کے بھی ترے کے بے جا نہیں سکتے
بگے شہ واد یہ کٹنا یہ یہ اشارا	۸	رو کر کہا کیا خواہش تقدیر سے چار ا
ہم نے بھی تو حد سے سے اور دم نہیں مارا		گودی کے لیے مر گئے گھر لٹ گیا سارا
یوں خلق میں تاراج نہ ہو باغ کسی کا		اب ہم کو دکھانے نہ خدا داغ کسی کا
پچ ہے کہ بڑا صبر کیا تم نے مری جاں	۹	بھائی میں ترے ضبط کے اور صبر کے قراں
سرتن سے جو اترے تو ہو شکل مری آساں		اب آخری وقت اور یہ ہم پر کرو احساں
بھائی کی خوشی خلق میں سب کرتے ہیں بھائی		ہم تم سے رضا زن کی طلب کرتے ہیں بھائی

۱۰	بتیاب ہے دل پیار کریں ہم تمہیں آؤ خوش ہو کے رخسار و ہیں آفسونہ بھاؤ داغ غم فرزندِ جواں نہ سکیں گے	سو کھئے ہوئے ہونٹوں کو نہ غصے سے چھاؤ فرزند کے مدد سے سے برا دور کو بھاؤ اکبر بھی کچھ اس ام میں پھر کہ نہ سکیں گے
۱۱	مقرر آئے عباس علی تن کے یہ تقریر آقا کے تصدیق سے لی ہے مجھے تو قر بخشش تو کریموں کا دستور ہے آقا	کی عرض کیجئے پر مرے چل گئی شمشیر کیا آپ یہ فرماتے ہیں یا حضرت شمشیر میں آپ کو کچھ دون را مقدر ہے آقا
۱۲	سرویش کو موجود ہوں اسے کل کے مددگار حضرت نے کہا داد مرے مونس و غم خوار ہم نہیں نہ چو او کو بگر بند علی ہو	جان دینے میں صرفہ ہے نہ بخت ہے نہ تکرار تم دینے ہو کچھ اہم ہیں کسی شے کے طلبگار دورن کی اجازت تو یہ جائیں کہ کئی ہو
۱۳	عباس نے کی عرض کہ شرمندہ نہ کیجئے ارے گئے خویش و رفقا بھائی بھیتے شہور ہے برار غلام آپ کا سب میں	۱۳ امداد کا ہے وقت خبر بھائی کی سیجے میں پاؤں پہ گرتا ہوں اجارت مجھے دیجئے عزت نہیں رہنے کی شجاعا عرب میں
۱۴	گر آج نہ مدد نہ ہوا یہ عہد و فاوار پھر چار سے دیکھیں گے مجھے حیدر کرار ان قدوس کو پھوڑا ہے کبھی یاد تو کیجئے	۱۴ مرہا میں گئے کیا حق میں مرے احبہ مختار مخدوم کو میں خوشی ہوں گی کہ بے زار بد آپ کے ہم کیا کریں ارشاد تو کیجئے
۱۵	شرنے کہا چل جائے گاجب حلق پہ خنجر کفنا یوز ہرا کی ردا میں تن بے سر سمجھا یوز ناموس شہنشاہ زین کو	۱۵ شق سے اٹھا نامرے لاشے کو براور رکھو تمہیں انکوں سے ہیں قبر کے اندر پر سامرا دینا مری نا شاد بہن کو
۱۶	عباس نے کی عرض بجا ہوتا ہے ارشاد حضرت کی تو گردن پہ چلے خنجر فولا و غارت کی خوشی شکر بے پیر میں دیکھیں	۱۶ قابل اسی خدمت کے ہے یہ ہندو ناشاد اہم بیٹھ کے خیمے میں سینس رائدوں کی فریاد ماہد کا گلا طوقی گلو گیسر میں دیکھیں
۱۷	یہ کہنے ای عباس پر رقت ہوئی ظاری گھبرا کے کہا شاہ نے کہوں کرتے ہوزاری آزادہ نہ ہو منہ سے سب اب کچھ کہیں گے	۱۷ اسک آنکھوں سے برے صفت ابر بہاری ایجاد ہی ہوئے گا جو مرضی ہو تمہاری نہ جس میں خوشی خیر ہیں داغ سہیں گے
۱۸	یہ کہہ کے سوئے خنجر چلے دوئے ہوئے شاہ رفقہ نے کہا زینب و لکیر سے ناگاہ ہے پیش بھی تراشکوں سے رخسار بھی خم ہے	۱۸ عباس بھی تھے مبتلا کوین کے امراہ میدان سے آتے ہیں اودھر سیدوی جاہ رد مال ہے آنکھوں پہ مکر منصف سے خم ہے

۱۹	زینب نے کہا خیر کرے خالق اکبر فقر نے کہا پیچھے ہیں عباس دلاور	۱۹	ہے اور کوئی ساتھ کہ تنہا ہیں برادر فرمایا میں بھی سبب گرہ سرد
	روتا نہیں بے وجہ جگر بند بنی کا		سامان یہ ہے رنصیب عباس علی کا
۲۰	یہ سن کے اڑا رنگ ربغ آل ہیمبر یوں کہنے لگی زو جہ عباس دلاور	۲۰	باغ علی اکبر کے لیے ہو گئی مضطر بکوں خیر تو ہے کیا ہوا اسے شاہ کی خواہر
	ابو نہیں کیوں ہیں حال راغیر ہے بی بی		کھل جائے گا جو ہو لے گا ہاں خیر ہے بی بی
۲۱	یہ کہہ کے چلی جانپور شاہ کی ہستیر دیکھی جو نہ تھی دیر سے وہ چاند سی تصویر	۲۱	داخل ہوئے ڈیوڑھی میں ادھر حضرت شبیر کس شوق سے آئی وہ قریب شہر دل گیر
	اک ہاتھ سے میں سبط ہیمبر کی بلایاں		اک ہاتھ سے عباس دلاور کی بلایاں
۲۲	خوش ہو کے دعا کرتی تھی وہ شاہ کی شیدا فرمانے لگے رو کے شہر شرب و بطحا	۲۲	جوڑی یہ سلامت رہے اسے خالق یکتا بس آج تک ساتھ تھا اب ہوتے ہیں تنہا
	یہ روتے ہیں جوں جوں انھیں بکھاتے ہیں بھینا		کھائی تو ہیں چھوڑے چلے جاتے ہیں بھینا
۲۳	بچوں کا نہ صدمہ ہے نہ روئے کا مرے غم بکھاؤ تمھیں کچھ انھیں اسے ثانی مریم	۲۳	مل جائے رضا زن کی تقاضیہ ہے ہر دم مر جائے گا عباس تو جینے کے نہیں ہر دم
	یہ غنیمت میں رکھتے نہیں رو کے سے کسی کے		کہتے ہیں چلا جاؤں گا روئے پر علی کے
۲۴	یہ سننے ہی گھبرا گئی وہ شاہ کی شیدا ہے وہ بے آزار و جفا لشکر اعدا	۲۴	بولی کہ نہ بھائی یہ کہیں آن سے نہ ہو گا اس وقت میں عباس تمھیں چھوڑیں گے تنہا
	جنت انھیں کچھ جانے نہ جانے میں نہیں ہے		ایسا تو وفادار زمانے میں نہیں ہے
۲۵	دے سب کو خدا خلق میں اس طرح کا بھائی غصہ ہے انھیں یہ کہ اجازت نہیں پائی	۲۵	ہزار وفادار مددگار سندائی کیا سہل ہے آغوش کے پائے کی جدائی
	تھوڑے میں الم اور یہ غم کھانے نہ دوں گی		رخصت بھی جو دیں آب تو میں جانے نہ دوں گی
۲۶	ساتھ ان کے اگر آج نہیں ادب غم خوار ہر وقت یہ ہیں آپ کی راحت کے طلب کار	۲۶	پالا ہے انھیں گو دیں کیا میں نہیں مختار میں اس سے نہ بگڑوں جو کریں جانے میں تکرار
	جو ہوتا ہے ارشاد بجاتے ہیں عباس		کیوں آپ ہیں بیتاب کہاں جاتے ہیں عباس
۲۷	حضرت نے اشارہ کیا تم بھائی کو سمجھاؤ لے جا کے الگ بولیں کہ بھائی کو نہ رواد	۲۷	زیست لے کہا آؤ میں قربان تھی آؤ تم کو میر زینب کی قسم ہے جو کیس جاؤ
	نہ پاس نہ ہو گے تو کردھر جائیں گے شبیر		تمھیں تو کھو لو نہیں سر جائیں گے شبیر

۲۸	مرجانے میں عزت ہے نہ جاؤں تو کروں کیا رکتے نہ جو میں پاؤں پہ آقا کے نہ گزرا شیر نہ ہوں گے تو گھر آباد نہ ہو گا	عباس نے رو کر کہا اسے ثانی نہ ہر آ سردینے کو یہاں میں چلے تھے شو والا مجانے سے ہر سے کوئی ربا نہ ہو گا
۲۹	فرمانے پھر کیسے گا مجھ کو دانا جانا مرا ہتر ہے کہ شیر کا جانا چھا بھیں پالا ہے وہ کس دن کے لیے ہیں	خادم سے اگر آپ کے رشتہ کو مانا نہوں میں تو تیرا دینا میں ٹھکانا جوادوں کے سرجم پر غنم کے لیے ہیں
۳۰	سورت میں پھر آپ بھی دیکھیں گی ہمیشہ مرجاؤں میں اکبر پہ جو تو سنے کوئی شمشیر وہ بھی مرا آقا ہے کہ آقا کا پسر ہے	آگے مرے گزرتی ہوٹ حضرت شیر حضرت کا تو کیا ذکر ہے اسے خواہر و خیر اس گھر کی غلامی سے منظر نظر ہے
۳۱	سردینے دو کو میں کے سردار کا صدقہ دلواد و رضا احمد تختار کا صدقہ اکبر سے مبارک طبع کرتے ہیں اعدا	رو کو نہ بے سیدار کا صدقہ کچھ سہی کرو حیدر کرار کا صدقہ یہاں میں بڑی بے ادبی کرتے ہیں اعدا
۳۲	دلوادوں میں بھائی سے رضا بھائی کو کیوں کر جینے کے نہیں چہرے راضی بھی ہونے گر فرمانیں گے گھوپارے بھائی کو بننے	کچھ سوچ کے زینب نے کہا باسے نقد ر یاں بان کا یہ اصرار ہے داں روٹے میں سرد بکھانے کو بھیجا ہے مجھے شاہ زمیں سرد
۳۳	عباس بھی ہمارے تھے شوڑائے ہوئے سر کی عرض نہیں مانتے عباس و داور بکھاتی ہوں جب میں تو یہ گرتے ہیں میرا	یہ کر کے گئی شہ کے قریب زینب سے پر حضرت نے اشارہ کیا کیوں کیا ہوا خواہر منظر ہے صدقے ہوں شہنشاہ و امیر
۳۴	معلوم ہوا یہ نہ رکیں گے کسی اسلوب حضرت نے کہا رو کے بہت خوب بہت خوب بندے کے تو سب امر محول بہ خدا ہیں	روٹے ہیں کہ ہمیشہ میں اب ہوتا ہوں محبوب خیراب و ہی کیسے کہ جو کچھ آن کو ہے مطلوب اتھانی کا کچھ غم نہیں راضی بہ رضا ہیں
۳۵	شیر کی چھاتی سے پٹ جاؤ برا دور لو داغ جوانی ہیں دکھلاؤ برا دور شیر کے سینے کے لیے داغ مبارک	فرما کے یہ ارشاد کیسا آؤ برا دور زخم تیر و تیر و سناں کھاؤ برا دور مشتاقی ہو جس کے گھس وہ داغ مبارک
۳۶	روٹے کے شہ بھائی کو چھاتی سے لگا کر حدتے گئی دیکھ آؤ چھا جان کو جا کر سرد سے عہدار جدا ہوتے ہیں بی بی	عباس گرے پاؤں پہ گردن کو جھکا کر بانو نے کہا عش سے سکیں گے جگا کر اس طرح جو شاہ شہدار دوتے ہیں بی بی

یہ سنتے ہی گھبرا کے چلی جلد وہ بے آس زینب نے کہا آئی ہے و عاتق عباس	۳۷	اودے ہوئے جانے تھے لبِ سل یہ تھی پیاس عباس نے گودی میں لیا آکے بعد پیاس
بہتے تھے جو آنسو خلفِ شیر خدا کے		سو گئے ہوئے لب لگی منہ سے چچا تھے
عباس نے رو کر کہا کیا چاہئے جانی عباس نے فرمایا بعد اشک فشانہ	۳۸	ترا کے سکیٹنے نے یہ کی عرض کو پانی اللہ بچائے گا تری تشنہ دہانی
لوگو دسے اترو تو ہم اب جائیں سکیٹ		لے آؤ کوئی مشک تو بھر لائیں سکیٹ
یہ سنتے ہی اس پیاسی میں اک جان سی آئی یوں کہنے لگی رو کے وہ شیش کی جانی	۳۹	فضہ لگی اور دوز کے شکنجے کو لانی میں رن میں چلی آؤں گی گر ویر لگائی
جلد آؤں گا دریا سے یہ فرما کے سحر و		جانے ہو تو آنے کی قسم کھاکے سحر و
عباس نے کی عرض کہ دریا نہیں کچھ دور اور آگے مری جان جو اللہ کو منظور	۴۰	شکیزہ بھرا اور ہوئے حشرم و سرور انج ہوئی آنے میں اگر موت تو مجبور
تقدیر سے کیا زور ہے سقا کے حرم کا		دعدہ کریں کیوں کر کہ بھر دسا نہیں دم کا
بابا سے یہ کہنے لگی وہ حور شام لیل ہر چند کہ بے آب مری زیست ہے مشکل	۴۱	کیوں مشک انھیں دوں کہ نہ دوں اے شبہ عا دل صدقے لگی سینے میں دھڑکتا ہے مراد ل
حضرت نے سنیں حضرت عباس کی باتیں		ماتم کی خبر دیتی ہیں یہ یاس کی باتیں
بچی کی طرف دیکھ کے بوسے خدوی جاہ پالی کی تو ہوتی ہے بہشتی کو بڑی جاہ	۴۲	تم پیاسی ہو کس طرح انھیں منع کروں آہ دو مشک انھیں خبر جو کچھ مرضی اللہ
کام ان کا تو ہے کوشش و تدبیر سکیٹ		آگے تری قسمت تری تقدیر سکیٹ
یہ سن کے سکیٹنے نے جو دی مشک بعد غم سنبھلا جو نہ دل بیٹھ گئے قبلہ عالم	۴۳	آہستہ کہا شہ نے سن سے کہ سوئے ہم عباس چلے گھر سے بپا ہو گیا ماتم
یوں چیمے کے پروے سے وہ صفحہ کل آیا		گو یا کہ نمر برج سے باہر نکل آیا
بھرے کو بسا رہ کے جلال و حشم آگے ہاتھوں پہ خدا ہونے کو فیض و کرم آگے	۴۴	قدسی بھی زیارت کو قدم با قدم آئے غیظ و غضب و قہر و تہور ہم آئے
چو ما ظفر و رخ نے دامانِ علم کو		اقبال نے ہاتھوں کو شجاعت نے قدم کو
حجرات کو یہ تھا فخر کہ ہمراہ ہوں میں بھی صورت یہ پکاری کہ ظلم جاہ ہوں میں بھی	۴۵	ہمت کا سخن تھا کہ ہوا خواہ ہوں میں بھی شوکت لے کہا خادم درگاہ ہوں میں بھی
اکتھا تھا حشم و جد ہوئے حال ہے میرا		عزت نے کہا ادج پہ اقبال ہے میرا

۳۶	استاد ہوا اور پہ جو وہ رکن معظم تھا متصل برج شرف نیز اعظم گردوں پہ سرد ہر بھی چکر میں پڑے تھے	۳۶	دو فی درد و دست کی بزرگی ہوئی اس دم عالم میں نظر آنے لگا نور کا نام گو پا کر علی عرش کے پہلو میں کھڑے تھے
۳۷	اسواری علم خواہ امام زین آبی جب گرد اٹھی ہوئے گل یا سمن آبی آمد درد دست پہ ہوئی کجکشتی کی	۳۷	یا باد صبا نار سے سوئے چمن آبی گھوڑا تھا کہ پسے ہوئے زیور دھن آبی مرغان چمن بھول گئے چال پری کی
۳۸	گھوڑے پہ چڑھتے حدیب جہاں فلک جہ جاسوس لے آئی جا کے جہ فوج کو ناگاہ اس رخ کا ہواں غلب سے تا سترن نہیں	۳۸	روح اسد اللہ چلی شیر کے اعراہ آتا ہے بڑا شیر و لاور سوئے جنگاہ چیدریں اور اس میں سر شوق فرق نہیں
۳۹	داؤدی زورہ ہے اسی انداز سے بریں غصہ دی چتوں وہی ہے رعب نظم میں جس دم یہ چڑھا گھوڑے پیش کر گئے شیر	۳۹	بھار اسی شان سے باد سے ہیں کمر میں برپا خفی قیامت شادی جاہ کے گھر میں ہم کو تو یقین ہو گیا تھا مر گئے شیر
۵۰	جاسوس یہ گستاخا کہ صفدر نظر آیا پھسرا ہوا مقتل میں غضنفر نظر آیا گردوں پہ ہوا غل کہ یہ قدر حکم خدا کی	۵۰	حرار و فادار، دلاور نظر آیا سب فوج کو نورِ ریش جیشدر نظر آیا دی خاک کے ذروں نے صدا ملے ملا کی
۵۱	غازی کی وہ شوکت وہ شکوہ علم نور برجم تھا کہ کھڑے ہوئے تھے موئے سرور دکھلاتا تھا سر سہری اٹلاک پھر یا	۵۱	کستی تھی یہ کستی کرانا بطور ام پنجہ ہو پنجہ سے، یہ کیا جہر کا مقدور تھا دامن مریم کی طرح پاک پھر یا
۵۲	زوریز تھا پنجہ تو یہ کہتے تھے خسرو مند نہی اس کی جفا آئینہ مر سے وہ چند سب فوج ملائکہ کی نظر اس سے ٹٹی تھی	۵۲	یہ ہاتھ تھی کاہت نہ ہووے گا کبھی بند کرتا تھا تاروں کو فلک فخر سے اس بند اور سے ہوئے اک بنر و احور کھڑی تھی
۵۳	اندازے ادب علم شکر شاہی پنجہ جو ہلا پھیل گیا نور راقی سنری من سرخی رنگ شیرین تھی	۵۳	تھا زبر نگین ماہ سے سکین ماہی داس جو کھلا رنگ زمیں ہو گیا کاہی سوئے کا فلک تھا تو زمرہ کی زمیں تھی
۵۴	عل تھا کہ جہاں میں علم ایسا نہیں دیکھا اقبال و جلال و حشم ایسا نہیں دیکھا طوبی ہو تو ایسا میرہ کامل ہو تو ایسا	۵۴	زوریز ہے پنجہ گرم ایسا نہیں دیکھا سرداروں میں ثابت قدم ایسا نہیں دیکھا ایسے علم نور کا حامل ہو تو ایسا

۵۵	لہ گاہ بڑھے حضرت عباسؓ نکلک جاہ اشعار جز تھے کہ چلی سیفِ یزدانِ شہ	۵۵	دروں میں چلا ہر ستاروں میں چلا ماہ بٹنے لگے ڈر ڈر کے صفِ جنگ سے ردباہ
	دم بند تھے دہشت سے فیضانِ جہاں		کتنی تھی فصاحت کہ نثار ایسی زباں کے
۵۶	نعرہ تھا کہ میں شیرِ یستانِ علی ہوں پردانہ فصیحِ حسدِ لم یزلی ہوں	۵۶	جرار ہوں صفِ رہوں تجابع ازلی ہوں میں جوشنِ بازو سے ولی ابنِ ولی ہوں
	کھر ہے وہ ملکِ برجِ شرف کتہ میں جس کو		بیشہ ہے وہ اپنا کہ بخت کتہ میں جس کو
۵۷	پڑھ کر یہ رجزِ میان سے لی تیغ جری نے رہوار پہ اسپند کیا بکب دری نے	۵۷	جلوہ کیا پردے سے نکلتے ہی پری نے بوسہ دیا قدموں پہ نسیمِ حسری نے
	از کر گیا دور بھر کے طرارہ گل آیا		تلواروں کے جنگل سے چکارہ گل آیا
۵۸	گھوڑے کو ادھر سے جو پٹ کر ادھر آئے گویا کہ علیؓ شکرِ ہیجا میں در آئے	۵۸	یوں آئے کہ ردباہوں پہ جوں شیرِ زائے سر خاک پہ گرنے ہوئے یہمِ نظر آئے
	تلوار کی بکلی جو گری کوند کے رہیں		آخر صفِ اول ہوئی اک چیم زدن میں
۵۹	اس صف سے جھپٹ کر صفِ ثانی پر جب آئے غل پڑ گیا بھاگو کہ امیر عرب آئے	۵۹	معلوم ہوا شیر کے پیچہ میں سب آئے کیا ہو سکے جب فرق پہ برقِ غلب آئے
	بھونکا جو چلا صرصرِ شمشیر کا سن سے		ڈھالیں تو اٹھی رہ گئیں سر اڑ گئے تن سے
۶۰	میداں سے کیا ڈر کے سلامت نے گنارا خود امن نے گھبرا کے اماں مانگو پکارا	۶۰	راحت نے کہا غیر فرار اب نہیں چارا لنگر سے جلو اب نہیں باں کام ہمارا
	پھر وقت نکل جائے گا اصلانہ ملے گا		لاشوں کے ہوئے ڈھیر نور ستہ ملے گا
۶۱	شمیرِ علم دار کی تیزی کا بیاں سب ڈھالوں کو بکھتی تھی وہ بکلی کہ دھواں ہے	۶۱	بمیں ہیں دو پارہ کہ قلمِ سیفِ زباں ہے چار آئینہ کیا یہ رہ نہ گئے وہ کتاں ہے
	کیا قبضے سے اس برقِ جہاں سر کے نکلے		فولاد کا دریا ہو تو وہ پیر کے نکلے
۶۲	جھلی کی طرح ڈوب کے جوشن سے نکل جائے اسوار کا کیا ذکر ہے تو سن سے نکل جائے	۶۲	چار آئینہ کیا قلعہ آہن سے نکل جائے سنانِ بودہ راہِ جدِ ہر سن سے نکل جائے
	جب تک نہ کساؤ کبھی جھکتے نہیں دیکھا		ہاں سیلِ زر کی پر آئے رکتے نہیں گھا
۶۳	خاکِ زرگئی اس صف کی جدِ ہر سن سے چلی وہ اسوار کا گرنا تھا کہ تو سن سے چلی وہ	۶۳	خود و سر و دھڑ کاٹ کے جوشن سے چلی وہ دو کر کے زرہ سینہ دشمن سے چلی وہ
	تھی ریت میں جب تو سنا چلا کہ نکل		کھینچا تو چمکتی ہوئی پھر خاک سے نکل

۶۴	اُنت تھی قیامت تھی چھلا وہ بھی با تھی روکے کوئی کیا باڑہ نہ تھی میں فنا تھی بھلی کو بھی ترپا دیا تھا جلوہ گر کرنے	بھلی تھی کناری تھی قردی تھی قضا تھی پتہ تھا وہ ظالم کہ سو جس کی غذا تھی آب اس کی نہ تھی مانگنے کی تھی پری نے
۶۵	کٹ جانے لگے نہ دیکھ کے سب تیغ زن اس کی تاریک ز میں اور وہ تاباں بدن اس کا ہے صاحب جو ہر کا محل چرخ بریں پر	قامت میں بھی چال میں وہ بانگین اس کا چلتی تھی سرور پر یہ نیا تھا چلن اس کا رکھا ہے ہوتے کبھی پاؤں زمیں پر
۶۶	نہل تھا یہ کسی تیغ میں جم خم نہیں دیکھا شکر کا ہو پی لگی یہ دم نہیں دیکھا بھڑکیا ہے جو اللہ کا یہ قہر نہیں ہے	بھلی کی تڑپ کا بھی یہ عالم نہیں دیکھا ایسا کسی ناگن میں کبھی سم نہیں دیکھا اس تیغ کے کاٹے میں کیوں لہر نہیں ہے
۶۷	دشمن کو ہوا لگ گئی اس کی جو تھنار ا گھاٹ اس کا نہ تھا بکھر فنا کا تھا کنار ا درا بھی تلاطم میں رہا کاٹ سے اس کے	بکھا وہ کہ شہر ملک الموت نے مارا بے تن سے سرازے ہوئے مشکل تھا انار ا ابھری نہ کوئی کشتی تن گھاٹ سے اس کے
۶۸	وہ برق ہے جو خرمن استی کو جلا دے وہ شعلہ ہے جو تیغ و دوستی کو جلا دے ہے دور سے برقی تو برابر سے پھری ہے	وہ آگ ہے جو شام کی بستی کو جلا دے چمکے جو بلند ی پہ تو پستی کو جلا دے سجھ کئے ہیں تنوار کی بھی آج بری ہے
۶۹	اک آفت نو شکر سفاک پہ آئی گدفری پہ چکی کبھی فتر اک پہ آئی اگر صف کا یہ احوال تھا اس تیغ و دم سے	جس صف پہ گری تیغ وہ صف خاک پہ آئی دو ہو گیا جس ظالم ناپاک پہ آئی جس طرح کوئی کاٹ دے سطروں کو ظلم سے
۷۰	سام صف ایسا میں کسی صف کو نہ چھوڑا جو تن کو کہ بند کو بکتر کو نہ چھوڑا وہ کے چبانے کی صدا بھائی اس کو	سر کیا ہے کہ بے دد کے پیکر کو نہ چھوڑا چار آہیں کو ڈھال کو رنفر کو نہ چھوڑا جس چیز پہ نہ ڈال دیا کھا گئی اس کو
۷۱	لڑا ہوا پہو پنجاب دریا جو وہ جسرار کہنی سے ٹپکتا تھا لو خاک پہ ہر بار دل کھل گیا آئی جو ہوا سرد تری کی	تھا دست مبارک میں علم ہاتھ میں تلوار چھینا جو ذرا اڑ کے گیا نہر میں ر ہوار تر ہو گئی پھینٹوں سے زرد جسم جری کی
۷۲	گو پایاں سے ترپا دل جہاں خوش اطوار اس وقت میں ر ہوار بھی ہوتے تھے وفادار بکھا کے چل ہوں گا بہت ریاس بکھا کے	ہوئے نہ مگر کشکی سید ابرار پالی سے اٹھائے رہا نہ اپنا وہ ر ہوار دعت اسے کہتے ہیں یہ مٹی میں دفا کے

تو پی لے کہ پھر پانی نہ ہوئے گا میسر دور روز سے ہے تشنہ جگر آل پیسیر	۷۳	ڈھیل کی نگام اس کی کئی بار یہ کہہ کر کی عرض کہ اسے سخت دل ساتی کوثر
پیاسا ہوا بھی سید ابرار کا گھوڑا		پانی پئے کس طرح علمدار کا گھوڑا
پڑ آب کیا مشک سکیں کو بصد غم کی عرض نہ دیکھو اسے حافظ عالم	۷۴	یہ سن کے علمدار کی آنکھیں ہو میں زخم منہ باندھ کے تھے سے رکھا دوش پیہ دم
یارب میں بہشتی ہوں پیہر کے حرم کا		ترشک کا حافظ ہے نگہاں سے علم کا
لاکھوں سے لڑا اور کوئی زخم نہ کھایا پر نہر کے پانی کو میں بے تک نہیں لایا	۷۵	کیا تھر کا دریا تھا جسے بھیل کے آیا ہر چند کہ دور روز سے پانی نہیں پایا
جس حال سے آیا تھا اسی طرح چلا ہوں		صابر ہوں کہ آغوش میں صابر کے پلا ہوں
جاری تھا زباں پر کہ تو کلت علی اللہ غل تھا کہ بہادر کو نکلنے کی نہ دور	۷۶	یہ کہ کے چلے نہر سے عباسی فلک جاہ پھر آگئے دریا پہ صفیں باندھ کے رو باہ
خود دوب کے اس نہر میں رہ جائیں گے عباس		رستہ نہ ملے گا تو کہ بھر جائیں گے عباس
ترکش کے دہن گھل گئے چلوں سے چلے نہر عباسی بڑھے آتے تھے تو لے ہوئے شمشیر	۷۷	ساحل پہ ہوئی نقل علم دار کی تدبیر تھے گھاٹ کورد کے ہوئے تلواروں سے بے پیر
یوں آتا تھا ساحل پہ سنگ آتا ہے جیسے		یہ حال تھا مینم دم جنگ آتا ہے جیسے
بادل کو ہٹا کر سدا فور نکل آیا دریا کے شجاعت کا شناسا اور نکل آیا	۷۸	رہتا ہوا اعدا سے وہ صفدر نکل آیا سقاے حرم نہر سے باہر نکل آیا
تلوار اٹھا کر کما کیوں ہلکو نہ روکا		دڑے کسی رو باہ نے مینم کو نہ روکا
لاکھوں ہوں تو ہوں دھیان میں کب تے ہیں غازی جب بات پہ آتے ہیں تو مرجا تے ہیں غازی	۷۹	یوں جاتے ہیں اور نہر سے یوں آتے ہیں غازی زخم تیر و شاں کھاتے ہیں غازی
کیا رو کو گے تم اں جو قضا رو کے تو رو کے		رکتے نہیں یوں حکم خدا رو کے تو رو کے
پستی سے نمایاں ہوا گویا شہ خا دور ہو جاتا ہے دریا کے شجاعت کا شناسا دور	۸۰	یہ کہہ کے ترائی سے بڑھا شیر دلا دور غل تھا کہ نہیں رکھنے کا یہ عاشق داور
پیاسے ہوئے سیراب تو پھر کون رٹے گا		سب ٹوٹ پڑو دور نہ بڑا بیچ پڑے گا
وہ چاند تو تھا بیچ میں اور گرد اندھیرا یہ کہتے تھے اللہ دگوار ہے میرا	۸۱	دو لاکھ کے حلقے نے علمدار کو گھیرا جو بھاگے تھے ان لوگوں نے بھی باگوں کو پھیرا
پڑ پڑھ کے دعا مشک پر دم کرتے تھے عباس		تلوار سے تیروں کو قلم کرتے تھے عباس

۸۲	کہ ہے کہ اک تھا بن قورقہ ستم آرا بے دست ہو ا جید کر اور کا پیارا	۸۲	تسخ اس کی لگی دوشیں مبارک پہ قفسارا احمد کا نشان خون میں تر ہو گیا سارا
	دیکھو تو ذرا اجرات منائے حرم کو		تادیر کئے ہاتھ سے پھوڑا نہ علم کو
۸۳	جس وقت گرا خاک پہ تھک کر علم شاہ اس دوش پہ بھی تسخ چلی پشت سے ناگاہ	۸۳	کس یاس سے عباسی طہار نے کی آہ دونوں نہ رہے دست جگر بندید اشد
	تیروں کی تو بلر چھار ہوئی چھن گئے عباس		ازد جو کئے سرور واں بن گئے عباس
۸۴	ن کی تو یہ صورت تھی سنو حال آدھر کا حرمان بہ سرفا طر زہرا کے پسر کا	۸۴	سب گھر تہ و بالا ہے غیہ جن و بشر کا فراتے ہیں لوٹ گیا بند کمر کا
	مسکات کئے ہاتھ شجاع ازلی کے		کا نوس میں صدا آلی ہے رونے کی علی کے
۸۵	فتح حرم تہ و کا سے جیسے کے در پر تھلہ رہی ہے زو جا عباسی دلاور	۸۵	میدانیاں سب بیتی ہیں کھولے ہوئے سر فرزند تو ہے گو و میں سر پر نہیں چاہ
	اس موثریتی میں کوئی کھوتے ہیں گئے		سند بخت ہیں راندوں کا اور دتے ہیں بچے
۸۶	عش ہے بولی سامان عذ کر فیست کوئی یتیم یسے لو کر خدا کرتی ہے کوئی	۸۶	شہد کوئی بل فیست ہے بکا کرتی ہے کوئی انہوں کو اٹھا کر یہ دعا کرتی ہے کوئی
	ڈکھ ہو بے نہ کچھ بازوٹ شاہ شہد اکو		یارب تو بچا بچو سکینہ کے چچا کو
۸۷	ریب کا بہ وقت سب کہ چا و ر نہیں سر پر جیانی بہ اداسی شہ منظوم کے گھر پر	۸۷	گدھیے میں آتی ہیں کبھی جاتی ہیں در پر چلتی بہ جہی پیاں کی بچوں کے جگر پر
	مدر بہ بہ کچھ کہ نہیں سکتی ہے سکینہ		اک اک کا منہ اس سے ملتی ہے سکینہ
۸۸	کسی ہے کبھی نہ ہا توں کو وہ مل کر اب نہ نہیں دکھائے گی بابا کو یہ دختر	۸۸	کیوں مشک پچا بان کو دی واسے مقدر میرے لیے بھروج ہوا آن کا برادر
	بھہ کر من نہ اس پند سی تصویر کو دیکھ		کوں بیوں تم لے مری تقدیر کو دیکھا
۸۹	میں گس سے گوں کو سا بہ جو سر بہ با کے اس کام کا پانی ہے نہ دینہ دیکھ نہ آئے	۸۹	بہ نہ چا کو کوئی میدان سے لائے جان آئے بدن میں جو سکینہ انھیں پائے
	مکہ سے کوئی بہا سے سر کر گئی وہ تو		اب بانی پہ کیوں دیتے ہو تم مر گئی وہ تو
۹۰	یہ نوکر تھا جو شور اٹھا فوج سے اک بار اب پائیں گے شیر کماں ایسا مددگار	۹۰	کوئی کہ پہ گھوڑے سے گرا شہ کا عہدار مارا اسے کیا قتل ہوئے جیٹہ در کردار
	کہ ہو کر زور آج امام ازاد کا		کتنے ہیں گن حضرت عباس علی کا

اس شور کے ساتھ آئی صدا طلیا لطف کی اٹھے شہ دیں دیکھ کے صورت کو پسر کی	۹۱	فقد نے ادھر دھڑکے زینب کو خبر کی پرسو گئی تھی راہ ادھر کی نہ ادھر کی
سیدانیاں کر لے لگیں فریا و خدا سے		پتا تھا کس جسے کا ہے ہے کی صدا سے
میدان میں عجب حال سے پوچھے خدای جاہ فاقہ تو کئی رول کا اور صد مہ جاں کا	۹۲	اشک آنکھوں میں اور ہاتھ میں شمشیر پیر اللہ نے پاؤں میں طاقت تھی نہ کچھ سوتھتی تھی راہ
خود صبر کے ہاتھوں سے مکر تھا ہے ہوئے ہیں		انہم شکل ہی بہت دور تھا سے ہوئے ہیں
گھبرا کے یہ کہتے تھے پسر سے شبہ ابرار اللہ بہت دور گرے یاں سے علم دار	۹۳	دیر کی ترانی ہے کد حرا سے مرے بخوار غل کیا ہے کیا لاش کو گھیرے ہیں سترگار
تو ارم کرنے دو اب پاس کہاں کا		سر کاٹ نہ دے کوئی مہر خیر جواں کا
اکبر نے کہا رو کے یہی تو ہے ترانی جس نے آواز حزیں اپنی سنائی	۹۴	چیمڑ پکارے مرے بھائی مرے بھائی گھبراؤ نہ سولا ابھی زندہ ہے خدائی
باز وہیں جدا ہر سلام آٹھ نہیں سکتا		تھا چور ہے ایسا کہ غلام آٹھ نہیں سکتا
چیمڑ پکارے مرے قرباں برادر سانوشت برادر مرے ذی شان برادر	۹۵	طاقت مری پیری کی، مری جان برادر دنیا میں کوئی دم کے ہو میہان برادر
کیا ہو گیا طفلی کا وہ اقرار تھا را		پھوڑا ہیں بس دیکھ لیا پیار تھا را
پانی کے بے واہ کمر بھائی کی توڑی جنت کی طرف یاں سے لگام آپ نے مڑی	۹۶	پایسوں کا دیا ساتھ رفاقت مری چھوڑی انگھنا ترادینا سے سببیت نہیں تھوڑی
پلو سے بلادر کے نہ ہشتے تو مزہ تھا		گرد و نوں گلے ساتھ ہی کہتے تو مزہ تھا
یہ کہتے تھے جولا شہ پر غوں نظر آیا شانوں سے رواں خون کا چجوں نظر آیا	۹۷	تلواروں سے ٹکڑے قد سوروں نظر آیا ہلک گل رخسار و گرگوں نظر آیا
دم توڑتے تھے شہر سے پٹے ہوئے زمین		تیروں سے چھدی شک کا تر تھا دہن میں
شاہ شہد الا شہ مدار سے پیٹے غم خوار سے عاشق سے مددگار سے پیٹے	۹۸	کس شوق سے کس یاس سے کس پیار سے پیٹے زخمی سے مسافر سے وفادار سے پیٹے
یہ جوش تھا رقت کا شہ جن و بستر کو		جن طرح کہ روتا ہے کوئی باب پسر کو
چلاتے تھے اے بھائی کی پیری کے سہارے اے باپ کے محبوب پسر بھائی کے پیارے	۹۹	اے شیر جواں یار و فادار ہمارے اب خلق سے جینے کے مزے آٹھ گئے سارے
تھا میری فیجی کا عصا ہاتھ تھا را		آٹھ گئی راحت کہ چٹا ساتھ تھا را

جس بھائی کا بھائی نہ ہو مردہ ہے وہ بھائی تسلی یاد حسن کی تری اعلیٰ سے بھلائی بس اب مرے جنے کا سہارا نہیں کوئی	۱۰۰	معلوم ہوئی اب نہیں باپ کی ہدائی جو باک ہوئی آج مرے گھر کی صفائی یوں گئے کو سب ہیں پہ ہمارا نہیں کوئی
یہ سن کے علم و ار کے آتسو ہوئے جاری سو کھی نھی زباں تن کی رگیں کھینچتیں ساری بوسے قدم شاہ دینے لگے عباسی	۱۰۱	شہ نے کمار دستے جو عزیزی پہ ہماری بولانہ گیا کچھ پہ کراہے کئی باری مدد ہو اچکیاں لینے لگے عباسی
کیا دم کے نکلنے کا می ہے مدد جاں کا جب آنکھ کھل اس سے دیکھا نہ شاہ رو سے رہے ساہ نہ ہمارا گیا بھائی	۱۰۲	کاپ بکھی کروٹ لی کبھی اور کبھی کی آہ بوسے دم آخر کہ نثار شہ ذی جاہ آغوش میں بھائی کے سفر کر گیا بھائی
خاوش انیس اب کہڑا پتا ہے دل زار اس جس کا گو آج نہیں کوئی خریدار افسردہ نہ ہو خنجر امید کھلے عمار	۱۰۳	کافی ہے رونا نے گورے درد کی گرفتار نباض ہے لیکن شہ مظلوم کی سرکار کھل جائیں گی آنکھیں وہ ملے کچھ کوٹے گا
خوشید شرف سرب ج شرف میں ہو گا شرق میں کہ مغرب میں کرو ذوق اُسے	رباعی	جو ہر عسکر میں در صف میں ہو گا جو عاشق حیدر ہے بخت میں ہو گا
کھینچے ہوئے سر کو تو کہاں پھرتا ہے عرصہ ہر جہاں کا اس قدر رنگ و حقیر	رباعی	پیری میں بہ شکل نوجوان پھرتا ہے خم ہو کے زمیں پا سماں پھرتا ہے

اسے دستِ قلم قوتِ تفسیر دیکھا دے	مرثیہ ۱	اسے تیغِ زبان جو ہر فقریر دیکھا دے
اسے حسنِ بیاں نور کی تصویر دیکھا دے		اسے ذہنِ سارِ نظم کی تو قیر دیکھا دے
سب بزم ہے مشتاقِ علم دارِ حسیٹی		عجبت ہے عجب اگر مہر ہے دربارِ حسیٹی
شوکت سے عیاں شہت و اجلالِ علی ہے	۲	عباس علی اختر اقبال علی ہے
صورت ہے کہ تصویرِ خط و خالِ علی ہے		نقشہ ہے کہ آئینہ تمثالِ علی ہے
خاتمِ پہ جہاں کے نہیں درجِ نجف ایسا		کس باب نے آفاق میں پایا خلف ایسا
ساونت ادوارِ العزم جواں مرد و نادر	۳	سیافِ غزا مسترد و غاصفِ روجہ ار
رہنے میں کبھی شہ کی سپر اور کبھی تلوار		ذہنیتِ محبوب اتنی کا مددگار
فرزِ نذرِ بردست ہے وہ شیرِ خدا کا		شہرا ہونہ گیوں باروے شاہِ شہلہ کا
شمیرِ خدا بازو ہے فرزندِ ید اللہ	۴	دریاد دل و دیں پروردوی رتبہ و ذی جاہ
مانند علی سارے مجوں کا ہوا خواہ		وہ شیر کہ اکدم میں الٹ دے صفِ جنگاہ
اقبالِ دم میں کوئی ہمسر نہیں اس کا		احسانِ و کرم خلق میں کس پر نہیں اس کا
تاجِ سرارِ بابِ ہم ہے وہ بہشتی	۵	شمسِ انوارِ خیالِ ارم ہے وہ بہشتی
پیام ہے گر بحرِ کرم ہے وہ بہشتی		نقائے قیامِ حرم ہے وہ بہشتی
بھرتے ہیں دریا کے بھی داماں کو گھرے		شہرِ مندہ نیتاں شہرِ مرداں کے پسرے
جس وقت کہ ہوتا ہے بجومِ الم دیاس	۶	گودور ہیں پر اپنے غلاموں کا ہے کیا پاس
ہو جاتا ہے وہ امر کبھی جس کی نہ ہو اس		آتی ہے صدا دل سے کہ یا حضرت عباس
بتلاؤ یہ پھر کیا ہے جو اعجاز نہیں ہے		انا کہ امامت سے وہ ممتاز نہیں ہے
قری کی طرح عشق کے دم بھرتے ہیں ہر بار	۷	اللہ سے سرو چہن فاطمہ کا پیار
تھے عاشقِ شمعِ قد و رنگ گلِ رخسار		گردن کو رہا طوقِ غلامی سے سردکار
بلبل تھے اگر دن کو تو پرواز تھے شب کو		چھوڑا نہ کبھی ابنِ شہنشاہِ عرب کو
خوں ریزیِ سادات کی ہونے لگی تدبیر	۸	عاشور کو جب رن میں صفِ آرا ہوئے بے پیر
نیزے پہ جو نیزے تھے تو شمشیر پہ شمشیر		سب برہمیاں سیدھی ہوئیں چلوں سے طے تیر
ڈھالوں کی سیاہی سے گھٹا چھائی زن میں		نیکیں جو کھینچتی بھی خرم گئی زن میں
اکھ آن سے ملانے کا نہ تھا شیر کو یا را	۹	تھوڑے سے جواں یاں کے بھی تھے رن میں صفِ آرا
جو حکم تو لے یں ابھی دریا کا کنارہ		عباس سے کرتا تھا یہ ایک ایک اشارہ
ڈرتے نہیں مرنے سے کہ ہم حق کی طرف ہیں		سوجاں سے نشانِ خلفِ شاہِ نجف ہیں

تھے قلب میں شکر کے شہ بے کس دے آس	۱۰	نعت دل زینت تھے ستاروں کی طرح پاس
انتہا پر سچے قاسم و اکبر تھے چپ وراس		اور آگے علم کھوے ہوئے حضرت عباس
سب بھائی بھی تو نے ہوئے شیشہ کھڑے تھے		اک شیر کے پلوں کئی شیر کھڑے تھے
جب دو پہر آئی تو قیامت یہ ہوئی آ	۱۱	زینت کی کمائی پہ رداں آگیا ناگاہ
بیشیر کے چڑے کو چلے تھے شہ ذی جاہ		جورن میں ہوا شور کہ مارو گیا نوشاہ
زہرا کی ہو گھر سے گھلے سر نکل آئی		ہاں کوکھ کو پکڑے ہوئے باہر نکل آئی
چلائی تھی کھیتی ہوئی بھہ رائد کی پامال	۱۲	اک شب کی دوسرا چوڑ گیا ہائے مرالال
رہنے لگی حسین آنکھوں پر رکھے ہوئے رومال		تھا غلط سے عباس دلاور کا جب حال
سنہ سرخ تھا اور اسکب بھی آنکھوں میں بھر گئے		جھٹھلائے ہوئے ہاتھ کو قیف یہ دھڑکتے
کتنے تھے سوسے ذریعہ خائف صفت شیر	۱۳	رہ جاتے تھے ہر صف کی طرف تول کے شیشہ
نظام سے بھینچے کے جہاں آنکھوں میں المیہ		کتنے تھے کہ مہمانے میں کی ہم نے بڑی دیر
ایک ہی نہ کیوں اٹھ گئے ہستی کے تپن سے		نادم کیا قسمت نے حسین اور حسن سے
لٹے ہوئے شادی کے تپن دیکھ چکے ہم	۱۴	پامال خزاں باغ حسن دیکھ چکے ہم
فکر سے ہوا اولھا کا بدن دیکھ چکے ہم		یہ وہ ہوئی اک شب کی دوسرا دیکھ چکے ہم
دشمن کو بھی یہ داغ نہ تقدیر دکھائے		اب دیکھیں ہیں کیا ملک پیر دکھائے
اس اچھ گئے اس تپ کے مالک شبہ دلگہ	۱۵	قبضہ بھی نہ اپنا ہو تو سبے کار ہے شیشہ
ہم قید ہوں شاید ہے یہی مرعنی شیشہ		کچھ زور نہیں خیر پہنایا یوں آگے و بخر
ہے نام سے مطلب نہ شجاعت سے غرض		ہم کو فقط آقا کی اطاعت سے غرض ہے
ناگاد یہ میدان سے پکارے کئی گمراہ	۱۶	تاید کہ ہوئی ختم سپاہ شہ ذی جاہ
نعرہ کیا اکبر نے مثالی اسد اللہ		باقی ابھی دو شیر ہیں اسے لشکر رو باہ
تو نے ہوئے شیشہ دو دم آتے ہیں رن میں		ایشا کہ اب جنگ کو ہم آتے ہیں رن میں
سردینے کو آگے گا مرے بند وہ جسدا ر	۱۷	جو لشکر آئندہ دہائی کا ہے علم دار
ازدب شدہ دیں خلف حیدر کراڑا		کوئین میں مشہور ہے جس شیر کی تلوار
وہ سیل فناخوں میں ڈبا جائے گی سب کو		جندر کی لڑائی نظر آجائے گی سب کو
یہ سننے ہی گھبرا گئے عباس غوشا طوار	۱۸	بجھے کہ چلا مارنے کو شیشہ کا دلدار
شیشہ کے قدموں پہ گرے آنا کے یک بار		حضرت نے کہا کیا ہے ارادہ مرے غمخوار
اکی غرض کہ جینے سے دل اب میرے آقا		خادم کی سرافرازی میں کیا دیر ہے آقا

۱۹	شہزادہ عالم کی سخی آپ نے تقریر میں ذبح ہوا جاتا ہوں بے غم و شیشہ موت اچھا مرنے کا نہیں ان کیلئے	۱۹	ہے پہلے طہار سے مر جانے کا تدبیر لہذا انھیں روکے یا حضرت شیشہ آقا یہ غلام آپ کا کس دن کے لیے ہے
۲۰	سید اے میں یہ مرنے کے لیے جائیں میں دیکھوں قتل سے انھیں آپ اٹھا لائیں میں دیکھوں آقا کے پسر کو کوئی یوں کھونہ سکے گا	۲۰	سرخ و تیر و سناں کھائیں میں دیکھوں شہزادیاں خیمے سے نکل آئیں میں دیکھوں یہ صبر تو خادمہ ت کبھی ہونہ سکے گا
۲۱	شہزادے ہیں شاق ہے دونوں کی جدائی پاؤں گا کہاں تم نے اگر جان گنوائی اصرار ہے اگر اکبر مرد نہ لے گا	۲۱	گر ایک بھی پھرتا تو ہماری اجسلی آئی فرزند تو مکن ہے یہ ملتا نہیں بھائی تم اتھ سے جاؤ گے تو بازو نہ لے گا
۲۲	جس دن سے حق گشت ہستی سے سحر سے جب تم کو جو اں حق نے کیا اے مرے پاس قوت تمہیں دل کی تمہیں طاقت ہو جگر کی	۲۲	والہ کہ بیٹے کے مزے اٹھ گئے سہارے زور آگیا ٹوٹے ہوئے بازو میں ہمارے کیونکر تمہیں کھوؤں کہ نشانی ہو پردی
۲۳	ہوتا ہے بڑا بھائی کو بھائی سے سہارا چھوڑا نہیں تم نے تو کبھی ساتھ ہمارا گھبراؤ نہ دنیا سے سفر جلد کریں گے	۲۳	بھائی بھی وہ بیٹوں سے زیادہ ہو ہو پیارا تکلیف کرو چند نفس اور رگوارا بچپن سے سدا ساتھ رہے ساتھ رہیں
۲۴	سردیے کی اکبر کو جو عجلت ہو تو جائیں گراں کو گوارا ہو تو زینب کو لائیں آدو دن سے مرے ساتھ گرفتار محن ہیں	۲۴	ہم خوش ہیں بھلا جا کے رضا ماں سے تو لائیں جنت میں پہو سچر کیس راحت بھی تو پائیں اب ان کو نہ رو کو یہ بہت تشنہ دہن ہیں
۲۵	سن کر یہ سخن رونے لگے حضرت عباسؓ پیچھے وہ رہے ہوئے علم فوج کا جس پاس ابا سے نہامت مری قسمت میں لکھی تھی	۲۵	کی عرض کہ خیر اب ہیں رخصت سے ہوئی یا اس تقدیر کرے یوں نہ کسی شخص کو بے آس زہرا سے نجات مری قسمت میں لکھی تھی
۲۶	فرمائیں گے عباسؓ لے جان اپنی بچائی جو آپ کی مرضی مرا کیا زور ہے بھائی بیٹے کی نواب دل سے خوشی فوت ہے آقا	۲۶	یہ کون سمجھے گا کہ رضوان کی نہ پائی اچھا علی اکبر کی بھی دیکھیں گے جہدائی یہ زیست نہیں میرے لیے موت ہے آقا
۲۷	تکرار کروں آپ سے یہ کیا مری طاقت ہاں یہ بھی ہے اے گوہر دریائے صداقت حاضر ہے یہ شیشہ دوم بھی انھیں دیکھے	۲۷	میروں نے کیا سر سے ادا حق و طاقت ادا سے نہیں جنگ کی ہے مجھ کو بیاقت رخصت نہیں ملتی ہے علم ہی انھیں دیکھے

۲۸	اب ہے بخت اور گریہ و زاری سحر و شام افسوس وہ آغاز ہوا اور یہ انجام یوں بن کے گزر جائے نہ تقدیر کسی کی	مطلب نہ علم ہے نہ شمشیر ہے کچھ کام شکر کا نشان پا کے بھی قسمت میں نہ تھا نام قسمت ہی بڑی ہے نہیں تقصیر کسی کی
۲۹	فرایا کہ آزد وہ ہو اے مرے علم غدار تم سے تو زیادہ علی اکبر کا نہیں پیار ہم کس کے ہیں بھائی یہ علم کس کا ہے بھائی	روئے لگے شن کر یہ سخن سید ابرار تم جان ہو پھر جان کی رخصت تو ہے دشوار ارکس گئے انھیں بہر جو ملاں اس کا ہے بھائی
۳۰	تم کو یہ مناسب ہے کہ جے گس کور لاؤ اکبر نہیں اب جاؤں گے اچھٹا تھیں جاؤ کچھ بیش و پس اتنا نہیں ہم بھی سہی ہیں	گھٹا ہے ہو بھائی کا آنسو نہ بہاؤ کیوں روٹھ گئے پیار کریں ہم تھیں آؤ کیا دم کا بھروسہ کہ چراغ سہری ہیں
۳۱	نہ صبر کی طاقت ہے نہ اب روئے کا یارا اپنی بھی وہی راہ جدھر قصد تھا راز تم چھوڑ دو ہمیں ہم نہ تھیں چھوڑیں گے بھائی	تم بن ہیں ممکن ہے کہ ہو زیست غوار تم رن میں ہوئے قتل کہ سر ہم نے بھی وارا افت کے طریقے سے نہ مڑوئیں گے بھائی
۳۲	سرخی سی رخ حضرت عباس پہ بھائی عزت تھیں قدموں کے تصدق سے ہے پائی دڑھ کو دیا مرتبہ نور شید کا آقا	آقا نے جو اظہار کی یہ تقریر سنائی بھٹک کر قدم شاہ پہ کی عرض کہ بھائی تھامیں سر خدا اسی اسیر کا آقا
۳۳	ور نہ مرادوش اور نشان شہر ہولاک ہاں کون سی نسبت ہے کہاں نور کہاں خاک اک سو جو ہوا تخت سیماں اُسے مل جائے	میں کیا تھا بھگے خاک سے حضرت نے کیا پاک پایا ہے کسی نے بھی یہ رتہ تہرہ خاک جو بے سرد ساں ہو یہ ساں اُسے مل جائے
۳۴	گوہر جوہ پائیں ہیں سو دریا کی بدولت ادنیٰ بھی چمک جاتا ہے اعلیٰ کی بدولت ہوتے ہیں ہرے خشک شجر ابر کرم سے	میرے لیے جو کچھ ہے سو آقا کی بدولت ہے جلوہ گری طور کی موسیٰ کی بدولت جان آئی ہے فردوں میں سیما کے قدم سے
۳۵	اس وقت گھر بار ہوئے دیدہ شیر کیا میں نے دیا حق نے عطا کی تھیں تو قیر احسان مرا کیا تھا وصیت تھی پدر کی	جب محل نے حیدر کے یہ کی عجز کی نظیر فرایا کہ محبوب ہوں میں ہے کس و دل گیر بخشی جو یہ خدمت علم غیر بشر کی
۳۶	پیا سے رہے فاقے کے تم نے مرے ہمراہ ابا سے شکایت نہ مری کیجیو اللہ راحت کسی بے کس کی رفاقت میں ملی ہے	دنیا میں کسی دن تھیں راحت نہ ملی آہ اللہ و پیغمبر مری غربت سے ہیں آگاہ بچپن سے مرے ساتھ تھیں عشق دلی ہے

۳۷	سُن سُن کے یہ تقریر شہر بے کس و بے آس ناگاہ سیکھنے سے پکارا یہ بصد یا س	۳۷	رویا کے گردن کو بھکائے ہوئے عباس کیا کرتے ہو عباس چچا آدم سے پاس
	بٹا ہے کیجھ مرا پالی بھگے ۱۰۷		اے ساتی کوڑ کے پسریاں بکھا دو
۳۸	اب اینٹھائی جاتی ہے زباں پیاس کے مائے پونچھ مری فریاد کو صد تے میں تھارے	۳۸	دم ہو نٹوں پہ بے موت کے آثار میں سائے گو دی میں بھگے ملے چلو دریا کے کنارے
	بے خبری سب لوگ ہیں کیا لشکر شرمیں		پانی جو نہ دیں گے تو چلی آؤں گی عمر میں
۳۹	منہ تیکنے لگے شاہ کا عباسی و لاور تکتے ہیں کھڑے راہ و ریلد پہ جیسدر	۳۹	رو کر شہر بے کس نے کہا جاؤ برا دور کوڑ کی سبیل اس سے د ہو گی کوئی ہنسرہ
	حاصل ہے وہ جو کچھ تمہیں مطلب ہے بھائی		مقانی ہشتی کے بے خوب ہے بھائی
۴۰	عاشق ہیں سیکھنے کے جو عباسی علم دار پٹا کے گلے خوب بھیتی کو کیا پیار	۴۰	روتے ہوئے ڈوڑھی پہ گئے جیسے کی یکبار دکھلا کے زباں خشک یہ بولی وہ دل انگار
	ہوئے نگاہ عالم نہ کسی تشنہ دباں کا		قم حال تو دیکھو مری ٹھنی سی زباں کا
۴۱	عباس نے فرایا کہ ہاں پیاس ہے مری جاں یہ قاتل سادات وہ ہم جن کے ہیں مہاں	۴۱	تم تین شب و روز سے پیاسی ہو میں قراں ہو جاتا ہے اب پانی کے ملنے کا بھی سامان
	شرم آتی ہے تم کو قونہ جانیں گے بی بی		ہم نہر سے شکرینے کو بھرا میں گری بی
۴۲	وہ بولی بھگے بیٹے چلو صد تے میں قم پر تم فاطمہ کی پوتی ہو شیر کی دختر	۴۲	عباس یہ بولے کہ بھلا ہوں گے برا دور شہزادیاں پردے سے نکلتی نہیں باہر
	لوٹدی تاکس اس گھر کی کھلے سر نہیں نکلی		نقہ کبھی بے مقصد و چادر نہیں نکلی
۴۳	یہ سنتے ہی دی شک سیکھنے نے چچا کو یہ رونے کو عش آگیا شاہ شہزاد کو	۴۳	حاصل ہوئی رخصت خلیف شیر خدا کو مل تھا کہ چلے حضرت عباس دلا کو
	گھوڑے پہ چڑھے پھینچ کے ایک آہ جگرے		اکبر کو صدا دی کہ خبردار پردے سے
۴۴	کی عرض جناب علی اکبر نے بصد یا س ساتھ آپ کے آؤں کہ میں حضرت کے رہو پاس	۴۴	اس داغ سے بابا کے بھی جینے کی نہیں آس تب جوڑ کے ہاتھوں کو یہ کہنے لگے عباس
	عمو کی عیث فکر ہے بابا کو نہ چھوڑو		اس وقت میں تنہا مرے آقا کو نہ چھوڑو
۴۵	میدان میں عباسی و لاور کی ہے آمد سب کہتے ہیں کرار کے دیر کی ہے آمد	۴۵	مطلع دم ہر صفیں یہ ہے شور کہ صفدر کی ہے آمد یہ اور کی آمد نہیں جیدر کی ہے آمد
	اکرم میں الٹ دے گا ورق فوج کی صف کا		رُخ ہے سوئے دریا خلیف شاہ بخت کا

خوار امام ز من آتا ہے خبردار رڈے کو بڑا تیغ زن آتا ہے خبردار	۴۶	بازو کے حسین و حسن آتا ہے خبردار ابن شوخبر شکن آتا ہے خبردار
بغھے میں ہے غازی نہ اجل سٹکے گی		کا پنے گی زمیں آج وہ تلوار چلے گی
دامن سیر غازی پہ سٹکتا ہے علم کا ہر گام پہ انجاں چمکتا ہے علم کا	۴۷	خورشید بھی نہ رشک سے کتا ہے علم کا بجلی نہیں پنجہ یہ پمکتا ہے علم کا
کس جنگ میں ایسے علم نور کھلے ہیں		پرہم نہ کو سوے سرور کھلے ہیں
کس شان سے اڑتا ہوا آتا ہے پھر ہرا ہرا کے سر عرش پہ جاتا ہے پھر ہرا	۴۸	طوبی کو عروج اپنا دکھاتا ہے پھر ہرا ساتھ اپنے ہوا طرد کی لاتا ہے پھر ہرا
ایسی کوئی جنت میں رہاں نہ ہوگی		سر خمیہ کو ترس بھی یہ نہ ہوگی
عکرمیں یہ غل تھا کہ وہ غازی نظر آیا بازو کے شمشاد حجازی نظر آیا	۴۹	دیں پروردہ برابر و غازی نظر آیا بجلی سا ترپتا ہوا غازی نظر آیا
لڑا ہوا اندام شجاعان عرب کو		آہر اسدا لند کی یاد آگئی سب کو
دیکھا جو علم رفت طوبی نظر آئی نابندگی برقی سب نظر آئی	۵۰	پنجے میں حیا کے پید بیٹا نظر آئی کو سوں وہ زمیں نور کا دریا نظر آئی
سایے نے سماں وشت پہ نایاب دکھایا		خورشید کو لعل شب متاب دکھایا
چہرے نے عجب نور کی صورت میں دکھائی گردوں کی صفادشت کے دامن میں دکھائی	۵۱	گرتی ہوئی بجلی صدف دشمن میں دکھائی ذروں نے تاروں کی چمک بن میں دکھائی
خیرت سے سفیدی تھی رنج چربخ بریں پر		نقش شم تو سن رہ کامل تھی زمیں پر
جادہ کو یہ دعویٰ تھا کہ میں کاہ کشاں ہوں پڑا بھاری ہے کہ رتبہ میں گراں ہوں	۵۲	کرتی تھی زمیں نازک میں نور نشان ہوں فرزند علی جس کا تکیں ہے وہ مکاں ہوں
کیا اس کو مرے رتبہ اعلیٰ کی خبر ہے		یاں چاند بستر ہیں و یاں ایک قمر ہے
استادہ ہے یہ ماو بی باشم ذی قدر یہ دوش یہ بازو یہ گلو یہ کمر و صدر	۵۳	دکھائے تو اس شکل و شمائل کا کوئی چہرہ یہ عارض و گیسو سحر عید و شب قدر
یاں کون سی بہت ہے تری شمش قمر کو		ایک رات کو قربان کردی ایک سحر کو
پیشانی پر نور سے ہے دن میں آجالا ابر و ہیں کہ سر تیز سر و ہی کا ہے مالا	۵۴	رُود و خیر خسار وہ کتاب میں مالا پلکیں نہیں چھپکیں یہ ہے شکر تہ و بالا
دیکھ سے اڑیں ہوش نہ کیوں اہل حسد		انکھیں تو ہیں آہو کی پہ تیور ہیں اسد کے

جلتے رہیں کیوں کر نہ سرد غور سحر و شمع خال اور خط سبز وہ دانہ ہے تو یہ دام	۵۵	ہے حسن کی آتش سے بھوکا مرغ گل فام ہے سب دل عالم کی ابری کا سر انجام یہ حسن علم دار کے شکر کا نشان ہے
اک جا تو مناسب تھے دو مردم بیمار اک شاخ ہے یا دو گل با دام ہیں اظہار خوشبوئے گلستان ارم اس میں بھری ہے	۵۶	سالج نے اتحادی ہے فقط نور کی دیوار ایہ اعلیٰ ماہ و دہشتہ ہے نمودار گویا درق زہر پہ کلی گل کی دھری ہے
یا قوت لب سرخ ہیں دمدان ڈیر کنوں کس چہرے نسبت دہن تنگ کو میں دوں حال ان کا نوکت سے کھلے گانہ کھلا ہے	۵۷	دیکھے سے حقیق جگر ی کا بھی ہے دل خوں ایاب ہے عفا کی طرح طائر مضمون یاں باب سخن بند ہی رکھئے تو بجا ہے
آتی ہے صدا صاف قلم سے دم تر قلم یٹی ہے اعلیٰ زلف ہے لام اور دہن نیم وصف دہن تنگ میں وقت تجھے کیا ہے	۵۸	ہے جو ہر فرد اس کی نہ ہو گی کبھی تقسیم جو حرف ہے قرآن کا وہ ہے لاف حقیم کافی ہے بس اتنا ہی کہ اسرار خدا ہے
آئی ہے خائے ڈر دندان زباں پر ہیرے کے نگین آن سے ہوں کس طرے برابر ہنسنے میں جو پڑ جاتا ہے ملک ن کا فلک پر	۵۹	تقریر کے رشتے میں پردتا ہوں میں گو ہر یہ بحر فراغت کے ہیں سولی تو وہ چھر بکلی بھی تڑپ جاتی ہے دانتوں کی چوکت
دل کس کا نہ گردن کی صفائی پہ ہو قمر باں گویا کہ ہلال شب آؤں ہے گریباں حیراں تھی نظر دو شہ مبارک یہ کہاں ہے	۶۰	مناب کہ ہے جس کے کئے ملنے کا ارماں شانوں کی نشان اسد حق سے ہے کیا شان ما قوت میں نور شید جاں تاب عیاں ہے
ہیں باروئے جہاں کہ شاخ شجر حشی گھر حش کا سینہ ہے تو بازو ہیں در حش ان ہاتھوں سے ہم دست کچھ نہیں ہے	۶۱	پرتی ہے سدا نور پہ بنا کی نظر حش طالع ہے کیف دست سے ہر سر حش خورشید کے پنجے میں بھی یہ نور نہیں ہے
ہر چیز علم دار نے پانی ہے علی کی پہلے ہے علی کا تو کلائی ہے علی کی مدتہ میں ہے زور ان کو طاعت و عبادت	۶۲	اللہ نے تصویر بنائی ہے علی کی ان انگلیوں میں عہدہ کشائی ہے علی کی ہکا در جبر کو سمجھتے ہیں ہر سے
دیکھو تو کسی شیر لے پایا ہے یہ سینہ حق نے یہ قدرت سے بنایا ہے یہ سینہ فرماتے ہیں عاشق ہوں میں شک فرما	۶۳	مجھ میں اسی چاند کے آیا ہے یہ سینہ سینے سے ید اللہ نے لگایا ہے یہ سینہ یہ سینہ پر ہو وہ گانہ ہرا کے پسر کا

۶۴	ہے تاہم وہ رسا دودھ کے جاتا بے بال بہ وہ بخت میں نظر آتا اس رتے سے حکم کہ مرتضوی ہے	لیکن کہیں مضمون کر کو نہیں پاتا مثل رنگ گل تاب نراکت نہیں پاتا تازک تو ہے پر دین کی پشت اس کی قوی ہے
۶۵	خمشاد سے بالاتر بالائے بارک تویر شفا لعل کھن پائے بارک داں آتے ہیں سجدے کو ملک عرش برید کے	در پیش ہے اب وصف قدم پائے بارک جس جاگدراں کا ہو وہ ہے پائے بارک احساں یہ انھیں پاؤں کے پس سر پہ زمیں کے
۶۶	ہر شخص تھا مجھ راج عباس ملک جاہ ہر لب پہ سخن تھا کہ رہے قدرت اللہ غازی تھا جہاں پتلیاں مردم کی ادھر تھیں	تھا شور ملک پر کہ زمیں کا ہے یہی جاہ ہر چشم یہ کشتی تھی کہ جلوہ ہے عجب و جاہ حوریں بھی در بچوں سے نکالے ہوئے تھیں
۶۷	داں پر ہوئی تھی فوج سقر موج مرتب پلوں سے ادھر ملتے تھے تیر ستم سب چلائے یہ لشکر کے سپاہی غضب آیا	اک دل میں عیاں زدہ کشت صیف سب جان اسد اللہ بڑھا پھڑکے مرکب پھرا پسر شیر انکی غضب آیا
۶۸	ہمت کا سخن تھا کہ فنا فوج کو کر دے دل لے کہا سرداروں کے سر کاٹ کے دھڑکے تخریب ہو یہ فتح ترے نام نیکو پر	اقبال پکارا کہ زمیں لاشوں سے بھر دے نصرت کی دعا تھی کہ خدا تجھ کو ظفر دے بہ دم تری شمشیر رہے فرقہ قدو پر
۶۹	یہ نام سد اظہن میں نامی رہے تیرا لکوم ہراک کوئی و شامی رہے تیرا دامان علم فرق پہ ہو سبط علی کے	ہر صبح شہ شرق سلائی رہے تیرا تو جس کا پسر ہے وہی حامی رہے تیرا اور تو رہے سایہ میں حبیبی ابن علی کے
۷۰	جب غلظت سے اشعار رجسز پڑھنے لگا شہ ہر صفت و بالا ہوئی مشکل زبرد و زیر یہ تیزی تقریر کوئی لائے کہاں سے	تجھک تجھک گئے انہوں ریزوں کے سر صورت شہ کچھ پیش نہ جاے گا راقی یہی تا دیر بے تیغ کئے جاتے ہیں شمشیر زباں سے
۷۱	گھبرا کے بڑھا خود پسر سعید بد انجام سن جینے کچھ شام کے حاکم کا ہے پیام جھنجھلائے ہوئے شہر سے اندیشہ ہے جاگ	عباس سے کی عرض کہ اے صاحب عصا یر آیت تک آئے ہوئے تھرا تا ہے اندام ہیں چند نفس آپ سے طالب ہوں اماں کا
۷۲	کی ہیں یہ جہیں ہو کے یہ عباس نے تقریر بندہ ہوں میں حاکم ہیں مرے حضرت شہ ہے کام و فاسے ہیں اور ہم سے وفا کو	پیغام بھیجے گا کب حاکم سے پیر شیوہ ہے تھیں لوگوں کا یہ جسد و تدبیر فرزند علی تنگ بگھٹے ہیں دغا کو

وہ تم ہو جو کرتے ہو وفا اہل وفا سے سادات کا سر کاٹتے ہو تیغ جفا سے کیا کھاکے قسم پھر گئے تم اپنے سخن سے	۷۳	مطلب ہے عقد سے نہیں کچھ نہ خدا سے ہماں ہیں یہ کس کے جو ہیں دور در پیاسے ہم وہ ہیں کہ کھٹے پہ چلے آگے وطن سے
گر صلح کا پیمانہ بھی لایا ہے تو بے کار دو بھانجے مارے گئے اک بھائی کا دلدار کھل جائے گا غم شیر و پسر باندھ چکے ہیں	۷۴	میں کتا ہوں مائیں گے نہیں سید ابرار صدہ یہ اٹھایا ہے کہ ہیں زیست سے بیزار وہ دیر سے مرے پہ مکر باندھ چکے ہیں
کچھ سوچ کے یہ کہنے لگا ظلم کا بانی پراپ گنوائے ہیں جہت اپنی جوانی غصے کے زائد وہ کے نے طیش کے دن ہیں	۷۵	سچ ہے کہ بچے گا نہ ید اللہ کا جسانی کوئی تو رہے خلق میں جھڈ کی نشانی مائیں ہیں یہ آرام کی یہ عیش کے دن ہیں
کیوں کرتے ہو بے فائدہ جینے سے کنارا جب آپ نے دی جان تو گویا اسے مارا ابین لحد ساتھ برا در نہیں جاتا	۷۶	چھوڑا ہے ابھی عمر میں فرار مر تمھارا جاس جوائی کرو بھائی کی گوارا بھائی کوئی بھائی کے لیے مر نہیں جاتا
یہ سنتے ہی تمھارے لگا شیر کا اندام قبضے کو جو دیکھا تو اچھٹنے لگی صمصام شاید نہیں آگاہ مرے جد و پدر سے	۷۷	غصے کے سبب سرخ ہوئی چہرہ یہ خام فرمایا کہ ظالم مجھے دیتا ہے یہ پیغام ایسا ہوں کہ پھر جاؤں گا رہڑا کے پسے
بس دور ہو آگے بچے سننے کی نہیں تاب میں بھائی کا دشمن ہوں یہ ہے کون سا آذا رتبہ ہے یہ سب شاد لایست کا تصدق	۷۸	سرتھا سے اتار دوں ترا او ظالم کذاب کیا قدر ہے پھر سس کی جو موتی کی گئی آب ہم جانتے ہیں جان کو عزت کا تصدق
آگے مرے تو ذکر پسر کا مرے لایا اصغر سے تو ہے سن میں زیادہ مرا جایا دل سینے میں ڈکڑے ہو کہ صدر ہو جگر پر	۷۹	پیشتر کے بچوں پہ سمجھتے رحم نہ آیا پانی تو کہاں دودھ بھی جس نے نہیں پایا تو بیٹے ہوں تو صدقے کروں ان کے پسے
ہوتا ہے چمن قاطع کا ظلم سے برباد مارا گیا بیوہ پسر قاسم نا شاو ہم سے جبین الفت ہے وہ ماتم میں ہیں گے	۸۰	موسم یہ مرے عیش کا ہے گیوں قسم ایچلو روئے ہیں نئی شیر بند کرتے ہیں فریاد آحمر اسے حشر کا دن لوگ کہیں گے
بھائی کے لیے جی سے گزار جاتا ہے بھائی کیا بھائی ہو تیغوں میں تو ڈر جاتا ہے بھائی غشیں بھی بزم زیریں ہوتی ہیں اکثر	۸۱	جاتا ہے برا در بھی جدھر جاتا ہے بھائی آیغ آتی ہے بھائی پہ تو مرجاتا ہے بھائی تبریں بھی پس مرگے قریں ہوتی ہیں اکثر

۸۲	بھائی نے مرے کون سی کجی کی جھ سے بڑا فی کیا کچھ نہ لاکون سی عزت نہیں یا فی ہم مایں گے جو شر و بخت کی جڑا ہے	پالا ہے بچے جانتی ہے ساری خدا فی جان آن پہ تصدق ہے اجل آئی تو آئی ناظم اسی موت میں جینے کا مزہ ہے
۸۳	کافر ہوں کہ منہ مبتلا ایماں سے پھر آؤں فاتے ہوں تو بھائی کے عوض برہیاں کھاؤ کس منہ کے کھوں میں کہ قرابت میں قریں	تو کوہ طلا دے تو میں لا پلے میں نہ آؤں مقتل سے ترپتا ہوا ان قدموں پہ جاؤں بھائی تھے حق میں تو غلام شہر دیں ہیں
۸۴	بیل کو کبھی جسیر محل ترنسیں بھاتا ہے موت جو مشوقی کو عاشق نہیں پاتا شیر جہاں یہ دل فرزانہ دہن ہے	پروانہ کہیں قمع کو ہے پھوڑ کے جاتا قمری کو سوا سرد کے کچھ خوش نہیں آتا مغل میں جہاں قمع ہے پروانہ وہیں ہے
۸۵	کینے پہ چلوں تجھ سے جفا جو کے زہے فہم پو پئے انھیں دکھ ہاتھ سے بازو کے زہے فہم اسٹ جائیں تیغ اب مری والقد چلی گی	دو در رخ میں دل کو خیم خوش خو کے زہے فہم آنکھوں کی بدی سا نے ابرو کے زہے فہم شہروں سے نہ یہ بازی رو باہ چلی گی
۸۶	جرات کو جری نے کبھی پھوڑا ہو تو کمد سے شیر کو انخی نے کبھی پھوڑا ہو تو کمد سے وہ ہم نہیں کرتے جو زمانے کا چلن ہے	آقا کو کسی نے کبھی پھوڑا ہو تو کمد سے احمد کو علی نے کبھی پھوڑا ہو تو کمد سے دنیا میں وفا اپنے گھرا نے کا چلن ہے
۸۷	بکھرے ہیں پیمبر سے کبھی حضرت جعفر حیدر کو کبھی پھوڑ گئے مالک اشتر حیدر تھے کہ سب فوج کے آگے تھے احد میں	حمزہ کبھی دشمن کی طرف مل گئے جا کر شہور ہے جنگ جمل و خندق و یحسب نام و تھے وہ لوگ جو بھاگے تھے احد میں
۸۸	پیر و بیٹ نہیں کا ہے تو او کا لیم ناری بس تیغ قلعی کرار کی جس دن ہوئی باری ان ہاتھوں سے لاکھوں سیر کفار کٹے ہیں	دو دن جو رہے غزوہ خندق میں فراری کل کا کیا غوں جس نے وہ ہے تیغ ہماری جب بیٹ گئی ہے لاشوں سے خندق تو رہے ہیں
۸۹	جب گھر سے پائے جنگ قدم ہم نے نکالے کبے سے دغا کر کے صنم ہم نے نکالے زنگ تیغ کفار عسرب ہو گیا حق سے	دم میں تھا کفار سے دم ہم نے نکالے اسلام کے شکر کے طمع ہم نے نکالے اک حزب میں باطل کو جدا کر دیا حق سے
۹۰	میں حسرت دنیا کی تمنا نہیں رکھتا اعلیٰ جو ہے ادنیٰ کی وہ پروا نہیں رکھتا کافر کی طرف صاحب ایماں نہیں جاتے	قطرے کی طبع فیض کا وریا نہیں رکھتا پتے سے علاقم سیر طوبی نہیں رکھتا تنہا نے میں کبے سے مسلمان نہیں جاتے

خورشید کو محتاجی قزہ نہیں ذرا ظالم ترے حاکم کو ہے کس بات کا غزا	۹۱	دیں دار صدا کرتے ہیں کا فر پہ تبرا اسلام سے عاری ہے توایاں سے معزا
قاروں کا خزانہ ہو تو عزت نہیں ملتی		دولت سے کہنے کو شرافت نہیں ملتی
کچھ خار نیلاں گل تر ہو نہیں جاتا قلعی سے کچھ آئینہ قمر ہو نہیں جاتا	۹۲	ہر قطرہ ناچیز گہر ہو نہیں جاتا سب پر جو طمع ہو تو دور ہو نہیں جاتا
جس پاس عصا ہو اسے موٹی نہیں کہتے		ہر ہاتھ کو عاقل یہ بیضا نہیں کہتے
دولت میں انسان کی کچھ قدر بڑھاتی گو فقر ہو عالی بنی پر نہیں جاتی	۹۳	دنیا سے دنی کام میں کس کے نہیں آتی بنا جو ہیں وہ دیکھتے ہیں جو ہر ذاتی
محتاجی سے کم رتبہ عالی نہیں ہوتا		عزت وہ خزانہ ہے کہ خالی نہیں ہوتا
بخش ہے خدا نے مرے آقا کو یہ تو قمر کی خاتم قدرت نے سد عرش پہ تحریر	۹۴	ہے ہر نبوت سے نسب نامہ شہیر آیا ہے گواہی کے لیے آیہ تطہیر
دنیا میں گئے ملتے ہیں جہنم سے شاہد		ہو جو دہس یسکان و سرا قیل سے غلام
خود و ملک و خلد و ارم کو تر و طوبی خورشید و بختم و قمر و گہند خضر آ	۹۵	نگ و شجر و کوہ و تر و گوہر و دریا روم و رسی و مسر و بخت و ثرب و بطحا
پوچھے جو کوئی کون امام ازلی ہے		سب دیں یہ گواہی کہ حسین ابن علی ہے
جنات پکاریں کہ یہی فخر بشر ہے چلائے فلک پاؤں پہ اس کے مرا سر ہے	۹۶	ہر نخل کے باغ جمی کا گل تر ہے گویا ہوں شارب کے یہ زہرا کا قمر ہے
انہر بحر کے گواہ ہر ابد ہے شہیر		ذروں سے صدا آئے کہ خورشید ہے شہیر
رضواں کا سخن ہو کہ مددگار ہے میرا زہرا کی صدا آئے کہ دلدار ہے میرا	۹۷	فردوس کے مالک و مختار ہے میرا فرما میں پیغمبر ڈر شہوار ہے میرا
یسکان پکارے کہ ملازم ہوں اسی کا		جبریل کرے فخر کہ خادم ہوں اسی کا
کیا رکھی عظام اور چہ میزاب چہ زمزم آجائے صدا کوہ صفا سے یہی ہر دم	۹۸	ایک ایک سے سن تو صفت قبلہ عالم ج سے شہد والا کی زیارت نہیں ہے کم
ہوں اسے حجر رجبہ سے آگاہ ہوں میں بھی		کہہ یہ کہے بندہ درگاہ ہوں میں بھی
ہے شریع محمد کا بھیس امر و منا ہی روح ظلم و عرش و ملک دیں یہ گواہی	۹۹	ہوں ایک زباں ماہ سے ناسکن نا ہی ورش میں ملی ہے اسے کو عین کی شاہی
اگر سی کے پیرے معراج یہی ہے		خود عرش پکارے مرا سر تاج یہی ہے

جو شاہ کہ سب خلق میں رتبے سے سوا ہو	۱۰۰	بتلا تو غلام اس پر خدا ہو کہ جدا ہو
آہا ہوں تو کیا ڈر ہے جو لا کھوں ہو تو کیا ہو		ہوں بیان سے شمشیر تو اک دم میں فنا ہو
خارت تھیں کر دینے کو تیار ہے عباسؑ		بھائی کے مگر رحم سے ناچار ہے عباسؑ
خود بخود کو مسموم ہے کہ غصہ میں نہ آنا	۱۰۱	بھیا نہ لے راہ تو دور یا پہ نہ جانا
امت کی تباہی پہ کڑھیں گے مرے ناتا		اُن کا تو وہ رحم اور عقار ایہ ستانا
دو دن سے نہیں پانی کی اک بوند ملی ہے		ہے سخت تعجب کہ یہ کیا سنگ دلی ہے
ظالم نے کہا تب کہ نہیں ملنے کا پانی	۱۰۲	نقصان تھا کیا بیست حاکم جو نہ مانی
تھرا گیا یہ سن کے بد اللہ کا جانی		فرمایا زباں روک بس او ظلم کے مانی
بس وقت بڑھیں پھر کہیں دم لیتے ہیں دریا		لے دیکھا سی جلتے میں ہم لیتے ہیں دریا
یہ کہتے ہی جزار نے لی میان سے تلواری	۱۰۳	بھاگا صفت غل بیاباں وہ ستم گار
لعرہ جو کیا شیر نے یا عید کرار		اوتاوار اٹھی عرب دل گئے اک بار
دہشت سے اڑا رنگ رخ جن ملک کا		تھرا گیا دہشت سے بدن جن ملک کا
جھل میں بنا آئی جو نہ کچھ خوف کے مارے	۱۰۴	خبر نہ قدم شیر ہرن ہو گئے سارے
آہو جو تھے شیروں میں تو چیتوں میں چکارے		گھبرا کے درمے یہ پرندوں کو چکارے
شیطان پسر سعد کی گردن پہ چڑھایے		بھاگو پسر شیر خدارن پہ چڑھا ہے
صحر میں ظالم ہوا اور یا میں پڑا شور	۱۰۵	اس شور سے بہرام کی تھرا نے لگی گور
در سے جوائے بک تو بھگل سے اڑے سود		صفر کا قدم بڑھتی شیروں کا گھسار و ر
آمدیں بہادر کی شجاعت کے چلن تھے		نے شیر خرائی میں نہ بھگل میں ہرن تھے
چمکی جو علم دار کی شمشیر ہلائی	۱۰۶	گھبرا کے ملک نے پسر میر سبھائی
دہشت سے نیتان اسد کر گئے خالی		اور بگرنے بھی بر میں گزر رہ موج کی ڈالی
اعدا میں یہ غل تھا کہ چہ تیخ ہیں جو ہیں		احول کی طرح ایک بگھتا تھا کہ وہ ہیں
وہ جیت قاطع ہے علمدار کی شمشیر	۱۰۷	دشمن کو مفر جس سے نہیں ہے کسی تدبیر
کچھ وصف لکھا چاہی ہے تیزی تقریر		ڈر یہ ہے کہ خار نہ ظلم ہو دم تحریر
مضمون بہت تیز ہیں اس برفیاد دم کے		جوشن کی دعا چاہیے بازو پہ ظلم کے
ڈالوں جو سیاہی میں دم تیخ کا پانی	۱۰۸	تب ہو رہا تم اس برقی سر اٹھان کی روائی
شمشیر خوا سانی د تیخ صفائی		ہاں کندھے گر لا کھ رکھے تیز زبانی
دم میں نہ پیادے نہ سواروں کے پرے ہیں		سب جو ہر شمشیر خدا اس میں بھرے ہیں

خوں ریزی شمشیر کا لگھوں جو کوئی حوت ہوتے تھے یہ کاروں کے تن مثل نظم و فن ایک لیک کے مانند اجل دشمن جاں نکلے	۱۰۹	ہو صاف سیاہی سے عیاں شوئی شجر و فن روکیں کوئی وار اس کا یہ ڈھالوں کا نہ تھا ظن چار آئینہ میں امن نہ جو ش میں امان تھی
ہے نصف ہی نام اس کا فقط شیر نے پایا عالم پہ اس کا نام سے رعب اس کا ہے چھایا مثل دم شمشیر ہو اس کی غور ہے	۱۱۰	تب جو ہر جرات اسی کے حصہ میں آریا آنکھ اس سے لانے کی کوئی تاب نہ لایا یہجے میں جو ہے زور تو ناخن میں برش ہے
بوجہ کناں ہوتے ہیں جتناں علم و ار لو حضرت حمزہؑ نے کیا فوج کو سار کھڑے نہ قدم فوج میں ہل چل پڑی آخر	۱۱۱	لو جعفرؑ طیار ہوے جنگ پہ طیار لو غزوہ خیبر پہ چلے حیدر کرار لو تیغ و دھکی صف اول ہوئی آخر
رہوار نے بیتابی یہاں دکھائی تلوار نے بکلی کی تب و تاب دکھائی افساد تھے بے سر جو پرے فوج لیں کے	۱۱۲	اڑتا تھا سوے نر کہ دے آب دکھائی ہر تاب نے اک بھولے خون تاب دکھائی سحر کی نظر آتی تھیں صحنے پہ زمیں کے
التدی برش وار سے تھا وار زیادہ اور دیدہ عشاق سے خوں بار زیادہ اگھاٹ ایسا کہ چھوڑا کسی کشتی تن کو	۱۱۳	مشتوق کے ابرو سے جفا کا زیادہ شمشیر سے نو وار زیادہ باڑھ ایسی کہ اک تلزم خوں کردیارن کو
قبضہ وہ دیر نظم و ستم بند ہے جس سے جو ہر وہ سدا فتح قلم بند ہے جس سے چھائی ہے یہ جو ہر کی گھٹا ابر نہیں ہے	۱۱۴	باڑھ ایسی کہ اک تلزم خوں کردیارن کو پشہ وہ کہ نرود کا دم بند ہے جس سے دشمن کو پناہ اس سے بجز قبر نہیں ہے
تھا چار طرف شام کے شکر میں تلاطم برپا تھا عجب فوج شکر میں تلاطم تھا شور کہ شکر کی بھی کثرت میں کمی ہے	۱۱۵	آندھی سے ہو جس طرح سمندر میں تلاطم واں بحر میں ہل چل تھی ادھر بر میں تلاطم ٹوٹی ہوئی کشتی کہیں طوفاں میں تھی ہے
شیش دہ کہ جن پہ نہ دھری جاتی تھی انگشت دہشت سے اٹھاتے نہ تھے سر گزر گراں مشت اٹھیا رگڑے پڑتے تھے ثبات قدموں کے	۱۱۶	منہ پھیرے چلے جاتے تھے انگام زد و کشت ڈھالوں کا یہ عالم تھا کہ پھپھتی تھیں پس پشت سٹھے ہوئے تھے ڈور سے پھر ہر تلوار
سو سو ہوئے بے سر صف دشمن پہ جب آئی اتنی تو صدا آئی کہ برقی غضب آئی دشمن کو نہ انجام نہ آغا نہ دکھایا	۱۱۷	تل تھا نہیں بچنے کے اجل سب کی آب آئی پھر یہ نہ کھلا کب گئی اور سر پہ کب آئی تلوار نے سب موت کا انداز دکھایا

۱۱۸	ہر غول میں غل تھا کہ بلا آتی ہے بھاگو برق غضب ربت مٹا آتی ہے بھاگو اُڑ جس کا لگا رہتا ہے دن رات یہی ہے	رکتے کی نہیں سیل فنا آتی ہے بھاگو ملوار نہیں سر پہ قضا آتی ہے بھاگو اے بے خبر و مرگ مفاجات یہی ہے
۱۱۹	ہر فرد کو اس میخ کے جو ہر نظر آئے سوئے میرا فواج ستم پر نظر آئے چلاتے تھے ڈرڈر کے پردے کہ یہ کیا ہے	رچی پہ تپاں جسم پر ابر نظر آئے اڑتے ہوئے بالائے ہوا سر نظر آئے آتی تھی سیلاں کی صدا قہر خدا ہے
۱۲۰	ترچی جو پڑی زیر بغل فرق سے نکلی یوں جا کے تن ظالم جو زرق سے نکلی اُڑ اُڑ کے چلتی تھی جو اعدا کے سر پر	منہ غرب کی جانب جو گیا شرق سے نکلی الغزل لٹھ سدا برق سے نکلی دم ناد علی کرتے تھے جبریل پر
۱۲۱	لٹ جاتے تھے منہ دیکھ کے آہن ستم اس کا لشکر کو دکھاتا رہا رست خم اس کا آب سنگ کی سختی کو بھلا مانتی تھی وہ	خوں پینے سے بھرتا تھا نہ خالی شکم اس کا نہ سنگ سے رکتا تھا نہ آہن سے دم اس کا فلا و کو جب موم سے کم جانتی تھی وہ
۱۲۲	بکھلا کے گل زخم، بدن سے نکل آئی بمراہ بے روح کو تن سے نکل آئی سکست تھا بتر سے جب اخلاک یہ سر تھا	شمشیر خزاں تھی کہ چمن سے نکل آئی شب سے جو پڑی سر پہ تو سن سے نکل آئی چپکی تھی ادھر آنکھ ادھر خاک پہ سر تھا
۱۲۳	مغفر میں ہوئی غرق تو مسرکات کے نکلی شانے پہ مگری تا بہ کمرکات کے نکلی ہر اتھ میں گردش تھی نئی ڈھنگ نیا تھا	روکا جو پسر پر تو پسرکات کے نکلی سینے میں در آئی تو جگرکات کے نکلی گھوڑے کے بھی کرتے تھے یہ چورنگ نیا تھا
۱۲۴	دل ہٹ گئے جس دم وہ صعب فوج پہ چلی جب فرد کو دکر کے پھری زنج پہ چلی گردش جو ہوئی ہاتھ کو ہلا نظر آیا	سلوم ہوا برق غضب فوج پہ چلی چکی کبھی پتی پہ کبھی آوج پہ چلی ہر ضرب میں عالم تہ و بالا نظر آیا
۱۲۵	ڈرے کوئی لشکر کا نشان چھوڑ کے بھاگا شہزور ہراک گز گراں چھوڑ کے بھاگا اندام سے ہلکی جرزہ دام سے چھوٹا	شمشیر و پسر کوئی جواں چھوڑ کے بھاگا کوئی صفت تیر و کماں چھوڑ کے بھاگا غل تھا کہ ہرن پنجہ ضرغام سے چھوٹا
۱۲۶	لڑا ہوا پہو سچا لب سا جل جودہ صذر رہوار نے دیکھا رخ عباس کو حذر انکھوں سے رواں ہوں گے وہاں اشک سکینہ	یاد آگئی بس لشکر کی آل دیمبر سجھے کہ ہے گھوڑا بھی بہت پیاس سے مضطر بہتر ہے کلاب جلد بھروسہ شک سکینہ

۱۲۷	بس خوب لڑے شان ید اللہ دکھائی سب بیچ ہے گر پیاس نہ بچوں کی بھائی	عالم کو بہت یاد رہے گی یہ لڑائی اب وہ کرو جس میں کہ رضا مند ہوں بھائی
۱۲۸	مکہ آئے ہو کیا بنت امام مدنی سے مر جانا تو لڑ بھڑ کے کچھ ایسا نہیں دشوار	سقا ئی بھی کچھ کم نہیں شمشیر زنی سے مردوں کا یہی کام ہے جب کھینچ لی تلوار
۱۲۹	عالم میں یہ چرچا کھر و شام رہے گا ہے یاد تجھے قصہ بیرا لالم اے دل	سقا ئے حرم حشر تلک نام رہے گا پانی کے لیے آگ میں کو دے شہ عادل
۱۳۰	یاں کون سا اندیشہ ہے اور کون سی مشکل فرمانگہ دور یا میں وہ غازی جو دور آیا	نہ آگ ہے نہ جن ہیں وہ دریا ہے یہ ساحل جیسے ہیں تو ام شک پہ آغ آنے دیں گے
۱۳۱	پھر بعد کئی دن کے جو پانی نظر آیا عجاش نے مشکیزے کو پھانسی سے لٹا کر	ہر ماہی دریا نے یہ جانا قمر آیا اشک آنکھوں سے بہنے لگے منہ کو جگر آیا
۱۳۲	صدہ ہوا یاد آگئی تقریر سکینہ عجاش نے مشکیزے کو پھانسی سے لٹا کر	آنکھوں کے تلے پھر گئی تصویر سکینہ بیراب کیا نہر سے پھر اشک ہساکر
۱۳۳	اصل سے نکلتا تھا کہ پھر چلنے لگے تیر نازی نے کہا کون سی اب کیجئے تدبیر	رہا ر بھی اس نہر سے پیاسا نکل آیا اس چاند پہ بدلی کی طرح چھا گئے بے پیر
۱۳۴	کچھ ال نہیں دم میں یہ انبرہ تو ہٹ گیا دیکھا جو بہادر نے کہ آپہنچے عدو پاس	پیشکش دھڑکا ہے کہ تیغوں سے نہ کٹ جائے پھر جنگ کرو آگے جو کچھ خواہش تقدیر
۱۳۵	آنکھیں تھیں ہوا شیر سے تکتے تھے چیپ راس تیروں کے کبھی سامنے کر دیتے تھے سینہ	یا شیر خدا کہہ کے بڑے حضرت عباس بچ جانے کی امید کبھی تھی تو کبھی پاس
۱۳۶	بتانے کی اگر دہنی طرف راہ نہ پائی چھاتی کو پسر کر دیا تلوار جب آئی	گھبرا کے کبھی مشک پہ دھڑکتے تھے سینہ مشکیزہ لیے جانب چپ بٹک پھر رائی
۱۳۷	جب زخم کوئی کھایا تو مشکیزہ کو دیکھا رہوار کو جھنجھلا کے کبھی کاوے پہ ڈاکا	نیزوں سے بھایا نہ بدن شک بھائی سنا سے کوئی تیر آیا تو مشکیزہ کو دیکھا
۱۳۸	رہوار کو جھنجھلا کے کبھی کاوے پہ ڈاکا لڑکر کبھی انبرہ سے گھوڑے کو نکالا	دکھلا دیا سب کو کبھی چاند اور کبھی ہالا کالا کبھی نیزہ دیکھی تو کبھی بھالا
۱۳۹	انبار تن و سر کا سر راہ دکھایا	ہر ضرب میں زور اسد اللہ دکھایا

۱۳۶	رشتے تھے وہ ابوہ نہ ہوتا تھا مگر کم ہاں جانے نہ دینا یہی غل ہوتا تھا ہر دم	۱۳۶	اب کیا کروں اعدا میں گھرا ہے مرا عباس آنے نہیں دیتے مرے بھائی کو مرے پاس
	شیر بہ کف اکبر نڈی جاہ کھڑے تھے		ہاتھوں سے کمر پکڑے ہوئے شاہ کھڑے تھے
۱۳۷	فرماتے تھے رو دو کے یہ اکبر سے بہ صد پاس کہدو یہ سیکٹ سے کہ ہو پیاس سے بے آس	۱۳۷	اب کیا کروں اعدا میں گھرا ہے مرا عباس آنے نہیں دیتے مرے بھائی کو مرے پاس
	دنیا سے شائے ہیں نشانی کو علی کی		مارا ہیں امت نے دہائی ہے بیٹی کی
۱۳۸	گھبرا کے یہ ڈیوڑھی سے سیکٹ نے پکارا چلائے طرہ دیں کہ نہیں صبر کا یارا	۱۳۸	کیوں روتے ہو بابا کسے مارا کسے مارا سقاے حرم پھوڑتے ہیں ساتھ ہمارا
	بچنے کا مزا فرقت عباس نے کھویا		ہے مرے بھائی کو تری پیاس لے کھویا
۱۳۹	منہ کر کے سوئے نروہ پیاسی یہ پکاری تم قالی ہی لا کر ایس دو مشک ہاری	۱۳۹	دریا سے چلے آؤ چچا تم پہ میں داری بابا کی سنی جاتی نہیں گریہ و زاری
	جلداؤ کہ بے تاب امام دوسرا ہیں		ہم نے تجیں پانی کو جو بھیجا تو خفا ہیں
۱۴۰	یہ سن کے ادھر کرتے تھے شاہک فشان شانوں سے ہو بسنے لگا مشک سے پانی	۱۴۰	داں ہو گیا بیدست بچا اللہ کا جالی گھوڑے سے نہ گرتا ابھی وہ یوسف ثانی
	خون خواروں کے زرخ میں مگر آگے بھاس		اک گرز لگا سر پہ کہ تیور اگلے عباس
۱۴۱	حضرت کو پکارا مرے آقا مرے آقا قنا زخمی ہے سارا مرے آقا مرے آقا	۱۴۱	دوڑو بچے مارا مرے آقا مرے آقا بندہ ہوں تمھارا مرے آقا مرے آقا
	استغی کی بہشتی کی خدائی کی خبر لو		خادم کی ملک خوار کی بھائی کی خبر لو
۱۴۲	چلا کے شہر دیں نے کہا ہائے برادر بھائی نہ ہوا تم پہ خدا ہائے برادر	۱۴۲	تم بھائی سے ہوتے ہو جسدا ہائے برادر کھٹی تھی جوانی میں قضا ہائے برادر
	افس کہ دقہ نہ کیا چند نفس کا		ساتھ آج چٹا جاتا ہے نہیں برس کا
۱۴۳	یہ کہہ کے سوئے نروہ دوشے شہر والا گر پرتے تھے لٹا تھا جہاں خون کا تھا لا	۱۴۳	تیور کے گرے تھے مگر اکبر نے سنبھالا علوم نہ ہوتا تھا اندھیرا نہ اجسالا
	بھائی کے تصور میں جو گھبراتے تھے شیر		ہر لاش سے چلا کے پٹ جاتے تھے شیر
۱۴۴	بسل سے تڑپتے ہوئے جب نروہ آئے سر پٹنے شیر جو بالائے سر آئے	۱۴۴	عباس کوئی آن کے ماں نظر آئے اشک آنکھوں میں عباس دلاور کی بھر آئے
	زخمی کو جو لٹنے کی نہ طاقت تھی زمیں سے		لٹنے لگے آنکھیں قدم سرور دیں سے

حضرت نے کہا سر تو قدم پر سے اٹھاؤ گر ہاتھ نہیں سر مری پھائی سے لگاؤ	۱۳۵	عباس ہم آغوش میں یوں ادھر آؤ یاری جو زباں دے تو کچھ احوال سناؤ
تقریر تری شہرہ آفاق ہے بھائی		بھائی تری آواز کا شائق ہے بھائی
یہ کہہ کے گزے لاش پہ پھر بلاؤں دانو پہ رکھا خاک سے سر اس کا اٹھا کر	۱۳۶	پیشانی کو بوسہ دیا منہ رکھ دیا منہ پر رورو کے کما کھو لو تو آنکھوں کو برادر
لٹنے کے لیے ہاتھوں کو پھیلائے ہیں بھائی		تم دیکھو تو کس حال سے ہم آئے ہیں عباس
غش میں جو سنی اس نے صدائے شہ والا	۱۳۷	بونٹوں کو بھی جنبش ہوئی آنکھوں کو بھی کھولا تینٹم سے معذور ہوں میں انہ نہیں سکتا
یہ داغ زمانے سے چلا ساتھ ہمارے		پانی نہ ملا تن سے کئے ہاتھ ہمارے
افس کہ بن آئی نہ ہم سے کوئی تدبیر	۱۳۸	دل زخمی جب سے کہ لگا مشک پہ ایک تیر پانی کے نہ لانے میں نہ بھی کچھ مرقی تقصیر
اب لکھنے رہو تم یہی مرضی معنی خدا کی		اب حشر کے دن دیکھو گی صورت کو چچا کی
یہ کہتے ہی اک موت کی ہچکی اُسے آئی	۱۳۹	اور آنکھ بھی نظارہ عالم سے پھرائی کی عرض کہ نزدیک ہے اب وقت جدائی
گھبرا کے کما شہ نے یہ کیا کرتے ہو بھائی		قلے کی طرف مجھ کو پھرا دیکھئے آقا
بیدست برادر کی مدد کیجئے آقا		
شاہد مرے کلمہ کے رہیں آپ برادر	۱۴۰	مبود نہیں کوئی بجز خالق اکبر بے فصل ہے احمد کا دھی حیدر صضر
بعد ان کے حسن مالک و مختار زباں ہیں		اور بعد حسن آپ امام دو جہاں ہیں
سب آپ پر روشن ہے عقیدے کامرے حال	۱۴۱	کیجئے گامد ہوئے کی جب پرشش اعمال پر آپ نے آغوش میں پالا ہے کئی سال
بے خوف فشارِ خدا سے فاطمہ کے لال		سب شکلیں ہو جائیں گی آساں مرے بولا
آوازِ علیؑ کی کہ اے عابد و زاہد	۱۴۲	مقبولِ خدا ہیں ترے اعمال و عباد ہیں مچ تن پاک ترے زہد کے شاہد
صدرِ ترے اے راہِ اتقی کے مجاہد		غم کھاؤ نہ غم قہر میں ہم آئیں گے بیٹا
تشریف رسولؐ و دوسرا لائیں گے بیٹا		
یاں مکتا ابھی یہ ذکر کہ برپا ہوا حشر	۱۴۳	روئے میں لگے دیکھتے شہ نیچے کو مڑ کر جلائی ہے فضا علی اکبر علی اکبر
دیکھا کہ حرم گھر کے نکل آئے ہیں باہر		عباس سے کہہ دو کہ سکیں نہ نہیں بھتی
اب دختر سلطانِ بادشاہ نہیں تھکتی		

۱۵۴	تھانے لگا ترخ میں وہ شہ کا مندا واس سے مرے منہ کو چھپا دیکھے بھائی سندھ پھر بسا ترم سے اور مر گئے عباس	۱۵۴	قصہ کی یہ آوار جو عباس تک آئی شہ سے کہاں آئی ہے اب آپ کی جانی رہ گئے ہیں، بے بس اور گئے عباس
۱۵۵	عباس علی چوڑ کے جنت کو سہ ہمارے س جو پکی تعلیم میں خربان بھارے عباس میں اس مرید دانی کے تصدیق	۱۵۵	سرپٹ کے ہاتھوں سے یہ شیئر پکارے سر بھائی کے قدموں سے اتھاڑ مرے پیارے سائی میں تری تہہ دانی کے تصدیق
۱۵۶	پتا قی ہے ڈیوڑھی پر تھیں بانی سکینے اس صدے سے دشوار ہے اس بچی کا جینا اس ہائے چاکر کے وہ مر جائے گی بھائی	۱۵۶	پنڈ بولو تو اسے ماتن سلطان مدینہ تھاؤ بھتیگی کی شہس کی قرینہ رنگ جو دہاں جان میں تر جانے کی بھائی
۱۵۷	بے مرے پیارے مرے بھائی مرے تم غار مولا سے یہ کر عرض کہ اسے کل کے مدگار بہن تک جاہ کی درگاہ کو دیکھوں	۱۵۷	سرپٹ کے چلائے گئے سید ابرار اب جوش پہ رقت ہے انیس جگر افکار سب ہے یہ آنکھوں سے درساہ کو دیکھوں
	رباعی		
	اکبر کو بھی کچھ حظ جوانی نہ ملا شیر کو تین روز پانی نہ ملا		عباس کو لطف زبردگانی نہ ملا اس موسم گرما میں غصہ ہی یارو
	رباعی		
	انکھیں جسے ڈھونڈھتی ہیں وہ نوبہ ہے تو اللہ اللہ کس قدر درد ہے تو		پستی کی طرح نظر سے ستور ہے تو بے قرب و گرب جان سے اس پر یہ بعث

عباس علیؑ یوسف کنای علیؑ ہے شیر کا دل روح حسن جان علیؑ ہے	مرثیہ ۱	شمشادِ قبا پوشِ گلستانِ علیؑ ہے شوکت سے دلاور کی عیان شانِ علیؑ ہے
باتھ اس کے نہ کیوں کر رہے سیدانِ غاکا		فرزندِ زبردست ہے وہ دستِ خدا کا
سلطانِ سریر و حشم و جاہ ہے عباس آئینہٴ تصویرِ اللہ ہے عباس	۲	عالم کے تجاعوں کا شہنشاہ ہے عباس شیرِ توغور شہد ہے اور اہ ہے عباس
اقبال و جلال اُن کا زمانہ پہ جلی ہے		وہ نورِ محمدؐ ہے تو یہ نورِ علیؑ ہے
روئے ہیں ملک یہ عزا خانہ ہے کس کا ہر شمع کو رقت ہے یہ افسانہ ہے کس کا	۳	جنت سے علیؑ آئے یہ کاشانہ ہے کس کا آروش میں ہے غورِ شہد یہ پروانہ ہے کس کا
آنکھتے ہیں علم سب کے گریبان پھٹے ہیں		کس شیر کے بازو تہ کشمیر کئے ہیں
یہ شکر خم ہے کہ عزا داروں کی صفت ہے کون اٹھ گیا کیوں رونے کا غل چاروں طرف	۴	کوہِ عہدِ انیسک تو ہر چشمِ صدف ہے یاں ماتمِ فرزندِ شہنشاہِ بخشش ہے
خالی نہیں مجلس میں جگہ لوحِ گروں سے		بڑے کو علم دار کے آئے ہیں کھردوں سے
بن کر عہدِ حق گوشِ سنود صفتِ علم دار ہیں لیلِ گلزارِ سخن اور بھی دو چار	۵	دے سب کو خدا دیدہ حق ہیں دلِ بیدار انصاف کریں ہر محل مضمون کے طالب کار
اگدستہ معنی کے نورِ اڈھنگ کو دیکھیں		بندت کو نزاکت کو نئے رنگ کو دیکھیں
خود شہدِ منبر ملکِ نور ہے عباس سقاے حرمِ خلق میں مشہور ہے عباس	۶	مصباحِ شہستانِ سرِ طور ہے عباس چندر کی طرح صاحبِ مقدور ہے عباس
لاکھوں ہوں تو خوف اس کو دمِ زرم نہیں		ایسا کوئی عالم میں الٰہ اعظم نہیں ہے
کیا کیا نہ جواں مرد ہوئے خلق میں پیدا ہر شہر میں غازی کی شجاعت کا ہے شہرا	۷	لیکن کوئی عباس کی جرات کو نہ پہنچا ہر لب پہ یہ ہے ذکر کہ یکتا ہے وہ یکتا
ایسا نہ ہوا کوئی نہ ہوئے گا جہاں میں		جواہرِ وفا ہے اے رونے کا جہاں میں
کیا دھاک ہے کیا رعب ہے کیا عزت و توقیر مشتوقِ شہدہ کشا عاشقِ شیر	۸	ہے حقِ شہان سے ہر ایک صاحبِ شمشیر صورت میں سراپا اسد اللہ کی تصویر
اسلم ہے وہی شانِ وہی حربِ وہی ہے		پنچہ ہے وہی زور وہی ضربِ وہی ہے
دنیا میں اتانے یہ سعادت نہیں پائی حزم نے یہ ہمت یہ شجاعت نہیں پائی	۹	فردوس میں طوبی نے یہ رفعت نہیں پائی جہنم نے یہ توقیر یہ شوکت نہیں پائی
سقاے حرم میں تعلقِ شاہِ بخت ہیں		واں ایک بزرگی ہے تو یاں لاکھ شرف ہیں

۱۰	دو ہاتھ حق بان کے حصے میں آئی کو تر تو بے قبضے میں نصرت میں ترائی	۱۰	دیں پروری و داد و درسی عقدہ کشائی ہر بند سے دیتے ہیں یہ بندوں کو رہائی	
۱۱	بیدارست میں لیکن سیر و جواں ہیں نظر ثابت نور شید جلال و حشم ایسا	۱۱	کیا پنج کی حاجت ہے کہ خود سیف بان میں لاکھوں سے بھی ہشتا نہیں ثابت قدم ایسا	
۱۲	نام ایسا دل اس شرف ایسا کرم ایسا نظر سے کے عین محل و گہر دیتے ہیں بھائی	۱۲	بہنگام مرین تو قیامت طلب و جگر ہے بازو پہ جو باندھے تو سر دست ظفر ہے	
۱۳	یہ فیض نہ یہ اسم بزرگ میں اثر ہے کبھی ہی ہر صفت ہوا کہ آن میں سر ہے	۱۳	آفت میں سپر ہے تو سرور ہی ہے و غایں جزار و وفادار، ادا و اعزم، ہمسار	
۱۴	اکار آتا ہے یہ نام نصیبت میں بلا میں شمیٹہ دماغ ریب سید ان ہتھوڑ	۱۴	خود جو مریا صالح قدرت نے علم کو دیکھنا نہ کبھی عاشق و معشوق میں یہ پیار	
۱۵	تنبیہ میں ماز شرکس طرح تصور نصرت بھائی مگر علم و ارادہ علم کو	۱۵	پر دانہ بھی ایں سنج کا دل سوز نہیں ہے سراج مٹی رومال کھڑے ہو کے ملا نا	
۱۶	تکتے کوئی کہ سنت سرور و علم دار بل کر مگی یہ گل کی جنت عین و شمار	۱۶	تھی عین تمنا قدم آنکھوں سے نکلا نا ماندہ قمر پھر کے سحر کر کے نکلے جلاش	
۱۷	آن فرادان میں نسب و روز نہیں ہے خزاپنا سمجھتے تھے یہ نعلین اٹھانا	۱۷	فرم نے کوئی ساعت نہ کیا رات کو آرام راحت ہے جو خدمت میں بسر ہو سحر و شام	
۱۸	سعدۂ ۲، سدا شاہ کے اور ساتھ ہی جانا شروت تو تکیے پہ نہ سر دھرتے تھے عباس	۱۸	جاگے توڑ ہے طایح بیدار ہمارے عباسی عیسیٰ ہے مرا شیدا مریا اور	
۱۹	فرماتے تھے شیر گز اسے میرے گل اندام کتے تھے ملا ہوں کو ہے آرام سے کیا کام	۱۹	جب سانے آتا ہے تو یاد آتے ہیں جگر نظر میں مرے تصویر ہے یہ شیر خدا کی	
۲۰	تازم بہ ادب آپ ہیں سرور ہمارے فرماتے تھے شہ مادر عباس سے اکثر	۲۰	نظر میں مرے تصویر ہے یہ شیر خدا کی لیجنت میں وہی خلق وہی طبع میں احسان	
۲۱	پیارانہ جو کیوں کر یہ بگھے آپ کا دلبر س کھائی میں خوبو ہے شہ عقدہ کشا کی	۲۱	منظور یہ ہے روز حسین اس پر ہو قربان صفر ہے بہادر ہے سمیہ ازلی ہے	
۲۲	ساری وہی صورت وہی شوکت ہے وہی شان جسٹ و نادر پہ تصدی ہے مری جان	۲۲		
۲۳	اس کو بھی تو بچپن سے مرا عشق دلی ہے	۲۳		

۱۹	وہ کتنی تھی اسے اچھڑ مختار کے پیار سے نہ بندہ ہے صدقے ہوں اگر چاند پہ تار سے اس نے صد اپائے مبارک پہ ملا ہے	خادم ہیں یہ سب آپ ہیں سردار ہمارے نخر اس کا ہے عباس جو سر قدموں پہ وار سے بیٹوں کی طرح آپ کی گودی میں پلا ہے
۲۰	عباس کی خاطر سے میں کتنی نہیں داری سوتے میں بھی رہتا ہے زباں پر یہی جاری ہے عشق دلی اُس کو شہ کون و مکان	ہے اوس کو نہ اولاد نہ جان آپ سے پیاری فرزند پیمبر پہ خدا جان ہمساری بتا نہیں بے صل علی نام زباں سے
۲۱	اکہ روز کما میں نے کہ عباس و فسادار صدقے گئی یہ طرف محبت ہے نیا پیار مرتے ہوئے حیدر نے سپرد آن کے کیا ہے	تم آن کا غلام آپ کو کیوں کہتے ہو ہر بار جو تم ہو سودہ میں خلع حیدر گڑاڑ کچھ خط غلامی تو نہیں لکھ کے دیا ہے
۲۲	اتنا مرا کتنا ہٹا کہ بس آنکھ پھرا لی توبہ کردیکساں ہوا میں اور شہ عالی قطرہ کبھی دریا کے برابر نہیں ہوا	غیر کے کما بات یہ کیا منہ سے نکالی میں بندہ ناچنزدہ کوین کا والی ذرہ کبھی خور شد سے ہمسر نہیں ہوتا
۲۳	نسبت مجھے کیا ان سے کہاں نور کہاں خاک عباس کے مانا بھی ہیں کیا سید بولاک سویا ہوں کبھی میں بھی محمد کی عباسیں	میں گرد قدم اور وہ تاج سیرا فلک سیرے یے آئی ہے کبھی خلع سے پوشاک سیرا بھی شناسا ہے کہیں قرآن خدا میں
۲۴	زہرا نے مجھے دودھ پلایا ہو تو کہہ دو جبریلؑ نے جھوٹے میں جھلایا ہو تو کہہ دو وہ نذر دو عالم ہے امام وہ جہاں ہے	کاندھ سے چمکے نے چڑھایا ہو تو کہہ دو ان رتبوں میں رتبہ کوئی پایا ہو تو کہہ دو اسرار لکھی مرے سینے میں نہاں ہے
۲۵	اک مور ہو کس طرح سیلاں کے برابر ہر باغ نہیں وہ عذرا روضوں کے برابر سر قائم عرش ملک جا نہیں سکتا	رتبہ میں صحیفہ ہیں قرآن کے برابر کیوں کر ہو سہا شہر تاباں کے برابر کعبے کا شرف کوئی مکاں پا نہیں سکتا
۲۶	خوش ہوں جو غلام علی اکبر مجھے سمجھیں وہ خادم اولاد پیمبر مجھے سمجھیں ظہین انھاؤں مری معراج یہی ہے	میں یہ نہیں کہتا کہ برادر مجھے سمجھیں رتبہ مرا بڑھ جائے جو قنبرؑ مجھے سمجھیں شاہی بھی یہی تخت یہی تاج یہی ہے
۲۷	یکساں ہے تو ہے مرتبہ شہر و شہر میں پاؤں پہ سر رکھتا ہوں اسے مادر و گھر اب آپ کو صورت بھی نہ دکھلائے گا عباس	بیٹوں میں علیؑ کے یہ کسی کی نہیں تو قہر جھڑے نہ سنی جائے گی اس طرح کی تقریر باقی جو یہی ہوں گی تو مر جائے گا عباس

کیا بھول گئیں واقف ر حلت چندر	۳۸	تھا آپ کے زانو پہ سیرِ نازِ رخِ خیمبر
اس پہلو میں شہرِ تھے اُس پہلو میں شہر		زینب بہ سیرِ ناکِ تراپتی تھیں کھلے سر
صحت ہو پر کو یہ دعا کرتا تھا میں بھی		پیشا ہوا قدسوں سے بگا کرتا تھا میں بھی
پاس اپنے بلا کر مجھے بابا سے کیا پیار	۳۹	اور ہاتھ مرا ہاتھ میں شہ کے دیا اک بار
فرمایا حسنی ہے مرے نویشوں کا مختار		عباسؑ رہا اک تو حسینؑ اس کا ہے سر وار
فرمایا تھا مجھ سے کہ امام اپنا بھٹا		آقا سے کہا تھا کہ غلام اپنا سمجھنا
بھٹس نہیں کے میں سنتی رہی تقریر یہ ساری	۴۰	اُس کو تو یہ غصہ تھا کہ آنسو ہو سے جاری
لے لے کے بلا میں کتاب میں لے کے داری		حاصل ہوئی دولت مراد آج ہماری
وہ دن ہو کر حق مجھ سے غلامی کا ادا ہو		تو قبلہ کو نبی کے قدسوں پہ ندا ہو
فرمانے لگے اشک بہا کر شہ ابرار	۴۱	ہاں والدہ ایسا ہی ہے وہ بھائی و خادار
عباسؑ مرا اور مرے سب گھر کا ہے مختار		رکھتا ہے حیش اک یہی بازو یہی غم خوار
اماں اسی بازو سے قوی ہاتھ ہیں میرے		عباسؑ ہیں ساتھ علیؑ ساتھ اب میرے
کیا اس ہے کیا عشق ہے کیا پیار ہے کیا چاہ	۴۲	مر کر بھی ہیں پروا نہ شیخ محمد شاہ
جب قافلہ نزدیک ہو پختا ہے تو ناگاہ		عباسؑ کو یہ ہونا ہے حکمِ شہِ ذی جاہ
آج آتے ہیں غم خوار شہنشاہِ ام کے		لاؤ مرے زواروں کو سایے میں ٹم کے
زینت سے نکل آتا ہے یوں عاشقِ شہیر	۴۳	کاندھے پہ تھم کا علم ہاتھ میں شہیر
حیرت سے ملک دیکھتے ہیں چاندی تصویر		ہو تھیں جلو میں شہدِ صاحبِ تو قیر
ہواں رحمتِ خالق کی طرح آتے ہیں عباسؑ		کس دھوم سے زواروں کو بجاتے ہیں عباسؑ
روشنی ہیں کہ دو عرشِ زمیں پر ہیں نمودار	۴۴	آر دو ہے بدھرشہ کا اُدھر آپ کا بازار
دربار یہ حضرت کا وہ عباسؑ کی سرکار		دونوں در رحمت ہیں جدِ سرترِ رخ کریں زوار
دل کھل گئے ہو گئے جو رفاقی شہِ دین میں		خود دس سے نکلے تو بیٹے علیؑ دین میں
یاں زکمتِ غربت ہے وہاں دید بہاد جاہ	۴۵	روشنی پہ ہے یہ رُعب کو ا غفلتِ رشتہ
شہروں کا یہ نقشہ ہے کہ بن جاتے ہیں رداہ		سر رکھتے ہیں جو کھٹ پہ فقروں کی طرح شاہ
بے اذن بشر کیا کہ ملک جانیس سکتا		جھوٹی کوئی روئے میں قسم کھا نہیں سکتا
رنگِ درخشاں دوس ہے وہ روضہ پر نور	۴۶	پونچے نہ گئی جس کی بلندی کو سیر طور
دردِ ازل و رحمت وہ لاکھ میں ہے مشہور		نہ بھر ہے یا سلسلہ زلفِ سیرِ حور
رخصوں کی طرح خادمِ درگاہ کھڑے ہیں		کیلیں نہیں اس در پہ تار سے جڑے ہیں

ساتون ملک اس در کی بلندی سے ہیں مستعد گرتے ہیں طواف اس کا ملک نذر بکھ کر	۳۷	زیبا ہے اسے کیئے اگر عرش منور خفا کہ درِ خانہ ایاں ہے وہی گھر
اس در کے لیے خلق میں یہ عز و شرف ہے		دنیا میں جواب اس کا اگر ہے تو بکھ ہے
شیر کے زواروں کی لغت کا جو ہے جوش بے ذات علم دار عطا پاش و خطا پوش	۳۸	در دارہ بھی ہے شوق میں کھوئے ہوئے آغوش روتے ہیں جو زائر تو ملک کہتے ہیں خاموش
یہ کون کیا جاگہ ہے رہے دھیان ادب کا		آرام میں ہے محل شہنشاہ عرب کا
دریا کی طرح صحن مقدس ہے کشادہ دیندار کریں کیوں نہ زیارت کا ارادہ	۳۹	روشن ہے زمیں وادی امن سے زیادہ ل جاتا ہے دن سے در فردوس کا جادہ
ہاتھ آیا شرف جب قدم اس فرش پہ پونچا		کر کی یہ دھرا پاؤں تو سر عرش پہ پونچا
اس گنبد آبی کی زہ آب زہے تاب کیا سلطت شامانا ہے کیا رعب ہے کیا داب	۴۰	ہوتے دل پر مردہ جسے دیکھ کے شاداب جھک جھک کے ملک کرتے ہیں بگڑ بگڑاب
یہ قصر ملک قلاب افتادہ ہے اس کا		کہتے ہیں جسے کاہ کشان جادہ ہے اس کا
خود دیتا ہے کیا قبہ ایوان علم دار شمس پہ نظر کرتا ہے جب گنبد و قوار	۴۱	ہے مہبط انوار حسد ہر درد و یوار گر پڑتی ہے بالائے زمیں ہر کی دستار
ہو جاتا ہے دھوکا ملک نیلو فری پر		فروزہ کا ہے ایک گیس تاج زری پر
رہتے ہیں ہے وہ سقف کہیں چرخ سے عالی بے حسن نہ دیکھا کوئی رورن کوئی جالی	۴۲	ایمانہ لطافت سے کسی طاق کو خالی سما نے بھی آس کی بنا نور کی ڈالی
منہ ملتا ہے غور شد ہر اک خشت پر اگر		کچ واں کی بنائی ہے ستاروں کو ملا کر
نوادہی خریج ایک جو مرتد پہ دھری ہے حلقوں میں ستاروں کی طرح جلوہ گری ہے	۴۳	ہے نور کا گھر بولے بہشت اس میں بھری ہے جو اس کا شلیکے ہے وہ اک چشم پری ہے
ہے زانفہ جو اس کے رخ پاک کے نیچے		سوتا ہے زرہ پوش جواں خاک کے نیچے
مردم بھراواں سے نہ جا کر کوئی مخلوق اس طرح ہم ہے وہ خریج اور وہ صندوق	۴۴	پاتے ہیں شفا کو رد شل و ابرص و مدقوق آغوش میں عاشق کے ہو جس طرح سے مستوق
رحمت کا سفینہ اسے کہئے تو بچا ہے		آبوت سکینہ اسے کہئے تو بچا ہے
کرتے ہیں طواف اس کا سدا خیر سے افلاک چکوں سے ملک جھاڑتے ہیں واں خس و خاشاک	۴۵	آبوت نہیں عرش بریں ہے بہ سیر خاک روضہ ہے اگر رحل تو قرآن محبہ پاک
کیا قدر ارم جب یہ کیوں اس میں نہیں ہیں		خاتم تو ہے نادر پہ نگیں اس میں نہیں ہے

۴۷	تذیلوں میں ہے رد خدا اقدس کے عجب نور دھج رہے کتاب نلک ہوتا ہے کا فور	۴۷	پردانہ ہے شمعوں پہ تجلی سر طور ہو جاتا ہے غور شید فلک شام سے مستور
	بختے ہیں خدا نے دل سیدار و ردوں کو		خوریں ہیں کہ غروں سے نکالے ہیں رنکو
۴۸	تذیلوں میں خاک کے ہیں کہ پھولا ہوا گلشن نور اس میں ہے یوں سینے میں جیسے دل روشن	۴۸	خلکے ہیں کہ بریں بہ کنساں کی ہے جو شن جلوسے ہے ظاہر کہ تجلی کا ہے مسکن
	ہر وقت نیا صن نئی جلوہ گری ہے		کھینچنے میں ہے طاؤس ابھرنے میں پری ہے
۴۹	عباس علیہ السلام کی درگاہ کے صدقے کیا شیر ہیں ابن اسد اللہ کے صدقے	۴۹	شوکت کے تصدیق شمع و جہاہ کے صدقے جس راہ سے سب جاتے ہیں اس راہ کے صدقے
	پہلے نہ بہشت اور نہ رنج عور دکھائے		اللہ ان آنکھوں کو وہی نور دکھائے
۵۰	مداحی جہاں بشر کا نہیں مقدر ظاہر ہوئی گردوں پہ جو صبح شب عاشور	۵۰	اب تذکرہ معرکہ جنگ ہے منظور میداں میں صف آسا ہو اسب لشکر مقبور
	اتر آئے ہیں ہر صفت سے امام اہل پر		فوجوں کی چڑھائی ہے سیٹی ابن علی پر
۵۱	جب شہ کے عزیزوں کو پیام اجل آیا اک شیر سا جھنڈا کے پرے سے نکل آیا	۵۱	راحت میں علم دار بری کی نکل آیا نوار میں کھنچیں واں ادھر ابرو پہ بل آیا
	کچھ کر نہ سکتے تھے شہ دیں کے ادب کے		ہو نٹوں کو جیتاتے تھے گرجوش غضب سے
۵۲	اتنے میں شہادت کئی لڑکوں نے بھی پائی جب تیغ مزار حسن اعدا نے بجھائی	۵۲	اور سانے مارے گئے چھوٹے کئی بھائی تھا شور کہ بیوہ ہوئی سپیڑ کی جائی
	محتاج تھایاں لاشہ کو شاہ کفن کو		داں بی بیاں رنڈ سال نہائی تھیں دولہن کو
۵۳	روتے تھے جیسے کے لیے سید ابرار رہ کر علی اکبر سے بھی کتنے تھے برابر	۵۳	رتے تھے عرق شرم سے جہاں علم دار جی چاہتا ہے پھینک دیں اب کھول کے ہتھیار
	افغان کرو نہ کہے دکھلانے کی جا ہے		غیرت سے گلا کاٹ کے مرجانے کی جا ہے
۵۴	کی زوجہ مسلم نے خدا اپنی کسائی سب بیبیوں نے دوست اولاد لٹائی	۵۴	بیٹوں کو رضا مرنے کی زینب نے دلائی قاسم تھے سواں آن کی انھیں نذر کو لائی
	ہم کس سے کہیں چپکے کھڑے روتے ہیں صفت		اماں تو دینہ میں ہیں بابا ہیں بخت میں
۵۵	شیر نے غم جو جہاں کو پایا احوال جو پوچھا تو یہ اکبر نے سنایا	۵۵	ہم قسطنطین پیکر کو اشارے سے بلایا ہے ابراہیم دل پہ چچا جان کے چھپایا
	کام آتا ہے جہاں میں نجل ہوتے ہیں عباس		دامان علم منہ پہ دھر رہے روتے ہیں عباس

۵۵	اس وقت سے لو شاہ کا ہاشمہ ہوا پا ال بہرہ ہے کبھی زرد کبھی ہنر کبھی لال کہتے ہیں کہ اب سوئے بخت جائے گا عجب	اس وقت سے ہے آپ کے بھائی کا بخت حال دانتوں میں کبھی ہونٹ کبھی آنکھوں پر رول نہ رانڈ کبھی کونہ دکھلائے گا عباس
۵۶	حضرت کے کہا سب ہے یہ سامان جدائی مستور قصا ضائع نہ ہو بابا کی کسائی بھائی کے لیے داغ جگر بھائی کا غم ہے	ٹوٹے گی کرہم سے بچھڑ جائے گا بھائی کچھ آن کا نہ جائے گا ہماری اجل آئی دھیان اپنا ہے اُن کو ہیں تنہائی کا غم ہے
۵۷	وہ چاہتے ہیں جو ہر شمشیر دکھا میں خود سیدہ پہر ہو کے برادر کو بچا میں پھر کون ہے میرا جو وہ عالم سے اٹھے گا	آپخ آئے نہ شمشیر پہ ہم برہمیاں کھا میں ہم آہ کہاں سے جگر اس طرح کا لا میں یہ داغ تو پیار سے نہ نہیں ہم سے اٹھے گا
۵۸	رخصت نہ ملے گی وہ خوشی ہوں کہ خفا ہوں ہم کو بھی تو مرنا ہے شہید ایک ہی جا ہوں جب آئے اجل کھوں کے آغوش لبت ہا میں	دم بھرتے ہیں الفت کا تو مجھ سے نہ جدا ہوں ہم اُن پر تصدق ہوں تو وہ ہم پر فد ہوں دور تیغ سے دونوں کے گلے ساتھ ہی کٹ جائیں
۵۹	اکبر نے کہا زینت سے بندہ بھی ہے ماری شہر بولے ابھی چپ رہو خاطر سے ہماری انہاد کرو دوش عہد کے کیس کو	ہے بعد مرے رخصت جہاں کی باری کس کس کی جدائی میں کریں گر یہ وزاری اتنا بھی ستاتے نہیں اکبر رو حزیں کو
۶۰	دیتا ہے کوئی داغ کوئی کرتا ہے کھائی کیا درو در سیدہ کو الم دینے سے حاصل ایسا بھی کوئی بے کس و بے آس نہ ہو گا	سوار ہیں اک جہاں ہے سودا حم ہیں اک دل تم دونوں کو مشکل نہیں کچھ ہے بچے مشکل ہم ذبح نمی ہوں گے تو کوئی یاس نہ ہو گا
۶۱	تختار تھاری تو ہے بس زینب دل گیر حم برچھیاں کھائے کی جھٹ کرتے ہو سر پیر اولاد کا ہے دھیان نہ کچھ یاس کا غم ہے	لازم ہے تجھیں پائے وانا سے یہ تقریر جو روئے ہیں ان کو تو متا لے ابھی شمشیر غم سب سے زیادہ مجھے جہاں کا غم ہے
۶۲	بیٹے سے یہ فرما کے جو روئے گئے سرور سمجھے کہ طلب کرتے ہیں رخصت علی اکبر سایا جو کیا فرق یہ دامان علم کا	بچے ہیں ہوئے دیکھ کے عبث اس دلاور حضرت کے پس پشت کھڑے ہو گئے اگر سینے میں دھڑکنے لگا دل شاہ امیر کا
۶۳	مگر کیا اندھری جان کہاں سے گئے اندھیر جاں تھا کہ تم آنکھوں سے نہاں تھے لاٹے پہ نور دئے نہ تھے طرز زندگی کے	ہم دیر سے تصویر کی صورت نگراں تھے کیوں تر گل رخسار ہیں کیا اشک واں تھے ہاں مجھے میں پڑے کوئے ہوئے دھن کے

ان روئی ہوئی آنکھوں کے قربان ہو شیئر جھاتی سے بیٹھ جا مری اے صاحب شیئر	۶۴	اللہ سے کیا زور ہے جو خواہش تقدیر کی سر کو جھکا کر یہ علم دار نے تقریر
انچھریہ کچھ لطف سے حاصل نہیں ہوا		میں چھانی سے پٹانے کے قابل نہیں ہوا
شہ نے کہا کیوں ہم سے کچھ آزر دہ ہو بھائی کیا کہتے ہو کیوں شرم سے گردن ہے جھکائی	۶۵	ان باتوں سے کچھ بوختگی کی بجھے ۲ پیاسے نہیں ہم تم کو یہ کیا جی میں سائی
دیکھو تو ادم سبب جی تم پہ وندا ہو		ہم مدد سے ہیں تم بھائی سے روٹھو کہ تھا ہو
لو آؤ میں ان اشکوں کو دامن سے کر دوں پاک قربان تمہارے پسر شیئر لولا کہ	۶۶	زلفوں پر کدھر جا کے جلا لے ہو یہ خاک مجھ در در سیدہ کو جھٹ کرتے ہو غم ناک
سر پٹو گے اور نالہ و فریاد کرو گے		مرجاؤں گا جب میں تو بہت یاد کرو گے
میں نے بھی ناخوش نہیں رکھا ہو تو کسود یتوری جلی چڑھا کر کبھی دیکھا ہو تو کسود	۶۷	کھڑے بیٹھے ہاتھ سے پو پچا ہو تو کسود اکبر سے کبھی کم نہیں سمجھا ہو تو کسود
بھائی نہیں جانا یہی جانا کہ پسر ہو		تم تو مری آنکھیں ہو مرادوں ہو جگر ہو
انصاف کرو تم سے کیا کس کو سوا پیسار ہر چند کہ جہنم کے بھی پوتے تھے طلب گار	۶۸	دنگ ہو مرے گھر کے مری جان کے مختار میں نے یہی چاہا مرا بھائی ہو علم دار
کچھ دل پہ براہ کے طال آنے نہ پائے		بابا نہیں سر پر یہ خیال آنے نہ پائے
اب کون سی وہ بات ہے جس کا ہے نہیں غم رورہ کے طہار نے کی عرض ہے اُس دم	۶۹	حیرت یہ رہی دل میں کہ جیتے ہیں ابھی ہم بے غم غلامی مجھے اے قبلہ عالم
چھوڑوں نہ قدم سر بھی اگر تن سے جدا ہو		بندے کی یہ طاقت ہے کہ آقا سے خفا ہو
مجھ کو ملی اکبر کی طرح کود میں پالا حضرت کے تھوق سے ہوئی شان و دبلا	۷۰	بوش آپ کے دربار میں خادم نے سنبھالا کیا رنج بکھے ہوئے گا اے سید والا
میں ہوں تو غلام آپ شہ جن و بشر میں		حضرت تو زمانے میں یہیتوں کے پدر میں
حضرت میں ہے سب احمد مختار کی نو فرمایا بھد لطف جسے قوت بازو	۷۱	بتلائیے ترنگوں تھا اے شیئر خوش نو سراسر کا کہاں اور کہاں آپ کا دانو
رحمت کا طریقہ کبھی چھوڑا نہیں آقا		دشمن کا بھی دل آپ نے توڑا نہیں آقا
کیا میں تھا مرا غلق سے جب اٹھ گئے حیدر ہوتا ایلیم بے پیری پھر رنجے کیوں کر	۷۲	میں آپ کے سایے میں پلا یا شبہ صفر تھا فضل انکی سے شفیق آپ سا سر پر
بے راز خفی جسلا عالم پہ جلی ہیں		میں نے یہی جانا کہ مرے سر پہ علی ہیں

۷۳	ادنی تھا میں اعلیٰ ہوا حضرت کی بدولت قطرہ تھا سودر یا ہوا حضرت کی بدولت مولا جو مگر حال پہ ہے آپ کی شفقت	۷۳	ہر شہر میں شہرہ ہوا حضرت کی بدولت یہ سب مرار جہر ہوا حضرت کی بدولت نے ماں کی یہ شفقت ہے نہ ہے باپ کی شفقت
۷۴	بھولے نہیں خادم کو کبھی آپ مگر آج کیا حال ہے پوچھی بھی نہ بندے کی خبر آج بیزاری کا باعث تو بتا دیجئے آقا	۷۴	پاتا نہیں خادم و رعایت کی نظر آج دیکھا بھی نہیں آپ نے شفقت سے ادھر آج نتیجہ ہوئی ہو تو سزا دیجئے آقا
۷۵	مارے گئے غویش و رفعتا مجھ کو نہ پوچھا لڑکے ہوئے قتل میں مندا مجھ کو نہ پوچھا کس طرح کموں فرق عنایت میں نہیں آ	۷۵	مر جانے کی دی سب کو رضا مجھ کو نہ پوچھا قاسم پہ چلی تیغ جفا مجھ کو نہ پوچھا حصہ مرا کیا جس شہادت میں نہیں ہے
۷۶	آگام سے سب سوتے ہیں اسے سید و ا لا مارے نہ گئے اہم تو رہے گا یہی چرا چینے کا نمک خوار کے اب مطلق نہیں ہے	۷۶	جاگہ مری اک قبر کی قتل میں نہیں کیا سیداں سے ہوا پیش رو قافلہ پس پا اماں بھی بچے و دودھ نہ بخشیں کی یقین ہے
۷۷	شہر بولے اسی بات یہ بس ہے یہ شکایت رخصت ہی کے لئے کو سمجھتے ہو عنایت وقت ہے تمہیں سے تو مٹے قلب و جگر کو	۷۷	انصاف ہے فسطا سے پسر شاہ ولایت کیا رائے میں آیا ہے یہ اسے حاملِ رایت تیوں میں کوئی ماتہ سے کھوتا ہے پسر کو
۷۸	پاتا میں رانے میں کہاں گر تمہیں کھو تا سرپٹ کے پھر کون مری لاش پہ رودتا بھولے مری الفت کو بھی اللہ برادر	۷۸	پین آتا جو میں ساتھ ترے قبر میں سوتا مر جاتا ہے جب بھائی تو پیدا نہیں ہوتا رخصت کے لیے روٹھ گئے وہاں برادر
۷۹	معلوم ہوا ہے تمہیں منظورِ جسدانی لو چھائی سے لپٹو کہ رضا مرنے کی پائی خوش ہو کے تصدق ہوئے سلطانِ ائمہ پر	۷۹	یہ منع تو کرتا نہیں کیوں روٹھے ہو بھائی یہ سنتے ہی اک جان سی جھاس میں آئی سر رکھ دیا جھک کر شہ والا کے قدم پر
۸۰	نماگاہِ درخیمہ سے فضا یہ پکاری گوارے میں اصغر بھی سسکتا ہے میں حارک رانڈوں میں دو ہائی ہے رسولِ دوسرا کی	۸۰	عش ہو گئی ہے پیاس سے پھر آپ کی پیاری جاس کو بھوکہ حرم کرتے ہیں زاری اب گھر سے نکلتی ہے ہو شیر خدا کی
۸۱	دو جانیں تلخ ہوتی ہیں یا حضرت شیر سرچوب سے مگراتی ہے یاں بانو بے دل گم پانی کے لیے ماں سے یہ ننھ موڑ رہے ہیں	۸۱	پانی اسے مکن ہے نہ ملتا ہے اسے شیر لشہ کرو یا پانی کے منگوانے کی تدبیر دو بھائی بہن خاک پر دم توڑ رہیں

نفس کی صدا سنتے ہی سہداں سے پھرے شاہ نیچے میں تلاطم تھا کہ اعلیٰ سے	۸۲	روتے ہوئے عباس گئے بھائی کے ہمراہ پانی کا ادھر شور ادھر ماتم کو شاہ بچے کو یسے بانٹے انا شاد گھڑی تھی
خود سے کی طرح زرد ہوا تھا رخ روشن بھائی تو دھڑکتی تھی بس اودھ سرد تھا سب تن	۸۳	لب پیاس سے پہلے تھے برنگ گل سوسن لٹکے ہوئے تھے ہاتھ ڈھل جاتی تھی گردن نخاسا دہن کھلتا تھا جب آتی تھی بچکی
اصغر کی طرف دیکھ کے روئے شہ ابرار کی چھاتی سے پٹا کے یہ عباس نے گفتار	۸۴	آواز پدر تن کے سکینہ ہوئی اشیار قربان تری پیاس کے ہیں اے جگر افکار ہوئے جو کوئی مشک تو نے آؤ سکینہ
یہ سنتے ہی سو گئی ہوئی اک مشک وہ لائی روتی ہوئی زینب جو قریں بھائی کے آئی	۸۵	سب بچھے کہ مرنے کو چلا شہ کا خدائی حضرت نے کہا بھائی سے ہوتی ہے جدائی پانی کے بہانے سے یہ کوثر پہ چلے ہیں
یہ سن کے سکینہ نے کہا واہ چچا جان ہاتھوں سے پٹے تھے مرے تم آہ چچا جان	۸۶	اس عزم سے اب میں ہوئی آگاہ چچا جان رکھ دیکھے مری مشک کو رشید چچا جان رو میں مرے بابا یہ گوارا نہیں بچھ کو
پہلے شہ ابرار کو بکھاؤ تو جاؤ کچھ دیر نہ ہوگی یہ تم بکھاؤ تو جاؤ	۸۷	پھر چاندی صورت بچھے دکھلاؤ تو جاؤ مانوں گی نہ میں نرسے جلد آؤ تو جاؤ کو دوں تجھیں ایسی تو بچھے پیاس نہیں ہے
عباس نے فرمایا کہ گھبراؤ نہ جانی رنگے کے نہیں لاکھ ہوں گر ظلم کے جانی	۸۸	بی بی کے پلانے کے لیے ہائی ہیں پانی کیا دل سے بھلا دیں گے تری تشنہ دانی دریا سے ہم آگے کیس جابیں تو قسم لو
چپ ہو گئی یہ سن کے سکینہ جگر افکار بھائی کے گلے کے جو روئے شہ ابرار	۸۹	عباس دلاور نے بچے جنگ کے اٹھیا تھرانے لگی زرد چہرے عباس علم دار فرزند تو تھا گو دیں نہ چاہد ساق تھا
حضرت جو کھڑے تھے تو نہ کر سکتی تھی گفتار حضرت گر کبھی دیکھتی تھی وہ جگر افکار	۹۰	غم تھا کہ یہ سب میرے دندا پے کہیں آثار کتنی تھی کئی آنکھوں سے کبھی سوئے علم دار عباس کے بھی آنکھوں سے ڈھل پڑتے تھے آنسو
بتائی دل سے جو کل پڑتے تھے آنسو		

منہ پھیر کے زوجہ کو یہ کرنے تجھے اشارہ صاحب مری الفت سے مناسب ہے کنار	۹۱	شہ دیکھ نہ لیں اٹک بساؤ نہ خدا را دیکھو نہ کہیں جگرے بنا کام ہمارا
اہار نہ آقا کی طرف دیکھ کے روؤ		روتی ہو تو کہرائی کی طرف دیکھ کے روؤ
میں دیکھ چکیں ہم کو اب آنسو نہ بساؤ اللہ تو ہے دھیان تباہی کا نہ لاؤ	۹۲	تسکین وہیں ہو گی حم اب رائیوں میں جاؤ بچے ہیں بلکتے انھیں چھاتی سے لگاؤ
دنیا سے کئی داغ جگرے کے چلے ہیں		ہم اپنی نشانی یہ پسروے کے چلے ہیں
چپکے سے وہ کتنی تھی نہیں صبر کا یارا یہ درد وہ ہے درد جس کا نہیں چارا	۹۳	بے خبر و شمشیر ہمیں آپ نے مارا صاحب نہ ہوئے جب تو را کون ہمارا
سینوں میں بگر داغ یتیمی سے جلیں گے		بچے مرے کس ہیں یہ کس طرح ملیں گے
بھاوج کی طرف دیکھ کے بولے شہ ابرار سر شرم سے ہنول اسکے یہ بولی وہ دل افکار	۹۴	تم سے بھی نہ رو کے گئے عباسی عمار حضرت ہی رضا دینے نہ دینے کے ہیں مختار
ہلک مرے اور ان کے شہ عرش نشین ہیں		بالو کی میں لونڈی یہ نظام شدہ ہیں
کچھ اپنے رنڈا پے کا بچے غم نہیں اے شاہ ماں کو علی اکبر کے سہاگن رکھے اللہ	۹۵	کل سے یہ دعا تھی کہ ملے رخصت جنگاہ سیریا نہ محبت ہے نہ بیوں کی انھیں چاہ
جو بھائی ہو کس طرح نہ بھائی یہ خدا ہو		نور اس کا جو زہرا کی گمانی یہ خدا ہو
یہ آج کی شب میں سے دم بھر نہیں سوئے دھڑکا تھا کہ پہلے نہ کوئی جان کو کھوئے	۹۶	گر زیر فلک جا کے دعا کی کبھی روئے قتل میں علم دار خدا شاہ یہ ہوئے
رخصت ہوئی اب تو انھیں عید ہوئی ہے		لونڈی یہ تو روئے کی بھی تاکید ہوئی ہے
اک آہ بھری شہ نے یہ سنی کر سن یاں سر کھوئے ہوئے غول تھے رائیوں کے چپ اس	۹۷	آداب سجا لا کے چلے حضرت عباس چلاتے تھے شہ اب ہوئے ہم بے کس و بے آس
تازہ بست تو اب درد جدا فی نہیں جاتا		دنیا سے علی جاتے ہیں بھائی نہیں جاتا
غل تھا کہ علم دار خدا حافظ و ناصر اے بے کس و بے یار خدا حافظ و ناصر	۹۸	شیر کے غم خوار خدا حافظ و ناصر سہ کے مددگار خدا حافظ و ناصر
دریا سے بھری مشک کو لاتے ہوئے دیکھیں		پھر گھر میں سلامت تھیں آتے ہوئے دیکھیں
چلاتی تھیں زینب کہ پس صد تے ترے بھیتا پردے کے قریں بازوئے شیر جو ہو پٹیا	۹۹	سچ ہے کہ حسین آج ہوئے بیکس و تنہا ادب کیا فقہ نے دریغ کا پردہ
کاندھے پر علم رکھ کے وہ عینم نکل آیا		بدلی جو ہشی نیر اعظم نکل آیا

دی ایک نے بڑھ کر سونے اصبیل یہ آواز	۱۰۰	آپ آتے ہیں حاضر کرو شدید سبک تاز
تھار سبک سیر کی آمد کا یہ انداز		جس طرح سے طاؤس خراباں بولہند تاز
سرقت کے سبب سایہ میں عالم تھا ہرن کا		اندھیری نہ تھی چہرے پہ گھونگھٹ تھا دلہن کا
خوبی جو رکابوں کی رہ تو کبھی پائے	۱۰۱	پتہ آئے تو آنکھوں سے ٹلک اپنی لگا گئے
آنکھوں کا یہ عالم کہ غراں آنکھ پر آئے		اڑنے میں پرندوں کے بھی ہوش اس نے اڑائے
نازی کی سواری بھی بچہ شان سے آئی		غل تھا کہ پری اڑ کے پرستان سے آئی
گھوڑے پہ چڑے حضرت عباس علم دار	۱۰۲	رانوں میں جو دابا تو ہرن ہو گیا ر ہوار
جاؤش نے آواز یہ دی فوج کو اک بار		شیر آتا ہے دریا کی ترائی ہے خبر دار
اباں زخ طرف نہ رہے اس بحر کرم کا		ورشید نہ بکھو اسے جب ہے علم کا
ناگ نظر آیا علم دیں کا پھر ہر ا	۱۰۳	بجھ کے چھٹنے سے ہوا دشت سنہرا
دریا کے گلبانوں کا پانی ہوا زہرا		گھبرا کے شاگھاٹ سے اسواروں کا پہرا
تھا سور کہ دیکھو وہ دلیر آن ہی پو پو پو		لوسا نے پھرا ہوا شیر آن ہی پو پو پو
ہے شور کہ سقائے حرم آتا ہے رن میں	۱۰۴	پائے کے لیے ابر کرم آتا ہے رن میں
بازو نے شفتاد آتم آتا ہے رن میں		سلطان کے لشکر کا علم آتا ہے رن میں
اپرچھو وہ سنہرا نظر آتا ہے علم کا		دیکھو وہ پھر ہرا نظر آتا ہے علم کا
پتوں کو قیامت کی سب تیور ہیں غضب کے	۱۰۵	اک گلے میں سرق سے اتر جائیں گے سب کے
فرزند ہیں یہ فر شجاعاں عرب کے		شیران کے ہی تیور سے نکل جاتا ہے دب کے
انے کھن س کھر کے نہیں رن سے ٹلے ہیں		یہ سب اسد اللہ کے بیٹے ہیں بڑے ہیں
خان جسے اپنے یہ قدرت سے بنا گئے	۱۰۶	خورشید کی کیا تاب جو آنکھ اس سے ملانے
یہ چاند ہی تصویر کہاں سے کوئی لائے		خود ڈھونڈے نظیر اپنی کو عالم میں لپٹا لے
چہرہ کل شاداب ہے قد سردیسی ہے		یوسف حبہ والا کے عزیزوں میں یہی ہے
ہر شہر میں پٹائی انور کا ہے شہر ا	۱۰۷	سجدے کا نشان بھی ہے تکلف ہے یہ وہ ہرا
گو یا ورق ماہ یہ ہے صر کا قہرا		دیکھو سیر خورشید پہ طالع ہوا ز ہرا
اس طرح کا اختر کوئی دنیا میں نہ دیکھا		سوئی گئے یہ جلوہ یلہر بیتما میں نہ دیکھا
نچتے سے جو تیوری کو چڑھا ہے ہر ا	۱۰۸	گو باکو میں دو ناخن شیر ابرو کے خم دار
بے جنگ ہوئی جاتی ہے گھاٹل صعب کفار		بٹا جاتے ہیں جس وقت تو چل جاتی ہے تلوار
اس طرح کا صحر کوئی بستی میں نہیں ہے		یکاث کبھی تیغ دو دستی میں نہیں ہے

گردوں پہ مہ نو کا یہ عالم نہیں دیکھا	۱۰۹	تمشیر لافی میں یہ دم خم نہیں دیکھا
دو نوں میں کبھی نا صلہ اک دم نہیں دیکھا		یوں ربط کمانوں میں بھی باہم نہیں دیکھا
اک بیت کے یہ مصرعہ بر جستہ ہیں دونوں		ظاہر میں کشیدہ ہیں یہ دل بستہ ہیں دونوں
کیے بہ نوان کو تو یہ زو نہیں اس میں	۱۱۰	مستاب کہیں رخ کو تو کیسو نہیں اس میں
ہے اک گل خورشید سو خوش بو نہیں اس میں		آنکھیں نہیں لگیں نہیں ابرو نہیں اس میں
بوہے گل تر میں یہ خط و خال کہاں بہ		قد سرو کا موزوں ہے تو وہ چال کہاں
آنکھوں کو تو دیکھو کہ عجب جلوہ گری ہے	۱۱۱	ہاں دیدہ زکس کا بھی مضموں نظری ہے
نظر میں سوا دشب و انور سحر ی ہے		یہ چشم میں بتلی ہے کہ شیشے میں پری ہے
یہ شام و سحر و دمک نے نہیں دیکھی		آگہ ایسی کبھی چشم ملک نے نہیں دیکھی
نظروں سے نہ کس طرح گرے دیدہ آہو	۱۱۲	بے مٹف ہے جب تک کہ نہ ہو چشم نہ ابرو
آنکھوں سے نہاں ہے جو رخ سید خوش خوش		پتلی صفت قبلہ نما پھرتی ہے ہر سو
روتے ہیں فراقی پسر شاہ بخت سے		آنسو نہیں سوتی نکل آتے ہیں صدف سے
خط ہے جو شب قدر تو رخ صبح ارم ہے	۱۱۳	کیا قدرت حق ہے کہ شب و روز ہم سے
توصیف میں عاجز دم کسیر پر قلم ہے		دیکھو خطاریاں ورق زار پر رقم ہے
پہلو میں سحر کو سب دیکور لئے ہے		ظلمات کو آخوش میں یا عور لئے ہے
یہ حسن کسی شب کی سحر نے نہیں پایا	۱۱۴	یہ رو کے دل فروز قمر نے نہیں پایا
رنگ لب نازک گل تر نے نہیں پایا		نور اس دیر دنداں کا گھر نے نہیں پایا
باہم تو ہیں دونوں کے گز رنگ انکس میں		وہ لعل کے گڑے ہیں یہ الماس کے نگین
خورشید رخ ان سوتیوں کی آب میں دیکھے	۱۱۵	ہیرے کی چمک اس دیر نایاب میں دیکھے
ایسے نہ کو اک شب مستاب میں دیکھے		گردوں نے یہ تارے نہ کبھی خواب میں دیکھے
آٹھ اجوزہ لائق تشبیرہ نظر میں		سورج اسی غم سے سوتی کے جگر میں
آئینے کو حیراں کیا گردن کی صفائے	۱۱۶	ڈھالا ہے اتے نور کے ساپھے میں خدائے
الماس سے بازو ہیں تو مستاب سے شانے		شانوں کو تو چوہا ہے سب مقدرہ کش نے
بشہ کبھی ایسا نہیں تمشیر نے پایا		اس طرح کا پنجہ نہ کسی شہر نے پایا
دستانے میں نا کوس تو ہے جمع کلائی	۱۱۷	یہ رستم دستان نے بھی قوت نہیں پائی
منہ دیکھ لیں خود بھی بتلی میں ساقی		اور ناخن انور کا ہنر عمتدہ کشانی
بے تیغ کیچے ہاتھ کا جوہر نہیں کھلتا		زور اٹکا بجز قلعہ خیر نہیں کھلتا

انوارِ اقصیٰ سے ملو رہے یہ سینہ	۱۱۸	مسکن سے جہاں نور کا وہ گھر ہے یہ سینہ
ہم مرتبہ سینہ حیدر ہے یہ سینہ		عدل و کرم و داد کا مصدر ہے یہ سینہ
ہے عطر کی خوش بو کہ سینہ ہے قبا میں		جزدان میں مصحف ہے کہ سینہ ہے قبا میں
اس کی کبرِ راست کا گیا حال کہوں آہ	۱۱۹	خیم ہو گئی مر جانے سے جس کے کمرِ شاہ
جس جا پہ ہو نقشِ قدم ابنِ بد اللہ		ٹٹے سے وہ مثلِ خطِ قیمت نہیں آگاہ
اس خاک پر کیوں رشک ہو چڑھیں کو		گور زلہ آئے تو نہ جنبش ہوز میں کو
دست میں بزرگوں کے ملے ہیں انھیں ہتھیار	۱۲۰	قبضے میں ہے تیغ کمرِ حیدرِ گراہ
باشم کی سپر خود ابو طالبِ سردار		دستانے پنتے تھے یہی جعفرِ طیار
خز کا اسی نزلے سے عاکرتے تھے رہیں		دیگی تھی اسی طرح زرہ جہم میں
اللہ کے ادبِ علمِ فرجِ دینیگر	۱۲۱	تنت کے پھر ہرے سے ہوا آتی تھی فر فر
تھا سر پہ ہاں سایہ گلن کھوے ہو سے پر		پنچ کی ضا دیکھ کے غور شد ہے ششدر
آبندہ کوئی تھے نہیں زیرِ فلک ایسی		سوئی نے جلی میں نہ دیگی جھلک سی
صف باندھے ہوئے جو تھاتھے ستم آرا	۱۲۲	جو حضرت عباسؑ نے بڑھ کر یہ پکارا
اے خبر و گھاٹ سے کر جاؤ گنہارا		ہم تیریں مسکن ہے زرا فیٰ میں ہارا
کس شان سے آتے ہیں کوئی ڈک کے دیکھے		دعویٰ ہو کسی کو تو ہیں روکے دیکھے
ہنگامہ کیا فخرِ جنا جو نے یہ بڑھ کر	۱۲۳	اے دارِ لبِ شہرِ علیؑ ثانی جعفر
کیا قصد ہے دیکھو تو یہ دریا ہے کہ لشکر		لاکھوں سے کیس ایک جواں ہوتا ہے سر بر
بے نیس بچے کے جو مرنا ہے تو آؤ		پانی کے لیے خون میں گھرنا ہو تو آؤ
یکھ تم سے بہت نہیں رکھتے شہزادی جاہ	۱۲۴	بوصف کو گنوا تے ہیں یہ کس طرح کی ہے چاہ
سنت اپنی جوانی کو نہ ضائع کر دیند		آبیہ ویم شہر پہ اس امر کی ہے راہ
ہو گا یہ تباہی کہ دل کو وہ ملے گا		ان تیغوں کی باڑھوں میں نہیں گھاٹ لے گا
جہاں یکار سے کہ خبر وار ہم آئے	۱۲۵	ہاں ردک تو او عالمِ فدا رہم آئے
کوار میں اس پار سے اس پار ہم آئے		لے گھاٹ سے اور سر سے ہتھار ہم آئے
نوار کے ایک تہ اظاک ہمیں ہیں		آبیہ ویم شہر کے پیر اک ہمیں ہیں
پس پا ہوں یہ جائز نہیں چیتے میں ہمارے	۱۲۶	کشا ہے پہاڑ آگ ہے جیتے میں ہمارے
ہے زورِ ملٹی ہر رنگ و ریشے میں ہمارے		بر آئیں سکتا کوئی ٹٹے میں ہمارے
خاطر جو کیشدہ ہو تو جھکے نہیں غازی		گراگ کا دریا ہو تو رکستے ہیں غازی

نویا ہے جو رستم ہو تو ہم نہ کو نہ موڑیں مر جائے اگر شیر کے پنجے کو موڑیں	۱۲۷	سر جانے تو حیدر کے طریقوں کو نہ چھوڑیں گر قتلہ شیر ہو تو ایک ہاتھ میں توڑیں
تو بجلیاں چکیں تو کبھی ہم نہیں ڈرتے		روباہوں کے انوہ سے جینم نہیں ڈرتے
فرا کے یہ تلوار کو صفدر نے نکالا بھاؤں کو ادھر بڑھکے سواروں نے بٹھایا	۱۲۸	ہالا ہوا رہو ار کو کا دے پہ جو دالا بجلی جو گری ہو گیا شکر تہ دالا
اس شان سے غازی صف جنگاہ میں آیا		غل تھا کہ اسد شکر وہ باہ میں آیا
دریا کے شجاعت میں تلاطم ہوا اک بار پلنے لگے اشجار رز نے فکے کسار	۱۲۹	عالم کو قیامت کے نظر آ گئے آثار نہرا سے گریزاں ہوئے اثر در طرف غار
جن کہتے تھے خالق ہیں اس آن بچائے		جلائی تھیں پریاں کہ خدا جان بچائے
گرتے تھے طوران ہوا کہ بے ہوے پر بجلی نہ گرے ہم پہ چرندوں کو یہ تھا ڈر	۱۳۰	شہباز کے بازو سے پٹا ہوتا کہوتر سب جان بچانے کے لیے پھرتے تھے مضطر
نعرہ جو کیا ابن شہ قلمبر شکن نے		نہ ڈال دیا شیر کے قدموں پہ ہرنانے
جس صف پہ چلی تیغ وہ بے سر نظر آئی جب وار کیا تو ت حیدر نظر آئی	۱۳۱	برقی پہ ہر اک لاش براہ نظر آئی گدہ تنگ کے نیچے کھی سر پر نظر آئی
غل ہوتا تھا کرتی تھی دو پارا جو سر کو		دو کر دیا انکشت سے احمد نے عمر کو
تینوں کو نیا سوں سے نکلنے نہیں وحی گھوڑوں پہ سواروں کو سینھانے نہیں دیتی	۱۳۲	اس فوج کا اک دور بھی پلنے نہیں دیتی انداز رکھانی کا بدلتے نہیں دیتی
تلوار نہیں برقی اجل ہم پہ بھکی ہے		ڈھالوں سے کہیں مرگے مفاجات رکی ہے
ترکش کو نہ چھوڑا نہ کناروں کو چھوڑا بے درد بکے راک کو نہ ہوا رک کو نہ چھوڑا	۱۳۳	حلقے کو نہ چلے کو نہ سون کو چھوڑا چھوڑا تو سسکتا ہوا دو چار کو چھوڑا
رخ سب اندر اندازوں کے پھرتے ہو دیکھے		بر ضرب میں سر خاک پہ گرتے ہوئے دیکھے
مغفر کو جو کاٹا تو جیس سے نکل آئی بجلی سی صنف شکر کیس سے نکل آئی	۱۳۴	سر پہ جو پڑی خانہ زیں سے نکل آئی گدہ ذوب گئی گاہ زمیں سے نکل آئی
غل تھا کہ عجب کیا جو سپر سے نہیں رکتی		یہ ضرب تو جبریل کے پر سے نہیں رکتی
نہ ڈھال پہ نہ سر پہ نہ گردن پہ نہ رکی وہ نہ تنگ نہ اشجار نہ آہن یہ رکی وہ	۱۳۵	سینے پہ نہ بکتر یہ نہ جوسن پہ نہ رکی وہ نہ زمین پہ نہ پایا لیے تو سن پہ نہ رکی وہ
یہ جاشنی خوں عدو بھاگئی اس کو		بجلی کی طرح جس پہ گرما کھا گئی اس کو

۱۳۶	بہوئے کو قلم کرتی ہوئی ڈھال سے نکلی بھٹی سی تڑپتی ہوئی اک جال سے نکلی بھلا دی ہر اک کشتی تن گھاٹ نے اس کی	۱۳۶	بہوئے کو قلم کرتی ہوئی ڈھال سے نکلی ڈوبی جو زردی میں تو بلب جال سے نکلی چار آیت کو آنکھ کلاٹ نے اس کی
۱۳۷	دکھلائے لگا رخس جی پھل بل لب لب دریا بھٹ بھٹ گڈ ڈھالوں کا بھی بادل لب لب دریا سٹلج جو ہوا صاف رہ تو نظر آیا	۱۳۷	توں سوچ ہوئی فوج میں بل چل لب لب دریا کٹ کٹ کے گرے بر پھیوں کے پھل لب لب دریا ابر ڈس نہ اس رخ کا پر تو نظر آیا
۱۳۸	لڑتیں نظر آگیا دریا کا کنارہ کیوں اب کہو دریا ہے ہمارا کہ تھا را لواؤ نواب ہم ہمیں آنے نہیں دیتے	۱۳۸	جب دیوں کویت کے گھاٹ اس نے امارا سے لے رہا فوج کو بڑھ کر یہ پکارا نہ کہتے ہو ہم نہ یہ جانے نہیں دیتے
۱۳۹	ہم قوت بازو سے امام مدنی ہیں پر تیرے غضب پاک دم تیغ زنی ہیں جو کہتے ہیں منہ سے وہی کرتے ہیں بہادر	۱۳۹	یوں بپتے ہیں دریا جو ستجاعت کے دھنی ہیں ہر چند گرفتار غریب اوطانی ہیں آپ کی بج نام پر مرتے ہیں بہادر
۱۴۰	ہٹتا نہ اکر سینے پہ تو بر پھیساں کھاتا کٹا جو مرا سر بھی تو لاشہ نہیں آتا گر قبر بھی ہوتی تو اسی خاک پہ ہوتی	۱۴۰	غالی تو ہیں پھر کر سبھی سبے میں نہ جاتا کمن تھا کہ یہ تیر زنی کو نہ پاتا نئی بھی بیس کی تین صدیاں پر ہوتی
۱۴۱	پھر تیرے لہر کرتا تھا گھوڑا طرف نہ فرماتے تھے بن شاہ یہ پانی ہے مجھے زہر بے قبلہ عالم تو یہ پانی نہ پیوں گا	۱۴۱	جاسی دلاور تو یہ گنتے تھے بہ صد قہر دوڑی بھی آتی تھی زیارت کو ہر اک نہ اکس کو خدس کی ہے مروں کا کہ جوں کا
۱۴۲	حسن رخ رنگیں سے وہ فشتہ ہوا گلزار پانی میں نہک عطر کی آجاتی کٹی ہر بار عور شید تو باہر تھا قہر آب کے اندر	۱۴۲	کہہ کر یہ سکن ڈال دیا نہر میں ر ہوار تھے صاف جواب لب لب دریا گل بے خار نئی اور کی صنوئیں سے کرد آب کے اندر
۱۴۳	پر ساتھی ڈوبے عرق شرم میں بجا سٹ خیم ہو کے بھرا مشک کو دریا سے بھریا س اس وقت تو گھوڑے کے بھی آنسو نکلائے	۱۴۳	پہلے تو کدول سے بھجھا لیجے پیاں پیاس سوئے کو سلامت تو بہوینے کی نہیں آس جب تشنہ رہا تا بہ لب جو نکل آئے
۱۴۴	بھاگی ہوئی پھر رخ ہوئی فوج ستم گر غل تھا کہ گل جانے نہ پائے یہ و لاور لواروں سے اور بر پھیوں سے راہ رک گئی	۱۴۴	دریا کی ترائی میں جو آیا وہ غنضر شیٹ آیا کئی سو قدر اندازوں کو لے کر پیا سے پہ گھٹا شام کے سکر کی جھکی سٹی

غصے میں بڑھے آتے تھے عباس علی مدار	۱۴۵	تھی شک سیکھ پہ میرا تھ میں تلوار اس غول کے آگے کبھی اس صف کے ہوئے پار آتا تھا کبھی اور کبھی اڑ جاتا تھا کھوڑا
شعلے کی پک تیغ کے پر تو نے دکھائی رختار غزال اس کی گنگ و دو نے دکھائی	۱۴۶	بکلی کی تڑپ سب بگڑنے دکھائی ہر ٹم کے تلے شکل یہ نو نے دکھائی ہیکل جو ملی دھوپ میں تارے نظر آئے
جب بڑھتے تھے عباس تو مل جاتے تھے ناری گھبرا کے ہر اک صف سے نکل جاتے تھے ناری	۱۴۷	فرے سے بہادر کے دل جاتے تھے ناری جب بھاگ نہ سکتے تھے تو بل جاتے تھے ناری آتش کا اثر تیغ کے پانی نے دکھایا
امجازید اللہ کے جانی نے دکھایا جا جا کے جو ہر صف میں لڑا عاشق شیر	۱۴۸	برہمی کیس کھائی کیس ہزہ کیس کشمیر عباس سے جعفر طبر کی تصویر اب سونے جنان نہرت پر داز کریں گے
گھوڑا جو رکا کھیر لیا فوج نے اک بار گھبرا گئے جب پڑنے لگی تیروں کی بوتھار	۱۴۹	زخمی تھی کھائی پہ پٹی جاتی تھی تلوار شکیزے کو جھک جھک کے بچا تھا تلوار کوڑے کی بھی گردن آدم طاووس بنی گویا
پہم صف اعدا سے یہ ناوک فگنی تھی تھے جسم پہ مانند زرد تیروں کے روزن	۱۵۰	گو یا کہ سوروتا تھا ہر ویدہ جو سس غش آتا تھا ہر نے پہ جھکی جاتی تھی گردن پر شک نہ پینے سے جدا کرت تھے عباس
کھا کھا کے سناں شکر خدا کرتے تھے عباس غل فوج میں تھا مارا شیر ثریاں کو	۱۵۱	اں بھائیو دم پینے سے دو تہہ وہاں کو کوڑو کمر سبط رسول دو صاں کو پانی جو بہاؤ گے تو زور اس کا گھٹے گا
امرجائے گاتینوں سے جو مشکیزہ کئے گا جب گھر گیا اعدا میں علدا حسینی	۱۵۲	رہتا رہتا دیر مد کا یہ حسینی غل تھا کہ مٹی رونق گلزار حسینی جو ٹوٹا تھا شیر سے جا رتے تھے عباس
زخمی ہوا تیروں سے جو علم خواہ حسینی اگو تن میں نہ طاقت تھی گر رہتے تھے عباس	۱۵۳	بھرتے تھے کمر پڑے ہوتے سبط یہ لب پر کبھی آئے ہیں کبھی آئے برا دور پٹائے ہیں عباس کے بے کو گئے سے
یاں کا تو یہ نقشہ تھا سنو حالت سرور ڈیوڑھی پہ تو سب ہیں حسوم اور آپ ہیں باہر		
تکتے ہیں سونے ہز سراچوں کے تلے سے		

۱۵۳	تو باپ کے آنے کی دعا مانگ مری جاں اللہ بیتی سے بچائے مجھے اس آں مصورم دعا کرتا ہے اور روئے میں شیر	۱۵۳	مترچوم کے کہتے ہیں نہ رو دیں ترے قرباں نہنے سے اٹھا ہاتھ یہ کہتا ہے وہ ناداں بھائی کی لٹائی پہ فدا ہونے میں شیر
۱۵۵	آتی ہے تہا ہی بہن اب گھر میں ہمارے مارے کوئی بجو مرے بھائی کو نہ مارے پر بجو کہاں باپ کی تصویر ملے گی	۱۵۵	پھر غل جو ہوا رن میں تو زینت کو پکارے گنبد اے مرے شیر کو دریا کے کنارے عباس کی گردن سے تو شیر ملے گی
۱۵۶	کستی تھی سیکٹ کہ چلی جان ہماری یا شیر خدا خاک میں مل جائیں یہ تار ی اللہ سیکٹ کے ہشتی کو بچائے	۱۵۶	ذیور غی پہ ناظم تھا حرم کرنے تھے زاری سرکھو لے دعا مانگتی تھیں بیباں ساری طوفاں سے خدا بیا سوں کی کستی کو بچائے
۱۵۷	ہاں طبل بکے تیغ علم دار نے کھائی دیکھیں تو کہ اب بھائی کو پیدا کرے بھائی عباس کے ایتھوں کو علم کر دیا ہم نے	۱۵۷	اگاہ یہ جاں کاہ صد دست سے آئی تصویر علی صفی اسنی سے مٹائی تفا شد والا کا علم کر دیا ہم نے
۱۵۸	وہ دست علم دار اٹھا کر یہ پکارا دیکھے اٹھیں کس جا ہے بد اللہ کا پیارا کس شیر کا بچہ ہے کلائی ہے کس کی	۱۵۸	نوف سے کیا شکر نہیں نے جو استارا یکس کے کئے ہاتھ ہیں ہم نے کسے مارا تو اردوں سے تصویر مٹائی ہے کس کی
۱۵۹	ہے کس گل رنگیں میں بد اللہ کی خوش بو دو کون تر پتا ہے ترائی میں سب جو بسل کی طرح خاک میں ملا تھا ہے کس کا	۱۵۹	یہ خون بھرے کس کے ہیں اداں سے بازو شکر کا علم کیا ہوا اسے سید خوش خو وہ نہر پہ فخر سے کھا کٹا ہے کس کا
۱۶۰	تھرانے گئے عطا بے ابن اسد اللہ تیغ و دوزباں پکھن کے دوڑے شہ ذی جاہ سب بیویوں سے پہلے سیکٹ نکل آئی	۱۶۰	بھائی کے کئے ہاتھ نظر آئے جو ناگاہ اتھا تو کما مر گئے عباس علی آہ ایاں بنت علی کوٹ کے سینہ نکل آئی
۱۶۱	کیوں نکلیں بہن تم کے مارا کے مارا اے بھائی ہشتی مرا کوثر کو سد حارا دیکھو وہ کمر بکڑے ہوئے جاتے ہیں بابا	۱۶۱	عباس کا فرزند ترپ کر پہ پکارا وہ کستی تھی روئے وہ نہیں صبر کا یارا چلاتی ہوں میں پھر کے نہیں آتے ہیں بابا
۱۶۲	گودی میں آئے دوڑ کے غصہ نے اٹھایا واں بھائی کو بھائی نے تر پتا ہوا پاپا تیروں سے تھدی مشک کو پہلو میں لیے تھے	۱۶۲	فرزند کو بابا کی خبر سن کے غشس آیا دریا پہ جو پو پچا اسد اللہ کا جایا آنکھوں کو خجالت کے سبب بند کئے تھے

بھائی سے لپٹ کر یہ پکار رہا تھا بجروح جو بھائی تیروں سے وہ جسم گہر بار	۱۶۳	مدت میں ترے اسے مرے لشکر کے طہار عباس سے آنکھوں کو نہ کھولا گیا زہار
دکھلا کے وفادار نے کانٹوں کو زباں کے		سر رکھ دیا قدموں پر امام دو جہاں کے
حضرت نے کہا سر تو قدم پر سے اٹھاؤ گر ہاتھ نہیں سر مری پھٹاتی سے لگاؤ	۱۶۴	عباس ہم آغوش میں بیویں ادھر آؤ یاری جو زباں سے تو کچھ احوال سناؤ
اقرار تری شہرہ آفاق ہے بھائی		بھائی تری آواز کا شتاق ہے بھائی
عباس نے کی عرض کہ ہے موت گلوگیر اب تن کی رہیں کھینچی ہیں یا حضرت شیئر	۱۶۵	کنا تھا بہت کچھ نہیں طاقتِ تقریر ایسے ہے رحم کرے مالک تقدیر
آگے مرے روئے خلع شاہِ بخت ہے		اس وقت ملک نہ مرا قبلہ کی طرف ہے
سب کام مرے آپ کے عہدے سے بن آئے آپ آئے حسن آئے رسولِ زمین آئے	۱۶۶	وہ فاصلہ آئیں سٹہ خیبر شکر آئے سب شکلیں آساں ہو یں جب پنجن آئے
اب روح سونے قدر رہا جاتی ہے آقا		بچر بند سی خادم کو بھی آتی ہے آقا
یہ کہہ کے بھی پاؤں بیٹھے کبھی پھیلائے دم تن سے نکلتے ہوئے آفسو بھی نکلی آئے	۱۶۷	کہ جو چڑھا ہو نٹھ علدار کے تقرارے سر پٹ کے حضرت نے کہا پائے انھی ہائے
ازانوئے شہدیں پہ سفر کر گئے عباس		گردن تو ڈھلی رہ گئی اور مرتے عباس
سر پٹ کے ہاتھوں سے یہ شیئر پکار سے سر بھائی کے قدموں سے اٹھاؤ مرے پیار سے	۱۶۸	عباس ہیں چھوڑ کے بہت کو سدھار سے بس ہو چکی تینظم میں قربان کھار سے
بھائی میں تری تندر دہانی کے تصدیق		عباس میں اس مرتبہ دانی کے تصدیق
پکھلو تو اسے عاتق سلطانِ دینا بتلاؤ بھیتی کو ستی کا قمرینا	۱۶۹	چٹائی ہے ڈیوڑھی سے بھیس پائے سکینہ اس حد سے اس بچی کا دشوار ہے جینا
یہ شک جو داں خون میں تر جائے کی بھائی		بس باٹے چاکر کے وہ مرجائے گی بھائی
زہرا کی صدا آئی تلوار سدھار سے حضرت نے کہا جھڑ طیار سدھار سے	۱۷۰	یکس ہوئے شہ جنت ہے غم غوار سدھار سے جرارہ و قارار و کار سدھار سے
جنت کو گئے ہم سے یہ کیا کر گئے بھائی		ہاتھ ابھی گرے تھے ابھی مر گئے بھائی
خاموشا نیس اب تو نہ کہ زار ہی شیئر ہر باند میں ہے درد ہر ایک لفظ میں تا شیر	۱۷۱	لکڑے کے دینی ہے جگر کو تری تقصیر مہرے ہیں کبوں کے کیجے کے بے تیر
اکم جہ عزم اس کا جو کوئی کوہِ ملا د سے		آقا بچے اس مہر شہ کوئی کا صلا د سے

رباعی	یارب کیس جلد وہ زمانہ ہو جسے لیکن یہ دعا ہے یا بحیب الدعوات	رباعی	بندہ سوئے کر بلا روانہ ہو جسے جانا ہو جسے تو پھر نہ آنا ہو جسے
رباعی	سب واردِ حشر رونے والے ہوں گے جنت جاگیر میں ملے گی سب کو	رباعی	شاہ شہدا کے سب سوا لے ہوں گے نامے اعمال کے قبائے ہوں گے
رباعی	گندے ہر دم مرا ارادت میں تری یارب مجھے طولِ عمر دے تو ایسکن	رباعی	گردن بھی تھکی رستِ عبادت میں تری وہ عمر جو کام آئے اطاعت میں تری
رباعی	ادبار کا کھنکا شرم و جاہ میں ہے اٹھوا اٹھو یہ خوابِ غفلت کینہ کن	رباعی	جاگو جاگو کہ خوفِ اسی راہ میں ہے دیکھو دیکھو اجل کیس گاہ میں ہے
رباعی	انساں ہی کچھ اس دور میں پامال نہیں اندیشہ آشیان و خوفِ مینا و	رباعی	سچ ہے کوئی آسودہ و خوش حال نہیں مرغانِ چمن بھی فارغِ بسال نہیں
رباعی	یہ حرص لے کے جا بجا پھرتی ہے فریاد کناں برائے ہر دانا رزق	رباعی	پھرتے ہیں جہر ساتھ قضا پھرتی ہے یوں پھرتے ہیں جیسے آسیا پھرتی ہے

عباس علی گوہر دریا کے شرف ہے غازی کی وفاداری کا غل چار طرف ہے استحکام زمانے میں بہادر نہیں ایسا	مرثیہ ۱	سوال نہ ہو نہیں جسے وہ دتر بخت ہے کیوں شیر نہ ہو شیر الہی کا خلف ہے اس نہ صدف برج میں اک در نہیں ایسا
ہم طلعت یوسف کا وہ اولاد عالی میں ہمت نہ یہ جرأت نہ یہ شوکت تھی کسی میں مشہور ہے اس صاحب شمشیر کی طاقت	۲	تھی قوت خیر کی شیر جری میں تھا ایک جواں شکر اللہ و تھی میں انکہ اس سے ملائے یہ نہیں شیر کی طاقت
غازی کی زہد قدر زہد بد و جاہ زیب علم فوج ہر بر صفت جنگا آنکھش سے کبھی ہاتھ کو خالی نہیں پایا	۳	حزہ کی جو شوکت تو مشکوہ اسد اللہ اقیم جواں مردی و ہمت کا شہنشاہ بہتر نے بھی یہ رہتہ عالی نہیں پایا
اللہ نے دی عزت و توقیر یہ اللہ ہرابت میں رنگینی تقصیر یہ اللہ روشن ہوا دل قدرت اللہ کو دیکھا	۴	مشہور ہوئے وارث شمشیر یہ اللہ صورت کا یہ انداز کہ تصویر یہ اللہ دیکھا شہر مردان کو جو اس ماہ کو دیکھا
شکر شکن و صفدر و نور آدر و خوش اردو خلق حسنی غریب شاہنشہ خوش خو ایسا نہ ہوا کوئی نہ ہو دے گا جہاں میں	۵	فرزند یہ اللہ تو شیر کا بازو ساری دایہ امت دایہ خصلت وہی خو کیا کیا صفیں جمع تھیں اس ایکجاں میں
سروچمن مر تقوی تھا قد بالا عضو بدن ایسے کہ کے دیکھنے والا آرخ ایک طرف حسن سے اعضا نہیں غالی	۶	فرزند نبی نے جسے آغوش میں پالا ہے نور کے سایے میں خدا نے اُسے ڈھان خوبی سے سراپا میں کوئی جا نہیں غالی
رعیب ایسا کہ شہروں کا بکر خون سے تھرائے علم ایسا کہ تصویر حسن آنکھوں میں پھر جائے انظارہ خورشید گوارا بکھتا نظر کو	۷	نور ایسا کہ فوت اسد اللہ کی یاد آئے حسن ایسا کہ یوسف بھی دیکھ کے شرمائے اس رخ پہ ٹھہرنے کا نہ پارا تھا نظر کو
اس طرح کا صفدر کوئی آفاق میں کم تھا ہمراہ سدا شکر اقبال و حشم کھتا اشیر سا سردار خوش اطوار نہ ہوگا	۸	تھا کہ وہ فخر عرب رزم و عجم کھتا زیبا تھا علم اس کو تو وہ زیب علم کھتا عباس دلاور سا علمدار نہ ہوگا
اللہ نے وہ شیر کیے خلق میں پیدا ہمت میں وہ بے مثل شجاعت میں دیکتا آن کو تو نبوت کا نگہبان کیسا کھتا	۹	حیدر سا دلی حضرت عباس سے آقا باش وہ محمد کے یہ مشیر کے شیدا علم ان کو امامت کی حفاظت کا دیا تھا

۱۰	یہ کیا شہ مرداں نے عہد کی مدد کی براد کیا کفر کو اور دین میں کد کی	جو آئی بلا شیر انہی نے وہ رد کی شہور ہے عالم میں و غا بدرواحد کی
	اکہر دے کوئی اصحاب و فادار کدھر تھے	تلوار چلی جب تو علی سینہ پر تھے
۱۱	وہ فخر شجاعان جہاں فارس سید اں عشر کشن خیر ممکن و جنیم یزداں	تمشیر خدا قوت دیں کا شغف قرآن تھا بیرالم میں بھی عہد کا بھگساں
	پر جلتے تھے ان سب کے بہادر چڑے تھے	شہرے نہ قدم ان کے علی کو دڑے تھے
۱۲	مصدق کی دعا میں جو ہوئی فوج صفت آرا اک ضرب میں سو لانے کیا اس کو دو پارا	واں عہد سے بڑے کونہ تھا ایک کو پارا مردوں سے فرشتوں نے یہ خوش ہو کے پکارا
	بس اب نہ رسول دو جہاں ہو دیگا ایسا	یہ ایسی نہ ہو گی نہ جواں ہو دیگا ایسا
۱۳	عباس کو بھی ایسی ہی تھی الفت شہیر عاشق کی طرح دیکھتے تھے صورت شہیر	اک آن گوارا بھی نہ تھی فرقت شہیر یا طاقت سجد و تھی یا خدمت شہیر
	انہیں تھی تہ کی انہیں افسر کے برابر	حضرت کو سمجھتے تھے پیغمبر کے برابر
۱۴	اندری و فادار کی عباس خوش اطوار رکھتے ہیں چپ وراس علم شہ کے عزادار	ہے بعد فنا بھی وہی عشق اور وہی پیار اور بیخ میں ہوتی ہے ضریح شہ ابرار
	مرنے پہ بھی عشق شہ خوش خوش نہیں چھوڑا	اب تک شہ منظم کا پہلو نہیں چھوڑا
۱۵	مرنے پہ شہیر پہ جب تک کہ بیٹے ہیں بے دست ہیں ہاتھوں سے مگر سایہ کینے ہیں	بے جاں تو ہیں بھائی پہ مگر جان دیے ہیں آغوش میں فرزند پیغمبر کو لیے ہیں
	ماثور کے دن تعز یہ داری میں ہیں آگے	گھر میں تو ہیں پہلو میں سواری میں ہیں آگے
۱۶	بھائی تھے مگر بعدہ شاہ سہدا تھے وہ گل تھے تو یہ بیل بتاں و فادار تھے	وہ آن پہ تصدق یہ شہ دیں پہ فدا تھے وہ قبلہ ایساں تھے تو یہ قبلہ نما تھے
	بیل کو بھی یہ عشق گلستاں نہیں ہوتا	پروانہ بھی یوں شمع پہ قرباں نہیں ہوتا
۱۷	عباس سادل سوئے ہو گا کوئی زخسار دیکھا کبھی دنیا میں نہ یہ انس نہ یہ پیار	اک جان دو قالب انہیں کتنا ہے سزاوار قربان علم دار نثار شہ ابرار
	مطلوب ہو اس طرح کا طالب ہو تو ایسا	صاحب ہو تو ایسا جو صاحب ہو تو ایسا
۱۸	یہی سے محبت جو بست رکھتے تھے سہرور آغوش مبارک میں لیے پھرتے تھے دن بھر	عاشق تھے سکیں شہ کے علم دار و لا و ر بیٹوں سے زیادہ انہیں پیاری تھی وہ دختر
	آواز تھے گھر کی رس آبادی ہے یہ تو	خادم ہوں میں اس کا مری شہزادی ہے یہ تو

۱۹	یہ کہتے تھے عورتوں کی آواز کے قرباں نہ چھوٹے سے پاؤں پہ یہ رکھ دیتے تھیں	گردن سے پشت کر جو وہ کتنی تھی چچا جاں وانو پہ بٹھاتے جو اسے سرور دیتی شاں
	اس پیتے تھے انکھیں شہ دالا کے قدم پر	پردہ تھا کہ ثابت نہ ہو سلطان انم پر
۲۰	یہ بھائی ہے بیٹوں سے زیادہ سمجھ والا عباس نہیں ساتھ، علی! میں مرے ہمراہ	زینب سے یہ فرماتے تھے اکثر شہ ذی جاہ ہے اس کی وفا سے دل شیریں ہی آگاہ
	میں غالب بے جاں ہوں جو عباس نہ ہو	یہ پاس ہو کر اور کوئی پاس نہ ہو
۲۱	اب سبط پیغمبر سے بچھڑتا ہے علمدار عباس وہ دور نے بے جنگ کے ہتھیار	کیوں اہل عزائم نے شا بھائیوں کا پیار قائم جو ہوارن میں فدا کے شہ ابرار
	ہاتھوں سے کر فحاش کے خم ہو گئے شیر	سننے ہی گرفتار الم ہو گئے شیر
۲۲	عباس دلاور کے بچھڑنے کا سبب سامان مر جاؤں گا میں گروہ سدھارے سولے میدان	زینب سے کہا لو بن اب تن سے چلی جاں صدتے ہو برادر اسے روکو کسی عنوان
	جیتا رہے عباس حسین اس پر فدا ہو	فرزند جدا ہو مرا بھائی نہ جدا ہو
۲۳	وہ میرے بیٹوں کو مری طرح سے پالے عباس جنازہ مرا اس گھر سے نکالے	اس بھائی سے پہلے بچے اللہ اکھالے سجاد کو سمجھائے سیکھنے کو سمجھالے
	میں اس کو نہ روؤں وہ دلاور بچھے رہے	اس کو یہ خوشی ہے کہ برادر بچھے روئے
۲۴	زینت مرے گھر کی مرے شکر کا آجسالا کیونکر نہ ہو سینے میں کیجہ تہ و بالا	میں نے تو ہے بیٹوں کی طرح سے آستے پا د میں اس کا ہوں عاشق وہ مرا چاہنے والا
	پیدا نہ ملے ہوں گے نہ پھر ہوئے گا عباس	پاؤں گا کساں جا کے اگر کھولے گا عباس
۲۵	جب جان نہ ہو تن میں تو کیا قدر بدن کی بھینسا یہی دولت ہے مجھ آوارہ وطن کی	بھائی نہیں وہ روح ہے شیئر کے تن کی جاتی ہے بہار آج عزم کے چن کی
	پھر جان نہ فرزند پیغمبر میں رہے گی	تصویر علی جب نہ مرے گھر میں رہے گی
۲۶	عباس کے ہونے سے تو یہ ہے دل شیریں رکھ دیتا ہے بازو کوئی اپنا یہ شمشیر	بابا کی نشانی ہے وہ اسے زینب دل گیر ہاتھوں سے گنوا دوں میں بد اللہ کی تصویر
	اس طرح کے عاشق کو جدا کرنا ہے کوئی	دانستہ بھلا اپنا برا کرتا ہے کوئی
۲۷	ہمراہ جنازے کے مرے جانے کا پھر کون روشنے پر نبی کے ہتھیں پوچھ سچا نہ گا پھر کون	نہل سے مرے لاسے کو اکھالائے گا پھر کون بچے مرے رو دیں گے تو سمجھائے گا پھر کون
	بربادی ہے اس گھر کی جو عباس نہ ہو گا	ابدا کو مری روح کا بھی پاس نہ ہو گا

فرما کے جو یہ بیٹھ گئے خاک پہ سرور فقر سے یہ کہنے لگی اشک آنکھوں میں بھر	۲۸	بتابی پیئر پہ ریشم ہوئی مضطر باہر ہیں کہنے میں ہیں بٹاس دلاور
ایں بادشہ عرش نشیں خاک نشیں ہے		کیا بھائی کے رونے کی خبر آن کو نہیں ہے
بولی یہ سکیڑ کر سنو مجھ سے چو پٹی جاں باتوں سے چچی جان نہیں چھوڑیں داماں	۲۹	میں تھی وہیں کرتے ہیں چچا کو چ کا ساماں وہ کہتے ہیں ہونے دو مجھے شاہ پہ قمر باں
اس فدایہ سلطان دو عالم کو نہ روکو		ہم جوڑتے ہیں ہاتھوں کو اب ہم کو نہ روکو
کہتی ہیں پچی قدموں پہ سر رک کے چچا کے فرزند بگتے ہیں مرے اشک بہا کے	۳۰	صاحب میں تھیں واسطے دیتی ہوں خدا کے تم پیار بھی کرتے نہیں چھاتی سے لگا کے
روئے کا نہ غم اُن کے یہ نصرت کی خوشی ہے		اللہ تھیں ایسی شہادت کی خوشی ہے
ہے ہے تھیں کچھ میری تباہی کا نہیں غم فرماتے ہیں وہ دھیان کسی کا نہیں اس غم	۳۱	منتظر یہ ہے قید میں سر سگے پھر میں ہم بچے بھی خدا ہم بھی تبار شہر عالم
روانا نہ وصیت یہ کیے جاتا ہوں تم کو		بانو کی کینری میں دیے جاتا ہوں تم کو
یہ سن کے جو میں رونے لگی اشک بسا کر اب پانی پلاتے ہیں تھیں نہر سے لا کر	۳۲	فرمایا چچا نے مجھے چھاتی سے لگا کر تم مشک کوئی پھوٹی سی لے آؤ تو جسا کر
پر حال یہاں کا مرے آقا سے نہ کہنا		روتی ہیں چچی یہ شبہ والا سے نہ کہنا
ریشم کو سکیڑنے خبر جب یہ سنائی بتی سے کہا مشک جو تم سے ہے منگائی	۳۳	شہ بولے سن اب نہر کے گامرا بھائی دانت سکیڑ یہ ہے پیغام جدائی
بے وجہ تو مشکینہ کو جانی نہیں مانگا		تم نے تو چچا سے کہیں پانی نہیں مانگا
اس پردے میں ابلی تھیں منظور ہے مرنا الفت ہے تو پانی کا سوال اُن سے نہ کرنا	۳۴	سنت سے انھیں رو کیو سراؤں پہ دھڑنا دشوار ہے بے خوں میں بھرے مشک کا بھرنا
پانی کے لیے ہاتھ سے کھوؤ گی چچا کو		دیا پہ جو بیوگی تو روؤ گی چچا کو
گھبرا کے یہ کہنے لگی حضرت سے وہ ناداں سب روتے ہیں لویاں تو ہے کچھ اور ہی ساماں	۳۵	پہنچ گئے ہو بابا مجھے کچھ اس کا نہیں دجھاں اب مجھ پہ کھلا مرنے کو جاتے ہیں چچا جاں
بے رو کے ہوئے اُن کو اب آرام نہ لوں گی		مرتاؤں گی پانی کا مگر نام نہ لوں گی
ہر چند کہ دم ہو نٹوں پہ ہے پیاس کے مارے پانی مجھے پیار نہیں جاس پیارے	۳۶	اب جانے نہ دوں گی انھیں دریا کے کنارے کیا ہاتھوں سے کھوؤ دوں گی میں بازو کو تھارے
عاشق ہیں مرے مجھ کو لا سکتے ہیں عباس		تم روؤ نہ بابا کہیں جا سکتے ہیں عباس

بہ اساتے میں عباسی دلاور نظر آئے	۳۷	چار آئینہ بنے ہوئے اتھار لگا کے
کچھ سوچ کے زینب نے قدم جلد بڑھائے		فرمایا کہ صغیر ہیں اس آئنے کے جائے
ابو کئے کو آئے جو ہمیشہ کتنا		مرجائیں گے رخصت کو نہ شیر سے کتنا
بھائی ہے مرا بے وطن و بے کس و بے آس	۳۸	تم آن کو رلاؤ نہیں لازم تمہیں جس اس
سو طرح کے اندیشے ہیں سو طرح کے دوساس		جب تم نہ ہوئے پاس تو جینے سے ہوئی یا اس
ابے مومن و یاور پسر شاو بخت ہے		منصف ہو تمہیں بھائی مرا حق کی طرف ہے
قوت نہیں ان کی تمہیں شوکت نہیں اقباس	۳۹	پھر وگے تو جینے کا نہیں فاطمہ کا فعل
نواں کے دیگو تو براور کا خور ا حال		کس درو سے روتے ہیں دھڑے آنکھوں پر زماں
کئے ہیں کہ ساتھ اس کے ہمارا بھی سفر ہے		بھینا مجھے عباسی کے مرجانے کا در ہے
عباسی بھی رونے لگے زینب سے یہ سن کر	۴۰	اور دست ادب باندھ کے قدموں پر رکھا سر
کی عرض کو اسے وارث ذریت جیہد		حضرت کو بھکتا ہوں میں زہرا کے برابر
اس رنج و مصیبت سے رہائی مری کیجئے		اسے بنت علی عقدہ کشائی مری کیجئے
دنیا میں علی ہوتے تو غم کا ہے کو سہتا	۴۱	یوں اشکوں کا دریا مری آنکھوں سے نہ بہتا
ماں ہو جس تو کچھ ان سے سفارش کو میں کتا		زحمت کا فقط کام تھا یوں بند نہ رہتا
کیا غم ہے جو سر پر مے ماں بایں نہیں ہیں		یا ابے مجھے کیا مری ماں آپ نہیں ہیں
اب بچنے سے تیزار ہے دنیا میں مراد دل	۴۲	اگر آپ بدویجے تو آساں ہو یہ مشکل
ساقی تو ہوئے سب چمن گلریں و اسفل		دن ڈھلتا ہے کھوئی نہ کیس ہو مری منزل
آداب نوانع ہے یہ دل رہ نہیں سکتا		میں فاطمہ کے لال سے کچھ کر نہیں سکتا
بھائی نہ کہو میں ہوں غلام آپ کا ہمیشہ	۴۳	وہ کیجئے کہ رخصت پہ رضا مند ہوں شیر
مرحمانے میں ہے آج مری عزت و توقیر		شیر کے بدے مری چھاتی پہ لگیں تیر
کو شش کرد اپنی جد امجد کا تہذیب		دوا و درضا عون و محمد کا تہذیب
عباس کا نہ دیکھ کے زینب نے کسا لو	۴۴	بھاتی تھی میں ان کو یہ سمجھاتے ہیں مجھ کو
شیر تو روتے ہیں یہ کہتے ہیں رضا و		کس کی کہوں کس کی نہ کہوں کیا کروں لوگو
اپے ہے نظر آتی ہے تباہی مجھے گھر کی		راں کی وہ دولت یہ گمائی ہے پڑکی
ہٹاؤ میں اس ٹوٹے ہوئے گھر کو سنبھالوں	۴۵	بہاتھوں سے اپنے دل مضطر کو سنبھالوں
بہلاؤں سیکھنے کو کہ اصغر کو سنبھالوں		عباس کو روکوں کو کہ برادر کو سنبھالوں
جان ان میں لگی ہے مراد ان کی طرف		وہ لعل ہے زہرا کا لہو یہ تویر بخت ہے

۴۶	کیوں کر کہوں بھائی سے کہ بھائی کو رخصت دے مرنے پہ یہ مرتے ہیں انہیں اذن و غادو	عجاست علم دار کو ہاتھوں سے گنوا دو غم ہوگا تو خوش ہوں گے ہمیں بھگو بتا دو
	بھائی کو یہ سنتے ہی غش آجائے گا بھائی	ہم سے تو نہ رخصت کو کہا جائے گا بھائی
۴۷	لے چلنے کو لے جیسی ہوں آؤ مرے ہمارا ہ زافو پہ بھگائے ہوئے سرور ہے تجھے شاہ	جوڑے ہوئے ہاتھوں کو چلا ابن پیرا شد قدسوں پر گرا سبط پیرا کے وہ ذوی جاہ
	شہ نے کیا کہتے ہو خرماد برادر	انگور مری چھائی سے لپٹ جاؤ برادر
۴۸	ان ہاتھوں کو جوڑے ہوئے آنے کے میں صدقے کیوں روتے ہو اس انگلیک بھائی کے میں صدقے	سر شرم سے قدسوں پہ بھگائے کے میں صدقے بازد کے تصدق ترے سائے کے میں صدقے
	بھائی یہ مری گل بدلی بھائی ہے بھگو	برجہ رکار کی آجاتی ہے بھگو
۴۹	منہ مل کے کعب پا سے لگے کئے علمدار سائل کوئی پھر جائے یہ ایسی نہیں سرکار	ہیں آپ سخی ابن سخی یا شہ ابرار خادم بھی ہے مر جانے کی رخصت کا طلب گار
	جب تک کہ رضارن کی زمیں پاؤں گا آقا	اس سر کو نہ ان قدسوں سے سر کاؤں گا آقا
۵۰	شہ بوسے مرے سر کی قسم سر تو آٹھٹاؤ اچھا مرے غم کھانے کا کچھ دھیان نہ لاؤ	کیوں روتے ہو کہیں نے کہا یہ کہ نہ جاؤ فانے کے ہیں تین دن اب بر چھیاں کھاؤ
	قرباں نہیں ہونے کو بنایا ہے خدا نے	پیٹر کو روئے کو بنایا ہے خدا نے
۵۱	روتے ہوئے قدسوں سے آٹھے حضرت عباس فرمایا سکینہ سے کہ اب کچھ نہیں دوسواں	اور گرد پھرے سبط پیرا کے بعد یاس کیوں مشک چھپا رکھی ہے آؤ مرے پاس
	اب نہر بھی نزدیک ہے کوثر بھی قریب ہے	بولی یہ سکینہ کہ بچے پہاس نہیں ہے
۵۲	منہ تگنے لگی شاہ کا یہ کہہ کے وہ خوش خوا لشکر کا علم دار تو ہم کر چکے آن کو	حضرت نے کہا جاؤ انہیں مشک بھی لا دو اب مرتبہ تم پیاسوں کی ستھائی کا بخشو
	جعفر سے دو بالا ہوا رتبہ ترے غم کا	اب حشر ملک ساتھ رہا شکست علم کا
۵۳	مشکینہ کو لے آئی سکینہ جگر انگار خیمے میں پڑاغل کہ چلا شاہ کا علم خواہ	غازی نے اسے لے کے بھتیجی کو کیا پیار غش کھا کے مری زود جہ عباس علم دار
	ہاتھوں سے اسے تھام کے دل سے بٹ بٹھالا	شاہ کے جو گرنے لگے زینٹ لے بٹھالا
۵۴	خیمے سے برآمد ہوا ابن شہ مرداں اک نور خدا پھیل گیا تا سر میراں	گھوڑے پر چڑھا ہاتھ سے گردان کے داناں ذرا اب زمیں پر گئے خود رشتہ درشتاں
	موسیٰ نے بھی لکھا تھا اذاس نور کا جلوہ	ہرخل میں تھا یاں شجر طبر کا جلوہ

۵۵	کام ہے یہ علم رکھ کے جو گھوڑے کو آڑا یا یہ نور کی سحر کے چہرے نے نہ پایا پڑھنے کو درود و آئی تھیں روحیں شہد کی	کیا تیز پری تھی کہ ہوا ہو گیا سا یا تھا تخت میلان کہ ہوا پر لکھ آیا غازی کی سواری تھی کہ قدرت تھی خدا کی
۵۶	گھوڑے کی وہ پھل بل وہ چمکتے ہوئے ہتھیار اللہ سے شکوہ علم و شان علم دار سائے میں علم کے وہ سیلان زمین تھا	تلوہ چٹا دوش یہ دو ہاتھ میں تلوار تھڑا کوئی کتنا تھا کوئی جعفر طیار یا فرق ہایوں پہ ہما سا یہ تھیں تھا
۵۷	پنجہ تھا کہ تھا دست خدا سر پہ جری کے ہو جاتی تھی جنبش جو پھر ہرے کو زری کے اگر کسی سے جو ہلا ہو یہ پایا ہے اسی کا	پریم تھا کہ بکھرے ہوئے تھے بال پری کے نبھوں کے چلے آتے تھے نیم سحر سے طبی جسے کہتے ہیں وہ سا ابتدا کی
۵۸	میدان میں آیا پسیر غنیمت یزداں نعرہ جو غنیمت نے کیا یا شبہ مرداں غل پڑ گیا لوشیر خدا نعرہ زن آئے	روباہوں کا لشکر ہوا دہشت سے بریشاں تھرا گئے دل گو پنج نیل قتل کا میداں گھوڑوں کو بھگاؤ تہ حیرت کن آئے
۵۹	یوں دلوں پر آئے یہ شجاعت ہے کسی میں شوق ہو جگر شیر بہ ہیئت ہے کسی میں اگر ہوں اسد اللہ تو کچھ دور نہیں ہے	پروا نہیں مرنے کی یہ امت ہے کسی میں لہرے سے نہیں کوہ بہ طاقت ہے کسی میں یہ غیر سلی اور کا مغدو رہیں ہے
۶۰	اے اے سخن شن کے علم دار یکارا تم جس کے ثنا خواں ہو وہ بابا ہے ہمارا لاکھوں کو بھگا دیتا ہوں یہ کام ہے میرا	حیدر نہیں یہ حیدر صدر کا بہت پیارا ہم آئے ہیں اب نہر سے کر جاؤ گنہارا عجائب غلام نہ دیں نام ہے میرا
۶۱	مشہور جو حیدر کی ہے تصویر وہ میں ہوں آقا نے جسے بخشی ہے تو قیروہ میں ہوں کس بے مری شان میں اجنت نہیں ہے	ہے جس کا یزداسب کبیر وہ میں ہوں بانو جسے مرا نے ہیں شیر وہ میں ہوں آفاق میں مجھ سا کوئی سازنت نہیں ہے
۶۲	مخرب و کبیرا یاں ہے مری تیغ جلاؤ گے برقی شررا فشاں ہے مری تیغ اک دو کے نوے نہیں بھڑا شکم ارت	کافر کے یے آتش سوزاں ہے مری تیغ میں بحر شجاعت ہوں لو طوفاں سے مری تیغ پتھر آنے کا لشکر دم از در ہے دم اس
۶۳	رہنے میں فلک ابن ید اللہ سے کم ہے دشمنی ہو اگر شیر تو رو باہ سے کم ہے زور آورد سرکش کا بھی اب سر نہیں اٹھتا	انجاں سیلان بھی مرے تار سے کم ہے آگے مرے کد کد گراں کاہ سے کم ہے گردوں سے مری تیغ کا سر نہیں اٹھتا

۶۳	بچتا نہیں نیرے سے مرے سینہ و فتن کرا ہے مرا تیرا دل کوہ میں رودن	۶۳	بھٹتی نہیں جٹے سے مرے شیر کی گردن چار آئینہ فولاد کا بن جاتا ہے جوشن
	آگے میں مرے زبردست جہاں کے		رستم کو پکڑ لیتا ہوں حلقے میں کہاں کے
۶۵	تواریج و چھینوں تو زین لاشوں سے بھر جائے دشمن جو چڑھے نہ پہ تو سرتن سے اتر جائے	۶۵	آبیدم شمشیر سروں پر سے گزر جائے نہتے سے اگر خیر کو دیکھوں تو وہ مہم جائے
	کس کا پتہ نہ بڑھ کے جو نوکے بچے کوئی		لو نہر میں جاتا ہوں میں رو کے بچے کوئی
۶۶	یہ سنتے ہی اتھار لیٹوں نے سنبھالے پھکاتے ہوئے ڈانڈ بڑھے برچھیوں والے	۶۶	تواریج علم ہو گئیں سیدھے ہوئے بھالے گرو آگئے اتھار کے سواروں کے رسالے
	گردوں پہ پو پختی تھی صدا جمل و غلگی		فریاد گئی عرش پہ شاہ شہد کی
۶۷	چلائے کہ زینے میں ہے یارب مرا بھائی یہ ایک طرف ایک طرف ساری خدائی	۶۷	اک جان کو درپیش ہے لاکھوں سے لڑائی ہے شام کے شکر کی گھاٹا بند پہ چھائی
	بے جان دیے پھر کے نہاں آنے کا جاس		مرہٹے گا شہر جو مر جائے گا عباس
۶۸	یاں فروغ پہ تلوار علم دار نے کھینچی تصویر اجل آنکھوں میں تلوار نے کھینچی	۶۸	واں آہ حسد میں سدا برار نے کھینچی گھوڑے کی غناں ڈر کے ہر اسوار نے کھینچی
	سر پر ابھی پو پختی تھی نہ پیداد گروں کے		اتھو نے گرتے چھوٹ کے گردے پہروں کے
۶۹	تھا فوسک ہے چار طرف شعلہ در آتش گھوڑوں کا پہ عالم ہے کہ ہیں نعل در آتش	۶۹	ہے پا پہ کبھی اور کبھی بالائے سر آتش کس راہ سے بھاگیں ادھر آتش ادھر آتش
	اس آگ نے سرتابہ قدم کھیر لیا ہے		سکھو ہوا زریست لے دل پھیر لیا ہے
۷۰	نیزے کے بلائے میں جو آتش و جہاں تھے جن پاس علم تھے کیس آن کے نشان تھے	۷۰	ایسے ملے ثابت نہ ہوا یہ کہ کہاں تھے سہے ہوئے گوشوں میں کمانہار سناں تھے
	ایتروں کی نہ چلوں کی نہ ترکش کی خبر تھی		گر تھی تو اسی شعلہ سرکش کی خبر تھی
۷۱	میدان میں پڑتے تھے سرتابہ و بالا اسوار تھے گھوڑوں کے برابر نہ و بالا	۷۱	جوں ماہی بے آب تھے پسکر نہ و بالا اک تیغ سے تھا شام کا شکر نہ و بالا
	لمو لوں کے اتھار ابھی ناکارہ ہوئے تھے		چار آٹھ تھے اور آٹھ بھی سہاوا ہوئے تھے
۷۲	جوار سبک سر و نیم سہری تھا تن تن کے اٹھانے میں قدم کبک دری تھا	۷۲	ہم پیکر طاؤس دیم جلوہ گری تھا کاوے میں جو پر کار تو اڑنے میں پری تھا
	رفقار تو کب اپنی دکھاتا تھا کسی کو		سایا بھی نہ اس کا نظر آتا تھا کسی کو

۷۳	تھا کاہ کشاں پر یوں سے حلقہ گر دن آہو سے بڑی آنکھ گر شیر کی چتون است نے تخت جو وہ مغرور ہوئے تھے	۷۳	مگر پورے دور نعل یہ نو سے تھے روشن آپ اس کی پنا پو تھا اجل کا ہے روشن تیشوں کی طرح کا سہ سر چور ہوئے تھے
۷۴	تو اسے جب شام کے باول کو ہٹا یا منہ کر کے سوئے چرخ کہا شکر خدا یا غم ہے کہ نہ واں پیاس سے بچے کیس مر جائیں	۷۴	جہاں علم دار کو دریا نظر آیا یاں تک تو ترا فضل سلامت مجھے لایا اب پانی جو لچاٹے تو سب کام سنور جائیں
۷۵	یہ کہہ گئے انہیں جہاں خوش ا طوار جب بھر چکے مشکیزہ تو دور دور یہ کی گفتار شرمندگی ہوئے کی بڑی پیاس بھلا کے	۷۵	آقا کو بھی پانی کو بھی تنگے لگا رہوار گر میں ہوں وفادار تو تو بھی ہے وفادار بچے ابھی پیاسے ہیں امام دوسرا کے
۷۶	دریا سے چلا بھر شجاعت کا ثنا دور غل چڑ گیا لو پیاسوں کی قسمت ہوئی یاد رہے کو حرافی میں پلنگ آتا ہے رد کو	۷۶	کو یا افتخار چرخ سے نکلا شہر خاور یاں شکہ کو لے جانے نہ پاسے یہ دلاور دریا سے جماعت کا ننگ آتا ہے رد کو
۷۷	دریا میں صفیں برہمیوں والوں کی در آئیں یتخوں کی جو موجیں سرسبز اصل نظر آئیں غل بھلیوں میں تھا کہ یہ آجائے جو ہم میں	۷۷	نیزوں کی بھی لوکیں کئی بالائے سسرا میں پیاسوں کے بے آنکھیں جہاں کی بھر آئیں یونہی کی طرح اس کو چھپا رکھیں شکم میں
۷۸	نازی نے کیا پاؤں سے تازی کو اشارہ پانی میں جو اترے تھے انہیں تر سے مارا بھلی سی گری شکر سخاک کے اوپر	۷۸	دریا سے بھر ٹل غزال اس نے طرار جو گھاٹ پہ تھے تیغ کے گھاٹ اُن کو اتارا لاٹے تو گرے نہر میں سر خاک کے اوپر
۷۹	پھر نہرے گھوڑے کو اڑاتے ہوئے نکلے مشکیزے کو تیروں سے بچاتے ہوئے نکلے زینے میں چپ در اس پس و پیش نظر رہتی	۷۹	کس شان سے نیزے کو ہلاتے ہوئے نکلے تو اسے اعدا کو ہٹاتے ہوئے نکلے سریر اجل آپہنچی ہے اس کی نہ خبر تھی
۸۰	گھیرے ہوئے تھے تیس ہزار آہ کماندار تیروں کو جو کانا تو چلے برہمیوں کے وار سینکی نہ گردن کی نہ شان کی خبر تھی	۸۰	مینہ پڑا ہے جس طرح یہ تھی تیروں کی بوچھار جاستے تھے جدھر پڑتی تھی تلوار پہ تلوار ہوش اپنا نہ تھا مشک بچانے کی خبر تھی
۸۱	اتھکتے ہیں عربے ہوں اگر ایک کے دو کے کس کس سے رٹے کس کو ہٹانے کے رو کے غش آتا تھا جب صنف سے تھرتھرتے تھے عباس	۸۱	اک تشہ وہن لاکھوں کو جس طرح سے ٹو کے ہاتھوں میں نہ طاقت تھی علم کھاتا تھا جھو کے یا شیر خدا کہہ کے سینہ چل جاتے تھے عباس

افسوس دہر آئی تمنا سے عمار	۸۲	شکریہ پر اک تیر لگا شانے پہ تلوار
اس ہاتھ سے اس ہاتھ میں لی تیغ شہر بار		اعداد کو بچارے کو نہ بکھو بجھے بے کار
پنجہ مرا تلوار پکڑنے کو بست ہے		ہمت ہو تو یہ ہاتھ بھی لڑنے کو بست ہے
ہک ہاتھ گراکت کے تو پردا بجھے کیا ہے	۸۳	دہ شیر ہوں میں جس کا پدر دست خدا ہے
آقا مرا فرزند رسولؐ دو سرا ہے		یہ ہاتھ ہے کیا جان تلک آن پہ خدا ہے
روح اسد اللہ کو میں شاد کروں گا		آقا کی اسی ہاتھ سے اعداد کروں گا
فرما کے یہ جیٹا اسد اللہ کا پیا را	۸۴	روبا ہوں کا لشکر نہ دہلا ہوا سارا
بہنوں کو اسی ہاتھ سے اس شیر لے مارا		زلمی پہ مگر نوٹ پڑے سب ستم آرا
سقاے سیکندؑ پہ ستم ہو گیا ہے		وہ ہاتھ بھی شانے سے قلم ہو گیا ہے
چلائے کہ شریف ادھر لائے آقا	۸۵	مشتاق کو دیدار دکھا جائے آقا
اطاعت و کرم بندہ پہ فرمائے آقا		اب گھوڑے سے گرنا ہے غلام آئے آقا
باتیں کئی کنسی ہیں یہ فدوی انھیں کہ جائے		مرتے ہوئے حسرت نہ ملاقات کی راجائے
بھائی کی صدا شن کے تڑپنے لگے شیئر	۸۶	چلا کے کہا ہائے کیلچے پہ لگا قیصر
دوڑی گئی ڈیوڑھی کی طرف زحیم لگے		غل پڑ گیا ہے ہے اسد اللہ کی تصویر
سب قافلہ رانڈوں کا کھلے سر نکل آیا		عباسؑ کا فرزند بھی باہر نکل آیا
زینبؑ نے کہا ساتھ لے جاؤ مجھے بھی	۸۷	تصور یہ علم دار کی دکھلاؤ مجھے بھی
چلائی سیکندؑ وہیں پہو نچاؤ مجھے بھی		دریا کی کدھر راہ ہے بتلاؤ مجھے بھی
بتیاب ہوں چھاتی سے پٹ جاؤں گی جا کر		میں اپنے چچا جان کو لے آؤں گی جا کر
عباسؑ کی زوجہ نے کہا کوٹ کے سینا	۸۸	مجھ کو بھی یے جل ترے قربان سیکندؑ
شوہر کے الم میں مجھے دفنوار ہے جینا		میں راند ہوئی موت نے وارث مرا پھینا
والی نہ رہا جی سے گذر جاؤں گی میں بھی		عباسؑ جہاں ہیں وہیں مر جاؤں گی میں بھی
تھا حضرت عباسؑ کے بیٹے کا عجب حال	۸۹	غم سے کبھی نہ درو تھا عصف سے کبھی لال
بل کھائے دوش پر تھے گیسوؤں کے بال		ماں تھلے تھی اور کہتا تھا وہ صاحب بال
اس نر سے کوڑ کے کنارے گئے بابا		رو کو نہ چچا روٹے ہیں مارے گئے بابا
گر مار بھی ڈالے ہیں کوئی تو نہیں غم	۹۰	کیا جان کا خدا ہے یتیم اب تو ہوئے ام
فرزند ہیں کیوں کر نہ کریں باپ کا ماتم		چھٹ جائیں مصیبت سے نکل جائے اگر دم
بیٹے میں عجب حال ہے ننھے سے جگر کا		کیا آخری دیدار بھی دیکھیں نہ پدر کا

۹۱	واں لاش پہ شہ خاک اڑاتے ہوئے ہو چکے آلو ترخ انور پہ بہاتے ہوئے ہو چکے	کفار کے لشکر کو ہٹانے ہوئے ہو چکے پہو پکے تو مگر ٹھو کریں کھاتے ہوئے ہو چکے
	چلا کہ جانی ہے مری جان برادر	پتھالی سے ہٹ جا ترے قربان برادر
۹۲	بھائی کی صدا سنا کے آئے ہوش جو آیا نیلین پہ منہ رکھ کے یہ آقا کو سنا یا	اتھ کر قدم شاہ پہ سراپنا جھکا یا گو ہاتھ مرے کٹ گئے حضرت کو تو پا یا
	سر ہونے کا آغوش شہ کون و مکان میں	اس طرح کا مرنے کے مٹا ہے جہاں میں
۹۳	یہ گتے ہی جہاں علم دار سدھارے یکس کے مسافر کے مددگار سدھارے	چلائے شہر دیں مرے علم خوار سدھارے دنیا سے مرے جعفر جٹا سدھارے
	چھوڑا ہمیں کیا جلد سفر کر گئے بھائی	نہ چھوٹ گئے رنج سے ہم مر گئے بھائی
۹۴	خاموش اینس اب کہ بہت رونے کا ہے جوش اللہ نے بخشی ہے جینیں چشم خطا پوش	ہو گی نہ مجھوں کو تری یاد فراخ جوش کب دیکھتے ہیں نقص کو وہ عاقل و ذوی ہوش
	تعریف کریں خاص تو ہے کام کی تعریف	کب مانتے میں اہل سخن عام کی تعریف
رباعی	دردار و دم نزع دکھاتے ہیں عسلی منظور ہے شیعوں پہ نہ ہو سختی مرگ	ایذا سے مجھوں کو بچاتے ہیں علی پہلے ملک الموت سے آتے ہیں علی
رباعی	داماد رسول کی شہادت ہے آج جنت میں تڑپتے ہیں رسول الثقلین	معصوموں پہ فاطمہ کے آفس ہے آج خاتون قیامت پہ قیامت ہے آج

رباعی	<p>تھکے ہیں یہ سب جس کے وہ دیا ہے علیؑ ہوتا ہے گناں خدا کا جس پر ہر بار</p>
رباعی	<p>مولدِ جواں حکمِ قدس سے پایا گو دی میں نئی لیے یہ کہتے نکلے</p>
رباعی	<p>کہتے کو یہ اللہ نے آباد کیا اللہ کے جلالِ اسمِ اعظم کا علیؑ</p>
رباعی	<p>اب وقتِ سرورِ فرحتِ اندوزی ہے ہے آج سے دورِ شاہی شاہِ نجف</p>
رباعی	<p>ہر غنچے سے شاخِ گل ہے کیوں نذرِ کعبہ حیدر ہوئے جا نشینِ خاںِ نبوی</p>
رباعی	<p>عرفاں تصدیقِ حجتِ حیدر ہے دراز ہے عارفِ دستِ علیؑ کا بدلہ</p>
<p>ہنساں ہے کبھی تو گاہ پیدا ہے علیؑ اللہ اللہ ایسا بندہ ہے علیؑ</p>	<p>کہتے نے شرفِ علم کے در سے پایا لواہم نے دھی خدا کے گھر سے پایا</p>
<p>بت توڑ کے معطلے کا دل شاد کیا اصنام کو اس نام نے برباد کیا</p>	<p>ہر دلِ مصروفِ جشنِ نوروزی ہے یہ رنگِ بہارِ فتح و فیروزی ہے</p>
<p>ہر روزِ خلافتِ شہنشاہِ نجف ہے آج طلوعِ نیرِ برجِ شرف</p>	<p>ایمان نورِ مجتہدِ حیدر ہے فردوسِ بہارِ لغتِ حیدر ہے</p>

آمد ہے کہ بلا کے پستان میں شیر کی جاسوس کہہ رہے ہیں نہیں راہ پیکر کی	مرثیہ ۱	ڈوڑھی سے پل پکی ہے سواری دیر کی غش آگیا ہے شہ کو یہ ہے وجہ دیر کی
غش ہو ہے دشت آباد بہاری قریب ہے		ہشیار غلو! کہ سواری قریب ہے
آتا ہے وہ جری جو ہزاروں میں فرد ہے دہشت سے آفتاب کا چہرہ بھی زد ہے	۲	شیروں کا شیر عازم دشت ہند ہے بڑھ کر پرے سے جوا کے روکے وہ مرد ہے
سر پر کوئی ہوا نہیں اس خامان سے		گھر میں اسی کے اتری ہے تیغ آسمان
مشہور ہیں جہاں میں یہ صفہ زوید دہر لڑنے میں آگئی جو شجاعت کی ان کو لہر	۳	تجار کے غضب کا نمونہ ہے ان کا قہر لاکھوں سے ایک وار میں یہ چھین لیں گے ہر
افزند ہیں علی سے شبہ کا نجات کے		لاٹھوں کے پل بدھیں گے کنا کھڑات کے
ہاں نور چشم فاتح شیر قریب ہے محبت دل درندہ اثر در قریب ہے	۴	لو وارث کشہ عتر قریب ہے جو تیغ کا دھنی ہے وہ صفہ قریب ہے
جو ہر کبھی چھپے نہیں تیغ اسیل کے		کانے انھیں کی تیغ نے پر جبریل کے
یکتا کے روزگار ہے وہ بشر حق کا صل ان سے تقابل کی جھل ہے کے ہاں	۵	اک اک جری ہے شیر درندہ دم جداں جرات وہی ہے غنطہ دی ہے وہی جلال
دکھائیں گے چلیں اسد کر وگار کا		گھر گھاٹ آن کی تیغ میں ہے دوا نقلا
رنگ چمن ہیں سہا پہل سر سبد یہ ہے ذی مرتبت ہے صاحب فہم و خرد یہ ہے	۶	آفاق میں نظیر ہزبر احد یہ ہے عباس نام کیوں نہ ہو کس کا اسد یہ ہے
دیکھائیں جان میں شیر اس جلال کا		ڈر بھٹ ہے فاطمہ زہرا کے لال کا
اللہ کے آمد آمد عباس صف شکن جنگل کے شیر بن گئے تھے خون سے ہرن	۷	رزاں تھے کوہ پلٹے تھے دل کا پتا تھاقن اک شور تھا کہ آج پڑے گا غضب کارن
یہ شیر کم نہیں اسد قلد گیرے		گویا مستابہ ہے جناب امیرے
تھا فرج قاہرہ میں تلام کہ اکلدار چکر میں تھی سپاہ کہ گردش میں تھا بھنوار	۸	تھیں موج کی طرح سے ادھر کی صفیں ادھر پانی میں تھے ننگ ابھرتے تھے مگر
فوجیں نقطہ نہ بھاگیں تھیں نہ موڑ موڑ کے		درا بھی ہٹ گیا تھا کنارے کو پھوڑ کے
چھایا تھا سب پر رعب علم وایہ نوجواں گوشہ ہماں کا ڈھونڈ رہی تھی ہر اک کماں	۹	سیلم کو بھگے ہوئے تھے فوج کے نشان ترکش بھی تھے ہراس میں کھولے ہوئے دماں
یتروں کا بے گماں تھا ارادہ گریز کا		منہ کند ہو گیا تھا ہر اک تیغ تیز کا

۱۰	ہل چل یہ تھی کہ گرد ساری عیاں ہوئی آمد خدا کے تیر کی ساری عیاں ہوئی روشن تھا سمیع طور سے پر تو حضور کا	گو یا چمن میں باد بہاری عیاں ہوئی آپ آئے کیا کہ قدرت بہاری عیاں ہوئی خلعت ملازمین مقصد میں گو نور کا
۱۱	اگر شور تھا کہ ست زمیں آسمان ہے اترا زمین پہ چاند یہ طاق کی شان ہے ایرٹھ ہے یہ رخ عادت نوراب کا	۱۱ صحرائے کربلا نہیں دنیا کی جان ہے رخسراں نے دی صدا کہ خدا مہربان ہے دیکھو اسلئے کیا ہے ورق آفتاب کا
۱۲	نقشِ بزمِ فرس کی عمارت کردنیساں ہے دو پیر کے بسہ سندھ شمس کو زوال برودہ قاتل ہے چہرے کے نور پر	۱۲ انہ کیس ہے بدر کیس ہے کیس بلال یاں ہے وہی عروج ز ہے حشت و جلال کھڑے پہ آپ ہیں کہ بجلی ہے طور پر
۱۳	آئینہ جہاں سے عفا آشکار ہے چشمِ کبرفتاں سے عفا آشکار ہے یہ شمع بھی جڑھ سیکے کان نہ پر دلیر کے	۱۳ اروے اور رخ سے عفا آشکار ہے رخ سے عفا لیں شمع خدا آشکار ہے یہ شمع تو خود کا ہے یہ تیور میں شیر کے
۱۴	نور جس نے جلوہ قدرت دکھا دیا اروے رشکِ شجاعت دکھا دیا اچھل کو بوس کو چا بگسو بسا گئی	۱۴ چہرے نے حسن صبح صباحت دکھا دیا قامت نے سب کو طور قیامت دکھا دیا کپڑوں سے نکست کل فردوس آگئی
۱۵	اروہین ہے چشمِ عدت منساہر دید اس کی نہ میں تیر سے لاش افتادیر سارہ کیس عدا کا در بھف میں ہے	۱۵ نوں لکھ دیا ہے صانع قدرت نے صا و پر قرباں ہے صبح و شام بیاہی و سوا و پر پتلی نہ جائی تو در کمنوں صدف میں ہے
۱۶	اعجاز لب میں ختم میں محسوس حلال ہے تعریف کیا کریں وہ بن ہے مثال ہے تھرا یا ہے نقطہ فرضی وہ میں نہیں	۱۶ پتلی نہیں ہے چہرہ یوسف کا مثال ہے قیمت جسز و لا چیز کی مثال ہے اسرار کرد کار میں جائے سخن نہیں
۱۷	شیریں ہوں کی مدت میں لبِ نا طقت ہے بند پھیلکی جو بات ہے وہ زباں کو نہیں پسند لے قد میں یہ بھف نہ تارخ نبات میں	۱۷ وے گا ہر سخن میں نکست یہ کہاں سے قند عالم ہے ان کے شور و حکم سے بہرہ مند صانع نے بھر دیا ہے مزا بات بات میں
۱۸	بے مثل میں خوش ثور ونداں کی آبتاب یوسف نے دیکھے تھے ہی اختر میان خواب باتوں میں ہے نو بنے میں میں خوش خصال کے	۱۸ درِ عدن کو دیتے ہیں ونداں شکر جواب طالع چمکتے تھے کہ کشفان ملا خطاب ایسروں کی چوٹ پڑتی ہے گزروں پہ لال کے

قربانِ رونقِ خطِ رخسارِ سرخِ قام دالیلِ گردِ سورۃ و آئینِ ہر مقام	۱۹	یہ صبح ہے صلب کی تو گیسوِ حق کی شام گو باجوابِ نظر کا نظرات ہے مقام
تفسیرِ خط کی مصحفِ ایمان کے گرد ہے		دیکھو جو ہم موزِ سیلان کے گرد ہے
یہ خط نہیں ہے دفترِ قدرتِ نگار ہے لا ریب فیہ مصحفِ پروردگار ہے	۲۰	عینِ نشانِ قلمِ مشکِ بار ہے واضح یہ ہے کہ جلد کے خطِ آشکار ہے
منہ دیکھے جس کو نور کا سورہ نہ یاد ہو		تاریکِ شب میں بڑھ لے جو روشن سواد ہو
روشن گریزاں ہے صبحِ لگو کا نور نورِ خدا کا صاف گریباں سے ہے طور	۲۱	دیکھے اگر تو شرم سے گردن جھکائے عور پردانہ شمعِ حق پہ جس کے چراغِ طور
بوسوں کو حوریں رہ گئیں ہیں ہون چاہے		پریوں نے جان دی ہے گلے کاٹ کاٹ کے
شانے پہرِ حق کے دو آفتاب ہیں ساعدِ برائے تیغ و سپرِ انتخاب ہیں	۲۲	بازوِ مثالِ دستِ خدا لا جواب ہیں اتھوں سے بادشاہ و گدائیں یاب ہیں
الٹی ہے آستین جو حیدر کی شان سے		رنگی ہوئی ہے تیغِ بد اللہ میان کے
ساعد میں زور وہ کہ زبردست زیر ہیں لاکھوں پہ حمل کرتے ہیں ایسے دیر ہیں	۲۳	ایذا میں باحواس ہیں فاقوں میں سیر ہیں پنچے کا آن کے ذکر بھلا کیا کہ شیر ہیں
زہرہ ہے ڈر سے آبِ کیو مرثا و گیو کا		منہ پھر گیا ہے آن کے طاپخوں سے دیو کا
طاقت بھی ان کے باندوں کا ایک نام ہے اقبال ان کے گھر کا مدارِ اہام ہے	۲۴	زور آن کا خانہ زاد، تھوڑا غلام ہے ان کے جلو میں فتح و ظفرِ بیج و شام ہے
ہر دمِ قشونِ جاہ و حشم ساتھ رہتے ہیں		نصرت کو ان کا غاشیہ بردار کتے ہیں
فوجِ آن کی شان و شوکت و اقبالِ دجاہی ثابت قدم ہیں پر دم تیغِ آن کی راہ ہے	۲۵	مردانگی غلامِ جلالتِ سپاہ ہے جرات ہے آن کا خشمِ شجاعتِ نگاہ ہے
فوجوں سے سحر میں نشان چھین لیتے ہیں		سید ہیں آن بان پہ یہ جان دیتے ہیں
رجائیں نامراد یہ ان کی مراد ہے کم آن کے آگے لشکرِ ابنِ زیاد ہے	۲۶	ناشاد ہوئے جان تو دل ان کا شاد ہے جو یا ہیں کافروں کے یہ شوقِ جہاد ہے
دنیا ہوا ک طرف تو یہ کچھ جانتے ہیں		اللہ دیکھیں کے سوا مانتے نہیں
رہتے ہیں سب جہاں کے زبردست و زیر دست دیکھا ہے شیرِ حق کی لڑائی کا بند و بست	۲۷	شکر تباہ کر دیئے فوجوں کو دی شکست آنکھ ان کی حق ثابت ہے نظر ان کی حق پرست
روحِ الایما پرروں کو پکھاتے ہیں خرقہ		سرن کے خاک پر ہیں نماز ان کی عرش پر

۲۸	پینے کا آئینہ ہے کہ دہرت سے پاک صاف جوت کا آن کی قاف سے شہرہ ہے آہ قاف دعویٰ منوجیہ یہ اسے ٹوکتے نہیں	برعکس ان کا ہے جو وہ خدا سے ہے برخلاف سو صفوں کو صاف کیا ہے دم صاف تو ارجیب چلی تو پسر و دکتے نہیں
۲۹	اب کس طرح ثابت قدم کو کروں رقم تعلیم پائے حضرت عباس کی قسم ثابت ہوا کہ قابل شرح و بیان ہیں	کاغذ پر رک گیا ہے عداوت کے یہ قلم نہی ہائے کوہ پر نہ ہئیں گے جگہ سے ہم غلے کا ذکر کیا ہے سیاہی رواں میں
۳۰	وصف صلاح جنگ میں اب لٹ گئی ہے جاں مضوں نے تراش تو اسے خنجر زبان نزل ابھی ہے دور صف کارزار کی	اسے ذہن آج ہے تری تیزی کا امتحان جو ہر شناسا بیٹھے ہیں اسے تیج طبع رہ جائیو نہ تجھ کو قسم خود افکار کی
۳۱	یہ خود آہنی نہیں فرق بخاب پر ابر آگیا ہے فرق رسالت آب پر سایہ میں وہ جو آج سعید زمانہ ہے	سروش نور ہے قدح آفتاب پر یانا بخت خسروی ہے سربو ترا اب پر اقبال کے ہاں کا یہی آئینہ ہے
۳۲	مردم کو اس زردہ کی زیارت ضرور ہے سوئی کا ہے یہ قول کہ کندیل طور ہے اکناف امر حق ہے بیاں اس سید کا	حظوں میں جس کے حور کی چلی کا نور ہے داؤد کہتے ہیں کہ یہ جو شن زبور ہے ہاں ترجمہ ہے مصحف ربیبہ کا
۳۳	رکھتا نہیں کسی سے کہ دہرت خوش حساد چار آئینہ ہے رحمت و انصاف و عدل و داد اس چائے گا ماں کا حصار آئینہ بھی	انا مدد الہیہ پیمبر سے ہے حساد بس پختیا کا نام سپر ہے دم حساد جوش بھی سپر بھی چار آئینہ بھی
۳۴	پیشانی آئینہ رخ جاں پر وہ آئینہ بریں دل آئینہ جسد انور آئینہ بے حد و بے حساب و شمار آئینہ ہیں یاں	دوش آئینہ ہے سینہ مس پیکر آئینہ ہر آئینہ سے بہتر و خوش تر ہر آئینہ چار آئینہ کے بد کے ہزار آئینہ ہیں یاں
۳۵	دشنام ہے کہ تیغ یہ اللہ کا نیسام باب ظفر کا فتح کا گھر رور کا مقام دنیا میں کوئی اُن سے نہ افضل نہ دین میں	منہ میں کلائی شیر کی یہ ہے انھیں کا کام پنہ میں ہے جو تیغ تو قیضے میں روم و شام قوت خدا کے ہاتھ کا ہے آئین میں
۳۶	یشیر نیسان و لایست کے بہر ہیں چپ بانیو نہ ان کو یہ مختار جبر ہیں رب ملا کا تھرا انھیں کا جلال ہے	جیتے میں شریعت کے ہے یہ وہ ہزبر ہیں کڑکیں اگر تو برق ہیں گر جیں تو ابر ہیں برق اُن کی تیغ ہے تو گھٹا اُن کی ڈھال ہے

روباہ دل ہے شیرِ زباں اُن کے سامنے	۳۷	رزاں میں شلِ پیرِ جواں اُن کے سامنے
پٹے سے کم ہیں پیلِ دماں اُن کے سامنے		کھلتی نہیں کسی کی زباں اُن کے سامنے
اتن پرزے ہو کہ خاک کے پیوند ہو ہیں		انساں تو کیا ہیں تینوں کے دم بند ہو ہیں
ہے دوشِ صبحِ عیدِ شیبِ قدر ہے سپر	۳۸	قدرتِ خدا کی یہ ہے ادا ہر شبِ آدمِ سحر
اک ماہِ نو تو چار ستارے ہیں جلوہ گر		گواہِ دوسنِ نبی ہوئی ہے نیلی طفلِ
ہو خوبیاں کہ چاہیں وہ سب حصول ہیں		مستوقِ سبزہ رنگ کے دامن میں پھول ہیں
ہے دھبہ تیغ میں سپر انداختہ زباں	۳۹	لگنت کے حرف آتے ہیں لب پر دم بیاں
مضمون ہیں شلِ برقی جبندہ شررِ فشاں		پیدا سریرِ کھلک سے ہے شورِ اِلا ماں
کیوں کر کوئی سمجھے جو بجاں رقم نہ ہو		خائے کو خوف ہے کہ زباں پھر قلم نہ ہو
قد کتنا خوش نما ہے بدن کس قدر بے گول	۴۰	جو ہر شناس ہے تو اسے سوتیوں سے قول
محتاجِ فتح ہے درِ نصرت کو اس سے کھول		وہ تیغ ہے خراجِ صفایاں ہے جس کا مول
اشرف کا بناؤ رخیوں کی شان ہے		شاہوں کی آبرو ہے سپاہی کی جان ہے
دل سوز شعلہ خواہر اندازِ جاں گداز	۴۱	شکر کش و شکستِ رساں و نظیرِ نو ازار
خوں ثورِ کج اداؤ دل آزار و سرافراز		حاضر جوابِ تیزِ طبیعتِ زباں دراز
اج اس کی ہے پسند جہاں کو سچی نہ ہو		مستوقِ پتہ نہیں اگر اتنی بجی نہ ہو
پشتہ وہ اس کا اور وہ بار بکئی خیر	۴۲	کس بل میں بے مثلِ امالت میں بے نظیر
جنگِ آداما، خراجِ شانندہ ملک گیر		گیتی نور و باد یہ پیا، نکاسِ سیر
اس کا جہاں حلق میں کس پر جلی نہیں		کوچہ وہ کون سا ہے جہاں پر جلی نہیں
چھوڑے اگر شعاع کی چلن نہ آفتاب	۴۳	کیا تاب بند کہ نہ سکے اس کی چمک کی تاب
آفت کا دم ہے قمر کی تیزی غنیمت کی آب		دشمن اسے جو رات کو دیکھے میانِ خواب
بھاگے ہزار وہ پہ نہ پاوے مفر کیس		بستر پہ دھڑکیں ہو دمِ بچ سر کہیں
ہے گرچہ علم تیر میں قادر وہ رجمند	۴۴	لیکن کماں نہ ساتھ ہٹنے تیر و سنے کند
تیغ : سپر ہے یا علمِ شاہِ سر بلند		سب حوبے دور کے ہیں ہمارے کو نا پسند
کیا غوت اُن کو نہر پہ گر روک ٹوک ہے		نیزہ نہیں جو پاس اکس میں ہی نوک ہے
صدقے علم کے حضرت عباس کے تبار	۴۵	عربی شکوہ عرشِ قبلِ خاک و قار
شمسِ سبز پوشِ گلستانِ اقتدار		حزہ کا اقتدار تو جھڑکا افتخار
بجھتا ہے جس سے عرش یہ پایا اس کا ہے		ظلمِ خدا پہ دھوپ میں سایہ اس کا ہے

دور یا فجل تھا سبز پتھر ہرے میں تھی وہ لہر	۴۶	سبزہ بھی اس کے عشق میں کھائے ہوئے تھانہر
دامن ہے بادبان جہازِ امام دہر		موجیں دکھارہی ہیں بہشت بریں کی نھر
بچے کا نور سبز پتھر ہرے کے ساتھ ہے		طوبی کی شایع سبز پتھر کا ہاتھ ہے
دامن وہ سبز اور وہ پتھے کا اس کے نور	۴۷	نکلا ہوا ہے قصرِ زمرد سے روئے نور
فرق جنابِ طہر پہ روشن ہے شمعِ طور		بے شبہ و دام کے ہے نور کا ظہور
اس کا علم یہ ہے جو شبہ مشرقین ہے		گواہی کے دوش پہ دستِ حسیں ہے
لکھتا ہے اب بکستِ قلمِ سرِ عبتِ سمند	۴۸	آہو نیکارا شیرِ طبیعت و غا پسند
نازک مزاج خوش قد و ملتازدِ سر بلند		وہ پیش و پس وہ کم وہ کنوٹی وہ جوڑ بند
اتری تھی اک پری فرسائندہ خون تھا		سرعت بھری ہوئی تھی رگوں میں لہو تھا
تھا پلاس شکوہ سے عباسی تشنہ لب	۴۹	اور واں پر سے جمائے ہیں خاکِ سب کے سب
تینیں علم کے ہے سیاہ و غا طالب		ڈھالوں سے اہل شام کی دن ہو گیا ہے شب
سرِ شگِ روم درے ہیں و غا پر تلے ہیں		ہیں دور تک نشانوں کے نشے کھلے ہوئے
کتا تھا شہر آگے ہر ایک کے پرے کے پاس	۵۰	ہاں صفدرانِ شام خبردار رہا ہوا اس
مردوں کو سر کے میں نہیں چاہئے ہر اس		بڑھنے پائے حضرت عباسی حق شناس
ہاں کھوں ہونم وہ ایک ہے پیا سے کوٹوک لو		جائیں ردا کے شیر کے چلے کو روک لو
ہے رستی کا وقت و غا کا مقام ہے	۵۱	مردانگی ہر وہ میں مردوں کا کام ہے
عالم میں شورِ طنطنہ فوجِ شام ہے		خبر کے اس نشان کو شاد و تو نام ہے
انہوں سے صبر کی بھی عناں چھوٹ جائیگی		رحابیں حے حسین کمر ٹوٹ جائے گی
پہونچی جو گوشتِ شاہ میں یہ شہر کی صدا	۵۲	اٹھے تڑپ کے خاک سے حضرت برہنہ پا
چلائے آگے سامنے اسے فوجِ انبیا		کا ڈھدا کے واسطے پہلے مرا گھلا
بولا نہیں میں کچھ بھرا گھر اجر گس		مراؤں گا ابھی جو یہ بھائی بکھر گیا
آفت میں جلا ہوں اسیرِ عین بھی ہوں	۵۳	خاندہ بھی تین دن کا ہے تشنہ دہن بھی ہوں
بیکس بھی ہوں صنیف بھی ہوں خستہ تن بھی ہوں		سیدگی ہوں غریب بھی ہوں بے وطن بھی ہوں
ماحق بڑے ہو تیر کمانوں میں جوڑ کے		کیا ہاتھ آئے گا مرے بازو کو توڑ کے
مشہور کائنات میں ہے بھائیوں کا پیار	۵۴	بچپن سے میں ہوں اس پہ خدا مجھ پہ یہ نثار
پہلو میں دل طوفانِ جگر کو کساں قرار		خوے جدا ہوا نہیں دم بھر یہ ناچار
جب سے خدا کے شیر نے چھوٹا جہاں کو		پالا ہے میں نے گود میں اس نوجوان کو

بازو سی ہے ہاتھ سی تن کی جاں سی	۵۵	قوت سی عصا سی تاب و تواں سی
بھائی سی پسر سی راحت نشاں سی		خادم سی شفیق سی صرباں سی
اپنی پلا کے جب یہ بہشتی تو پتے ہیں		ہم تو اسی جواں کے سارے سے پیچھے ہیں
دل کی جو تقویت ہے تو قوت جگر کی ہے	۵۶	بے کا ہے سرور ضیا چیم ر کی ہے
دوست کچھ ایک دن کی نہیں عمر بھر کی ہے		پری کا آسرا ہے نشانی پر ر کی ہے
کیونکر نہ رزوں روح کا اور تن کا تھا ہے		مغلی کی افعتیں ہیں لڑکپن کا ساتھ ہے
ہم دونوں میں سے ایک پہ قربان ایک ہے	۵۷	جاں ایک ہے دل ایک ہے ایمان ایک ہے
جلدیں اگر چہ دو ہیں پہ قرآن ایک ہے		قالب جدا جدا ہیں مگر جان ایک ہے
جب روح کوچ کر گئی پھر تن میں دم کہاں		بے جاں ہوا یہ جان بردار تو ہم کہاں
دنیا میں چھوٹے بھائی سے پیارا نہیں کوئی	۵۸	دل کا سرور آنکھوں کا تارا نہیں کوئی
گر ہے تو یہ ہے اور مسسارا میں کوئی		کہنے کو یوں ہیں سب پہ امارا نہیں کوئی
پوچھا کیا سے بھائی سے جس سے جدائی ہو		جب باپ ہو جان میں پیدا تو بھائی ہو
رد کرچہ سستینٹ امام بحق ہوئے	۵۹	غم سے کیلچے بھائیوں والوں کے شق ہوئے
جو صاحب جیسا تھے وہ غرق عرق ہوئے		سن کر صدا حسین کی بشت اس فن ہوئے
برچی لگی الم کی دل دردناک پر		نزدیک تھا کہ گزیریں گھوڑے سے ٹاکٹ
گھبرا کے معرکے سے پھر آیا وہ خوش خرام	۶۰	دیکھا کھڑے ہیں ہاتھوں سے نھسے کمر امام
گھوڑے سے کو ذکر یہ پکارا وہ نیک نام		آپ آئے ایک غضب یہ کیا اے شک مقام
سر پر علامہ رکھنے ہمیر کے واسطے		یہ اضطراب بندہ اخگر کے واسطے
پھیلانے شے نے ہاتھ کہ آؤ گئے لگو	۶۱	سینہ مرے جگر سے لگاؤ گئے لگو
پکھڑے ہیں دیر سے نہ رلاؤ گئے لگو		لو تم بھی دست شوق بڑھساؤ گئے لگو
آنکھوں سے آنکھیں نہ سے نہ اور بے رہیں		اب کی جدا ہوئے تو خدا جانے کب ملیں
وہ ایک جا رہیں یہ فلک کو نہیں پسند	۶۲	دنیا میں ہجر کا گے پوچھا نہیں گزند
جو بکھا نہیں کہ ہو کبھی رستہ اجل کا بند		آتی ہے موت جب تو پچھرتے ہیں بھائی بند
روئے جو مدتوں تو خوشی ایک دم ہے		تھوڑے دنوں غم و غمی بھی بھر ہے
وہ دل ہے و اغدا رجو ہجراں نصیب ہے	۶۳	کوئی بے بیاریاں سے کوئی قریب ہے
اس باغ کا بھی رنگ عجیب و غریب ہے		اکثر چن میں پھول نہیں عند لب ہے
سو ہم کوئی نہیں چن روزگار میں		لاکھوں میں گل کہ ٹٹ گئے ہیں بسا میں

فرما کے یہ بہ شوق امام اہم بڑھے بس ڈبڈبائے آنکھوں کو وہ بکیر غم بڑھے [دو نوں پہ کوہ رخ و غم دیاس گر پڑے بوئے گھٹے لگا کے شہنشاہ نامدار بیٹے رہوا بھی کہ مگر کو نہیں قرار [نہ کیا چلے کہ زخم جگر تازہ ہو گیا زیریں تل تھکے دست شہنشاہ بکروبر حضرت کاروئے پاک تھا بھائی کے دوست پر [تھکتی تھی رقت آن کی نہ زبر کے جائے کی جہاں رو کے کہتے تھے مولانا روئے صدے سے بے قرار ہیں بابا نہ روئے [پردہ میں کچھ نہ آل نبی کے نکل پڑے دل تھا جو شہ کا قریط جہت سے بے قرار بوئے یہ کانپ کانپ کے عباس بادقار [کیوں کر کہوں کہ قابل عظیم امام ہوں رو کر کہا حسین نے اے جان اوداع بھائی تمہارے عزم کے قربان اوداع [بابا سے میری پیاس کی فریاد کیجیو روتے ہوئے یہ کہہ کے چلے شاہ دیں پناہ ہم شکل مصطفیٰ کو پکارے ہاشم آہ [بھولے آئے جو کہہ کے ہم آئے تھے آپے فرما کے یہ چشہ فرس خوش حسام پر چمکا فرس کہ برق گری ابر شام پر [بڑھ کر جز پڑھ کہ پرے تھم تھم گئے اے بخش خامہ شوخی جو لاں گری دکھا اے شہسوار فوج سخن صفیری دکھا [سفر میں سخن و دق پہ صغیر کا رزار کی	۶۴	عباس اس طرف کو بھٹکا کہ علم بڑھے یہ سوئے سینہ اور وہ سوئے قدم بڑھے گردن جھٹکا کے پاؤں پہ عباس گر پڑے ۶۵	۱۔ میرے یادگار پدر میں ترے نشان بھیا لاما دو پھٹائی سے پھٹی پھر ایک بار پھر آج ہم کو داغ پدر تازہ ہو گیا ۶۶	بھٹائی سے سر لگائے تھے عبث اس نامور بتلی گئی تھی اُن کو ادھر اور انھیں اُدھر کھتی دو طرف بلند صدا ہائے اے کی ۶۷	صدے غلام اے سرے آقا نہ روئے سر پستی میں غافلہ رہا نہ روئے [ایسا نہ ہو غضب کہ سکیٹہ نکل پڑے فرمایا ہم کو گرد تو پھر نے دوا یک بار بندے موں لاکھ مجھ سے تو نیلیں پر نشان [میں تو سکیٹہ جان کا اونی غلام ہوں ۶۸	اچھا سدھارو اے مرے ذی شان اوداع ہم کہی ہیں کوئی آن کے نہان اوداع کو تر پہ جانیو تو سبھے یاد کیجیو ۶۹	نادیر اس طرف رہی عباس کی نگاہ آئے دیا حضور گویاں تم نے دوا دوا [بیٹا چچا نشان خبر دار باپ سے ۷۰	نمبرہ تھا دم بدم کہ تصدق امام پر غصے سے ہاتھ شیر نے ڈالا حسام پر [خبر کے سرکشوں کو علی یاد آ گئے ۷۱	۱۔ نطق سحر کا زبان آوری دکھا ۱۔ زور طبع دید بڑھ چوری دکھا [مصرع ہر اکٹھ کھائے برش دوا افتخار کی	۷۲	۷۳
---	----	--	--	--	--	---	--	--	---	----	----

ہاں اسے قلم سروں کی جدائی دکھا بجے	۷۳	خندق کی اور اُحد کی رزائی دکھا بجے
دربائے کشت و غول کی ترائی دکھا بجے		شیشہ معدن کی صفائی دکھا بجے
دل شق کرے صریح قلم کارزار میں		نئی جو کہ شیر گونج رہا ہے کھار میں
نکلے وہ شعر طبع فصاحت شمار سے	۷۴	فقرے تھے جس کے تیز کیوں دو الفقار سے
نقطے تھے آبدار دُرِ آبدار سے		مضمون برش میں تیز تھے خنجر کی دھار سے
اعدائے نظم و نسق کی صورت بدل گئی		یتیم دو دم عیب کے فضیحوں پہ چل گئی
نعرہ یہ تھا کہ ہم دُرِ دریائے نور ہیں	۷۵	دنیا کے جتنے عیب ہیں سب ہم سے دور ہیں
خنجر کشا کے قلب و جگر کے سرور ہیں		جوار ہیں سخی ہیں دلی ہیں غفور ہیں
اپنا چلن کھلا ہوا سب عالموں پہ ہے		اب تک ہماری حرب کا سکھ دیوں پہی
جب سحر کے میں جم گئے ہیں پاؤں گاڑ کے	۷۶	دم میں قدم اکھاڑ دے ہیں پھاڑ کے
رو کی ہے تیغ کفر کی بتی اجاڑ کے		پھینکا ہے گھر سے حق کے جنوں کو اکھاڑ کے
پڑھ کر درود فوج ملک مدح خواں ہوئی		جب ہم گئے تو کہے کے اندر اذال ہوئی
درپے ہیں رہے رہتی کی تلاق کے	۷۷	ٹکڑے ملک جلاد دیے کافر کی لاق کے
چھوڑا نہ سر بدن پر کسی بد سماش کے		کاٹے ہیں سے ہاتھ ہر اک بت تراش کے
ناقوس کو اٹھا کے زین پر ٹیک دیا		آتش گردن پہ تیغ کا پانی چھڑک دیا
خباک آزما ہیں صف شکن و قلعہ گیر ہیں	۷۸	مولت میں دبدبے ہیں عدیم المنتظر ہیں
دنیا کے بادشاہ ہیں گردن سرور ہیں		اس اوج پر حسین کے در کے فقیر ہیں
ارتجے پہ نعر ہے نہ شجاعت یہ ناز ہے		گر ہے تو بس غلامی حضرت یہ ناز ہے
کیا کیا رٹے ہیں خنجر و بدر و تبرک ہیں	۷۹	یہ ہاتھ پیاس میں نہ رکے ہیں نہ بھوک ہیں
شہرہ ہے اپنی جو دوستی کا لوک ہیں		حاکم سے بھی سخی ہیں سوا ہم لوک ہیں
بگڑے ہیں جب تو غول کے دریا بہائے ہیں		سر دید یا ہے بات یہ جس وقت آئے ہیں
تب شمرنے کہا کہ فصاحت سے کیا حصوں	۸۰	بیعت آئیں تو صلح ہمیں بھی نہیں فتنوں
غازی یکارا ادب جس و مرتد و جہول		بجود منہر سے نام جگر گوشہ رسول
سمجھا ہے کیا امام عراق و حجاز کو		گڈی سے پہنچ لوں گا زبان دراز کو
تو کیا ہے اور کیا ہے ترانہ امیر شام	۸۱	کرستہ ہیں بادشاہ گزشتہ بیست غلام
تو یگی نہ کہ حرام ہے وہ بھی نہ کہ حرام		اوبے ادب بزدل گویا اور کج امام
دور رخ سے دور رہتے ہیں ساکن شہر		کعبہ جی جہکا نہیں آگے منہ سے

یہ کہہ کے لی دیر نے تلوار بیان سے بھلی جو عند یسب ظفر آشاں سے دکھلائی تھی تہر خدائے جیل نے	۸۲	سکن چٹا ہائے سعادت نشان سے پتکے شرار سے پھول جھڑے آساں سے آنکھوں پہ ڈر کے رکھ بیٹے پر جبریل نے
حکم دیر کا غضب کردگار تھا تلوار کو ندنی تھی فرس بے قرار تھا بتا تھا خود بدن سے تو نہ زرد ہوتے تھے	۸۳	گر سائے تھا شیر تو وہ بھی شکار تھا مقتل میں گرم مسرکہ اکار دار تھا تلوار کی ہوا سے بدن سرد ہوتے تھے
وہ تیغ جاں گزاردہ عمر چل کے رہ گئی یہ غول بھی گیا تو وہ صف جل کے رہ گئی اکتی جی تیغ بچہ سے کہاں بچ کے چلے گا	۸۴	گردن عدد کی شمع صفت ڈھل کے رہ گئی بھاگا کوئی تو ہاتھ اجل مل کے رہ گئی ٹھنڈا کردی گی میں تو جسم جلا سے گا
ہوش دھواں سیر یہ رواڑا دیے راکب کے پاؤں گھوڑے کے زانوڑا دیے تھا لور شیم شیرا تھی جلال میں	۸۵	دو دو کے ایک ہاتھ میں بازو اڑا دیے ڈال کسی نے آنکھ تو ابرو اڑا دیے بلی چھی ہوئی تھی سیاہی کی ڈھال میں
بھلی کی جس پرے کی طرف آ کے پھر گئی دم میں ہو زمینا پر برسا کے پھر گئی کاٹے بکر تو اور دیری ہوئی آ سے	۸۶	انگن خلی اک کہ فوج پہ لہرا کے پھر گئی اٹھارے منہ صلیں کی سنیں کھا کے پھر گئی سیروں ہو پیا پہ نہ سیری ہوئی آ سے
غصہ تھا فیر کا سنے تھے بزدلوں کے دل لوہے کو اس کے ان گئے جاہلوں کے دل تھی باہ لویہ پھرتی تھی بھلی بی ہوئی	۸۷	بسنے میں ہو گئے تھے ہوتا غلوں کے دل کھا جاں بھلی کہ روتے تھے بسلوں سے دل چکی تو زخمیوں کے لیے چاندنی ہوئی
لڑاں ہر ایک باہی بیدا دوجو رکھا ریخ زرد تھے سپاہ کے کچھ رنگ اور تھا کشتوں کے پٹے اور سیروں کے پار تھے	۸۸	لشکر تھا بے حواس تھا ہی کا طور تھا نیزوں کا تھا نادر ج نہ ڈھالوں کا دور تھا فوجیں کٹی ہوئی تھیں محلے اجاڑ تھے
گراس طرف بڑھا کسی بیدا دگر کا ہاتھ رکتا تھا علی ولی کے پسر کا ہاتھ انتی تھی موت آنکھ جویشی تھی زمین پر	۸۹	بالائے قنارہ بانہ ادھر نہ ادھر کا ہاتھ دوہو کے گر پڑا جسے مارا کمر کا ہاتھ آدھا فرس پہ جسم تھا آدھا زمین پر
نیٹیں پسر کے ساتھ کہیں خود سر کے ساتھ ہل چل یہ تھی کو باپ نہ منسرا پسر کے ساتھ بھاگے شریہ خلعت و منصب کو چھوڑ کر	۹۰	سینہ کمر کے ساتھ کٹا دل جگر کے ساتھ اور مسرکہ میں چھوٹ گئے عمر بھر کے ساتھ رویں روانہ ہو گئیں غالب کو چھوڑ کر

گرتی تھی برق تیخ جو ہر پہل ادھر ادھر ۹۱	کئے ہوئے تھے ڈھانوں کے بادل ادھر ادھر
بندہ بڑھتا کہ پھر رہی تھی کل ادھر ادھر	بھاگ رہی تھی قلب فوج میں اہل چل ادھر ادھر
اہر چاتنوں کے ڈھیر سہروں سے بلند تھے	بٹائیں کہاں گریز کے کوچے تو بند تھے
سرہنگ شام ٹھوکریں کھا کھا کے مر گئے ۹۲	جوتے گئے ادھر سے ادھر جا کے مر گئے
کتنے جواں سموں کے تلے آ کے مر گئے	پس نہیں کے سر پہ ہو گئے ٹکرا کے مر گئے
اہل چل نے استخوان بدن چور کر دیے	بٹوں نے بادوں باپ کی چھائی پہ دھر دیا
بھڑکا دی آگ ساحقہ شعلہ ریز نے ۹۳	جن کر صنوں کو صاف کیا تیخ میسر نے
کچلا انہیں کسند کی ہر جست و خیز نے	گنتی الٹ دی ابن علی کی سینہ نے
ترکش نہ تھے درست نہ ثابت کمان تھی	تیغوں میں دم رہے تھے نہ ٹکرا کر جان تھی
تھرا رہا تھا خوف سے پناہ نہ ہو ۹۴	ہتے تھے کوہ کا پتا تھا وادے بزد
تھاؤں بھی زرد دھوپ بھی زرد اودھ میں بھی زرد	خورشید چھپ گیا یہ ابھی گر بلا میں گرد
اک تیرگی بزار سے تھی چشم ہر میں	ناپو پڑے ہوئے تھے محیط ہر میں
تھا لالہ ماں کا شور پریشاں تھے اہل شہر ۹۵	تیغوں کے پیچھے ڈر کے بھی تھی ہر ایک ہر
ما تھے علم دگر نے تھے جھک جھک کے خاک پر	رقم نے ال کھولے تھے فریادیوں سے سر
دانتوں میں خس ہر اس سے تھی ہرجاں کے	چادر ہلا رہے تھے پھر ہرے نشان کے
مخروٹ تھے جاوید میں عباس بادشاہ ۹۶	ناگاہ آئی تھے کی ڈیوڑھی سے یہ صدا
اب کیا سیکھنے پیا کی ای مر جاے اسے چھا	کب تک رٹو گے فونے سے بس ہر تھی رغا
اسو گئے ہوئے ہوں پہ مری جان آئی ہے	اسے نور چشم ساقی کو تر دہائی سے
جلدی خدا کے واسطے دریا پہ جا سیئے ۹۷	قربان جاؤں بھر کے سری شک لا سیئے
پھٹکتا سے سینہ آگ جگر کی بجھا سیئے	ایتھے مرے چھا چھے پالی پلا سیئے
اب رحم کیے مری دودن کی پیاس پر	جیسی ہوں اب تک آپس کے آنکھ کی آس پر
امداد کو بار بار نہ بچھلا کے دیکھئے ۹۸	عدتے گئی خیرات کو اب جا کے دیکھئے
کانٹے مری زبان کے اب ا کے دیکھئے	روئے کو شاہ بیکس و تنہا کے دیکھئے
صدمہ فراق کا ہے دل دردناک پر	جلد آئے حسین تر تے ہیں خاک پر
جہان نے سنی جو یہ آواز ناگہاں ۹۹	بے اختیار آنکھوں سے آنسو ہوئے رواں
کامد سے ہر کو کے شیر نے تیشروں چکاں	رخ جانب خیرات کیا پھیر کر عشاں
دیکھی جو نہ دل نہ لہا اختیار میں	گھوڑا آرا کے پھر سے آئے بکھار میں

نزدیک سے نہ کرتا تھا حربہ کوئی شر یہ	۱۰۹	پہلو سے تیر چلتے تھے اور سامنے سے تیر
تھے ایک جان کے لیے دشمن جو ان دہیر		ہے تھے تھے گردن میں تھا وہ سر میر
منتظر ظلم سخت تھا ہر بد خصاں کو		پتھر سنی لگاتے تھے حیدر کے لال کو
اک تشنہ کام لاکھوں میں کس کس کو دے جواب	۱۱۰	شل ہو گیا تھا بازو سے فرزند بو تر اب
کہتا تھا ہاتھ اٹھانے کی بجھ میں نہیں ہے تاب		لڑنے میں فکر تھی کہ نہ ہائے ہو مشک اب
پردانہ تھی جو بازوؤں پر تیر کھانے تھے		لیکن ہر سے مشک سکنے بجاتے تھے
برہمی سے چھد گیا بھی دل اور جسٹر کبھی	۱۱۱	اک شیر سے ادھر کبھی چھپے ادھر کبھی
چھاتی تلے تھی مشک کبھی دوش پر کبھی		سینہ کبھی تھا مشک کے اد پر سپر کبھی
رہوار پر سنبھلتے تھے جب جھوم جھوم کے		رہتے تھے بازوؤں کو علی جھوم جھوم کے
نکتے تھے مسکرا کے سوے آ سماں کبھی	۱۱۲	ہو تھوں پہ پھیر پیتے تھے سو کھی زباں کبھی
لگتا تھا تن پہ تیر کبھی اور سناں کبھی		تھکتے تھے خود فرس سے کبھی ورزشاں کبھی
گھوڑے کو جب بڑھاتے راتوں میں داب کے		قدموں سے نکلے جاتے تھے ملتے رکاب کے
چٹائیں لو کی اڑ کے جو پڑتی تھیں مشک پر	۱۱۳	دامن سے پو پختے تھے علم دار نامور
یہ پاس تھا کہ تیغوں سے کھڑے ہو میرا سر		شقہ مگر علم کا نہ ہوے ہو سے تر
اقبال بادشاہ زمین وزماں رہے		دنیا میں رہوں نہ رہوں یہ نشاں رہے
واجب داورینہ قنائے جاں نثار	۱۱۴	تھکتے تھے بار بار سنبھلتے تھے بار بار
اوریاں یکیں میں تھا جن ورقائے نابکار		ہاری تھی نے دوش پہ اک تیغ آبدار
آفت پڑی نصیب سیکرے الٹ گیا		لڑتے تھے جس سے ہائے وہی ہاتھ کٹ گیا
اک ہاتھ سے سنبھالے تھا سیکرہ و علم	۱۱۵	بہتا تھا خون ضعف بھی بڑھتا تھا دم بہ دم
گھوڑے پر سیدھے ہوتے تھے گاہے تو گاہے خم		فریاد اغاثاں ستم پر ہوا ستم
ایتنا کسی کا شیر کے شانے پہ پھر پڑا		وہ ہاتھ کئی بدن سے جدا ہو کے گر پڑا
کٹ کے گرا تھا بازو نے غازی جو زمین پہ	۱۱۶	تلوار ادھر یک ای کئی اور ہاتھ ادھر
بے دیں یہ چاہتے تھے کہ لیں تیغ شعلہ و		قبضہ نہ چھوڑتا تھا کئے ہاتھ کو مگر
صدقے واس ابن شبہ ذوالفقار کے		تھیدے علم کی نوک سے دل پارخ چار کے
بے دستیاں ہوا جو وہ مرد حسین کا	۱۱۷	داں تھرا تھرا کے رہ گیا باز حسین کا
غل تھا کہ غالی اب ہوا پہلو حسین کا		گھائل ہوا براد خوش رو حسین کا
ہاں نو جیس بجاؤ ظفر اب ہم ہوئے		گویا علی کے دست مبارک قلم ہوئے

گوہا تھکت گئے تھے مگر کچھ نہ تھا ہراس انہم تھا کہ گر پڑا الم شاہ حق شناس آنکھیں لہو تھیں رخ سے جلال آشکار تھا	۱۱۸	دانتوں سے جھک کے مشک کو پکڑا بدردیاس یہ رعب تھا کہ ڈر سے نہ آتا تھا کوئی پاس شکیزہ تھا کہ شیر کے منہ میں لشکار تھا
لشکار کے راہوار کو بڑھتے تھے واں سے جب اس پر بھی بڑھ چلا کھتا وہ بیدست تہذیب صدے سے زرد چہرہ پر نور ہو گیا	۱۱۹	بھائی پر نیزے رکھ کے انھیں روکتے تھے سب اگر کسی نے فرق پہ اک گرز سے غضب ضربت ملی کہ کاسے سرچر ہو گیا
ہر چند پھٹ گیا تھا سیر و ہر علی اپنا نہ کچھ خیال تھا پیاسوں کی فکر تھی آنکھوں سے اشک بہہ کے بھدایں گریختی	۱۲۰	تھوڑے پھوڑا مشک کا دانتوں سے اس پر بھی ہر نے پر سر ٹیک دیا جب مشک چھد گئی بانی گرا تو گھوڑے سے عباس گر پڑے
آئی صدا سے شیر اٹھتا یہ ایک بار ہے یہ ترے لیے مری گودی میں بے قرار ہو تھوں یہ دم بہ دم ہے عدا یا سبھا کی	۱۲۱	شیر آتھا ہوا بکھ پہ جان نثار ماشق کو ہے ترے ترے آنے کا انتظار آنکھیں تری طرف ہیں سرے زور میں کی
جس دم شامیں نے یہ نوحہ پر مگر اٹھے سبھل کے گرے شاہ محروم داہر تا جوان برادر بچھڑ گیا	۱۲۲	پکا عمارت سر اندس کو خاک پر چلائے ہاتھ اکبر مر رو کا تھام کر تھا سو بکس کو بند کر کا اکھڑ گیا
زینب نے دی عداک میں قربان کیا ہوا بے کاشور اہل حرم میں بیٹا ہوا اکھیرا کے بلب شاہ مہینہ کل پڑی	۱۲۳	چلائے اسے بہن مرا عاشق جد ابرو زہرا نے دی عداک بڑا حادثہ ہوا حضرت بڑے نہ تھے کہ سیکڑے کل پڑی
دریا پہ سر جہ پلہ تھو بحر و بر سپے اگر سبھلے باب کو با جنم تر سپے احمد ہے ضرب غم سے دل پاش پاشیر	۱۲۴	صد مر یہ تھا کہ باغوں سے تھامے کر چلے یہ بھی چلے ادھر شہ و لا جد مسد چلے رونے کو بھائی جاتا ہے بھائی کی لاش پر
صورت یہ شاہ کی ہے کہ زلفوں پہ خاک ہے سو کھے لبوں پہ تار روحی فداک ہے دست یار مینے کی گردن میں ڈالے ہیں	۱۲۵	اکو دف عمار الم روئے پاک ہے اور تاکر جت کا گریبان چاک ہے شر کو چھلکے ہوئے علی اکبر سبھلے ہیں
جب پاؤں کا پتے تھے تو کتے تھے رو کے شاہ دریا نہ اتنا دور تھا اسے میرے رشک ماہ ہے دو دریاں سے یاہ ا بھائی قریب سے	۱۲۶	طاقت بن کی لے گئے جٹاں آہ آہ رتہ غلط کیا ہے کہ کچھ بڑھ گئی ہے راہ کتے ہیںادہ حضور ترائی قریب ہے

انصر لائے باپ کو اکثر ترانی میں	۱۲۷	زخمی ملا وہ شیر دل اور ترانی میں
پانی جو بولے خون برادر ترانی میں		لاٹے کے پاس گر پڑے سرور ترانی میں
گدڑی تھی عمر اتھ جے جوڑتے ہوئے		دیکھا اسی کو خاک پر دم توڑتے ہوئے
منہ دیکھ کے منہ پہ بھائی کے بھائی نے دی حد	۱۲۸	اے شیراے دلیر یہ بے کس ترے منہ
کیوں پتلیاں پھراتے ہو بھائی یہ کیسا یہ کیا		جہاں میں حسین ہوں دیکھو مجھے ذرا
میرا بھی حلق خشک ہے خیر کے واسطے		بھائی کو چھوڑے جاتے ہو دم بھر کے واسطے
نصرت و عنان تو سن عمر رواں نہ ہو	۱۲۹	ساتھی تھکا ہوا ہے رہہ کار و اسانہ
کردت کر او کر مرے آرام جاں نہ ہو		گنتی ہے چوٹ دل پر مرے ہچکیاں نہ ہو
مر جاؤں گا میں ساتھ اگر جوت جائے گا		بھائی مرا تو رشتہ جاں ٹوٹ جائے گا
بولے یہ آنکھ کھول کے جہاں تمام دار	۱۳۰	آقا ہزار جان گر امی ترے نشان
یہ موت زندگی ہے رہے فخر و افتخار		نکلے جو گل کے سلسلے بیل کی جاں زار
دیدار دیکھنے میں نہ آتا تو موت تھی		ہوا نہ شمع کو جو نہ پاتا تو موت تھی
زانوئے پاک نور حسد اور سر حقیر	۱۳۱	عالم کا باو شاہ کہا اور کہا فقیر
ذرے کو مر کر دیا اے آسمان سریر		نیکہ کسی کو بھی یہ ملا ہے دم و خیر
ایا یہ ادج ماں کی نہ بابا کی گود میں		سراج مل گئی شہ ہالا کی گود میں
رحمت لے رخ کیا مری جانب حضور آنے	۱۳۲	لے کر رسول جام شراب طور آنے
روشن ہو کیوں نہ چشم جو خالق کا نور آنے		ایسا نہ ہو سرور جو بایں پہ حور آنے
عشاق مر گئی جاتے ہیں زخمی لگی ہوتے ہیں		میں اب تو تندرست ہوں کیوں پٹ نہ ہیں
مولا کھڑے ہیں سامنے مجھ کو دیکھ لال	۱۳۳	یہ رو رہے ہیں شیر الہی بقصد طلال
استادہ ہیں یہ حضرت پشتر انکو خصا ل		یہ خاتمہ ہیں پہلو میں بکھرائے سر کے مال
اتنا نہیں حضور بھلا کیوں ہر اس ہیں		جن کا غلام میں ہوں وہ سب میرا ہیں
شہ لے کہا کہ لینے کو آئے ہیں تم کو سب	۱۳۴	جہاں چھوڑ جاؤ گے اب ہم کو بے غضب
سرخک پر شک کے یہ بولا وہ جاں بہر		اے جان فاطمہ جگر سید مر
اکس کس کو رو کیے کہ یہ ادا کے ریلے ہیں		صدہ بڑا یہی ہے کہ حضرت اکیلے ہیں
راحت کی راہ ہے سفر گلشن آرام	۱۳۵	صدہ مگر ہے روح پہ اے بتلہ آلم
اب تک تو کب کے مر گئے ہوتے تڑپ کے ہم		انفت یہ آپ کی ہے کہ اٹکا ہوا ہے دم
دنیا سے کوچ کرنے کو جی چاہتا نہیں		اے بھائی جان مرنے کو جی چاہتا نہیں

۱۳۶	یکہ کے چپ ہوئے تھے کہ انہما بگڑیں ورو ہیں کر دین تو پھر گئی زعموں میں دن کی گرد ادنام سے مفت ال علم دار ہو گیا	رخسار شرخ شرخ جو تھے ہوئے وہ نور د نہ رکھ کے شہ کے پاؤں پہ کھینچی اک آہ سرد سردار فوج بیکس و تاجدار ہو گیا
۱۳۷	بانی کے آگے بمانی ترس ارجو مر گیا خدا علم کا دل سے جڑ تک اتر گیا	عبدہ غصب کا سبط بنی پر گندہ ر گیا چلاتے تھے کہ تیر ہمارا کدھر گیا
۱۳۸	ایتے تھے سو سے بھاک کے تن پات پات نہ جھک کر جارتے تھے کہ بھیا صد اسناد	افغانہ کے گرد پھرتے تھے بھلکی کی لاش کے سر رکھ دوسرے زانو پہ گردن زور اٹھٹاؤ سے بکری سبکے کو دیکھ آؤ
۱۳۹	زیب تھیں بلانی ہیں نیلے دور یہ جساد اتوں میں بیاد کی تمہیں تم سے گلانہ ہو	دور پہ سوئے ہو سیکھتے تھکے ہو کیا کچھ تھا ہو سبط رسول خدا سے تم ہم آٹ گئے ہیں گرد تو بھارو قبا سے تم
۱۴۰	کیا نہ ہو کہ نہ بے ہو جیسا سے تم کمز ہیں پاتے تھے موت ہو اسے تم	سایہ کرو ملک کا رہے سر پہ و خوب ہے روشنے نہ اب لیس گئے نہ حضرت کے بھائی باں ابمانہ ہو بھگ ہزیریں محمد سے بلی بیاں
۱۴۱	ت دو پہر کا وقت برا دور پہ و خوب ہے کڑے وہ تے عرفان پہ کی اس شہ زماں	نخ کو ساتھ لے کے سیکھتے چلی نہ آئے خزایاں کے بدے ہیں موت آئے کا ش سر چار پارہ ذقہ جدا جسم پاش پاش
۱۴۲	ارشہ پاش نہ کہیں نت ملی نہ آئے پینے کی تین نے اک دن آہ دل خراش	یست کے بدے شک علم گھر میں بے جلو رونے کے پکار کے حالت ہو فنا تباہ بانہ جو علم میں شک بھی اسے میرے رشک باو
۱۴۳	اچھا تباؤ تم کہ میں کیونکر انٹھاؤں لاش ایکوں کرکوں کہ لاش علم گھر میں بے جلو	اب خشتک رہا یوں ہی شک الم کا ساتھ رو کر امام دیں نے کہا جائیں اب کہاں اپنا بھی گھر ہے اب وہی بھائی رہے جہاں
۱۴۴	رنگے جیب علم کو اٹھ یا ہو و و آہ ہفتوں سے سر کو پیٹ کے کئے گئے یہ شاہ	رنگا پسر سے پاؤں پہ سر ہاتھ بوز کر خزایاں کو کریم گھوسان ہم چلے سر شے چھے سرور عالی ہم چلے
۱۴۵	ہے جس طرح زمانے میں اندوہ علم کا ساتھ کڑے عرفان کی کہ چیں اب شہ زماں	حضرت کے پیچھے اس پر علم دار شاہ تھا
۱۴۶	واں بھی رہے دی ہو کا ہے جو بیاں انٹھانہ تھے حسین مراد کو چھوڑ کر	
۱۴۷	ماتہ رخ کے واں سے امام آتم چلے کہ تو اب سے کہ وہ شک و علم چلے	
۱۴۸	انٹھانہ میں شور مالہ و فریاد و آہ تھا	

۱۴۵	حضرت کو اس نے دور سے دیکھا برہنہ سر سید اینوا کثو علم آتا ہے خوں میں تر کوئل فرس تو آتا ہے وہ نوجواں نہیں	۱۴۵	فقد کھڑی تھی جیسے کے باہر جو بے خبر پر وہ اُلٹ کے غمے کا بولہ وہ نوحہ گر اکبر علم سید نے یہ کثو علم نشان نہیں
۱۴۶	تھا خاک سے بھرا ہوا وہ جلوہ گر نشان ڈوبا تھا خوں سے پنجہ پر نور در نشان رہا ہے جس طرح کوئی نہ دھانچہ جانیکے	۱۴۶	ناگاہ سب کو دور سے آیا نشہ نشان گویا کہ تھا شبیر الم سر بہ سر نشان چھپ جاتا تھا پھر بے بس یوں کانچہ نیکے
۱۴۷	سیدانوں کے غم سے سو اور گھٹ گئے رنگ از گئے رخوں سے کیسے الٹ گئے بچوں سمیت زوجہ عیساں کر پڑی	۱۴۷	بگھے یہ سب کہ بازوے عیساں کٹ گئے بچوں کے ننھے ننھے جگر غم سے بھیٹ گئے ہر دل یہ بقیہ رخ و غم و یاس کر پڑی
۱۴۸	سراپنا پیٹتے ہوئے گھر میں حسین آئے عاشق لے ساتھ چوڑ دیا پائے پائے آئے لوہی بو ترائی میں رو آئے یشر کو	۱۴۸	اکبر علم کو غم کے اندر جھکا کے آئے چلاتے تھے کہ بھائی کو بھائی کہاں سے پائے چھینا اہل کے اتم کے ہمارے دیر کو
۱۴۹	ہے ہے علی کے لعل کی رائدوں میں تھی پکار سریشے حسن شرح کوئی مظلوم سو گوار رایت بھی نکل ماتم عباس بن گیا	۱۴۹	لپٹی تو تھی علم سے سکینہ جگر نگار پر حیم یوں پھکتا تھا پنجہ وہ بار بار تصور حسرت و الم و یاس بن گیا
۱۵۰	تھا بھرا تھا خاک سے بھرے ہوئے تھے بال میں سر کو پیشی ہوں تمہیں کچھ نہیں جہاں سکھن کیا ترائی میں لونڈی کو پھوڑ کے	۱۵۰	زیر علم تھا زوجہ عیساں کا یہ حال چلاتی تھی کراہے اسد گریا کے لال جاتا ہے یوں جہاں سے کوئی آنکھ بڑکے
۱۵۱	وہ کیجئے کہ خلق میں ذکر و قار ہے تکوڑی سی جامرے لیے پائیں یا رہے صاحب کی پائنتی ہو سر ہا کینز کا	۱۵۱	مر جائے گی کینز جو صاحب جدا رہے ہیں آپ جس جگہ وہیں لونڈی بھی آ رہے بنوں کا قرب چاہتی ہوں نہ عزیز کا
۱۵۲	باگھے تمام رات کے تھے نیند آگئی کیا خوش نصیب تھی کہ جل تم کو پاگئی جا کے نصیب شیر کے آب میں سوین گئے	۱۵۲	دریا کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا تم کو بھاگئی صورت لٹھیں عروس شہادت دکھا گئی اتم تیرہ بخت ابھر کی راتوں میں روین گئے
۱۵۳	داسن قبا کار کے کمر میں علم اکھٹا ڈ دنیا تو اب اجڑ گئی والی بچھے بلا ڈ صاحب کے ہاتھ ہاتھ پکڑنے کی لاج ہے	۱۵۳	صاحب پکارتی ہے یہ لونڈی ادھر تو آ ڈ صورت کوئی پناہ کی میرے لیے بست ڈ جب تم نہ ہو تو موت ہمارا علاج ہے

نہایتے تھا آج کی شب تک ہمارا پیار میں کتنی تھی کہ سو رہا کہ آن میں نثار	۱۵۳	اٹھ اٹھ کے دیکھتے تھے مرے منہ کو بار بار کتے تھے رو کے اب یہی محبت سے یادگار
افرت میں وصل کی سحر و شام پھر کہاں میں دل میں کتنی تھی کہ خوشامد کا کیا سبب	۱۵۵	سونا تو حشر تک ہے یہ آرام پھر کہاں کیا تھی خبر کہ صبح کو پھنکے گئے غنیمت
صاحب میں دونوں ہاتھوں کو بوجھ رہی ہوں اب پھوڑو نہ اس کو جس کا کوئی آسرا نہیں		اتم جس جگہ گئے ہو جگہ ہی کر و طلب صاحب کے سلسلہ میں کوئی بے وفا نہیں
یہ کہہ کے پٹنے جو گئی وہ جگر دارث کے غم میں ہوتا ہے یہ حال میں نثار	۱۵۶	زینب نے شاہدوں سے کہنا رو کے زار زار لے جائے علم کو اب اسے شاہ نامدار
اتم میں اور کوئی مصیبت گزر نہ جائے زینب سے رو کے کہنے لگے سرور زماں		وہ رہے تھے کہ روجہ عباس مر نہ جائے یکر نشاں کو جائے کہاں اب یہ بے وطن
اب تو نے فوج ہے نہ علم دار صف شکن لو یہ نشانی شہ دل سوار لو	۱۵۷	گھر لٹ گیا علم کو بڑا عساؤ بس اسے ہنسا پشکا علم سے کھول لو پنہ اتار لو
جس دم سنا علم کے بڑھانے کا سب نے نام راہت ٹاٹ کے خاک پہ کہنے لگے امام	۱۵۸	سراٹھ کے پینے لگیں سیدائیاں مستام بس الوداع اسے علم شہد امام
پایے لگے کو بجز ٹوں خوار چاہئے پڑوں علم کے پاس تھے جٹاس کے پسر		بس اب مجھے علم نہ علم دار چاہئے لگے کھلے تھے کرتوں کے تھراتے تھے جگر
ان نے جو طوق اتارے تھے اور کان کے گھر زلفوں پہ گرد تھی تو رخوں پر عطار تھا	۱۵۹	سہا ہوا تھا ایک تو ایک پٹنا تھا سر چہروں سے درد بے پیری آشکار تھا
چھوٹا یہ شہ سے کتا تھا آنسو بہا بہا آیا علم پہ ان کے نہ آنے کی وجہ کب	۱۶۰	بابا ہمارے گھر میں کب آئیں گے لے چچا چھوٹے سے رو کے تب یہ بڑے بھائی نے شہا
اماں کی ماتنگ آجڑگی حد سے گذر گئے دوڑا یہ سچ کے نہر کی جانب وہ بے بدر		بھیا کھنٹیں خبر نہیں بابا تو مر گئے رو کے پکارے شاہدہ بیٹا سچے کدھر
نکھڑے ہاتھ جوڑ کے بولا وہ نو حد گھر ایست نہ اٹھ سکے گی تو خالی نہ آئیں گے	۱۶۱	بابا کی لاش اٹھانے کو جاتے ہیں نہر پر دامن میں ہم کہنے ہوئے ہاتھوں کو لٹکے
میں نے ایسے میں کہ دعا کا ہے یہ مقسام راج آل پاک بنی تھا وہ خوش کام	۱۶۲	ہو مغفرت غلیظ کی یا رب ذوالکرام یارب اسی بزرگ کا یہ فیض ہے مستام
بندہ وہ کون سا ہے کہ جو بے قصور ہے		گر بخشدے تو کیا تری رحمت سے دوہے

جب آب رواں بند ہوا فوج حسد پر نزع ہوا دسویں کو امام دو سرا پر	مرثیہ ۱	خاتمے کئی گزرے شہ دیں کے رفقہ پر پیاسوں کا لہو بہنے لگا خاک شفا پر
پھولا تھا چمن دشت میں اولاد علی کا		باہوں کا ادھر غل تھا ادھر ناد علی کا
خاروں کی طرح گرد کھڑی تھی سپہ شام تھا شور کہ پیاسوں کو نہ پانی کا لے جسام	۲	کس شان سے تھایچ میں گل دستار سلام سب تھنہ دہن قتل ہوں زہرا کے گل اندام
سادات کو ہاں نیزہ و شمشیر سے اردو		کچھ بھی جو آئے تو آتے تیرے اردو
یہ شیر ہیں آغوش یہ اللہ کے پاس لے گھیرے رہیں پیاسوں کو سواروں کے رسا لے	۳	جو سب سے زبردست ہو ہاتھ ان پر وہ ڈالے نزدیک سے تلواریں چلیں دور سے ہسار لے
ہاتھ آئے گا اس خون کا حلقہ تیغ زخموں کو		دم لینے کی صلت نہ ملے بے دھنوں کو
دیرا کو جو دیکھے کوئی پیاسا تو چلیں تیسرے ناراں ہے بہت اپنے علمدار پہ شیر	۴	ہیں ان کے گلے قابل آب و دم شمشیر دینا سے شادو اسد اللہ کی تصویر
اک عشق ہے ہم سب کی رسول مدنی سے		چھید و بگر اس چاند کا برچی کی آلی سے
قائم کو بچتے ہیں برادر کی نشانی فرزندوں کو زینت کے نہ دینا کیس پانی	۵	ہاں بھائیو برادر کرد اس کی جوانی بہ شیر ہیں کوئین میں ان کا سیس ثانی
تیغ ان کے بزرگوں کی ہزاروں پہ چلی ہے		اک جعفر طیار ہے اور ایک علی ہے
کس شان سے ہیں نیچے ہاتھوں میں سنبھالے کاندھوں پہ بھلے لگتے ہیں یکساں چھوٹے سے بھالے	۶	بگڑیں تو بسا دیں یہ ابھی خون کے نالے زخمی ہوں کسی بیچ سے یہ گیسوؤں والے
تلواروں سے پھر بیچ کے کدھر جائیں گے شیر		زینب بکل آئے گی تو مرجا میں گے شیر
داں ظلم پہ باندھے تھا کر شکر گفتار ذی قدر جو اں مرد غوش اطوار و منادار	۷	تھوڑے سے جواں یاں کے ہیں نئے مرنے پہ تیار خاصاں خدا متقی و زاہد و ارادار
آغوش محمد کا کیس ان کی طرف تھا		دینا تو ادھر جمع تھی دیں اُس کی طرف تھا
تھا فح کے سورہ کا مفسر کوئی ذی جاہ کتا تھا کوئی اہلس کے تو کلت علی اللہ	۸	پڑھتا تھا کوئی آیت نصرت طرف شاہ بولا کوئی اب جد کئی جاتی ہے یہ راد
گو رحم نہ یہ شکر تا اہل کرے گا		اس پیاس کی سختی کو خدا سہل کرے گا
تھا سورہ کوثر کسی پیاسے کی زباں پر صدقے کوئی ہوتا تھا امام دو جہاں پر	۹	ماں بھتا کوئی سیر تھستہ بن جہاں پر لڑکے بھی کھڑے تھے کئی کیلے ہوئے جاں پر
تیغ امامت کے عجب دانے ملے تھے		یا فاطمہ کی تسبیح گو پروا سے ملے تھے

عاشق شہزادہ کے مطیع اسد اللہ	۱۰	سرد بنے کو سب ہادی کو نین کے امراہ
ستنی دھن دھن آئین دھن آگاہ		دنیا کو وہ دیں دار بکھتے تھے گدرا گاہ
خاقوں میں تو کل کشا جناب احمدی پر		پڑتی تھی نظر آن کی نیم ابدی پر
خشکیہ زبانوں پہ سخن شکر کا جاری	۱۱	مشوقی امام دو جہاں عاشق باری
کوئی تو محدث کوئی حافظ کوئی قاری		ہم رجا سلطان و ابو ذر عسقا رئی
بکھے ہوئے تھے تلخ وہ لذات جہاں کو		تھا چاشنی فقر سے کام آن کی زباں کو
گوشتوں سے تحلیل تھے وہ صاحب نو قیر	۱۲	موقوف نہ ہوتے تھے مگر نعرہ تکیہ
داناے جہاں بیف زبان صاحب شمشیر		طینت میں دغا داروں کے تھی اہفت شمشیر
دل تیروں سے زخمی ہوتے چھ چھ گئے سینے		سرشتہ بیخ کو توڑا نہ کسی نے
ایک ایک عادت اللہ سے سر مست	۱۳	آبت قدم و صفہ و جاں بازو زبردست
سرکامی نہ سینوں کو جو سوتیلوں پر پوسٹ		بکھا یکے دنیا کی بلندی کو سد اپست
ہنے گھر کا نہ اولاد کا نہ مال کا غم تھا		غم تھا تو فقط فاطمہ کے لال کا غم تھا
کس شوق سے تلواروں کے چل بھوک میں کھائے	۱۴	پانی کا گز نام زبا لوں پہ نہ لائے
آقا کی محبت میں وطن چھوڑ کے آئے		ایسے بھی نہک خوار کسی نے نہیں پائے
زرد میں تنہا پرنور میں خسروں کے پڑیں تھیں		آنکھیں سپر شام کی تیوں سے رڑی تھیں
پہلو میں کوئی اور کوئی پیش شہ خوش خو	۱۵	کوئی سپر حفظ کوئی جو شبن بازو
رخ چاند سے روشن تو بدن پھولوں سے خوش بو		رخساروں پہ سینل سے بکھتے ہوئے گیو
جیروں سے نہ تلواروں سے نہ پھرتا تھا نکل		حضرت کے پسے پہ سو گرتا تھا آن کا
کیا شان حبیب ابن منہا ہر کانکوں حال	۱۶	وہ پاس کا صدمہ وہ فیضی وہ سن و سال
کیا رجا اعلیٰ تھا رہے حُمت و اقبال		فراتا تھا بھائی جسے خود فاطمہ کا لال
جو عشق تھا سلمان ابو ذر کو بنی سے		ان کو وہی اہفت تھی حسین ابن علی سے
انداز جوانوں کا بھی پسراہ سری بھی	۱۷	پردانہ جان باز بھی شیخ سری بھی
ابرار بھی دیں دار بھی عیب سے بری بھی		زاہد بھی مجاہد بھی نازی بھی جسری بھی
ضلی سے یہ فوج شہ نامی میں رہے تھی		ترسٹھ برس آقا کی غلامی میں رہے تھی
تھا وہ قدیم گشتہ شجاعت سے نہ خالی	۱۸	مرنے کو پہلے کیا کہ چلی تیغ ہالی
پس پائے وہ صف جس پہ نظر یشرنے ڈالی		نعرہ تھا یہ ہر دم کہ نثار شہ عالی
صدے ہوئے یوں بخت دل ختم رسل پر		میں بھی جس طرت ندا ہوتی ہے گل پر

۱۹	وہ سوچ کا مل جو زمانے سے سدھارا فرماتے تھے رو کر کہ نہیں صبر کا یارا ایوں روئے جدا ہونے پہ اُس کشنہ دہن کے	حضرت کا بگر ہو گیا سینے میں دو پارا افسوس کہ بچپن کا چھٹا دوست ہمارا جس طرح سے روئے تھے جنازے پہ حق کے
۲۰	مٹی میں ملایا وہ مرقع جو قضا نے دیکھا سوئے افلاک امام دو سرا نے ایکا تر ہے تیرا ن پہ چلے فوج شقی کے	سردیشہ پہ تیار ہوئے شہ کے بچا نے تبیح امامت کے کبھرنے بگے دا نے رشتے میں جو تھے احمد و زہرا کو علی کے
۲۱	قتل سے یہ بچے میں خبر جاتی تھی ہر بار آخر ہوئی اولادِ عقیل بگر افکار شکر میں تامل ہے امام ازلی کے	بے جاں ہوئے مسلم کے قیام و فساد ار پااں ہوا لوچن جعفر طیار اب چلتی ہے لوہار نواسوں پہ علی کے
۲۲	نئی فکر کے سجدہ میں ید اللہ کی جائی سید ابو و ثی گئی زینب کی کسائی مرتے ہیں زبانوں کو نکالے ہوئے بچے	قصہ نے خیرا کے یکایک یہ سنائی دم توڑتے ہیں خاک پہ معصوم دو بائی ہے ہے مری آغوش کے پائے ہوئے بچے
۲۳	سجدے سے جو سر حضرت زینب نے اٹھایا گھبرا کے کہا کیا ہوا کیوں شور مچایا کیوں پٹتے ہو حال مرا غیر ہے لوگو	ہرنی بی کو بچے میں تڑپتے ہوئے پایا جلدی کہو کیا زخم کوئی بھائی نے کھایا اکبر مرے فرزند کی تو خیر ہے لوگو
۲۴	سب نے کہا دنیا سے گئے آپ کے پیارے صادق تھے وہ حق ماں کا ادا کر گئے باپ سے تھا آج کے دن کے لیے پالا انہیں میں نے	فرمایا کہ ہاں دونوں نے سرمایوں پہ وارے شادی ہوئی پرواں چڑھے لال ہمارے شاہد ہیں سب دو وہ بھی بخشا انہیں میں نے
۲۵	یسن کے ادھر بی بیاں سب پٹتی تھیں سر مارے گئے عباس کے عین جو برادر تواریں بچے پہ طیں شاہ زمیں کے	واں تیخوں سے ہوتا تھا قلم کلشن جیشہ ر لاکھوں سے لڑا سخت دل حضرت شہر نکڑے نڈے لاشہ فرزند حسن کے
۲۶	بھاوج کے جو پڑے کو چلے سید ابرار پروے سے لگی رو رہی تھی زینب ناچار فرمایا کہ اٹھو تو مری جان برادر	آگے گئے روتے ہوئے عباس علم دار ہمیشہ کے قدموں پہ گرے دوڑ کے اک بار کیا کہنے کو آئے ہو میں قربان برادر
۲۷	کی عرض کہ اسے وارثِ ذریت جیشہ ر باقی ہوں غلاموں میں تو میں، جٹوں میں اکبر بڑھتا ہوں میں جس دم تو جھکا لیتے ہیں سر کو	دنیا سے سفر کر گیا سب لشکر جیشہ ر دیکھوں گے دیتے ہیں رضا سبط پیمبر دیکھا ہے گن آنکھیوں سے کئی بار پسر کو

۲۸	میدان میں بلب بھائی کا پیسہ ہوا بے دم کیا جائے کیا سوچتے ہیں مسئلہ عالم ہوگا وہی جس امر میں کہ آپ کریں گی	یہ ایک ہمدست ہے مرے واسطے کیا کم اکثر بھی سدھارے تو کہیں کے نہ رہے ہم رہ جائے گی عزت جو دہ آپ کریں گی
۲۹	خود مرغن کدوں شہ سے یہ بچہ کو نہیں یارا ہاں آپ ذرا شاہ سے کر دیں جو اشارہ کافی ہو تو دیر ایک دم اک پل نہیں ہوتی	ہوگا نہ کسی اور سے اس درد کا چسارا پھر کیا ہے سنو رجائے ابھی کام ہارا مشکل کوئی بے عقدہ کشا حل نہیں ہوتی
۳۰	سگریہ سخن کہنے کی زینب ذی جاہ اچھایں کہوں گی یہ نہ مانیں مجھے کبھی شاہ مشکل ہے بہت گود کے پائے کی جدائی	دوا دے ہیں بھائی کو مرنے کی رعب آہ بھائی سے دانتے گا یہ کوہ غم جاں کاہ آسان نہیں چاہنے والے کی جدائی
۳۱	ہاں زہست اکبر ہو تو ہوا ان کو ارا اک دم بھی جدا ہونے کا جن کو نہیں یارا اول بقیہ ہے کہ اقبال کریں گے	فرزند ابھیں تم سے زیادہ نہیں پیسارا کیونکر کہوں وہ داغ اٹھائیں گے تھارا ماں اچھی تو کیا جائے کیا حال کریں گے
۳۲	یہ در تھا جو شاہ الم خیمے میں آئے اکبر ابھی بھدر رخ عالم تھے میں آئے روئے جو حرم و بچہ کے اس حاضر رب کو	روئے ہونے دیوڑھی سے حرم خیمے میں آئے عباس بھی گردن کیے خیمے میں آئے شیر نے ایک ایک کا پر سا دیا سب کو
۳۳	جن جملہ کے پسر ہو گئے تھے دشت میں بے جاں اے بی بیو اتم سب کے ہیں شیر پہ احساں اولاد کے مرجانے کا کچھ غم نہیں ہم کو	ان سوگ نشینوں سے یہ بوسے شہ ذی شاں سب بولیں کہ اے محسن عالم ترے قریباں اندر مانے میں رکھے آپ کے دم کو
۳۴	رو کر خیر ہے کس نے کہا یہ نہ کہو آہ سب تافے والوں نے تو فردوس کی لی راہ اب ہم نہ کوئی داغ غم دیاس اٹھائیں	ششاقی اہل ہوں مجھے جینے کی نہیں چساہ جو بکھرے ہیں جلد آن سے ملانے مجھے اللہ لانے کو مرے اکبر و عباس اٹھائیں
۳۵	اکبر نے کہا پہلے خدا ہم کو اٹھانے عباس یہ بوسے وہ گھڑی حق نہ دکھائے حضرت ہی ہمارے بن صد پاش اٹھائیں	فرزند تو زندہ ہو پدر خوں میں نہا کے آقا پہ جو آتی ہو بلا ہم پہ وہ آئے خاک لسی جوانی پہ کہ ہم لاش اٹھائیں
۳۶	عباس کا منہ ہنس کے لگے دیکھنے شیر عباس علی رونے لگے سن کے یہ تقریر آنسو نہ بہائیں کہ ہو گھٹتا ہے میرا	فرمایا کہ جوش آگیا اے صاحب شیر تہ نے کہا بکھاؤ ذرا بھائی کو ہم شیر کیوں رونے میں یہ کیا ابھی سر کشا ہے میرا

زینب نے کہا ان کا تو مطلب ہی جدا ہے کی عرض کہ ان کو طلبِ اذیت و غا ہے اکبر سے بھی پہلے سفرِ قلعہ کریں گے	۳۷	شہ نے کہا فرایے ہمیشہ وہ کیا ہے حضرت نے کہا خیر مناسب ہے بجا ہے جلدی انھیں کا ہے کی ہے کیا ہم نہ مریں گے
کل تک تو مرے عشق کا دم بھرتے تھے ہر بار ہاں بھول گئے شوقِ شہادت میں مرا پیار بھائی نہیں جینے کا جو پہلو سے اٹھیں گے	۳۸	رحمت کے پیے آج یہ رقت ہے یہ اصرار پوچھو تمہیں تھا اہم سے اور آں سے یہی اقرار یکس نے کہا تھا کہ بھلے ساتھ کھیں گے
زینب نے کہا آپ انھیں آزر دہ نہ کیجئے یہ غنط میں ہیں جب سے ہوئے قتل بھیجئے جاں باز ہیں غازی ہیں بسا در ہیں جزی ہیں	۳۹	ان کی یہی دھن ہے کہ رضا پہلے ہی بیجئے اب تو مری خاطر سے اجازت انھیں دیجئے ناناں کے اٹھایجئے کہ اب یہ سہری ہیں
یہ سنتے ہی سرشہ کا جھکارا نوئے غم پر سراپاؤں پہ تھا شاہ کے اور ہاتھ علم پر اچھوڑا ہیں کیوں اے مرے محبوب برادر	۴۰	عباس گرے دوڑ کے بھائی کے قدم پر حضرت نے کہا رحم نہ آیا کھیں ہم پر تم جس میں خوشی خیر بہت خوب برادر
خیمے میں ہوا غل کہ چلے حضرت عباس گھبرا کے سیکڑنے کہا تب یہ بعد یا س منہ شہ سے وہ موڑیں گے دانوں کی کھجی میں	۴۱	سب بولے کہ لو اور بھی سرور ہوئے بنے آس کیا کہتے ہو تم جھکو تو جانے دو چچا پاس عمو بھجے چھوڑیں گے نہ مانوں کی کھجی میں
میں جیتی ہوں یسا ایسا چلا جانا ہے آساں عباس کی روجہ نے کہا سچ ہے میں قرباں ایسا جانے واں مشورے کیا ہوتے ہیں بی بی	۴۲	داسن جو چھوڑا میں تو کروں چاک کریساں جائیں کبھی ایسے نہیں بی بی کے چچا جساں یرکھ نہ کچھ ایسا ہے کہ سب روئے میں بی بی
یہ سنتے ہی گھبرا کے چلی شاہ کی جائی سرکاتی ہوئی بھڑکواں دولت وہ آئی چلائی کہ کبھی میں جہاں چھپ کے چلے تھے	۴۳	رستے میں گیس کر پڑی ٹھوکر گیس کھسانی جس وقت کہ ملتا تھا گلے بھائی کے بھائی آئی ہوں بھلا مجھ سے کہاں چھپ کے چلے تھے
بتلائیے جاتی ہے کہ عصر آج سواری دم گھٹتا ہے بولو تو چچا جالیاں داری بریں ہے زرہ فانیخ نکاتی ہے کمرے	۴۴	اس پیاس میں لی واہ خبر خوب ہماری کیوں تم سے لگے مل کے پدر کرتے ہیں زاری ہوتے ہو جدا کیا مرے منظر موم پدر سے
عباس پکارے میں اس آواز کے قرباں داسن سے پٹ کر یہ لگی کہنے وہ ناداں ابا کا مرے کوئی مددگار نہیں ہے	۴۵	ہم جاتے ہیں پانی کے پیے آؤ مری جاں میں گھر سے تمہیں جانے نہ دوں گی کسی غواں صدقے کئی پانی مجھے درکار نہیں ہے

۴۶	پانی کے لیے واہ تھیں ہاتھ سے کٹوؤں شب ہونے تو پھر کس کی بھلا چھاتی پہ سوؤں	۴۶	میں قبلہ کو نین کی دوست کو ڈبوؤں اب روتی ہوں پانی کے لیے پھر تھیں روؤں
	ہے شب بیکس کا رانا نہیں اچھا		پایا اچھی سے پر آب کا جانا نہیں اچھا
۴۷	عباش نے فرمایا کہ تم مشک تو لاؤ قربان میں کیوں پیاس کی تکلیف اٹھاؤ	۴۷	بویں گئے نہ پھر ہم یہ نہ کہنا کہ نہ جاؤ تم بھی پیو اٹھو کو بھی چلو سے پلاؤ
	نیلے ہیں یہ ب رنگ نہ کیوں زرہ ہو میرا		تم پیاس بھلاؤ تو جگر سرد ہو میرا
۴۸	کنے لگی نہ دیکھ کے بابا کا وہ دل گیر حضرت نے کہا یہ نہ رکیں گی کسی تدبیر	۴۸	کیا کہتے ہیں سننے تو چاہا ان کی تفسیر اب شک بھی لا دوا نہیں جو خدا ہنسا تقدیر
	روگو نہ کہ درہنیں عجب راہ ہے ان کو		سفائی کی خدمت کی بڑی چاہ ہے ان کو
۴۹	دی مشک جو حکم پیر شاہ و بخت سے غل غمے میں روتے کا اٹھا چار طرف سے	۴۹	رخت ہونے عباسی ہڈ کے خلف سے ناع ہوا غور شیدہ زمین برج شرف سے
	گھوڑا علم دیں کو جو سنا بھر کرم نے		نعلین پہ سر رکھ دیا اقبال دھم نے
۵۰	کتوڑے پہ چڑھتے آپ جو گردان کے دامن تیار تھا اڑتے پہ اٹھائے ہوئے گردن	۵۰	قدوں سے سکا بوں کی بھی آنکھیں ہوئیں روشن اقبال سیماں سے پریا بن گیا تو سن
	افتراک کو تھا فوق کیس باں بکا پر		زیر اس پر نہ تھا تخت سیماں تھا ہوا پر
۵۱	اند سے بباد کی تزلزل ہوا زن میں شکر کی ترقی کا منزل ہوا زن میں	۵۱	غارت صعب اعدا کا قتل ہوا زن میں شیر آتا ہے یہ چار طرف غل ہوا زن میں
	سب لبروز برج مردم نظر آیا		دریا بھی ہٹا کچھ یہ تلام نظر آیا
۵۲	شیروں کے نیتاں ہیں جگر خوف سے کا پے حور و ملک و جن و بشر خوف سے کا پے	۵۲	تھرانے لگے کوہ، شجر خوف سے کا پے پریوں کے پرے دور تھے پر خوف سے کا پے
	جلد کے بنی جان تو پنہاں ہوئے دریں		سرفاٹ چھپالے لگے نقوش کے پیر میں
۵۳	ہل چل تھی کہ شیروں کے قدم زن میں نہ ٹھہرے صحر کے پرندے بھی نیشہ میں نہ ٹھہرے	۵۳	دشت ہوئی ایسی کہ ہرن بن میں نہ ٹھہرے بروں سے جو ساکن تھے وہ مسکن میں نہ ٹھہرے
	غل تھا کہ یہ فوج اب غضب حق میں گھرے گی		بھاگو نہیں بکلی کوئی ساعت میں گرے گی
۵۴	ناگاہ بیا بان بلا نور سے چمکا عکس اس کا فزوں حسن رخ حور سے چمکا	۵۴	جوں بجہ خورشید، علم دور سے چمکا تھا نور کا شعلہ کہ سیر طور سے چمکا
	کرتا تھا اشارہ کہ نہ کیوں نورفتاں ہوں		میں پختن پاک کے شکر کا نشاں ہوں

تھی شانِ علیٰ چہرہٴ انور پہ جری کے لہراتا تھا دامنِ علم سر پہ جری کے	۵۵	کھنی تھی عجب جس سے منفر پہ جری کے پھرتا تھا دامنِ فرق مسطر پہ جری کے
شانے پہ کہاں ابر میں زرد تیش کمر میں		دولاکو کا شکر نہ سہاتا تھا نظر میں
غل تھا کہ علمدارِ شہنشاہ کو دیکھو ہم صورت و ہم شانِ بدالند کو دیکھو	۵۶	نواہِ نبی ہاشم ذوی جاہ کو دیکھو حیدر کو نہ دیکھا ہو تو اس ماہ کو دیکھو
دشانی پسننے کا بھی دستور یہی تھا		نقشہ تھا یہی جس میں نور یہی بکھتا
جب دن کو چلے حضرت عباسؓ علم و ار وہ شیر کہ اتری ہے جسے عرش سے تلوار	۵۷	دی نیک نے جا کر یہ خبر غم کو اکسار اس کا پسر آتا ہے خبر دار خبر دار
اب چنگے گی تلوار شجاعِ ازلی کی		آمد ہے بڑی دھوم سے عباسؓ علیؓ کی
تشریفِ احد میں یوہیں لائے تھے بدالند ہتھیار اسکی دھج سے لگائے تھے بدالند	۵۸	شیر میں اسی شان سے آنے تھے بدالند انگوں سے یوہیں آنکھ لگائے تھے بدالند
قبضے میں یوہیں قبضہ شمشیر و دم تھا		کاندر سے یہ اسی طرح ٹھٹکا علم تھا
تخریبِ سراپا پہ جو مائل ہوئی خاطر پر جس کی طرف دیدہ حق میں ہوئے ناظر	۵۹	حدانِ مضا میں کی صدا آئی کہ حاضر ٹھہری کوئی شے قابلِ تشبیہ نہ آخر
دل نے کہا کیوں امر فضولی میں یہ کرد		دی عقل رسا نے یہ گواہی کہ سندی
کیا لکھے گا تو شاہ کے شہیدا کا سراپا دشوار ہے عباسؓ سے آقا کا سراپا	۶۰	رونی سے شاہ نہیں اعلیٰ کا سراپا آسان ہے کچھ حسن کے دریا کا سراپا
بہتر کوئی شے اور ہے نورِ ازل سے		تشبیہ جب اس شیر کو دیکھے تو علیؓ سے
جس امر سے ہو خاطر کو رعبت وہ کرے کام وانا کو یہ لازم ہے کہ عائد نہ ہو الزام	۶۱	خوش ہو گئے عوام ابھیں تو پھر اس میں ہے کیا نام کیا لطف جو آغاز کا بہتر نہ ہو انجام
جلد نہیں مظلوم کی یہ بزمِ عزا ہے		یاں روئے کی لذت ہے رلانے کا مزاج
واقف نہ حقیقت سے ہوئے نورِ خدا کی ناغم اچھلنے لگے چپ ہو گئے باکی	۶۲	پشانی کو خورشید گما خوب شنا کی اشکوں نے بھی رک کر کہا یہ عین خطا کی
ہمسر کیا دے گا رخِ بازو سے شے کے		کھوئے دیر شہوار بھی پنجہ سے مڑے کے
اب رو کو کہاں کہتے ہیں اس فہم کے قربان مدوح کے رتبے کا بھی لازم ہے خورادھیان	۶۳	اب رو بھی جگر گوشہ حیدر کے رہے شاں یہ اس کے نواسے کے تین پاک کی ہے جان
جو شاہ ہے تو سین مکانِ ارغن و سما میا		فرقِ دو کہاں جس میں رہا اور خدا میں

۶۴	اس کی تو بھارت نہیں اس کے نہیں ابرو اس میں نہ یہ سبز نہ یہ سرخی نہ یہ خوش بو ہر چیز میں بس ایک نہ اک داغ لگا ہے	۶۴	کتاب ہے کوئی چشم کو زکس کوئی آہو چہرہ کو کما کر نگل کتاب ہے یہ رو بے بو ہے وہ اک پھول یہاں باغ لگا ہے
۶۵	پوچھے کوئی کو ترے زبانوں کو بھی ہے دھویا اسرار اتنی سے بھی واقف ہوے گو یا اس عقدہ کو گر آپ ہی کھولیں تو کھلے گا	۶۵	مضمون دہن کے شعرا رہتے ہیں جو یا غنی جو کما لطف سخن اور بھی کھو یا ہیں عقدہ کا منہ سے جو بولیں تو کھلے گا
۶۶	بتلاؤ گھر خوب ہیں یا عرش کے تارے آروں کو بھی صد تے فلک آن پرے تارے کوہر نہیں قطرے ہیں یہ سب نور خدا کے	۶۶	دانتوں کو گھر مرزبہ گو کہتے ہیں سارے یہ دہر کھف وہ ہیں علی کو جو ہیں پیارے ایکاد صف کریں ان کا سوا صل علی کے
۶۷	اس مدح کے قابل نہیں ہے یہ دہن تنگ اعجاز سیما کا دکھائے تو کوئی سنگ یہ وہ ہیں کہ مردوں کو جلا دیتے ہیں دم میں	۶۷	لب کو جو کما محل یہ مضمون ہے بے رنگ بو لب جاں بخش کا ہوتا ہے یہی ڈھنگ قدرت نہیں ان ہونٹوں کے اوصاف کی ہم میں
۶۸	یہ سیب و تھن یہ خط و خال اس میں کہاں ہے یہ رعب یہ شوکت یہ جلال اس میں کہاں ہے ہر شے میں غرض ایک نہ ایک شاخ لگی ہے	۶۸	قاسم کو کما سرو تو چال اس میں کہاں ہے یہ سخن یہ صورت یہ جمال اس میں کہاں ہے اگل ہو کہ ٹھہر لو جیس یا ہر مزگی ہے
۶۹	زیبا غزل و شعر میں ہے وصف خط و خال آب بڑھتے ہیں جہاں صغیر ہوتی ہیں پامال تو ار کو تو لایے سبھا لایے سپر کو	۶۹	جوابت کر کسل ہو چاہے اہال ہاں دیکھ کیست قلم اچھی نہیں یہ جہال ہے جو شوق و غا صغیر زداں کے سپر کو
۷۰	کونے کے نشوں رے کے پرے شام کے دل ہیں سب دشت میں نیزوں کے شجر تیخوں کے پھل ہیں کھگور گھا شام کے شکرے اٹھی ہے	۷۰	اعدائی ادھر مستعد جنگ و جدل ہیں صف باندھے ہوئے ترک کے اور روم کے کی ہیں اوپنجا ہے ہر ایک ہاتھ سپر سرے اٹھی ہے
۷۱	غل غل کا قرنا کی وہ آواز ڈروا فی تھی صاف صدا پائے بہادر کی جوا فی شہنا میں بھی مظلوم حسینا کی صلد تھی	۷۱	کالے وہ علم فوج سیر و گی لاشا فی شہروں کے کیچے بھی ہوئے جاتے تھے پانی بے کس شہ دیں ہوتے تھے فراید بکا تھی
۷۲	کس زرق سے کس برق سے کس مشان سے نکلی اک تازہ پری تھی کہ پرستان سے نکلی حیرت ہے کہ دسویں کو مہ نو نظر آیا	۷۲	یاں تیغ جگر بند علی نیاں سے نکلی فریادوں قوم غی جان سے نکلی غل تھا کہ یہ کس چیز کا پر تو نظر آیا

نعرہ جو کیسا شیر نے دل ابل گئے سب کے	۷۳	تھرانے لگے کوہ اراغی غب سے
آثار نمایاں ہونے طاق کے غضب کے		ماہی سے ادھر گاؤں میں مل گئی دپ کے
تھرانے صدا سن کے شجاع ازلی کی		جہر مل کو یاد آگئی آواز علی کی
شہ یز کو رافوں میں دلاور نے جو دایا	۷۴	پھر اگیا پھوں ہی وہ کھوڑا دور کا ہا
تنگی سے قفس بھٹا اے دنیا کا خرابا		اراقو دبانے کو عجب عینک سے چسپا
انہ جب نظر آئی نہ کاوا نظر آیا		بھرتا ہوا شکر میں پھملا دہ نظر آیا
پامال عدو وقت تک و دو نظر آئے	۷۵	جس غول میں دو سو قفسے وہاں سو نظر آئے
ارے دیم شوخی دور دور و نظر آئے		جب جہم کے اثر اچار میں نو نظر آئے
بکلی تو بلندی پہ شرارے تھے زمیں پر		خور شد تو زمیں پر بھٹاتارے تھے زمیں پر
سیدی جو چلی تیغ، صغوں کا ورق اشا	۷۶	استاد شجاعت نے پڑھایا سبق اشا
چسپو کئے و فتر نظم و نسق اشا		جہر مل پکارے کہ زمیں کا سبق اشا
اڑ گئے کا نہیں ہاتھ شجاع ازلی کا		دیکھو کہ نو نہ ہے یہی ضرب علی کا
وہ سرکہ غزوہ و خیر نہیں بھولا	۷۷	کفار پہ وہ حملہ حیدر نہیں بھولا
عصر ہوا پر صدر شہر نہیں بھولا		اب تک بچھے اس ضرب کا سنگ نہیں بھولا
بہتا ہے ہوا آگ بھڑکتی ہے زمیں پر		پھر آج وہی برن جکتی ہے زمیں پر
بڑھ کر صف ثانی پہ چلی تیغ جو سناسے	۷۸	صاف آئی صدا یہ کہ نہ غافل ہو کمین سے
راہی ہویش رو میں تو برا ہو کے بدن سے		سرشار و حتی کی طرح اڑ گئے تن سے
اک پھٹتے ہیں شہباز اجل کے ہونگے ہیں		مالک نے کیا بند جہنم کے نفس میں
ملے تھے قیامت کے لڑائی تھی غضب کی	۷۹	خوں پی کے برت تیغ نے پانی تھی غضب کی
ہوتی تھیں صفیں صاف صفائی تھی غضب کی		اس نہ کی صفائی پر رکھائی تھی غضب کی
چلنے میں مزا قیامت معشوقی حیں کا		اندہر ہر اک ناب میں تھا جس پہ جس کا
کیا قہر تھا تھیرے ابرو کا اشار	۸۰	اک چیم زدن میں اسے مارا اسے مارا
نے بھاگنے کی تاب تھی نہ جنگ کا بار		ہر غلب میں تھے جاں سے عاری سم آرا
اگر بیچ گیا یہ اس کی جلاں گئی آس		نہ دیکھ گیا جس نے پھری پل گئی آس
کج ہو گئے وہ چلنا وہ ٹھہرنا وہ چلنا	۸۱	شلہ تھا جھل گرد کھٹا سلی کا چلنا
وہ دیدہ جو ہرے جھاکاروں کا ٹکنا		گویا تھا نماشاہ اسے کشتوں کا پھسرنکنا
اندی کے قریں خون کا دریا سا تھا		کین چال غضب تھی کہ ہر اک بوٹا تھا

بھلی کا چلن شعلے کی خواہ سرکش و بیباک خوں خوار جفا کار و ستم پیشہ و سفاک	۸۲	مر مر سے بیک دست گراں قیمت و چالاک کج باز و سر انداز ترش رو و عنفیاک
خود آب گر آب نگاہیہ کو آندھی		ہستی کے چراغوں کے بجھادینے کو آندھی
بس ہوا اس کو چمک اس کی نظر آئی چورنگ کیا اس کو آئے آٹھ کر آئی	۸۳	بھلی سی جو چکی تو کیجیوں میں در آئی انگلیلیاں کرتی ادھر آئی ادھر آئی
خوروں میں یہ گرمی نہ لگاوت پیری میں		بے دم کیا لاکھوں کو اسی عتوہ گرمی میں
نواد کی ڈھالوں پہ وہ تلوار نہ ٹھہری سر سیکڑوں کاٹے کہیں زینار نہ ٹھہری	۸۴	اک دم بھی سیان صنف گفتار نہ ٹھہری خوں اتنے کئے اور گھنگار نہ ٹھہری
بھرم رہی سرکش رہی ہے باکسہری وہ		دھبہ نہ لگا خون سے بھی پاک ہی وہ
کائی جو سہرا مفسر نیکیں پہ نہ ٹھہری چار آئینہ عالم خود میں پہ نہ ٹھہری	۸۵	سے جو بڑھی گردن بے دیں پہ نہ ٹھہری سوار تو دو ہو گیا یہ زیں پہ نہ ٹھہری
پایا جو نہ اس ام پر جہر یں ایں کو		گھوڑے سے اترتے ہی کیا چاک زیں کو
پتے ہوئے گشتوں کے پس و پیش چپ راس جب خون میں بھر جاتی تھی وہ پر چا اٹلاس	۸۶	ہتی تھی سودم بہ دم اور بھی نہ تھی پیاس خود اس کا لہو پو پختے تھے حضرت عبّاس
بے دھبہ نہ شبیر کا منہ لال ہوا تھا		عبّاس کی سرکار سے رومال ہوا تھا
ناگاہ بہادر کو نظر آنے لگی نسر غازی کی قدم لوسی کو لہرانے لگی ہنر	۸۷	پانی کی چمک دور سے دکھلانے لگی ہنر ڑھکر حسد و خاشاک کو سرکانے لگی ہنر
دریا کے جابوں نے صدا دی یہ ابھرنے کے		آنکھوں پہ قدم ساتی کوڑکے پسر کے
ہر سوئے زیارت کے لیے ہو گئی سے تاب تھا ٹھیلوں میں شور کہ نکلو ہے آداب	۸۸	میں بیتا پھروں گرد یہ تھی حواس گرداب آفات ادھر بحر شرف کا ڈر ناباب
آدم جو سنی تھی خلف شاہ بخت کی		گو بہ تھے بے نیلی یہ صدف کی
جب گھوڑے کو دریا میں ہم دار نے ڈالا یاد آگئی بس تشنگی سبید والا	۸۹	لہرائے سے سوچوں کے جواول دہ بالا رقت بہت آئی تھی گریباں کو سنبھالا
صدے سے بھر آیا دل سحانہ سگینہ		اتسک آنکھوں سے ٹپک کے کماہانے سگینہ
دریا کی طرف دیکھ کے فرمایا کہ اس نہر انصاف کرا انصاف یہ کیسا ظلم ہے کیا قہر	۹۰	سب آب و خاک خلق کا ہے حاضر کا صہر شیر قویا سے رہن سیراب ہو سب شہر
اس پیاس کا جب ذکر پہ بھڑکے کریں گے		شکوہ تراجم سانی کو نہ کہیں گے

۹۱	اسے آب ٹھنڈا پسر تشنہ دہن ہے نگزار بجی کا گل تر تشنہ دہن ہے	۹۱	اسے آب شہر جن و بشر تشنہ دہن ہے دور و زریں سب شاہ کا گھر تشنہ دہن ہے
	اگر یس اگر آج بھی پانی نہ پیس گے		بس جن کا بھتی ہوں وہ پیاسے نہ جیس گے
۹۲	دریا سے یہ فرما کے بسا در نے بھری مشک نہیے سے دہن باندھ کے ہرنا دھری مشک	۹۲	بالیدہ ہوئی دینچ کے پانی کی نری مشک غل پڑ گیا دیکھو لے جاتا ہے بری مشک
	دیکھا جو مہائے ستم بے ادبوں کو		دریا بھی لگا کاسٹے غصے سے بوں کو
۹۳	گرداب سے اک حلقہ ماتم تھا غودار سب پھلیاں ابھری ہوئی کھتی تھیں یہ ہر پار	۹۳	پانی کے لیے لہر ہر اک بن گئی تلوار لوڈو بتا ہے خوں میں ملی کا ڈیر شہوار
	دو چار قدم بھی نہ بڑھے تھے لب جو سے		پھر تیروں کا بٹھ پڑے لگا فوج حد سے
۹۴	دریا تو ادھر اور ادھر شکر قنار تواریں کی تھیں بجلیاں اور تیروں کی بو تھار	۹۴	مشکیزہ پلے پیچ میں تنہا وہ علم دار جا سکتے تھے آفت میں نہ اس پار سے اس پار
	اطراف تھا تلاطم تھا مصیبت کی گھڑی تھی		کیا پیاسوں کی کستی بھی تباہی میں پڑی تھی
۹۵	ہوتا تھا ادھر خاتمہ جنگ علم دار امڈ کر کبھی تکتے تھے سوئے فوج تنگدار	۹۵	بہل سے ترپتے تھے ادھر سید ابرار گر کر کبھی چلاتے تھے ہے مرے غم خوار
	بھائی کی صدا سن کے ترپ جاتی تھی زینب		جبے دتے تھے حضرت تو نکل آتی تھی زینب
۹۶	کستی تھی کہو صدقے گنی کچھ خبر آئی دریا سے وہ نکلا تھا مگر راہ نہ پائی	۹۶	شہ کتے تھے ہمیشہ جدا ہوتا ہے بھائی مشکینہ کے لے آنے پہ ہوتی ہے لڑائی
	خوں خواروں میں وہ صاحب شمشیر گھرا ہے		دریا کی ڈرائی میں مرا شہر گھرا ہے
۹۷	کستی تھی یہ گھبرائی ہوئی زوجہ عباس کیا کہتے ہیں شاہ شہد اکس سے ہوئی یاس	۹۷	کیوں بی بیوں بچے مرے کیا ہو گئے بے آس اسے دانے مقدر نہ سیکھنے کی بھی پیاس
	کیسی خبر آئی ہے کہ جی کھوتے ہو لوگو		تم سب مرا نہ دیکھ کے کیوں روتے ہو لوگو
۹۸	عباس سلامت ہیں تو آنسو نہ بساؤ ثابت ہے جو مرا بچھے رنڈ سا نہ پہناؤ	۹۸	آ جانے گا پھر عشق نہ سیکھنے کو رلاؤ ڈیوڑھی پہ چلو مانی صف گھر میں بچھاؤ
	خود کہہ کے گئے تھے وہ سلامت نہ پھرے		عباس بس اب تا بہ قیامت نہ پھرے
۹۹	اتم تھا ادھر گھر میں ادھر روتے تھے شمشیر دریا سے بڑھے آتے تھے تو بونے شمشیر	۹۹	داں چلتے تھے عباس علی پر خبر و تیر برکت سے اٹھا ہوا تھا لشکر بے پیر
	ساحل پہ قیامت کی صف آرائی ہوئی تھی		شکر تھا کہ دریا پہ گھٹا پھانی ہوئی تھی

کس کس سے رشے تشنہ دہانی میں وہ بے آس	۱۰۰	ہمدرد و نہ کوئی نہ مددگار کوئی پاس
وہ فوج کا زخوہ و ہجوم الم و یاس		ان سب سے سوا مشک کے بھید جانے کا دوا
بڑھتے تھے کاندھار تو رک جاتے تھے عباس		نیر آنا تھا جب مشک پہ تھک جاتے تھے عباس
نزدک چھ لاکھ نہیں روکے ہوئے راہ	۱۰۱	شمیر بہ کف پیچ میں ابن اسد اللہ
پچھلے سے پڑی تیغ ستم و دوش پہ ناغہ		شاخ شجر باغ علی قطع ہوئی آہ
اک ہاتھ تو ہمراہ گرا تیغ و دم کے		اک ہاتھ تھا انی وہ چلا سا قہر علم کے
گرنے لگا جس دم علم سید و الہ	۱۰۲	عباس نے جھک کر اُسے گروں سے سنبھالا
اک تیرنگ چشم پہ اور سینے پہ بے بس		بند آنکھیں ہوئیں منہ سے موٹھرنے لگا لا
خیم تھے کو پڑا فرق پہ گرز ایک شقی کا		شق ہو گیا سر حضرت عباس علی کا
کچھ گز گراں بار کا مسد نہ سنیں تھوڑا	۱۰۳	سر پھٹ گیا پرستک کو دانتوں سے نہ چھوڑا
زیں سے جو گرسے آپ کھڑا ہو گیا گھوڑا		پھر نرنے سنیکڑے کو اور سینے کو توڑا
پانی جو بہا عید ہوئی فوج مدد میں		پھل سے ترپنے لگے عباس سو میں
ناگاہ یہ آواز علی دشت سے آئی	۱۰۴	شمیر خبر لے کر تصدق ہوا بھائی
چلائی یہ زینب کو دہائی ہے دہائی		حضرت نے کہا لٹ گئی بابا کی کسائی
اشرفین شب ہر دو سرا لائے ہیں زینب		عباس کے لائے پہ علی آئے ہیں زینب
جب کٹ گئے دریا پہ علم دار کے بازو	۱۰۵	سناؤں سے جدا ہو گئے جسوار کے بازو
رتھی پہ گرسے شاہ کے غم خوار کے بازو		تھرا لے گئے سید ابراہ کے بازو
ازنگ ازنگ تصویرِ ام ہو گئے شمیر		بانگوں سے جگر تمام کے خم ہو گئے شمیر
اکبر سے کہا کرد و گریبان مرا پارا	۱۰۶	ہم سوگ میں ہیں قتل ہوا شیر ہمارا
عاشق مرے بچوں کا زانے سے سدھارا		فراس کے یہ حضرت نے عباس کو اتارا
آفت میں پھنسی پانی کی محتاج بگنڈ		بس ہو گئی دنیا میں قیم آج سگنڈ
فرا کے یہ گرتے ہوئے دوشے شہ والا	۱۰۷	سنبھالے کبھی خود اور کبھی اکبر نے سنبھالا
تھا سینا اقدس میں کیجیہ نہ دالا		چلاتے تھے ہے مری آغوش کا پالا
انگے کبھی چلتے کبھی پھر پڑتے تھے شمیر		گھبرا کے ہر اک لاش پہ گر پڑتے تھے شمیر
کہتے تھے انھا کر بہ علی اکبر ز ی جاہ	۱۰۸	دریا کی ترائی تو ابھی دور ہے یا شاہ
فراتے تھے آنکھوں میں بھارت نہیں آہ		عباس علی کھو گئے دنیا سے ہیں آہ
اب کھینچیں گے تلوار جو رستہ نہ لے گا		اکبر ہیں کیا بھائی کا لاسنہ نہ لے گا

حضرت کو بٹھائے ہوئے دریا پر جو لائے	۱۰۹	عشائیں علم دار سسکتے نظر آئے
اکبر نے کئے اتھڑ پتے ہوئے پائے		بھائی کو خدا بھائی کا لاشہ دکھائے
اٹھکے جو لگے کانپ کے عش کر گئے شہ		نایت ملی اکبر پر ہوا مر کے شہ
ہے شہ دیں کہ کے جو روئے علی اکبر	۱۱۰	سندے سے تڑپنے لگے عباس و لاور
گہرا کے بھیتے سے کہا اسے مرے دہر		دکھلا کہ شہر ہیں مرے آقا مرے سرور
اکبر نے کہا غم شہ والا کو بڑے ہیں		دو آب کے قدسوں کی طرف عش میں پڑے ہیں
سر کا کے قدم جلد یہ عباس پکارے	۱۱۱	بھیر دمرے لاشے کو میں قربان تھا رہے
بھائی میں ہے دم موت کے آثار ہیں سارے		تھکے کی طرف چاہیے منہ اسے مرے پیارے
بے دست ہیں اس وقت میں احساں کو دم		رکھو مرا سر فلک نام کے تہ مرے
کیا میرے لیے روتے ہو بابا کو اٹھاؤ	۱۱۲	شہ فرمیں سے شہ والا کو اٹھاؤ
میں آٹھ میں سکتا تمہیں مولا کو اٹھاؤ		قدسوں کی طرف سے مرے آقا کو اٹھاؤ
ادب پسیر صنف نامق ادب ہے		قرآن کی طرف پودوں میں پڑے ہیں
عش میں یہ سخن سن کے پکارے شہ ذی شان	۱۱۳	یکس کی حمد ہے میں اس آواز سے قربان
اکبر نے کس کسے تڑپتے ہیں چھا جاں		دل سے عباس کو فی دم کے میں دہاں
پھر ہونہ سکا ضبط امام ازلی سے		پٹے شہ دیں لاشہ عباسیانی سے
چلائے بعد غم مرے بھائی مرے بھائی	۱۱۴	کیا دل کا سے عالم مرے بھائی مرے بھائی
کیوں چشم ہے پر غم مرے بھائی مرے بھائی		اکھڑا ہوا دم مرے بھائی مرے بھائی
سینے میں اجل سانس ٹھہرنے نہیں دیتی		ایچی تمہیں اب بات بھی کرنے نہیں دیتی
غشکیدہ زبان کو جو نہیں تاب کا یا را	۱۱۵	کچھ زخمی آنکھوں سے کرو ہم سے اشارہ
ہنسی بھی پھری جاتی ہے نہ زور دے سارا		علوم ہوا جلد ہے اب کوچہ کھنڈارا
گردش یہ نہیں بھائی سے نہ موڑ رہے ہو		ام غیب بگتے ہیں کہ دم توڑ رہے ہو
یہ کہتے تھے حضرت کہ قیامت ہونی طاری	۱۱۶	عباس علم دار کرا ہے کئی باری
اٹکا جو دم آنکھوں میں تو آنسو ہوے جاری		تیارہ گیا اور روح سوئے عہد سہاری
چلا کے جو شہ روئے تو گہرا فی سکیڑ		نکلا تھا دم آن کا کہ نکل آئی سکیڑ
یوں کہنے لگی دوڑ کے فقہر جگر انکار	۱۱۷	جاتی ہو کساں تیرنہ مارے کوئی حواس
چلائی بہن ڈیوڑھی سے یاسید ابراہ		نقصت نہیں اب ہم سے سکیڑ جگر انکار
اپہیر کے اس بیکس دے آس کو لاؤ		یاد یوڑھی ملک لاشہ عباس کو لاؤ

گھبرا کے سونے خود گے دیکھنے سرور	۱۱۸	دیکھا کہ چلی آتی ہے سر پیشی و ختر
زلفیں تو ہیں بکھری ہوئی ٹوپی نہیں سر پر		بور و کتاب ہے کتھا ہے گھبرا کے وہ مضطر
لوگوں نہیں کچھ میرے ہشتی کی خبر ہے		بتلا دو سبک بہر خدا ہنر کہ مرے
سختے کا مرے نام ہے عبا بن علم دار	۱۱۹	تصور برائی کی ہے سراپا وہ خوش اطوار
کاندھے پہ تو مشکیزہ ہے اور ہاتھ میں تلوار		پیاسی ہوں مگر اب بھگے پانی نہیں درکار
پھر آنے کی تمہیں انھیں دینے کو چلی ہوں		میں اپنے چچا جان کو لینے کو چلی ہوں
لاٹے پہ عبا ڈال کے شیئر پکارے	۱۲۰	کیوں گھر کے نکل آئیں میں قرآن تھارے
گھر کے سکینے نے کہا پیاس کے مارے		حضرت نے کہا بھائی تو دنیا سے سدھارے
میں تم کو اسی واسطے لکھا تھا رو کر		اب آؤ بندھنے آئی ہو مرے بھائی کو کھو کر
سر پہنٹ کے ہاتھوں سے یہ چلائی وہ بے پر	۱۲۱	دکھا دو مجھے لاشہ جاسٹس و لاوہ
اکبر نے کہا روکے نہ مانے گی یہ مضطر		حضرت نے کہا لاش علم دار و دکھا کر
پانی کی تنہا میں ہزاروں سے رٹے ہیں		منہ دیکھ تو یہ بشرے جاسٹس پڑے ہیں
یہ ت سے پٹن کو جو وہ دوڑ کے آئی	۱۲۲	حضرت نے کہا بھائی کے چہرے سے اٹھائی
چلائی سکینے کے دہائی ہے دہائی		ریتی میں علم دار نے بھی نکل چھائی
گھر نے لگا لاشہ سقائے سکینے		لانے سے بھی آئی یہ صدا پائے سکینے
خاموش ایتھ اب یہ و خاکر کہ الٹی	۱۲۳	اب جلد سونے روضہ شیئر ہوں راہی
اب بند میں کب تک یہ فقیری یہ تباہی		اُس در کی گدا ئی ہے مرے واسطے شاہی
سرکار شہنشاہ خاک جاد کو دیکھوں		جاسٹس علم دار کی درگاہ کو دیکھوں
عباس صاحب شکن نہ ہو گا کوئی	رباعی	اکبر صاحب گل بدن نہ ہو گا کوئی
گردن پہ لگا تیرا سب نہ ہے		اصغر صاحب کم سخن نہ ہو گا کوئی
مگر دوستی علیٰ میں مرحبہ ادین گے	رباعی	بگڑے ہوئے سب کام سنور جاویں گے
جس وقت کیس گئے منہ سے یا شیر خدا		ہوں برق صراط پر سے گذر جاویں گے

جب دن میں جینی ا صفت بے پیر کو لائے	مرثیہ ۱	نکت جگر باؤٹے دل گیر کو لائے
جلا دوں میں اُس صاحب توقیر کو لائے		ہاتھوں پہ دھڑے چاند کی تصویر کو لائے
غل پڑ گیا دیکھو مشہ دالا کے پسر کو		خورشید نے ہاتھوں پہ اٹھایا ہے قمر کو
معصوم کے رخ پر ہے عجب حسن عجب نور	۲	آئینہ انکلاک جلی سے ہے صبور
اسپند ہے اس رخ کے لیے خال رخ حور		سوئی کے کف دست پہ ہے سج سر طور
کیا صاحب اعجاز امام دو جہاں ہے		نورید بیضا یہ سہر دست عیاں ہے
حسن رخ اصغر سے جل نیز اکبر	۳	خورشید تو ذرہ ہے ستارہ سیرا نور
گرمی سے جو قطرات ہیں پینے کے جیس پر		ہیں صاحب قدرت نے جڑے چاند پہ اختر
بالوں کے تلے لوح ہیں نور فتاں ہے		ہے نصف قمر ابر میں اور نصف عیاں ہی
ابرو کو دیا ہے یہ قدرت نے عجب خم	۴	بس دو وہ نور صاف نظر آتے ہیں باہم
ہے زرگی آنکھوں کا نقامت سے یہ عالم		دشوار ہے پلوں کا جھپکنا جنہیں ہر دم
ہے خواب بھی اس چشم گہر بار کو بھاری		جس طرح سے شب ہوئی ہے یار کو بھاری
آئینہ سر میں یہ کہاں جلوہ نسائی	۵	روشن ہوا دل جس کو وہ صورت نظر آئی
دو دن سے جو ایک بوند نہیں پانی کی پائی		زردی کی ہے ان پھول سے رخساروں پہ چھائی
شہر دکتے ہیں دھوپ کو داہاں بجا سے		ٹھنڈا ہوا جاتا ہے بدن گرم ہوا سے
روشن وہ کلا شیخ بجلی کی ہے تصویر	۶	سو اس پہ لگے تیر یہ قسمت کی ہے تحریر
دور دور سے پانی نہ متدر میں ہے نہ شیر		اور کٹھ جو بیٹھا ہے تو ہے موت گلو گیر
اب دودھ بھی اور طوقی بھی سنت کا بھرگا		فریاد ہے نیز ہے یہ سرکٹ کے چڑھے گا
کیا دوش و ہر د ساعد و بازو کا کھوں طور	۷	سب نود کے سانچے میں ڈھلے ہیں جو گرد و غور
نکھ سادہ سینہ ہے کہ آئینہ بزم		کس طرح اٹھا ایسے پہ دست سخم و تور
ان ہاتھوں پہ جو یقینی میں وہ خدا ہیں		گو ٹھیاں بارے ہیں گر عقدہ کشا ہیں
گو سن میں بہت کم ہیں پہ رتبہ ہے زیادا	۸	ہے سوچم غسی میں جو انون ۱۱ و ۱۲ و ۱۳
کیوں ہو نہ او لوالعزم وہ عالم کا خوراد		زہرا کی تو دادی اسد اللہ سا دادا
ہے عمر تو پھوٹی پہ بڑا کام کیا ہے		بے جنگ کے خلق نہ کا۔ م کیا ہے
نارنگ ہے سب محفل جو بزرگ محل تر سے	۹	وہ پانی کو خفاق رہے دودھ کو تر سے
گوار سے مس دم توڑتے تھے چار پیر سے		لے آئے ہیں گھبرا کے شہزادیں اُسے گھر سے
بچے کو انماں ظلم کے پانی نہیں دیتے		منہ کھولے ہے معصوم وہ پانی نہیں دیتے

۱۰	وہ نئے سے کرتے کہ تے پائے سا سین خوش ہو میں یہ از غم کباب اس کا سین	جس میں نہ کوورت نہ حسد اور نہ کین سین نہیں اک دُورِ بخت کا سبے کین
۱۱	اے خون میں وہ دُوب کیا قوت ہے کا اعداد کو دکھاتے ہیں منہ اس کا شہ خوش خ	جس جھوٹے ہیں وہ جلتے ہیں تابوت بنے کا سیدان میں بجلی ہے نہ دھڑکی ہر شو
۱۲	پیارا سا بے پیرا تنوں سے نہ دھوئے میں شہر کچھ گھنٹیوں چلے سے ابھی تک نہیں آ گا ہ	بچے کی طرف نکلتے ہیں اور روتے ہیں پشیر ہیں راوا انہی میں گر باپ کے ہمارا ہ
۱۳	سے عمر تو کوہ یہ سب نہیں کوتاہ سیدان میں مرے کے لیے آئے ہیں گھر سے	اس بنا میں عجب عزم ہے اے نعلین پیلے ہی فردوس میں پہنچیں گے پردے
۱۴	فرات ہے اب غنچہ دہس اے مرے پیات گویا نہیں اس وقت زباں فرط جیسا سے	بتلاؤ مجھے کیا میں کہوں اہل جفا سے کچھ میں نے جو مانجا ہے تو مانگا ہے خدا سے
۱۵	پانی کے نئے غرق شرم میں تر ہوں مجھ پر تو ہے بچپن سے نوازش مرے رب کی	تھارو کو ٹرکا ہے ہیں اس کا پسروں عاجت منطوق ہے مری ذات سے سب کی
۱۶	سنت کشا ادنی ہوں یہ جاگو ہے عجب کی ادنی سے کئی مانگے یہ دستور نہیں ہے	میں نے تو کسی سے نہیں کچھ چیز طلب کی اب جبر کرد نہ رہیں دور نہیں ہے
۱۷	مستکل میں مدد چاہتی ہے مجھ سے فدائی ست ہوئے کے یہ فخر ہے اس دور کی گدالی	بر بندے بندوں کو میں دیتا ہوں رہائی جنات مرے نام کا دیتے ہیں دباؤ
۱۸	قرآن سے لے کر ہر طرف آں نبی کے بچنے انہی اند میں ہیں نہ کا ہوں حواہ	احساں میں ملائک پہ حسین ابن علی کے پانی کا جووں نام تو ہو بارش باران
۱۹	قطرے سے بہتے ہوں تو اٹھنے بڑے کا طوا ایسے مجھے تندرست ہے یہ راضی نہ ظاہر	پیدا ابھی اس خاک سے ہو چشمہ جواں مظلوم ہوں پیاسا ہوں غیب انفرابوں
۲۰	چاہوں تو ابھی خاک ہوں جل جل نے یہ ناری ہوں انگلیوں سے دودھ کی نہریں ابھی جاری	ظاہر کرے کو ٹر کو میں خالق باری پر آج گوارا ہے مجھے پیاسا تھاری
۲۱	ابا ابھی روخی میں خدا تم بھی خدا ہو لیکن تری ماور پر تری پیاس ہے دشوار	مکرم مرتے ہیں اس پر کہ رضا سند خدا ہو دروازہ ہے پر سر کھولے کھڑی ہے وہ دل افکار
۲۲	میں نے بھی کہا ہے طلب آب کا اقرار پر وہ نہیں دینے کے سر سے دلی کو تیس ہے	کرتا ہوں عینوں سے تری پیاس کا اظہار اس نہر کا پانی تری قسمت میں نہیں ہے

یہ کہہ کے پکارا اسدا اللہ کا جانی	۱۹	کچھ کتا ہوں یارو علی اصغر کی زبانی
اب اللہ نہیں ملتی تعب تشہ و پانی		کہتے ہیں کہ اک بوند پلا دو ہمیں پانی
سب خلق پہ احسان حسین ابن علی ہیں		تم لوگ سلاں ہو تو ہم آل نبی ہیں
اے میں وطن چھوڑ کے ہاں ہیں تھارے	۲۰	دور روز سے دم توڑتے ہیں پیاس کے مارے
ہم جید و زہرا و ہیمہ کے ہیں پیارے		کام آئیں گے جب آؤ گے کوثر کے کنارے
دن آج تھارا ہے تو کل ہوگا ہمارا		خرد دس کی خروں پہ عمل ہوگا ہمارا
آبِ پو کے تو بخشش کا کوئی طور نہیں ہے	۲۱	کوثر پہ پہونچنے کی سبیل اور نہیں ہے
ہم پیاس سے مرتے ہیں تمہیں غور نہیں ہے		سوچو یہ مقامِ ستم و جور نہیں ہے
اسلم ہو طریق اسدا اللہ پہ آؤ		بگے ہوئے پھرتے ہو کدھر راہ پہ آؤ
بستیوں میں نہیں نورِ بخت کا ہمارا	۲۲	قرآن ہے ثابت کہ وہ ناری ہے وہ ناری
بے کار ہے گو عمر عبادت میں گزار دی		کچھ قطع نہ بخشے گی اسے طاعت باری
عشق اسدا اللہ کا داغ اس میں نہیں ہو		بے نور ہے وہ گھر کہ چراغ اس میں نہیں ہو
جو دوست ہمارے ہیں وہ ہوں گو کہ گنہ گار	۲۳	بخشائیں گے ہم اور انھیں بخشے گا غفار
پتے پہ علی ہویں گے اور احمد مختار		ہو جائے گی ہزارن عمل آپ سبک سار
ہے دوستی آل انھیں روز ازل سے		پیارا ہے میں ایک عمل لاکھ عمل سے
جو لوگ ہیں ثابت قدم الفتِ حیدر	۲۴	باہ لے مرا طائون کے بنی ہو دیں گے رہبر
فرمائیں گی یہ کاملہ اُن لوگوں سے آکر		لو تھام لو ہاتھوں سے مرا گوشہ چادر
دم بھرتے رہے ہو سحر و شام علی کا		جب پاؤں کو نغزش ہو تو لو نام علی کا
تم لوگوں میں احمد نے امانت ہمیں چھوڑا	۲۵	سو تم نے تو سرِ رشتہ الفتِ ہما کو توڑا
قرآن سے بھی تم پھر گئے نہ ہم سے بھی موڑا		یہ بھی ہے بہت پانی اگر دو ہمیں تھوڑا
اولادِ نبی قابلِ بیداد نہیں ہے		کیا آید لا اثمکم یاد نہیں ہے
ان بھوکوں سے زماروں کو کھلانے کو دیکھو	۲۶	گوارے سے سیداد ہیں چلے آنے کو دیکھو
ان سوکھے ہوئے ہونٹوں کے مرجھانے کو دیکھو		غش آنے کو اور سانس الٹ جانے کو دیکھو
آخر ہے عداوت تمہیں نازوں کے پلے سے		پھر دو گئے تو پانی بھی نہ اترے گلے سے
سنا کر یہ سچا وہ ستم ایجادِ پکار سے	۲۷	خیر آنے نہ دینا ہیں کوثر کے کنارے
اطفالِ حبیبیں پاکہ مرہیں پیاس کے مارے		تم لوگوں کا جھٹہ نہیں پانی میں ہمارے
ہم مجھے کہ چلے سے طلب کرتے ہو پانی		بچے کے دیلے سے طلب کرتے ہو پانی

فرمانے لگے مہدی بنی اشک بسا کر ہٹ جاتا ہوں میں خاک پہ اشک کو لٹا کر اپنے بے سائل کبھی پانی کا نہ ہوں گا	۲۸	ایم پیاس بچائیں گے تو کوثر ہی ہر جہاں دریا سے تھیں پانی پلا دوا سے لا کر بچہ مرا بچے جانے میں پیاسا ہی رہوں گا
وہ بولے کہ اکبر سے زیادہ نہیں اصغر گو چھوٹے بڑے ہیں یہ ہیں اک بھر کے گو حشر اس کو جو کیجو تو مرادوں آسے بکھو	۲۹	شہ بولے کہ رتبے میں تو دونوں ہیں برابر وہ برج شہرت کا قریب تو ہے افسر قرآن آسے بکھو تو حاکم آسے بکھو
بڑھ کر بن کاہل نے کہا اسے شہ والا دکھلاؤ تو اشکر کا بجھے چاند سب چہرہ حاصل ہوئی اکبر سے پیر کی زیارت	۳۰	اکبر کو تو دیکھا آسے میں نے نہیں دیکھا سنا ہوں کہ ہم صورت جبر ہے یہ بچہ پانی ہے مگر جیدہ صفہ کی زیارت
شیر نے اس چاند کو ہاتھوں پہ اٹھایا خم ہو گئے اسے شہل کماں شہ نے بیجا یا شیر بھپانے رہے اڑوں کے پلے کو	۳۱	چٹے سے کماں دار نے دایا تیر طایا استداجل نادک ظلم و ستم آیا بازو پہ لگا توڑ گئے تھے سے گلے کو
حلقہ تو وہ دو ٹانگ کا اور تیر سر پہلو گردن سے لہو بنے لگا آنکھوں سے آنسو اچھل رنگ ہوا طوق گلو خون میں بھر کر	۳۲	دل سم گیا چونک پڑے اصغر مرادو خون گھل گیا تھرانے لگے نٹے سے بارو رتی پہ کڑے کڑ پڑے ہاتھوں سے اتر کر
نوارہ چٹا حلق سے نیچے کے لہو کا دم آگے رکھا حلق میں اس تشنہ گلو کا نہی سی وہ تو پنی بھی گری جاتی تھی سرے	۳۳	سب خون میں نہ ہو گیا اٹھا سا شلوکا خون شہ سے اگلنے لگا وہ وہ دکھ کا بھوکا جب آتی تھی اپکی تو پٹتا تھا پردے
پچھلی سا جوا تھوں پہ تڑپتا تھا وہ بے شیر جب خون دہوا بند لگے کسی تہ پیر اس خون کو ملک سے گئے افلاک کے اوپر	۳۴	بیتاب تھے نیچے کے لیے حضرت شیر چلو سے لگے پھٹکنے سے نلک پیر لکھا ہے کہ قطرہ نہ گرا خاک کے اوپر
قطرہ اگر اس خون کا گرتا ہے سر خاک ہو جاتی گرفتار بلا آست سفاک افرانے تھے راضی ہوں میں جو بچہ یہ تعب ہو	۳۵	دانہ کبھی اگنا نہ زمیں پر یہ افلاک اللہ سے جبر پیر سید لولاک ازل گزشت پہ نہ خالق کا غضب ہوا
جب تیر کو معصوم کی گردن سے نکالا پلا کے عجب درد سے روئے شہ والا غل تھا کہ اس است کا نگہبان علی ہے	۳۶	دنیا سے سفر کر گیا وہ ہتھیلیوں والا نزدیک تھا ہو جائے کیچھ نہ دالا فریاد گوز ہر طرف عرش چلی ہے

۳۷	اے بار خدا خلق سے اصفیٰ بھی سدھارے کچھ اور بے نذر نہ کھتا پاس ہمارے نبیوں ہو اس بندہ محتاج کا یہ	۳۷	شد لاش کو ہاتھوں پہ اٹھا کر یہ پکا سے صد شکر کہ تو نے مرے سب کام سنوارے یہ ہے پسر صاحب سراج کا یہ
۳۸	رتبر ہے ترا جہر میں ایوبؑ سے نانی ہے شوق ہمارا بھٹکے ہم ہیں ترے شائق اب دل کا مستحق کے ہنس کام قریب ہے	۳۸	گرد و لہا سے خدا آئی کہ اے فخر نظام تھا ترے سوا کوئی نہ اس کام کے لائق باقی نقطہ اک مرحلہ شجر کیس ہے
۳۹	تو ار سے کھودی سدا اور لاش شانی تو یزید پہ منہ رکھ دیا رقت بہت آئی ہم آئے ہیں آرام سے سونا علی اصغرؑ	۳۹	سن کر یہ خدا گردنِ مسلم بھکا جب خاک میں وہ چاند کی تصویر پھپھائی چلائے کہ درگزر کے زرد نا علی اصغرؑ
۴۰	بانوئے دل انگار کی دولت سے خردار اس بندہ بے کس کی نفعات سے خردار سویا بے گنجے میں نے تکیں درخت کا	۴۰	فرمایا کہ اے خاک امانت سے خبردار تختِ جگر شاہِ دولت سے خبردار یہ گوہرِ ناب ہے پاکیزہ صدف کا
۴۱	رو کر کہا اب غمے میں جانا نہیں بہتر پڑھتے رجز آئے صفتِ اعدا کے برابر کڑے تن پر نور کے سب غماں سے بھرے تھے	۴۱	فرما کے یہ گھوڑے پہ چڑھتے سبیلِ پیمبرؐ کیا جاسکے سداؤں خبرِ رحلتِ اصغرؑ سرخ رنگیں نہیں اور ہاتھوں کو قبضہ دے گئے تھے
۴۲	ہمارے میں عکس سے پھولا ہوا گلشن گردانے ہوئے جامہ پر نور کا دامن زیب کر پاک کمر بند علیؑ کا	۴۲	افروختہ تھا صورت گلِ چہرہ روشن مغفر تو سیر پاک پہ اور جسم پہ جو گلشن کراتینِ اظہر میں رسولِ عربیؐ کا
۴۳	تھارے میں قرآن سے نہ کم روئے کتابی پر تین شب و روز سے تھی بے غور و خوابی شانِ پسر صاحب سراج کو دیکھو	۴۳	اس دن تھا علامہ سیرِ اقدس پہ کلابی تفسیرِ تہادہ عاشقِ ریشِ نھنابی کہتے تھے ایک دین کے سرتاج کو دیکھو
۴۴	سارادہ بیاباں تھا کئی کوس مسطر ہم رتبر لوحِ ورقِ مصحفِ اکبر وہ احمد مختار کے بوسے کا نشان تھا	۴۴	اڑتے تھے ہوا سے جو وہ گھوڑے مسنن عالم کی ضیا جہنش تھی پیشانیِ انور سجدے کی جا پر جو ستارہ ساعیاں تھا
۴۵	بیدہ و بنجیدہ و پیوستہ و خمداد گر خواب میں دیکھتے تو زبے طارح بیدار دیکھا جو آسے زنگیں فردوس کو دیکھا	۴۵	ابرو سہ کیلیدِ در گنجینہ اسرار اُس چشم پہ آنکھوں سے خدا ہیں ادوٹا لالہ بھار ابرو سا جہاں میں نہ کسی قوس کو دیکھا

۴۶	شرکاء یہ سبزو گرد و لب کو تر اور مٹے میر طور کی تو چلا اور اندان ببارک کو نہ کہے کہ گھر ہیں	۴۶	انگوں سے خدا خوف انکی میں وہ ہے تر سوکھے ہوئے لب میں بدخشاں سے تھے بہتر بہرے کے بچنے ہیں تو یا قوت کے گھر ہیں
۴۷	کیا سینہ گردن کے گردن کو تسخیر سو اس پہ تو فہمیر چلی آں پہ طے نیر انجیر کی رگ رگ سے خدا آتی تھی رن میں	۴۷	وہ کتنے بجلی ہے تو یہ نور کی تصویر تین ایک پادرا ایک پہ تھا زانو سے پیر سر رکھوے ہوئے فاطمہ پلاقی تھی رن میں
۴۸	شانوں کا وہ نور اور وہ بازو کی صفائی جن ہاتھوں نے سب خلق کی عقدہ کشائی اک ظالم بے رحم نے یہ ظلم کیا تھا	۴۸	کمزور تھے جس وقت سے ارا گیا بھائی فراہ ہے جہاں نے کافی وہ کلائی آنکھی کو انگوٹھی کے لیے کاٹ لیا تھا
۴۹	اُن قدس کا ہمسر کوئی دنیا میں نہیں ہے حاصل تھی نہ اسباب تعلق سے کوئی شے بتلا گئے وہ راو رضا سب کو جہاں میں	۴۹	کیا مرحلہ عشق انہی کو کیا ملے سزا آن رہے رونق اسلام کے درپے پردہ میں جو اُن کے وہی ہو پچھیں گے جہاں کیا
۵۰	ہاتھوں سے لڑائی تھی پہ پیلے نہ تھے تور بجلی سا تو راں فرس غاص ہیر غل تھا شبہ ابرار کے کاندھے پہ کہاں ہی	۵۰	بہتر سے بڑے تھے تو بہتے تھے ستم گر تیزہ کی ہیر تین علی نیزہ جعفر یائیس فلک قوس کے پہلو میں عیاں ہی
۵۱	دن دھلتا تھا اور جوتی تھی اعدا کی چڑھائی ہمراہ کوئی دوست نہ فرزند نہ بھائی سرکٹ نہیں تھے داں کے سوار اس جگہ میں	۵۱	تھی شام کے شکر کی گھٹا چاند پہ پھکائی تنہائی ادھر اور ادھر ساری خدائی یاں گھوڑے پہ تھے آپ شہادت تھی جلوں
۵۲	نہی وہ اپنی طرف فاطمہ کھراٹے ہوئے بال قربان گئی زخم کا بازو کے بے کیا حال ہے ایک تو حد نہیں تشدد اپنی کا	۵۲	کتنی تھی میں عمدتے تری غربت کے مرے ہال گھوڑے سے جھکو تم تو یہ ماں بازو دے رمال اس زخم پہ پھر قصد ہے نیم شریانی کا
۵۳	فرماتے تھے یہ شیر خدا بادل غم اک گرتے تھے کبھی فرط ہکا سے ہیر خاک روستے تھے ملک گریہ محبوب خدا سے	۵۳	رومی بغداد کٹ اسے پیر سید لولاک اُٹھتے تھے کبھی تھام کے رہوار کی فتراک ہتی تھی نہیں ہائے حسینا کی عدا سے
۵۴	کے سارے بنی اصرار مسل کو سنبھالے چلاتے تھے ہے ہیری آغوش کے پالے است کے لیے برچھیاں کھانے کو چلے ہو	۵۴	اور نوح کی گردن میں وہ تھے ہاتھوں کو ڈالے مدد تے ترے اسے میری رباں جو سنے والے دور رخ سے مجوں کو بچانے کو چلے ہو

بخات میں تھا سید کو نہیں کا اتم	۵۵	سب کہتے تھے موجود ہیں رٹنے کے لیے ہم
ڈر تھا کہ نہ دینا ہو کہیں درہم و درہم		الٹی تھی زمیں کا پتا تھا عرشِ معظم
استفاق تھے سب جنگِ نہ من و ملک کے		کھولا تھا فرشتوں نے دیپوں کو فلک کے
اگاہ ہو چوب گلی طبل و غنا پر	۵۶	دور پڑنے لگے تیرا نام دو سرا پر
طاری ہوا عصہ پسر شر حد ا پر		توار طم کر کے چلے اہل جفا پر
فرایا کہ ہاں پہلے کدھر کھیت پڑے گا		رٹنے کو سب آتے ہیں کہ ایک ایک رٹے گا
وہ بولے گیوں آپ سے سر روئی کب ہو	۵۷	فرایا کہ معلوم ہوا تنگِ عرب ہو
کچھ غم نہیں تم ایک مرے ساتھ سب ہو		کیا ڈر آئے خود جس کو شہادت کی طلب ہو
رٹا نہ کبھی تم کو اگر نیکسا بھتا		میں لاکھ کو اور ایک کو ہوں ایک بھتا
جو ہرے جواں مردوں کا توا سے مرنا	۵۸	جو گزرے سو گزرے کہ جہاں سے ہو گزرنا
ہے تنگ شجاعوں کے لیے موت سے ڈرنا		خلعت ہے شہادت کا بیس خون میں بھرنا
تلواریں لگیں نخل شہادت کے یہ پھل میں		مرنے پر وہ مرتے ہیں جو مستفاق اجل ہیں
بلوہ یہ زیادہ نہیں صفیں و جل سے	۵۹	ہاں ہے یہ نیا بات کہ پیاسا ہوں میں گل سے
تنہا ہی رٹے شیرِ حسد افوج کے دل سے		پھولا گلِ اسلام اسی تیغ کے پھل سے
سب لی کے رٹو مجھ سے دامنِ خون میں		اس قوم اسی شیر کا فرزند ہوں میں بھی
فرما کے یہ چمکانی جو تیغِ شہر مرداں	۶۰	کفار پکارے کہ گری برقی درخشاں
رہوار کو راہوں میں دبا کر جو کہا ہاں		ہاں نہ سے نہ گلی تھی کہ یاں سے وہ گیا و اں
پیوست جو تھے قیزوہ باہر نکل آئے		سلوم ہوا پہلوؤں سے پر نکل آئے
اس کے لیے ایک گھوم تھا سو کوس کا دھوا	۶۱	یخوں کو چباتا تھا یہ جوہر تھا علا و
اڑتا کبھی مڑتا کبھی جست اور کبھی کا و		کہتے تھے سنگریہ پری ہے کہ چھٹا و
اکس گھات سے روکیں فرسِ قیز قدم کو		سایہ بھی تو اس کا نظر آتا نہیں ہم کو
لختے میں وہ تن تن کے دہانوں کو پیساتا	۶۲	اور جوشِ شجاعت میں وہ کفِ منہ سے گراتا
ہر صف میں کبھی جھوم کے آتا کبھی جاتا		تلوار کی زد سے کبھی آقا کو بجاتا
۱۲۱وں کے دلی تھی زمیں شہرِ بیبا تھا		اس صف میں جو بھلی تھا تو اس صف میں اتھا
رٹتے تھے حسین ابن علیؑ و جہاں ستم سے	۶۳	سرگرد رہے تھے ضربتِ شمشیر و دم سے
درغول میں پھسرتا تھا وہ کس کس جھرم جھرم سے		پامال بدن ہوتے تھے گھوڑے کے قدم سے
رہوار نے و اں خون کا چھڑکا دیا تھا		تلوار نے سب فوج کا ستھرا دیا تھا

بکلی سی ہر اک صف میں چمکتی ہوئی آئی	۶۴	شعلے کی طرح گاہ پسکتی ہوئی آئی
آئی وہ جدھر غوں میں ٹپکتی ہوئی آئی		داں چلی تو یاں آگک بھڑکتی ہوئی آئی
اسواروں کو اس برق کے واروں جلایا		سطوں سے جو بھاگے تو شراروں بھلایا
غل فوج میں تھا آغا تو ہے آگ برستی	۶۵	خراہ ہے اب خاک ہوا غو میں آستی
کوئے کو گل آگ جلی شام کی بستی		بس اب کوئی دم میں نہ بندی ہے نہ پستی
یہ برق غضب کم نہیں کچھ قہر خدا سے		چنگاریاں آتش کی ٹپکتی ہیں ہوا سے
بکلی کی طرح شکر سفاک پہ چمکی	۶۶	بے جاں ہوا جس کے سرنا پاک پہ چمکی
جب باتھ اٹھا فارم انلاک پہ چمکی		چمکی کہیں گردوں پہ کہیں خاک پہ چمکی
ساتوں طبق ارض دہل جاتے تھو آس کے		سکان مساوات بجلی بھراتے تھے آس سے
دار اس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر	۶۷	چمکی جو پھری پل گئی دشمن کے جگر پر
گھر فرق پہ گھر بیٹے پہ اور گاہ کمر پر		بس قطع یہ جا رہا تھا عساکر پر
جس پر گئی بے دد کے پھرتے نہیں دیکھا		بکلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں بچھا
ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستم ایجاو	۶۸	گنتے تھے مع کا سہ سر مغر فولاو
چار آئینے میں بھی نہ رہے اس سے جلاو		تھی سیل فنا خانہ تن گردے ہربا و
ضرب اس کی کسی سے نہ رکی فوج کے دل میں		ازری جو زرہ کٹ کے پھنسی دام اجل میں
نیروں سے ظم ہو کے جو گرتی تھیں سنا میں	۶۹	رہ جاتے تھے سب داب کے دانتوں میں زبانیں
آہستہ نہ رہے تیر نہ ترکش نہ گمان میں		جانے لگیں دوزخ کو جہنما کاروں کی جانیں
نادک جو ستم کاروں نے ترکش میں دھکے دیے		تیروں سے وہ غالی تھے گرنوں سے بھر دیے
شانے پہ جو چمکی تو بغض سے نکل آئی	۷۰	اک ہاتھ مع سر کے نہ دبتا تھا دکھائی
سیدھی جوڑی سر پہ توالتہ رہے صفائی		بس ہو گئی دشمن کے سرو تن میں جدائی
اچھپنھا اسے دکر کے جو شمشیر و دسر کو		گھوڑے کے اوپر نصف گرا نصف بھر کو
نعرہ تھا عینون کا ہل کو بستاؤ	۷۱	ہاں اصغر مصحوم کے قاتل کو بستاؤ
مرتد کو جفا کار کو جاہل کو بستاؤ		خالم کا نشان سرور عادل کو بستاؤ
کچھ سوچ کے اس وقت اسے چھوڑ دیا تھا		اس نے تو کیلچے کو مرے توڑ دیا تھا
تھرانے تھے شیں شیں کے یہ نعرے ستم آرا	۷۲	تھا ایک کو داشت سے نکلنے کا دیار
بھروج میں ڈوبا اسد اللہ کا پیارا		اس وقت یہ خیر ستم ایجاو پکارا
حضرت کو تو یاں قاتل اصغر کی طلب ہے		داں بی بیاں تھکے سے نکل آئیں غضب ہے

۴۳	مژک شہ والہ نے جو دیکھا تو یہ دیکھا سر کھولے ہوئے ہشتی ہے دختر زہرا	۴۳	اک حشر مزار علی اصغر پہ ہے بر پا کستی ہے سیکڑ مرے بھیسا مرے بھیسا
۴۴	بلائی ہے اصغر بچھے آواز سناؤ قرآن گنی نغمے سے انھوں کو اٹھاؤ	۴۴	چھائی کے تلے بھی سی تربت کو یہی تربت میں اندھیرا ہے مری گود میں آؤ
۴۵	یہ حال جو دیکھا تو پکارے شہ دل گیر ہے سنتے ہی سب ٹوٹ پڑا شکر ہے پیر	۴۵	مہربانے گی ماں خاک سے منہ کو نہ جھپاؤ شہر نے ہاں لاکے بھیس خاک کو سونا
۴۶	خاتون قیامت کی صدا دشت سے آئی چلائی یہ زینب کرسفر کرتے ہیں بھائی	۴۶	تاتل ہے کہاں پھیر دے اب حلق پہ شمشیر سینے پہ لگے تیغ و سنان و تبر و تیر
۴۷	واں نالہ زہرا کے ملک تھا تہ و لا پلے لگا جو عرش فرشتوں نے سمجھا لا	۴۷	کڑا ہے مالاں محمد کی دہائی اب کیا کروں ہے مری اماں کی کھائی
۴۸	نظماں جو نہویں نظر آیا اسے اسوار دو تین گھڑی تک تو رہے غش شہ امداد	۴۸	ہے مرے سید کو بچاتا نہیں کوئی ہاں پہلوئے سرور پہ لگا ظلم کا بھالا
۴۹	شکبہ زبان شہ نے دکھائی کئی باری خاموش انیس اب کو غم و درد ہے طاری	۴۹	چلائی بھی وہ لائے مری گود کا پا لا اور تاج سر عرش گرا خاک کے اوپر
	محشر میں علی ساغر کوڑھے دیں گے		آنکھیں جو کھلیں طلق پہ کھتا شہر خوں حوار جلاد کے پنجے میں گریباں نظر آیا
رباعی	ظلمت کردہ ہند میں کیا ملتا ہے صحرائے بخت کو چل کے دیکھو تو انیس		پانی نہ دیا ذبح لگا کرنے وہ ناری اس نظم کا بچھے گا ملہ ایزد باری
			گھر خلد میں رہنے کو پیر بچھے دیں گے
			نہ دوست کوئی نہ آشنا ملتا ہے درا یک طرف نور خدا ملتا ہے

گر دوں پہ ملک میں نوحہ خوان حیدر ہر گھر میں ہے آج بزمِ ماتم برپا	رباعی	ذاکر بھی ہیں مصروفِ بیان حیدر رونے کو ہیں جمعِ شمعان حیدر
	رباعی	
رونے میں نہ فریاد و بکا کرتے ہیں اٹھارہ برس پالا ہے جس کو بُرین		کیا جبرِ امام دو سرا کرتے ہیں اس بیٹے کو اُمت پہ فدا کرتے ہیں
	رباعی	
بانو کہتی تھی اے کبوتر نہ رہے ہو کر چھ مینے کے گئے دنیا سے		غم رہ گیا ہم شکلِ پیر نہ رہے گھر میں مرے سال بھر بھی اصف نہ رہے
	رباعی	
دس دن یہ وہ میں کہ نوحہ گر ہے زہرا کیا بیٹھے ہو سر پہ خاک اڑاؤ لوگو		تھامے ہوے ہاتھوں سے جگر ہے زہرا کل شام سے کھولے ہوے سر ہے زہرا
	رباعی	
جب ذبحِ حسینِ ذوی الاکرام ہوا آتی تھی یہ شہ کے تن بے سرے خدا		ماتم کا حرم سرا میں کرام ہوا اب بخششِ امت کا سرا انجام ہوا
	چند مصرعے	
مومنو یہ مقامِ زاری ہے فراطہ آپ کی ہیں مجلس میں		رو و اب وقتِ اشک باری ہے اب کہو کس کی انتظاری ہے

۱	مرثیہ جینے کا بھروسہ نہیں اس دارقنایں سرگرم رہونا اور فریاد و بکا میں نزدیک ہے دنیا سے سفر ملک عدم کا	۱	اے مومنو مصروف رہو یا خدا میں اوقات کرو صرف عزائے شہدائیں غافل نہ ہو مل جائے جو وقفہ کوئی دم کا
۲	افت نہ کرو اس سے جسے پھوڑ کے جاؤ پابندی دنیا سے بس اب ہاتھ آٹھو ہمراہ و کچھ اسباب جہاں جانے کے گنا	۲	اس منزل فانی میں دل اپنا نہ لگاؤ یہ عاریتی جا ہے یہاں گھر نہ بناؤ اچلتے ہوئے ہرگز کوئی کام آنے کے گنا
۳	اس منزل پر خوف میں آرام ہے بے جا ماندہ نگیں آرزوئے نام ہے بے جا کرو عمل خیر یہی نام موری ہے	۳	یاں رخت اقامت کا سراپا تمام ہے بے جا عقبی کے سوا یاں کا ہر ایک کام ہے بے جا ایسے میں یہ دم مثل چراغ سہری ہے
۴	استی کو یہ سمجھو کہ ہے خورشید لب بام آپہو نیچے خدا جانے کب موت کا پیغام ہوتا ہے تھیں خاک یہ سب خاک بھٹنا	۴	امید نہیں جینے کی یاں صبح سے تا شام یاں کام کرو ایسا کر آئے جو وہاں کام اپنی نہ کوئی ملک نہ ا ملک بھٹنا
۵	ادبار ہے انساں کا بھی اور بھی اقبال آجاتا ہے وہ غیر کے قبضے میں زرو مال کچھ جمع ہو ایسی کہ طے ساتھ لٹھائے	۵	دنیا میں سدا ایک سار ہوتا نہیں احوال اندوختہ کرتے جسے گستا ہے ر و سال اخالی رہیں گے بعد فنا ہاتھ بھٹارے
۶	عرصہ نہیں کھل جانے کا جب آنکھ ہوتی بند ہوشیار کہ ہوتا ہے تھیں خاک کا پیوند آرام کہ شاہ دگدا گنج لحد ہے	۶	بھائی نہ تو کام آئے گا اس وقت نہ فرزند وہ کام کرو جس سے خدا ہو دے رضا مند ایسیری کی بھی مدت ہے جوانی کی بھی حد ہے
۷	جو صاحب نوبت تھے نشاں اُن کے نہیں آج وہ بعد فنا آب کفن کے رہے محتاج بتلاؤ کہ دنیا نے کسی سے بھی وفا کی	۷	ہیں زیر زمین صاحب تخت و علم و تاج جوشاہ کہ شاہوں سے خدا لیتے رہے باج درویش غنی اس کے ہمیشہ رہے شاکی
۸	پہنچ گنج کے ہر اک رنگ سے نکلنے لگے گا دم اتنی بھی زباں ہل نہ سکے گی کہ طے ہم اس پر بھی یہ غفلت ہے عجب سے خبری	۸	کیا سخت گھڑی ہو کی اجل آنے کی جس دم کیا دیکھیں گے ایک ایک کو حسرت سے ہر دم سب کے لیے اک روز یہ تکلیف دہری
۹	بیگانے ہیں سب ہووے گا جس دم سفر اپنا دو گز بے کفن قبر کا گوشہ ہے گھر اپنا رہ جائیں گے سب دور گوئی پاش ہوگا	۹	بھائی نہیں اپنے ہیں نہیں ہے پسر اپنا لے مال و اسباب نہ زور و زور اپنا کچھ ساتھ جسزبے کسی و یا سنا نہ ہوگا

اس زیست پہ پھوٹو نہ اجل کو بھی کرو یاد	۱۰	کھر بکڑوں سیل قتلانے کے برہا ذ
دنیا میں عمارت نہ بنا کر ہو کوئی شاد		اس قاب خاک کی عجب شہیت ہے بنیاد
اکل ادب پہ جو لوگ تھے وہ زریز میں ہیں		ہے خاک کا ڈھیر اب نہ مکاں ہیں نہ مکین ہیں
کس کس محل زنجیں کی نہ اس باغ میں تھی دھوم	۱۱	اک آن میں شبنم کی طرح ہو گئے مسدوم
دیکھا رہی ہے رنگ عجب ہستی موہوم		کیا قصد ہے محل چین اجل کا نہیں معلوم
اس باغ میں جس سرو کو دیکھا تو روان		جس محل پہ بہار آج ہے کل اپنے خزان ہی
دنیا یہ سدا عبرت و اندیشہ کی جا ہے	۱۲	یاں کیسا مقام آٹھ پر کو پچ لگا ہے
جاتے ہیں چلے مرگ کا درد ازہ کھلا ہے		رہ جائے نہ کوئی یہی آواز دور اسے
سے راہ کڑی زاد سفر پاس نہیں ہے		منزل پہ پھوٹنے کی دہیں اس نہیں ہے
دستور ہے توش سفری یقینا ہے ہمراہ	۱۳	عصیاں کے سوا پاس ہمارے نہیں کچھ آہ
جانا تو مصمم ہے پر دھڑکا ہے یہ واللہ		ہے راہ سے آگاہ نہ منزل سے ہے آگاہ
ہاں ایک اس اسید پہ دل ایسا قوی ہے		سہر جو ہمارا ہے سینا ابی علی ہے
حق کہ عجب مرجہ سبط نبی ہے	۱۴	کیا خالق اکبر نے شرائط اسے دی ہے
ہے قاطعہ ماں نانا نبی باب علی ہے		بچپن سے وہ مقبول جناب احمدی ہے
جبریل سوا کیا کوئی اس راز کو جانے		جس چیز ہوش کی ہے ذوقی ہے فدانے
درگاہ انہی میں تھی یہ عزت و تو قیر	۱۵	اشقی تھی جو طاعت کے لیے مادر دل گیر
جبریل سے فرماتا تھا یہ مالک تقدیر		جھوٹے کو جھٹلا تو کہ نہ بے چین ہو مستحیر
زہرا کے پسر سے کوئی پیارا نہیں ہم کو		ایذا سے ہوئے یہ گوارا نہیں ہم کو
نادار ہے محتاج ہے خاتون قیامت	۱۶	اور کرتی ہے وہ آسہ گردانی کی منت
تو کہہو کہ خادم کو عنایت ہے یہ خدمت		تم وہ وہ پلاؤ کہ ہو شہر کو راحت
خدمت مجھے جھوٹے کے جھٹلانے کی جودی ہے		شیر نہ روئے یہی خالق کی خوشی ہے
کیا تہہ ہے جبریل نے جھوٹے میں جھٹلایا	۱۷	اور خا طر نے سینہ اقدس پہ سسلا یا
جواز کیا شیر حسد اس نے وہ اٹھایا		اللہ کے محبوب نے کامیاب سے چڑھایا
یہ لطف و کرم تھا یہ عنایت تھی خدا کی		مقبول وہیں ہو گئی جس وقت دعا کی
اک سال ہوئی شہر مدینہ میں گرا لی	۱۸	وانا ہوا نایاب کہ برسا تھا نہ پانی
خلقت نے مناجات بھی کی نذر بھی مانی		خراشک زمیں پر نہ ہوئی قطرہ نشانی
غلہ کے لیے خلق ترستی تھی زمیں پر		پانی کے عوض آگ برستی تھی زمیں پر

تھا قحط سے ہر سمت رینہ میں تلاطم پڑمردہ زراعت تھی سرا جیمہ تھے مردم	۱۹	آدم کو ذاتی تھی نظر صورت گندم شادابی گلزار جہاں ہو گئی تھی محم
ابرنچے کا منہ زرد تھا اور خشک باں تھی سبیل کے گئے پاس محمد کے بعد غم	۲۰	ایام بہاری پہ نہالوں میں خزاں تھی کی عرض کر اسے کہہ دیں قبائے عالم
ہیں آپ تہدستی امت سے تو محسوس آپ آئیہ رحمت ہیں عطا کیجئے مولا	۲۱	پانی جو نہ برے لگا تو بچنے کے نہیں ہوسم مینہ برے خدا سے یہ دعا کیجئے مولا
حضرت نے انھیں مضطرب السال جو پایا شیر کا منہ چوم کے اس طرح سنا یا	۲۲	دل آپ کا اُشت کی غریبی پہ بھرا آیا اللہ نے ہے عقدہ کشا تم کو بسنا یا
حق سے طلب بارش باران کر دیا رہے زانوئے پیغمبر سے آئے سسط پیغمبر	۲۳	مکمل مری امت پہ ہے آساں کر دیا رہے قبلہ کی طرف نہ گیا اور کھول دیا سر
جس دم یہ محمد کے نواسے نے دعا کی برسانے لگی پانی کو تحریک ہو ا کی	۲۴	مشتاق ہے خلقت تری ابراہیم کرم کی گردوں پہ گھسا چھائی قدرت سے خدا کی
عالم کی طرف رحمت حق کی جو نظر ہے مینہ برسا جو حد نے سے حسین ابن علی کے	۲۵	فرزند محمد کی دعا کا یہ اثر ہے یہ رمد نے بجلی کے چمکتے ہی صدا کی
شیر گلے گئے کو بہنتے ہوئے آئے آنسو بھی گر متصل آنکھوں سے بہاے	۲۶	سب دوز کے قدموں پہ گرے سبط بنی کے سینے سے لو لگ جاؤ رسول عربی کے
بخشا ہے خدا نے یہ اثر اس کی زباں میں جن ہاتھوں سے تم سب کے لیے کی ہے مناجات	۲۷	اں چھوٹے سے ہاتھوں کو اٹھانے کے میں ہند منہ چوم کے ہاتھ آنکھوں سے حضرت نے لگائے
پانی نہیں ملنے کا اسی پیاسے کو بہاست بجلی سی ہر اک تیغ ستم آئے گی اس پر	۲۸	اصحاب نے پوچھا تو سخن لب پہ یہ لائے اک روز یہی پانی کو ترے گا جہاں میں
اے مومنو آقا کی سنی تم نے فضیلت تھی ان پہ ہر اک رمز میں خالق کی عنایت	۲۹	تلاوتوں سے کٹ جائیں گے اک روز یہی بات برسائیں گے مینہ تیروں کا اس پیاسے پہ ہذات
یہ عزت و توقیر ہے اس عقدہ کشا کی	۳۰	مبارک میں گھٹ شام کی چھا جائے گی اس کا بچپن سے گزرا روں کے ہیں آئیہ رحمت
		جب ماساں دعا ہو گیا دابا بجا بست خالق نے اسے جید کی پوٹا کٹ عطا کی

تھا جیڈر درہراہلی کا جو پیسہ ۱	۲۸	ربخ اس کا خدا کو بھی نہ جوتا تھا گوارا
بھائی کو لا بچہ آہو جو قضا ۱		پوچھا یہ حق سے نہ رہا ضبط کا پار ۱
جہانی کو یہ بچہ تھیں کس نے دیا ہے		لا یا ہے کوئی نذر کو یا مولیٰ یا ہے
بولے یہ حق ہم انھیں از بس کہ ہیں پیارے	۲۹	بچہ یہ دیا ہے ہمیں نانا نے ہمارے
شیر یہ سنن جانب مسجد جو سدھارے		انفت سے ننا ہا تھا اٹھا کر یہ پکارے
چھاتی سے لگت لگت بستان محمد		اس چاند سی صورت پہ خدا جان محمد
پس ابے بلانے رہے شاہنشہ خوش خو	۳۰	شیر رہے دور بھرے آنکھوں میں آنو
کئے تھے نئی حد نے ترے اے مرے مگر وہ		کس نے تھے آزد وہ کیسا بھ سے تو کہہ تو
بالے کی تہر کی بھماں نے کیا ہے		یوں آن کے چھاتی سے پٹتے نہیں کیا ہی
نوپاں بہ آذ تھیں چھاتی سے لگا دیں	۳۱	ہم اونٹ نہیں اور تھیں کاندھے پہ چڑھا دیں
عفت کھ کریں اور سن میں مسجد کے پھر اویں		یہاؤ جدھر تم مرے دوڑنے جائیں
دنیا میں محمد سا ہے رہوار تھا ۱		جبریل سا خادم ہے جلدار تھا ۱
کیوں تیوری چھانڈی ہے میں اس تھنے کے قرباں	۳۲	دل سینے میں بے تاب ہے نانا کا مری جاں
آزد وہ ہو وہ پیار کی چٹون نہیں اس آن		کس چیز کو دل چاہتا کس شے کے ہو خواہاں
جوانگوں گے نانا وہ منگا دیوے کا تم کو		میں دے نہ سکوں گا تو خدا دیو کا تم کو
انا سے یہ کہنے لگا زہرا کا وہ دلدار	۳۳	تھا جھکو یقیں سب سے زیادہ ہے مرا پیار
پھیلایے انھوں کو داسے سید ابرار		میں آپ کے سینے میں نہیں پشتوں کا زہر سار
بچہ دیا آہو کا بھیں پیار انھیں کیجے		منہ چوم کے کاندھے پہ بھی آسوار نہیں کیجے
نزدیک تھا یہ کہ کے کرے چشم کو پڑ تم	۳۴	گھبرا کے یہ فرمانے تھے سید عالم
رو آدمی جان کسا مان کو اس دم		بچہ تھیں ہرنی کا سگ دیں گے ابھی ہم
یہ تن کے بھی نانا کے پاس آتے تھے شیر		بڑتے تھے نئی پیچھے ہٹے جاتے تھے شیر
اصحاب سے فرمایا کہ کام اس کھڑی آؤ	۳۵	شیر مرادوتا ہے سب مل کے سناؤ
شکل میں محمد سب جشس کرو جاؤ		بچہ کوئی ہرنی کا جو ہاتھ آئے تو لاؤ
یہ روئے کا مطلوب جو اس کا نہ ملے گا		ہتا ہے ابھی دل مرا پھر عرش ملے گا
اصحاب سے فرماتے تھے یہ احمد فریسل	۳۶	جو حضرت جبریل ہوئے عرش سے نازل
کی عرش محمد سے کہ آساں ہوئی شکل		منظور خدا ہے کہ نہ شیر ہو سبے دل
دخوش خیری شیر اٹھی کے پسر کو		بچہ یہ ہرنی چلی آتی ہے ادھر کو

۳۷	سُن کر یہ خبر شاد ہوئے احمد مختار شیر سے فرمانے لگے سید ابراہیم جو مکتے ہو یا تھو وہ آتا ہے تمہارے	بچے کو لیے ہرنی بھی حاضر ہوئی اک بار بجھو ادا اللہ نے جس کے تھے طلب گار اے مال خدا نازا نکھاتا ہے تمہارے
۳۸	ہرنی نے میں آنکھیں ٹھڈ کے قدم پر فرمایا نئی نے ترا آتا ہوا کیونکر ایک مصر و طلب کیا حق و سرحد چین کا	اور بچے نے شیر کے قدموں پر رکھا سر کی عرض یہ ہرنی نے کہ اے عاشق داور احوال نہیں آپ سے پوشیدہ کہیں کا
۳۹	اللہ نے دو پہیے کیے تھے مجھے امداد اک بچہ تو پہلے ہی پکڑ لایا تھا صباد شیر کے کچھ دل پر اہم ہونے نہ پاوے	تبدی غم اولاد سے کتنی خلق میں آزاد دودھ اس کو پلائی تھی کہ حق کا ہوا ارشاد جلدی اسے پہنچا دے کہ وہ رونے نہ پاوے
۴۰	پیارا ہے ہمیں وہ اسد اللہ کا پیارا خاتون قیامت کی وہ آنکھوں کا تارا دہ رو یا تو سب جن دھکٹے نے لبس گے	فرزند ہے اس پر مرے محبوب نے وار ا مشتوق ہم اس کے ہیں وہ عاشق ہے ہمارا رزے گی زمیں سا قوں فلک نے لگیں گے
۴۱	یہ سن کے روانہ ہوئی میں داں سے یہ سرعت مکن ہے کہ جواں کو نہ انساں سے ہو وحشت اس طرح سے طے راہ کہ ہوتے نہیں دیکھا	طے ہو گئی اک دم میں کئی دن کی مسافت گو یا مجھے پاں تک کوئی پہنچا گیا حضرت پر شکر کہ شیر کو رونے نہیں دیکھا
۴۲	یہ سُن کے پڑھا شکر کا حضرت نے دھکانا شیر سے احمد نے کہا مدتے ہونا نا کس مرتبہ تم پر کرم ذات خدا ہے	ہرنی ہوئی داں چھوڑ کے بچے کو روانا اللہ پہ تھا شاق ترا اشک بہانا بہرنی کا بچہ یہ عنایت خدا ہے
۴۳	تھکا کر کسی آنکھوں میں بھرے جب سے تو آنسو افراطِ شاشت سے ہوا سرخ وہ گل رو ہم نے دیا بچہ نہیں تم کیا ہیں دو گے	ہنسنے لگے آیا جو نظر بچہ آ ہو فرالے لگے اس سے یہ شیر خوش خو واب بھی لگو گے کہ نہ چھاتی سے لگو گے
۴۴	فرمایا نئی نے جو نواسے سے یہ ہنس کر پھر جوشِ محبت سے پھر سے گر و پیمبر کی عرض کہ نادم ہوں یہ کیوں بے ادبی کی	شرمایا زہرا کا پسر سر کو جھکا کر اور دستِ ادب بازو کے قدموں پر رکھا سر اب بچے انقبض حسین ابن علی کی
۴۵	کیا پیار سے حضرت لے گئے پاس بلایا روتا میں رہا چھاتی سے لگے کون آیا سن پائیں تو بابا کہیں افسردہ ہوں مجھ سے	اور دستِ بہارک کو کئی بار بڑھایا کیوں اپنے بچہ سے مرانا زانٹھایا ڈرتا ہوں نہ اباں کہیں افسردہ ہوں مجھ سے

فرمایا محمدؐ نے یہ چھاتی سے لگا کر اللہ کے بھی پیارے ہو اور جان ہمیشہ راہنمائی میں رہے۔ بحث فکر سے بڑا	۴۷	تم جو دم و نیت سے ہو بری اسے مرے دلبر ماں باپ بھی قریب فدا میں بھی ہوں تم پر معلوم سے تعصیر کا کیا ذکر ہے بیٹا
یہ سن کے ہوا تاد جو وہ دوسرے بڑا پیشے نے جو دیکھا تو پیشہ سے پوچھا اے کریم کس نہ سے صفت رب عطا کی	۴۸	بھرا کیا اورے کے چلے ہر فی کا بخت نانا ہی نے تم کو یہ دیا ہو دے گا بیٹا نانا کی وہ بخشش یہ عنایت ہے خدا کی
یہ پیسے اور دے کی جاگ ہے مجھ تو بہا کیا دینے آزار تم گاروں نے اُن کو بچہ جسے ہر فی کا ملا آگے بچا ہے	۴۹	بچپن میں خدا نے جسے روئے نہ دیا ہو رویا غم اولاد میں وہ سید خوش خور بیداں میں چھری چل گئی بچوں پر اسی کے
منشور یہ بھی خاطر پیشہ خدا کو بہر جاہت ہیں ابن تولی سزا کو بہر اس پر سدا سلف و عنایات کریں گے	۵۰	حکم آتا تھا ہر روز رسولؐ کو آزردہ کرے کوئی نہ اس ماہ لقا کو دن کو جو چاہے گا تو ہم رات کریں گے
بچپن ہی سے تھا عاتق حق فاطمہ کا لال ہر چیز پر ہنس کرتے ہیں سے عادت اطفال کل ذائقہ لذت بی چکیں گے ہم بھی	۵۱	تھا ماہ صیام اور بہت کم تھا رس و سال مادر سے یہ کہنے لگا وہ صاحب اقبال کل روزہ ماہ رمضان رکھیں گے ہم بھی
اں سمجھی کہ روزے سے ہے اطفال کو کیا کام اک نال جو جس کھا کے کیسا رات کو آرام خالق نے جو عاشق تھے و نحو جلدی سے کر کے	۵۲	خاطر سے کہا بیٹے کی اچھا مرے گل فام بیدار ہوئے جگہ ہوا صبح کا ہنگام شاعت کو کھڑے ہو گئے ہمراہ بدر کے
ابا کی طرح کر چکے جس وقت عبادت دیکھ دن جو چاند بولی بہ خاتون قیامت عادت کو نہ اسے لال فراہوش کر دتم	۵۳	کی حق سے دعا تھا اٹھا کر ہے امت اں حدتے گئی بھوک گئی ہو گی بہ شدت تیار ہے کھا کا مری جاں نوش کر دتم
کی عرض کر اں نہیں کیا یاد نہیں وہ ہے کوڑا روزے کا گز آپ ہیں آگاہ اب آپ بھلا کھانے کی تدبیر میں کیا ہیں	۵۴	روزے سے ہیں ہم کھانا نہیں کھا میں نے واللہ نیت میں ہے افطار کریں نانا کے ہمراہ اے دلبر ہم آج تو صمان خدا میں
یہ سن کے گئی دیکھنے منہ بیٹے کا نہ ہر آ اس گرمی میں تم سے نہ رکھا جائے گا روزہ اب خفاک جو دیکھوں گی جگر میرا پھٹے گا	۵۵	فرمایا کہ قربان مہنی سکتے ہو تم یک انکھر سحر بھی تو نہیں کھائی ہے بیٹا دن گرمی کا حدتے گئی کس طرح کٹے گا

۵۵	تھا صاحب ہمت اسدا اللہ کا جا یا پر ہمت جو کبھی پیاس کا حد نہ اٹھایا	۵۵	نے پانی پیا اور نہ کچھ کھانے کو کھسا یا لب سوکھ گئے مہ تازت پہ جو آ یا
	عاقبت ہوئی کم صنف میں قوت ہوئی پیدا		اور نہ کسی آنکھوں پہ نقاہت ہوئی پیدا
۵۶	پہونچا دل نازک پہ نہ بس پیاس کا حد نہ ایک ایک سے کئی تئیں یہی غلطہ نہ ہرا	۵۶	کٹھن یا حرارت کے سبب پھول سا چہرہ ہے مہرا پیئر نہیں کھو لتا روزہ
	اب غش اُسے آجائے گا حیدر کو بلاؤ		سجد سے کوئی جلد پیئر کو بلاؤ
۵۷	بچہ مرا بے حال ہے میں کیا کروں لوگو لب خشک ہے منہ لال ہے میں کیا کروں لوگو	۵۷	کم سن یہ مرا لال ہے میں کیا کروں لوگو ہر دم بچھے اک ساں ہے میں کیا کروں لوگو
	اگر می سے کنول اس کا کھلا جاتا ہے لوگو		ڈھلتا نہیں دن اور نہ رات جاتا ہے لوگو
۵۸	سن کر یہ خبر آئے علی اور پیئر لو پانی چو کھانے کو کھا دے دہر	۵۸	کتنے لگے پیئر کو چھاتی سے بچ کر تم بچے ہو روزہ ابھی واجب نہیں تم پر
	ماں باپ کو کاہے کو رلاتے ہوا بھی سے		کیوں پیاس کی تکلیف اٹھاتے ہوا بھی سے
۵۹	پیئر نے کی عرض کہ اسے شید اکوم ہم کر چکے ہیں نیت قربت نہ کر د غم	۵۹	روزہ تو کسی طرح نہیں توڑیں گے اب ہم عاقبت میں دیوے گا حد اوند دو غم
	خضائع یہ ریاضت نہیں کی جاتی ہے نانا		اللہ سے اپنے ہمیں شرم آتی ہے نانا
۶۰	جو امر ہو رشدا سے چھوڑیے کیوں کر پس پانہوں اس راہ سے کٹ جائے اگر سر	۶۰	جو نہ سے کہا اس کا نہ کرنا نہیں بہتر گردن نہ بلاؤں جو چلے حلق پہ منہ
	تکلیف کا زخموں کی تردیدیں کیا ہو		ہم پیاس سے ہی مر جائیں اگر حکم خدا ہو
۶۱	زہرا گئے کہا اسے مرے صابر تر سے قرباں بتاب ہے حد تے گئی ماں پر کرد احساں	۶۱	جو کہتے ہیں نانا کہ کھانا لو اس آں روزے کا ثواب اپنے میں دیتی ہوں مری جاں
	تم کھانا نہ کھاؤ گے تو غم کھائے گی زہرا		تم کو جو غش آئے گا تو مر جائے گی زہرا
۶۲	بکھاتے تھے سب اور نہ تھے اسے پیئر کہتے تھے پیئر کوئی بنتی نہیں تد بیر	۶۲	لب خشک تھے اور پیاس سے احوال تھا پیئر تو رحم کر اس سچے ہر اسے الگ تقدیر
	بتاب ہوں شکل سے پیئر کی حل ہو		خدا اس کو کچھ ایذا ہو نہ روزے میں غل مل ہو
۶۳	یارب تو ہے عالم کہ یہ نہ ہے کس د مظلوم گرمی میں رہے گا کئی دن پانی سے محروم	۶۳	صحرا میں اسی پیاس سے کٹ جائے گا مظلوم عاشق ہے ترا روز تو لد سے یہ مظلوم
	منظر اسے شوق اسی روز کی اب ہے		پچھن میں یہی روزے کے رکھنے کا سبب ہے

۶۳	اس دم یہ ہوا قدسیوں کو حکم خدا کا رسن گرچہ ہے کم ناطق کے ماہ نقشا کا اکی اُس لے وہ امت کو شاکر تے ہیں ہم بھی	روزے سے نوا سا ہے رسولِ دوسرا کا پابند ہے پر سلاک صبر و رضا کا آج اس کا عوض دیکھو تو کیا کرتے ہیں ہم بھی
۶۵	ناگاہ ہوا نیز اعظم کو یہ احکام مرجبا گیا ہے پیاس سے زہرا کا نعل اندام حیدر تھے خوشی شادا و عہد نبوت بنی تھی	مغرب کو روانہ ہو نہیں دیر کا ہنگام یہ سنتے ہی خورشید پھیلاؤن کی ہونٹا شام گویا کرب قدر کی اس روز خوشی تھی
۶۶	احمد نے سوئے قبلہ کیا شکر کا سجدہ شہید نے کی عرض کر اے سید والا کچھ کچھ آئے ماں اپ بھی بھائی بھی ہیں دہشت	فرایا نوا سے سے کر اب کھو لیے روزہ دستور ہے روزہ جو کوئی رکھتا ہے لڑکا حضرت بھی ہیں کچھ روزہ کشائی ہیں دینے
۶۷	فرایا پیغمبر نے کہ اے جانِ پیغمبر ہے برت سے آب اس کا سفید اور معطر مالک کیا تھا اس کا بچھ رتب غنی نے	اللہ نے بخشا ہے مجھے چشمہ کوثر شیرینی میں وہ ہے شکر و قند سے بہتر وہ آج دیا تم کو رسولِ مدنی نے
۶۸	نہ چوم کے حیدر نے کہا اے مرے پیارے ہیں داغ امراض پھل اس باغ کے سارے تو بس دریا ضبوی کا گل ترے	ہے باغ لگایا ہوا دادا کا تمھارے سو میں نے دیا وہ تجھے لے عرش کے تارے یہ پہلے پہل روزے کے رکھنے کا ثمر ہے
۶۹	تھا تو دن دو عالم نے ۲ فرایا کہ بیسٹا ہے آب و ملک صبر میں میرے بھی جاں کا حیدر نے کہا آب و ملک سب کو یہ دیگا	محتاج ہوں نادار ہوں ہے تم پہ ہویدا وہ روزہ کشائی میں تمھیں دیتی زلفِ اہرا پر طرفہ مزا ہے کہ اسی کو نہ ملے گا
۷۰	جبریلؑ نے احمد سے کہا اے شہ والا سودہ کنی سو قرن کے ہے بعد نکلتا اس مہر میں جو طاعت حق مجھ سے ہوئی	اللہ نے ہے خلق کیا ایک ستارا میں نے کئی سو بار اس اختر کو ہے دیکھا وہ آج کے دن نذر حسین ابن علی ہے
۷۱	اُس وقت خدا عالم بالا سے ۲ آئی سب دے چکے اب دیتے ہیں ہم روزہ کشائی جس روز عیاں حشر کے آثار کریں گے	اب دیکھ کرم کی تو مرے جلوہ منائی وہ روزہ کشائی یہ ہے اے میرے خدا ئی بخشش کا ارمم کی تجھے غنا کر کریں گے
۷۲	چہ نہ گاجے تو آسے بھیجے گا سوئے نار دوزخ کا بھی مختار ہے جنت کا بھی مختار دشمن میں ترے گو کہ بہت اور ہیں کم دہشت	چاہے گا بے دے گا اے خدا کا گل زار ہر امر میں خوشنودی قوی ہم کو ہے درکار بر دست ہیں ایسے کہ جنھیں رکھتے ہیں ہم دستار

۷۳	اور کہہ کے یہ ہاتھوں کو سوائے قبلہ اٹھایا اور اس کا ہتھوں کو دیا بارہ حسد آیا وہ خشک میرے عزادار رہیں گے	۷۳	سرد سنے یہ سن کر سر تسلیم جھکا یا بندہ نے جو کچھ رودہ کشائی میں ہے یا اشک آنکھوں سے اُن کی مرے ہاتھ میں ہیں
۷۴	آقا کا ہمارے سرف و مرتبہ کیا ہے پانی کو ترستا ہوا دنیا سے کیا ہے تھا تیرا آقا جو وہ مرنے کو چلا تھا	۷۴	سوچو ذرا حضرات یہ اب غور کی جا ہے وہ ماہ کہ جس کے لیے غور شدید چھپا ہے تھے پیاسے سوکھے ہوئے بختک لگا تھا
۷۵	سب مرچے تھے آپ فقط تھے تین تنہا جو آپ کے گھوڑے کی رکاب آ کے پکڑتا خود تھما نے گھوڑے کی رکاب آئی تھی زینب	۷۵	اس روز ٹھڈے نہ حیدر تھے نہ زبیر نیچے جو نکلے تھے تو تھا کوئی نہ اتنا تنہائی پہ بھائی کے یہ گھبراہٹی تھی زینب
۷۶	اب تم سے پکڑتی ہے بہن بائیں برادر میرے لیے خیمے سے نکل آئیں کھلے سر جو تم نے کیا بھائی سے ماں ہی یہی کرتی	۷۶	کہتی تھی یہ آنکھیں قدم شاہ پہ مل کر فرماتے تھے شرم سے میں شرمندہ ہوں خواہ بس بنت رسول در جہان بھی یہی کرتی
۷۷	شرمندہ ہوں۔ کہہ آپ کے میں کام نہ آئی میری کہاں دولت کہاں زہرا کی کمائی تم جاتے ہو مرے کے لیے جیتی ہے زینب	۷۷	زینب نے کہا مجھ سے نہ کچھ ہو سکا بھائی بیٹوں کو خدا کر کے بھی تسکین نہیں پائی غم کھاتی ہے اور خون جگر پیتی ہے زینب
۷۸	آپ آتی جو کچھ تم پہ گلا اپنا کٹاتے تواریں ملی کھاتے سن بر چھیاں کھاتے زندہ سے تو کس کام کی کام آئیں سکتی	۷۸	ہوتے جو عزم تھیں آفت سے بچانے دم ان کا نکل جاتا جو تم مرنے کو جاتے بے حکم جلو میں بھی بہن جا نہیں سکتی
۷۹	تنہائی ہے ایسی کہ کوئی ساتھ نہیں آ سرپٹ کے مرجائے گی بنت اسد اللہ دنیا میں سو آپ کے ہے کون بہن کا	۷۹	دوائی اجازت کہ بہن بھی چلے امرا او جھل ہوئے گر آنکھوں سے تم اے تہذیب جاہ کرتے تم ارادہ ہو بکے چھوڑ کے رن کا
۸۰	کم ہو گئے جو ساتھ تھے کیونکر انہیں یادوں غم کھانے سے بہتر ہے جو میں بر چھیاں کھاؤں جھاسٹا کے مرنے سے کم غم ہوئی میری	۸۰	حضرت نے کہا کیا کروں گر مرنے نہ جاؤں باز آیا میں جینے سے نہ کیوں ہاتھ اٹھاؤں بے کس ہو از قوت بخدا کم ہوئی میری
۸۱	آحو ہوئے وہ کیا کہ ہیں ہو گئے آخر تنہا ہیں جانے دو قداحا فظ و ناظر کیا بھائی سے بہنوں کی جدائی نہیں ہوتی	۸۱	ابہ جیتے ہیں اکبر ہوئے جنت کے سا فر باہن ہیں تو مردہ ہیں جیسے گو کہ بظاہر انسان کی بجز مرگ رہائی نہیں ہوتی

جو زندہ ہے اک دن ہے جہاں سے آئے جا	۸۲	پہلے کوئی اور کوئی ہوا بعد رونا
دیکھو تو امان ہیں نہ بابا ہیں نہ نا نا		واں جاتے ہیں جس ملک سے پھر کر نہیں آنا
ادیکھا نہیں کیا صبر بول عذر؟ کو		بس ہم کو کھلا دو گرداب یاد حسد کو
سرپیٹ کے تب کہنے لگی دختر زہرا	۸۳	پردیس میں تم بھوڑے بچے جاؤ نہ بیجا
کچھ غم کو وصیت تو کرو صدے دو بھینا		بعد آپ کے جیتی رہے زینب تو کرے کیا
آرت بہ رہوں آپ کی جاروب کشی کو		یا جاؤں وطن لے کے میں ناموس نئی کوا
سب مرچکے قائم ہیں نہ جاش نہ اکبر	۸۴	عابد ہے سو بیار ہے وہ بے کس و مضر
پینے کو ترپانی نہیں دیتے ہیں سستگر		کس طرح تمہیں غسل بھلا ہوگا یسر
ہے کون و فکر کفن و گور کرے گا		منہدم ہو تربت میں تمہیں کون دھڑکا
موجم تو میں لاش پہ سرپیتی جاؤں	۸۵	رہڑا کی بردا آپ کے لاشے پہ اڑھاؤں
تیار کروں قبر کو تابوت بناؤں		پانی کی گدائی کے بے نر پہ جھاؤں
بعد سے کہوں سپہ چکے دکھ تشدبی کے		اب غسل تو دینے دو خواہے کوئی کے
خبر لے کہا اس بات کا غم کھاؤ نہ زینب	۸۶	پانی نہ لا جس کو اسے غسل ملے کب
مرحمانے سے ہے کام کفن سے نہیں مطلب		تقدیر میں لکھا ہے کہ سرخ سے کٹے جب
ہوئے یہ ستم و دشمنی محمد کے کہیں پر		چا یسویں تک لاش رہے جلتی زمیں پر
اور اس کے سوا اک یہ ستم ہوئے گا محمد پر	۸۷	کھڑوں سے مری لاش کو رو دندوں کے تنگر
نیچے کو جھا دیں گے نئے گا نور و زیور		تم قید میں جاؤ گی سوئے شام کھلے سر
آغوش کد میں ہیں میں سونا نہ ملے گا		لاشے پہ ہمارے تمہیں رونا نہ ملے گا
اور تم سے بس اب یہ وصیت ہے ہماری	۸۸	کیجیو نہ بہت بعد مرے گر یہ وزاری
ہر دم لگے شکر کالب پر رہے جاری		خوش ہوتا ہے صابر سے بہت ایزد باری
تم دعا لقب سررشتہ تسلیم و رضا ہو		منہ دھانپ یو بالوں سے جو سر پر نہ دھانچا
رک سے بندھیں بازو تو کچھ کیجیو نہ شکوہ	۸۹	حال اس کا بس تم پہ قیامت میں کھلے گا
معلوم ہے اماں پر جو کچھ حادثہ گذرا		آبا کا گلا رسی سے بندھتے ہوئے دیکھا
بقیہ صوابات میں حصہ ہے تمہارا		بچی ہو یہ اللہ کی یہ ورثہ ہے تمہارا
کیا کیا کہوں دل میرا بھرا آتا ہے اس آن	۹۰	ہر چند کہ ہر بندے کا خالق ہے کلبساں
پر جانتی ہو تم کہ سکینہ ہے مری جاں		کس سے مرے بعد بہت اس کا رہے دھیاں
نکن نہیں پھراب جو مجھ پائے سکینہ		میں اس سے چھٹا بچھڑے جیسی اے سکینہ

روتا ہوا زینب اے ہوں پھوڑ کے آیا	۹۱	اس عمر میں دودھ سے پانی نہیں پایا
چھاتی پہ جسے تین برس تک ہے سلا یا		تقدیر نے آج اس سے یہیں ہم کو چھڑایا
چھاتی مری سونے کے لیے پائے گی کیونکر		زنداں میں اُسے خاک پہ نیند آئے گی کیونکر
زینب یہ وصیت مری دل سے نہ بھلا نا	۹۲	بھاتی کے عوصن تم اے چھاتی سے رگنا
گھر جلنے لگے جب تو کہیں اُس کو چھپا نا		معلوم کو ظالم کے ہا پتوں سے بچا نا
نازک ہے وہ جاں اس کی کھجائے گی تن سے		وہ نفی سی گردن کوئی باندھے نہ رس سے
جب کرچکے بیٹی کی سفارش شہر والا	۹۳	گردن کو بھکا کر کما زینب سے کہ بھینا
اک اور وصیت ہے مگر کہ نہیں سکتا		زینب نے کما صدقے بن گئے ہے وہ یکسا
کچھ قید کا بھی غم نہیں دکھ دو دھروں کو		میں تابع فرماں ہوں کہو گے سو کروں گی
ہمیشہ سے فرمانے لگے رو کے یہ سرور	۹۴	کھوڑے سے میں عشق کھا کے کروں گا جویں پر
چھاتی پہ چڑھے گا مرے تب شہر ستر		اور ماتھ میں ہووے گا چکتا ہو ا جگر
اس دم درخیمہ سے سرک جائیو زینب		سرنگے نہ لائے پہ پٹی آئیو زینب
خالق نے بنایا ہے تمہیں صاحبِ تو قیر	۹۵	سرنگے اگر خیمے سے تم نکلو گی ہمیشہ
دشمن یہ کہیں گے ہے یہی خواہرِ شیر		بھینا میں تڑپ جاؤں گا اس دم تو شمشیر
مصرف دعا ہوں گا میں جب خلق کئے گا		رونے کی صدا سن کے مراد یہاں بٹے گا
وہ وقت ہے ایسا کہ عبادت میں بسر ہو	۹۶	جز جلوة مستوح نہ کچھ پیش نظر ہو
امت کی دعا لب پہ ہو اور سجدے میں سر ہو		کب خلق کٹا تیغ سے یہ بھی نہ خبر ہو
سب بھولا ہوں معنی یہ ہیں تسلیمِ درخا کے		اپنی بھی نہ ہو یاد سوا یادِ خدا کے
زینب سے یہ کسکر ہوے رخصت شدی جاہ	۹۷	نہ پٹتی خیمے میں گئی بنت یہ اللہ
پونچے شہر بے کس جو قریب صنفِ خشاک		تھا فنا طے کی روح سوا کوئی نہ امراہ
لختی دھوپ گرہی سامنا تھا فوجِ ستم کا		نے ساتھ علم دار نہ سایہ تھا علم کا
تھے تیغوں سے مارے کہیں قائم کہیں اکبر	۹۸	بیدست پڑے تھے کہیں عباس دلاور
بے جاں تھے کہیں زینبِ مظلوم کے دلبر		سوئے تھے کہیں خلق کٹانے علی اصغر
آن صوب کی طرف شاہ بہ حسرت نگراں تھے		واں زخموں سے غل بہتا تھا یاں اشکِ داغ
خاتم کے الم سے امہ تن صنف تھے مو لا	۹۹	عباس کے غم سے نہ ہوا جاتا تھا سیدھا
بجھری اکبر سے عجب حال تھا دل کا		مجدوح تھا جگر علی اصغر کا کلیا
حضرت پر کئی غم کے فلک ٹوٹ پڑے تھے		اپر یہ خوشی بر چھیاں کھانے کو کھڑے تھے

۱۰۰	اک سمت سے کھینچے ہوئے تلواریں سترگار نعاۃً روحی پہ مٹی جو سب جو اک بار [برقل میں اعدا کے ذکر کرتے تھے شیئر]	۱۰۰	اک سمت سے اٹھ چلے آتے تھے کما ہمار سب فاطمہ کے لال پہ چلنے لگے ہتھیار کس خوبی سے ہر وار کو رد کرتے تھے شیئر
۱۰۱	فرماتے تھے دیکھو مجھے اتنا نہ متاؤ کیوں آتے ہو منہ پر مری شیشر کے جاؤ [داندہ عداوت مجھے اعلان نہیں تم سے]	۱۰۱	تلواریں نہ مارو مجھے نیزے نہ لگاؤ میں ابن علی ہوں مجھے غصہ نہ دلاؤ میںوں کے بھی کچھ خون کا دعویٰ نہیں تم سے
۱۰۲	باجرم دیے داغ عزیزاں مجھے ہر چند خاصاں خدار بتے ہیں ہر حال میں خرسند [اچھا کیا بہتر کیا جو بے ادبی کی]	۱۰۲	پرینہ سمجھنا کہ میں ہوں تم سے گھمسنند بٹے مرے مارے گئے تم ہو مرے فرزند میں غیر سمجھتا نہیں امت ہو بٹی کی
۱۰۳	حضرت کا تو یہ حال تھا وہ مارتے تھے تیر شیشر کے زخموں پہ لگے خنجر بے پیر [کیا رحم تھا کچھ نہ سے نہ فرماتے تھے حضرت]	۱۰۳	لگتا تھا جہاں تیر وہیں پڑتی تھی شیشر بہتا تھا لہو حال ہوا جاتا تھا تیفیر قبضے کی طرف دیکھ کے رہ جاتے تھے حضرت
۱۰۴	تب عیسیٰ کی تیغ علیؑ نے بہ ساجت رشد کر سے مجھے اب کھینچتے حضرت [شہ نے کما یہ فوج مرے سامنے کیا ہے]	۱۰۴	کس تک انھیں دکھلاؤ گے منظوی و غربت جو ہر مرے دکھلائے اور اپنی شجاعت پر ابن علیؑ منتظر حکم خدا ہے
۱۰۵	ہاتھ کی نما آئی یہ انداک سے اس دم شاید تھے مجبور سمجھتے ہیں یہ اعظم [اس بھوک میں اور پیاس میں طاقت بھی کتنا]	۱۰۵	یہ جبر بھی شیشر شجاعت سے نہیں کم مجبور وہ کب ہو جسے نثار کریں اہم منظومی دکھائی تو شجاعت بھی دکھاؤ
۱۰۶	پہن کے جلال آگسا دل بند نبیؐ کو چنگی جو وہ بکلی نہ رہی تاب کسی کو [آوار کھلی شاہ کی آفت ہوئی بریا]	۱۰۶	چو ما بہ ادب قبضہ شیشر علیؑ کو گھبرا کے پکارے غیر سید شقی کو شیشر کو غنط آیا قیامت ہوئی بریا
۱۰۷	یہ نوکر تھا جوں فوج میں شیشر در آئے اس صف پر کبھی اور کبھی اُس غول پر آئے [جب ہاتھ اٹھا ہو پچی چمک چریاں پر]	۱۰۷	سردار ہر اک ضرب میں بے سر نظر آئے اعدا یہ خدا کا غضب آیا بدھس آئے جب فرق پہ بیٹھی تو گری برق زمیں پر
۱۰۸	ہیکار کو یا کوئی گر صف سے نکل کر تکوار پڑی جس پادہ اٹھا نہ سنبھل کر [دیکھ جے غصے سے جگر پھٹ گیا اُس کا]	۱۰۸	دہ سرد ہوا آتش شیشر سے جل کر مر مر گئے اس شیشر کے نعروں سے دہل کر رٹنے کو بڑھے جس سے ہو گھٹ گیا اسکا

کس سے برش تیغ کی تعریف بیاں ہو ۱۰۹	جو ہر دای کھوئے جو کوئی سیلف زبان ہو
وہ آب کرکٹ جائے اگر کوہ گراں ہو	اک دم میں ابھی خون کا دریا جو رواں ہو
دشمن کو بنا داس سے کہیں ہے نہ مفر ہے	گر ناب میں ہے فتح تو قبضے میں ظفر ہے
کیا اس پٹک سیر کی سرعت کا لکھوں حال ۱۱۰	سداں ہیں وہ تھا کرم عناں برف کی تمثال
تھے سو رکے کا کل کی طرح مشک نشاں پاں	پو پئے نہ جیسا اس کے کبھی گرد کے دنبال
سایے سے بھی کچھ آگے بوقت گمٹ دو تھا	سم بدر تھے ہر عمل بد نشاں بہ نہ تھا
جب تیغ سے تیروں کو قلم کرتے تھے شپیر	۱۱۱ جاتا تھا اشارے میں کمانداروں پہ جوں تیر
پے کر کے انھیں پھیرتے جب رخ منہ دل گیر	آتا تھا پیادوں پہ سواروں کی صفیں پھیر
سباب کی صورت نہ قرار اس کو کہیں تھا	کرتے تھے جہاں قصد شدہ ذیں یہ وہیں تھا
دور در سے تھا راکب در ہوار کو فاقہ ۱۱۲	حضرت کو تھا غم گھوڑے کا، اُس کو غم آقا
روتے تھے وفاداری پر اس کی شیر و الا	شیر کا نہ دیکھ کر رو دیتا تھا گھوڑا
چمکار کے شاباش اسے فرماتے تھے حضرت	کس بدر سے گردوں سے پھٹ جاتے تھے حضرت
فرماتے تھے گھوڑے سے یہ حد گر یہ وزاری ۱۱۳	کی بھوک میں اور پیاس میں تو نے مری باری
کل ہوں گے نہ رخصت ہے بس اب تجھ سے ہماری	آج آخری یہ ہے ترے آقا کی سواری
خوش ہو تو کہ رتبہ ترے راکب کا بڑھے گا	سرف سے جواز ترے گا تو نیزے پر چڑھے گا
وہ کہتا تھا میں آپ کی منظوری کے صدمے ۱۱۴	غم یہ ہے کہ آج آپ جدا ہونے میں مجھ سے
پر بھول نہ جانا مجھے تب شاہ یہ بولے	کیا بھکو وفادار سمجھتا نہیں گھوڑے
مر کر بھی نہ بھگو ترے بن پین پڑے گا	فردوس میں بھی تھی سواری مری دے گا
گھوڑے سے یہ کہتے تھے کہ پھر فوج نے گھیرا ۱۱۵	منہ سپر بکس نے ہزاروں سے نہ پھیرا
پر صفت سے آنکھوں تلے آتا تھا اندھیرا	دل کہتا تھا اب حال بہت غیر ہے میرا
اس وقت بھی حیدر کی طرح رڑتے تھے شپیر	جو لوگتا تھا شیر سے جا پڑتے تھے شپیر
یہ قاعدہ ہے کھانا ہے نیزہ کوئی یا تیر ۱۱۶	وہ باندھنے کی زخموں کو کچھ کرتا ہے میر
بھروح تھے سرتاب قدم حضرت شپیر	تو بھی اسی قوت سے چل جاتی ہے شمشیر
جب وار لگاتے تھے کسی دشمن میں پر	اڑاڑ کے لوگرتا تھا زخموں سے زیں پر
آخر تنہا رک پہ لگیں بر پھیاں کاری ۱۱۷	جھک جھک گئے اور گھوڑے پہ سنبھلے کئی باری
کی عرض پر گھوڑے نے کراے عاشق باری	خیمے کی طنابوں سے چلوں حضرت کی سواری
فرایا اگر تیغ سے ہر بند کئے گا	فرزند علی گھست سے پیچھے نہ ہٹے گا

کیا خون بھری مشک سکیٹہ کو دکھاؤں بانو سے میں کیوں کرتی ہمدرد چھپاؤں	۱۱۸	سوق نہیں اس وقت جو میں مجھے میں جاؤں غم دیدہ ہے زینب سے کیا اور رلاؤں
اب کام ہے اللہ سے خبر سے غرض ہے		بیٹی سے نہ بیٹے سے نہ بچو گھر سے غرض ہے
زخمی ہیں زمیں پر کوئی آہستہ اتار سے پر تھے جو بد و گار وہ دنیا سے مدھار سے	۱۱۹	اس وقت گردل میں یہ حسرت ہے ہمارے بجھ کر میں خالق کو کہ اب جاتے ہیں ہمارے
کس عالم تنہائی میں دنیا سے چلے ہیں		اب میں وہ کہاں گودیوں میں جن کی پلے ہیں
یہ نانا کھڑا رہتا ہے پہلو میں مختار سے صد تے ترے اے فاطمہ کے راج دلار سے	۱۲۰	دہنے سے محمد کی صدا آئی کہ یہ پیار سے اور بائیں طرف سے اسد اللہ پجار سے
بچنے کو پدر باغوں کو پھیلا کے ہے بیٹا		تو غش میں جو سر ہرنے پہ نوڑا ہے بیٹا
یہ دکھنوی مادر تری منظوری کے قرباں باغوں سے ترے بازوؤں کو نھٹا ہے امان	۱۲۱	آواز بولا آئی کہ اے فاطمہ کی جاں گھوڑے پہ جو تم جھوٹے ہو خون میں غلطاں
میں بالوں سے متعلل کی زمیں جھاڑ چکی ہوں		مانم میں گریبان کفن پھاڑ چکی ہوں
ہرنے سے اٹھاؤم سے کاندھے پہ رکھو سر میں خاک پہ بیٹھوں گی تمہیں گودیوں سے کر	۱۲۲	تنہائی سے کیوں گرتے ہو حاضر ہے یہ مادر آدے گا میں پھیرنے جب علق پہ خنجر
چوکی ترے لاشے کی میں ددں گی مریا پیر		چلم لک اس بن میں رہوں گی مرے پیار
تیور ا کے سر زمیں سے گرے روگے زمیں پر آبادہ ہوا شمر بھی قتل شدہ دیں پر	۱۲۳	یہ سنتے تھے حضرت کو نگاہیں جلیں پر تلواریں چلیں دوش محمد کے کیوں پر
خنجر سے کیا ذبح لوا سے کو بٹا کے		بچنے پہ چسٹھا سبط رسول عربی کے
کرتی سے دعا یہ بہ حسین ذوی الاکرام آغاز ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا	۱۲۴	خاموش ایست اب کہ پڑا بزم میں کھرام کر دے مرے بولا کی زیارت کا سرا خرام
اس روز میں بچوں کو گیا ظلم برین میں		جس روز میں داخل ہوں رواقی خبر دیں میں
مجلس نہیں اک تختہ نگزار ہے یہ پھر چاہیں سوائیں سخی کی سرکار ہے یہ	رباعی	ابن اسد اللہ کا دربار ہے یہ پہلے دریا شک نذر کریں مردم

دشت و فایں نور خدا کا ظہور ہے	مرثیہ ۱	ذردوں میں روشنی بجلی طور سے کو سوں زمین فلک سے دریائے نور سے
اللہ سے حق جہنم سرشت کا		میدان کر بلا ہے نور بہشت کا
جہاں زمیں کے نور سے ہے چرخ لا جورد	۲	مانند کبریا ہے ریح آفتاب زرد اٹھتا ہے خاک سے ترقی نور جائے گرد
حیرت سے عالمان فلک ان کو کتے ہیں		ذرتے نہیں زمیں پہ تارے چلتے ہیں
ہے آب بہر صورت آبینہ جلوہ گر	۳	ناباں ہے مثل چمن خورشید ہر بھور پانی پہ پھیلوں کی ٹھرتی نہیں نظر
لہریاں برق چمکتی ہیں سر پہ سر		دریا تو آسمان ہے تارے جلب ہیں
یہ آب تاب ہے کہ گرا آب آب ہیں		شہور ہو گئی وہ زمیں عرش اقصا م صحر اکو لگیا شرف وادی اسلام
یہ تو کن ہوا جو ریح قبلہ نام	۴	خاک اس زمیں پاک کی خاک شفا ہوتی
اور شکر زبے در بخف بن گئے عام		ذردوں سے واں کے آنکھ ملانا ہوا محال اختر بنے جو پھول تو شاخیں بنیں ہلال
کبے سے اور بخف سے بھی عزت سوا ہوں		صحر کے نخل سب شجر طور ہو گئے
پھیلا جو نور میرا ماست دیم زوال	۵	گویا کھڑے ہیں جنگ کو محبوب کردگار ہے نور حق جبین منور سے آشکار
سارے نہال فیض قدم سے ہوئے نہال		چودہ طبق میں نور ہے اس آفتاب سے
پتے تمام آئینہ نور ہو گئے		یاں شام میں تو صبح ہے اور صبح میں ہے شام قدرت خدا کی نور کا ظلت میں ہے مقام
غل تھا زہے حسین کی شوکت زبے وقار	۶	ہے نصف شب میں آج ظہور آفتاب کا
رخ سے عیاں ہے دبدبہ شاو ذوالفقار		گراؤ نو کہیں تو ہے شبیہ بتدل دیکھا جسے کرم سے خطائیں ہوئیں بھل
کیونکر چھپے نہ ماہ دو ہفتہ مجاہد		گراں ہیں وہ یہ گردش یل و نہاری
یہ دے روشن اور یہ گھوٹے مشک فام	۷	جن پر کھڑکی نہ بھی شمس کی نظر پیدا ہیں صاف سنی دابل و دوا نظر
ہائے میں یوں نظر نہیں آتا یہ تمام		کھائی تم خدا نے اسی صبح و شام کی
زلفوں میں جلوہ گر نہیں چہرہ جناب کا		
قرباں کمان ابرو سے سولا پہ جان و دل	۸	
چشم غزال دشت حق چشم سے نجل		
چلی بسان قبلہ غائبے قرار ہے		
رخسار ہیں لہیا میں قمر سے زیادہ تر	۹	
ریش غضب اور یہ ترخ شاہ بحر و بر		
قرآن سے عیاں ہے بزرگی امام کی		

کس منہ سے کیئے لب جاں بخش کا بیاں	۱۰	پوسی جھوٹے نے احمق منتار کی زباں
کیا گویا آبدار ہیں اس دُور ج میں سناں		گویا کہ موتیوں کا خزانہ ہے یہ دہاں
دڑے زمیں یہ عکس سے سارے جھک گئے		جس وقت یہ کھلے توتار سے جھک گئے
شیخ حیم لم یزلی تھا گلو کے شاہ	۱۱	تاریک شب میں جیسے ہویدا ہو لور شاہ
اسے چرخ بے مدار بہ کیا ستم ہے آہ		شیشہ شمر اور عمدہ کی لور سہ شاہ
جس پر رسول ہونٹوں کو لیتے ہوں پیار سے		کٹ جائے کرٹا میں وہ حیر کی دھار سے
منظور تھا کہ اور ردایت کر دں رنم	۱۲	یاد آگئی مگر یہ حدیث غم و اہم
مسجد میں جلوہ گر تھے رسول ملک حشم		لے تھے ذکر حق میں لب پاک دم بہ دم
رودشن تھے بام و در رخ روخن کے نور		آئینہ بن گئی تھی زمین قن سے لور سے
تھا جوتوں کو رکن رسالت کا تیکہ شاہ	۱۳	کرسی بھی اس کی پشت کی تھی ڈھونڈتی پناہ
تھا جس جھبر پر وہ دد عالم کا باز شاہ		حسرت سے عرش کرنا تھا اس فرش پر نگاہ
ادب از میں ہیست بریں سے وہ چند تھا		بر کا نہ ملک سے بھی پایا بلند تھا
اصحاب خاص گرد تھے انجم کی طرح سب	۱۴	تباں تھا پنج میں وہ بہ بانگی نقب
سر پر ملک صفات گس راں تھے وہ عرب		جبریل تہ کے ہوئے تھے زانو سے ادب
خادم ہلال فخر گردوں اساس تھا		نعلیں اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا
کیونچے وہ منہر و اہل اقا و اہل	۱۵	رخ سے عیاں تھے معنی دانش و انصاف
وہ ریش پاک اور رخ سردار انبیا		گویا دھرا تھا رمل یہ قرآن کھلا ہوا
ادب سے سید عباد وہ عالم پناہ تھا		کبر کا صاف حاجیوں کو اشتیاء تھا
پہلو میں بادشاہ کے تھا جلوہ گرد زیر	۱۶	سردار دیں ملی دلی خلق کا امیر
دونوں جہاں میں کوئی نہ دونوں کا تھا نظیر		احمد تھے آفتاب توحید در میر منیر
ظاہر میں ایک نور کا دد جاہور تھا		گر خود کیئے تو وہی ایک نور تھا
مردب و غلظ د پند تھے سلطان شریقیں	۱۷	جو گھر سے نکلے کھیلے نہ ہر ا کے نور میں
نانا بغیر دونوں نواسوں کو تھا نہ چین		بڑھ جاتے تھے حسن کبھی آگے کبھی حسین
کتنے تھے دیکھیں کون قدم جلد اٹھاتا ہے		نانا کے پاس کون بھلا پہلے جاتا ہے
وہ گورے گورے چٹن پر زبیں ادھر ادھر	۱۸	کرتے گلوں میں نور بدن جن سے جلوہ گر
اختر سے وہ چمکتے ہوئے کان کے گھر		ریشک ہلاں طوق، گلے غیر ست فر
ایک پر نقش نام خدا نے جلیل کے		توید گردنوں پر پر جو جریں کے

سجد میں آئے ہنستے ہوئے جب وہ محل بدن تسلیم کو حسین سے پہلے جھکے حسن	۱۹	خوش ہو سے صحن مسجد جامع بنا چمن خوش ہو کے سکرائے لگے سرورِ ز من بیٹھے رہے رسول ملک آٹھ کھڑے ہوئے
بڑھ بڑھ کے خم سلام کو چھوٹے بڑے ہوئے		
بیٹوں کو تھا علی کا اشارہ کہ میٹھ جاؤ پھیلا کے ہاتھ بولے محمد کہ آؤ آؤ	۲۰	لازم نہیں کہ وہ غنہ میں نانا کو تم ستاؤ شیر نے کہا ہمیں پہلے سگلا لگاؤ ہم تم سے نانا جان ابھی روٹھ جائیں گے
بھائی حسن جو آپ کی گودی میں آئیں گے		
بولے حسن کہ واہ میں اور کریں نہ پیار بولے چشمِ خم پر حسین فلکس وقار	۲۱	اقرار کر چکے ہیں شہنشاہ نام دار دیکھیں تو کون کا ندھے پہ ہوتا ہے اب سوار آگے نہ بڑھیے آپ کو نانا ہمارے ہیں
سب سے سوا جو ہیں سو ہیں ان کے کیا ہیں		
بھائی سے تب کہا یہ حق نے بہ التفات نانا ہمارے کیا نہیں سلطان کائنات	۲۲	بے وجہ ہم سے روکتے ہو اے کو صفات ہوتی تبت ناگوار تھیں تو ذرا سی بات پلے تھے یوں ہی بچہ آہو کے واسطے
غصہ نہ اتنا چاہئے خوش خو کے واسطے		
یہ سن کے منہ علی کا لگے دیکھنے رسول میں چاہتا ہوں ایک کی خاطر نہ ہوں	۲۳	ہنس کر کہا یہ دونوں میں میرے چمن کے پھول روئیں گے یہ تو گھر سے نکل آئے گی بتول تم و حسن کو گودی میں میں ہوں حسین کو
ہوئے نہ رنج میرے کسی نورِ عین کو		
شیر سے پھر اشارہ کیا ہو کے بے قرار پھر بولے دیکھ کر سولے شیر نام دار	۲۴	غصہ نہ کھاؤ پہلے تمھیں کو کریں گے پیار اے حسین آتری باتوں کے میں نشانہ دیکھیں تو پہلے کون پڑتا ہے آن کر
پھاتی سے ہم لگا میں گئے جان اپنی جانگر		
دوڑے یہ بات سن کے برابر وہ خوش سیر لپٹے حسین ہنس کے ادھر ادھر حسن ادھر	۲۵	پاس آئے آفتاب رسالت کے دو قر تھے یا نوں نانووں پہ تو تھے ہاتھ دوش پر گردن میں ایک آپ کا اور آن کا ہاتھ تھا
نانا کے ساتھ پیار میں دولوں کا ساتھ تھا		
پھر پھر کے دیکھتے تھے شہنشاہ مشرقین بیٹے جو زانوؤں پہ وہ زہرا کے نور عین	۲۶	کہہ جائے حسن تو کبھی جانب حسین تھاقن کو لطفِ قلب کو راحت جگر کو چین ان کا گلا تو ان کا دامن چومنے لگے
جھک جھک کے منہ رسولِ زمین چومنے لگے		
شیر چاہتے تھے کہ چو میں مرے بھی سب نانا کے منہ کے پاس یہ لاتے تھے منہ کو جب	۲۷	پرکھ گئے کے بوسوں کا کھاتا تھا سب جھک جھک کے چومتے تھے گلا سیدِ عرب غیرت سے ان کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے
بھائی گود بچکر جو حسن سکراتے تھے		

۲۸	نہیں جیوں زانو سے اُٹھنے سے خشکیں رنگ پر پیسہ جسم میں رعت جیوں پہ میں کھر میں اکبیل غوری مٹھائے چلے گئے	غصے سے رنگ زرد اور آنکھوں پہ آستیں پوچھا کہ حریصے تو یہ بوسے کہیں نہیں دیکھا نہ پھر کے سر کو جھکانے چلے گئے
۲۹	بیت استرگ میں آئے جو پیئر نام دار دوڑیں بہ کر کے فاطمہ زہرا جگر دکا ر بجھ کر رہ کے غم میں بجھے بٹھا گیا	کرے کوٹھ پر رکھ کے بہت روئے زار زار ہے جیوں کیا ہوا تو کیوں ہے اشکبار قربان ہو گئی تجھے کس نے خفا کیا
۳۰	میرا کیجیہ بھٹکا ہے اسے دل زبانا نہ رو سر میں نہ درد ہو کہیں اسے نہ نقانہ رو برہنہ طرہ تو دیکھو کہ قصاب ہوتی ہوں	زہرا ہزار جان سے تجھ پر مسدا نہ رو بس بس نہ درد جیوں برائے خدا نہ رو جادو سے نہ کوڈ حاشیہ کے لوہیں بھی وٹی ہوں
۳۱	تو بچہ تو کھول اسے مرے پیئر خوش نصا ل مل مل کے پشت دست سے آنکھیں کرو نہ لال کھر سے گئے تجھے ساتھ خدا ہو کے آئے ہو	تر ہو گئے ہیں آنسوؤں سے گورے گورے گال سلھاؤں آؤ اٹھے ہوئے گسوؤں کے بال کھلیں میں کچھ حق سے خفا ہو کے آئے ہو
۳۲	تم نہ رہو وہ کھر میں تو مجھ سے پھر کے آئیں اُس سے نہ بویو نہ ہ بھیں نہ کھ گرسنا میں داری اگر حق لے رلا یا برا یکسا	گذری میں کیل سے سرے بچے کو کیوں رلا میں لو آؤ حالے دو تھیں چھاتی سے اہم لگا میں پوچھوں گی کیا نہ میں امرے پیارے نے کیا کیا
۳۳	بوسے تیں ہم تو ہیں اس بات پر خفا تم اماں جان نہ کو تو سو نگھو مرے ذرا بھائی کے لب سے اپنے بھون کو ملاتے ہیں	نانا نے چوے بھائی کے ہونٹ اور مرا کھلا کچھ بوسے ناگوار ہے میرے دہن میں یکسا آب ہم نہ جائیں گے ہمیں نانا رکا ہیں
۳۴	منہ رکھ کے منہ پہ بولی یہ زہرا جگر دکا ر جوا اگر گھلا تو خفا ہو نہ میں اشار یہ مشک میں مشک نہ گل یا سمن میں ہی	بوسے گلاب آتی ہے اسے میرے گلزار تم کو زباں چوساتے تھے محبوب کر دکا ر خوش ہوا اسی دہن کی تمھارے دہن میں ہی
۳۵	کھنے لگے جیوں یہ ماں سے یہ چشم غم یہ کیا انھیں یہ لعف و عنایت ہے دم بہ دم درد کے آج جان ہم انی گنوا میں گے	کیا جانو تم حق سے ہیں چاہتے ہیں کم معلوم ہو گیا انھیں پیارے نہیں ہیں ہم یالی نہ اب پیسے گے نہ کھانے کو کھائیں گے
۳۶	بہ بات حق کے ہو گیا زہرا کار رنگ فق صدے گئی کرو نہ کیجے کو میرے شق میرا لہو ہے گا جو آنسو بہاؤ گے	بولی پسرے رو کے وہ بنت رسول حق ہے یہ کیا کہا تجھے ہوتا ہے اب خلق کا ہے کو ماں جسے گی جو کھانا نہ کھاؤ گے

یہ کہہ کے اور وہ لی سر پر نور پر ردا	۳۷	بوزے ہیں کے گود میں شیر کو لیا فصہ نے بڑھ کے بوزرو سلاں کو دی صدا
پیش بنی حسین کو گودی میں مائی ہیں		ہست جاو سب کہ فاطمہ مسجد میں آتی ہیں
اللہ نے آمد آمد زبیر اکا بند و بست احمد کے گرد و پیش سے اٹھے خدا پرست	۳۸	ساتوں خاک تھے اوج شرافت سے جس کے پست انساں تو کیا ملک کو نہ تھی قدرت نشست
آئیں تو شاد شاد رسول ز من ہوئے		گھر میں خدا کے ایک جگہ بخت ہوئے
تعلیم فاطمہ کو اٹھے سید البشر ختم تھے حسین دوش پہ ماں کے جھکائے سر	۳۹	دیکھا کہ چشم فاطمہ ہے آنسوؤں سے تر تھا اک ہلال ہر کے پہلو میں جلوہ گر
ماں کہتی تھی نہ روؤ گر چہ نہ ہوتے تھے		انکھیں تھیں بند اچکیاں لے لے کے دتے تھے
گھبرا کے پوچھنے لگے محبوب زود ا بھلاں بویں بول آج قلق ہے مجھے کہاں	۴۰	روتا ہے کیوں حسین یہ کیا ہے تمہارا حال ردیا ہے یہ حسین کہ انکھیں ہیں دونوں لال
آتے ہیں سنتے روتے ہوئے گھر میں جاتے ہیں		شفقت بھی آپسی کرتے ہیں یہی رلاتے ہیں
ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں یا شاہ بھر دبر روئے سے اس کے ہوتا ہے کڑے مرا جگر	۴۱	شفقت کی اس کے حال پہ ہر دم رہے نظر بچھ فاد کش غریب کا پیار اسے یہ پسر
عیدڑ سے پوچھے مرے عسرت کے حال کو		کس کس دکھوں سے پالا ہے اس نونال کو
اشکس کے چھنے پکے ہیں یا شاہ نیک خو روئے ہیں پھوٹ پھوٹ کے یہ سرے رو برو	۴۲	اتھا ہی گھٹ گیا ہے مرے جسم کا ہو تر ہو گیا ہے آنسوؤں سے چاند سا گلو
دیکھا نہ تھا میں نے جو حال اس کا آج ہے		حضرت تو جانتے ہیں کہ نازک مزاج ہے
شفقت سے آج آپ نے چوڑے حق کے ب رے میں دونوں ایک ہیں یا سرور عباد	۴۳	بورے یا نہ ان کے بوں کا یہ کیا سبب میں پس کہوں یہ سن کے مجھے بھی ہوا عجب
اُس کو جو ہو خوشی تو دل اس کا بھلی شاد ہو		چھوٹے سے چاہئے کہ محبت زیاد ہو
آپ ان کے ناز اٹھانے ہیں یا شاہ بھر دبر اکثر انھیں چڑھایا ہے حضرت نے دوش پر	۴۴	پھر کس سے روکھیں آپ سے روکھیں نہ یہ اگر گیسو دیے ہیں ننھے سے ہاتھوں میں بیشتر
روئے تھے یہ سو قدموں پہ سر دھرنے آئے ہیں		نہ کے نہ چو منے کا گلا کرتے آئے ہیں
یہ کہہ کے پھر حسین سے بولیں بہ چشم تر آئے حسین اکتھ جو ننھے سے جو زگر	۴۵	بوجا کے اب بنی کے قدم پر جھکا دوسر بے اختیار روئے لگے سبدا البشر
رہ رہ کے دیکھتے تھے علی و بول کو		نزدیک تھا قلق سے عش آئے رسول کو

۴۶	مقی آنسوؤں سے دیش مبارک تمسام خم گاہے سنوں سے لگ کے ہوئے راست گاہ خم ہو سکتا تھا نہ ضبط شہ سترقین سے	فرط بکا سے خاک پہ چھلکتے تھے دم بہ دم ہر نکتہ اضطراب و اودہ تھا جبر کرم روئے تھے بار بار پست کر حسین سے
۴۷	شہر رو کے کہتے تھے نانا نہ رو بیٹے بنے گئے کا عرش سلا نہ رو بیٹے سوار دن میں ہم تو نہ اشکوں سے دھوتے ہیں	رو میں گئے اب نہ ہم شہ والا نہ رو بیٹے پھٹتا ہے اب ہمارا کلیو نہ رو بیٹے حضرت ہمارے روئے پہ کاہے کور وکھیں
۴۸	گھبرا گئے علی اول شاہ بحسرو بر بہی شار ہو گئی یا سید البشر جلدی تباہے کہ مجھے اب اب نہیں	کی عرض فاطمہ نے جھکا کے قدم پہ سر کیا وجہ ہے جو آپ ہیں اس طرح نوحہ گر روا خدا کے دوست کا یہ بے سبب نہیں
۴۹	حضرت کو علم غیب ہے یا شاہ دانش و جاں کیا آئی آج وہی خداوند دو جاں فاقوں سے کاشی ہوں مصیبت جان کی	آیندہ و گزشتہ کا سب حال ہے عیاں ہوتا ہے جو حسین پہ تجھ سے کرو بیاں بکوں با ما جان خیر تو ہے اس کی جان کی
۵۰	بوسے جگر کو تھام کے محبوب ذوالجلال کس نہ سے ہیں کہوں کہ قلعے بے بجھے کمال ما تم کی یہ خبر ابھی جبریل لائے تھے	تجھ سے سنا نہ جائے صا اے فاطمہ یہ حال زہرا شہید ہو میں گئے ترے یہ دونوں لال سارے ملک حسین کے پڑے کو آئے تھے
۵۱	الہاس پی گئے ہوئے گاہے جاں ترا حستن بھر جنت کی کیجوں کے ٹکڑوں سے سب گن سوئے بہشت جب یہ جاں سے سٹریں گے	بہ وجہ ہے کہ چو نہا ہوں اس کا میں و ہن ہو گا زمر دی ترے اس لال کا بدن بدکش تیرا اس کے جنازے پہ ماریں گے
۵۲	زہرا مجھے کلام کی طاقت نہیں ہے اب اک بن میں تین روز رہیں گے یہ تشنہ لب نیز بے سرخوے گاترے نورین کا	خلق حسین چوئے کا کیا کہوں سبب کٹ جائے گا گلا یہی خنجر سے بے غضب گھوڑوں سے روند ڈالیں گے لائے سین کا
۵۳	سخت خبر یہ کہ کے جو محبوب ذوالجلال زہرا بکاری ہائے لٹے کا مرا چمن یکسی آگ سے کہ مری کو کھ جل گئی	گھبرا کے ننہ حسین کا تینے گئے حسن میں مر گئی وہ ہانی ہے یا سرور ز من ہے ہے چھری کیجے پہ زہرا کے چل گئی
۵۴	نبرد یا فدا شہ ابرار انبیاء اے بے کسوں کے وارث و سرور انبیاء قدرت ہے سب طرح کی شہ سترقین کو	اے مرسلان حق کے مددگار انبیاء اے جزیل کے مالک و تخت سار انبیاء حضرت سے لوں گی اپنے حق اور حسین کو

کس جرم پر یہ لال مرے قتل ہوں گے آہ	۵۵	رو کر کہا رسوں خدا نے کہ بے گناہ
کی عرض فاطمہ نے کہ اے عرش بارگاہ		بچوں کو میرے کیا نہ ملے گی کہیں پناہ
تلواریں کھینچ کھینچ کے ظالم جو آئیں گے		حضرت نہ کیا نواسوں کو اپنے بچائیں گے
اساں ہے کیا جو قتل کریں گے ستم شمار	۵۶	کیا شیر قی کرے نہ کھینچیں گے ذوالفقار
اعداد پہ کیا چلے گا نہ دست خدا کا وار		باہوں کو کیا نہ کھوے گی نہ ہرا ہگر فگار
شکرے جگر جو ہوئے گانجہ دل و دہیم کا		یہ نہ کیا ہلاؤں گی عرش عظیم کا
زہرا سے رو کے کہنے گے شاہ نیکس خو	۵۷	بہی بچے تائیں گے تربت میں کینہ
اس وقت قتل ہوئیں گے یہ دونوں ماہ رو		دنیا میں جب نہ ہوگا علی اور نہ میں نہ تو
لاٹے پہ بھتی آئے تو شیر روے گا		شیر جب مرے گا تو کوئی نہ ہوئے گا
چلانی سر نیاس کے یہ زہرا کہ ستم	۵۸	پیشے گا کون تن سے جو نکلے گا اس کا دم
ما تم کی صف بچھانے گا کون اسے شہ آتم		پرے گون آئے گا اس کے بہ چشم غم
انہم میں سے ایسے وقت جو کوئی نہ ہوئے گا		بے ہرے جہیں کو پھر کون روئے گا
بچے کی میرے تغریہ داری کرے گا کون	۵۹	منہ ڈھانپ ڈھانپ کر یہ داری کرے گا کون
دیائے اشک چشم سے جاری کرے گا کون		املا بعد مرگ ہماری کرے گا کون
ہوگا کہاں بنی کے نواسے کا فاختہ		شر بت پہ کون دیوے گا پیاسے کا فاختہ
بوئے بچی کہ آپ کو زہرا نہ کر ہلاک	۶۰	فرما چکا ہے مجھ سے یہ وعدہ خدا نے پاک
پیدا کریں گے قوم اک ایسی بروئے خاک		جورات دن رہیں گے اسی غم میں دردناک
بزم غرام میں آئیں گے وہ دور دور سے		تن خاک سے بنائیں گے دل ان کے نور سے
ہوگ انہیں سے مجلس ماتم کی ریب و زین	۶۱	دیں گے انہیں وہ لب کہ رہیں جس پہ وا حسین
انہیں وہ دیں گے رونے کو بھیجیں جو فرض عین		مانند ایسے غیر سینہ زنی ہو جنہیں نہ چین
سا ان تغریہ کے کبھی کم نہ ہوئیں گے		وہ شہر اک حسین کے ماتم میں روئیں گے
ہوگا عیاں فلک پہ حرم کا جب ہلا ل	۶۲	زحمت سیاد پئیں گے بریں وہ خوش خصال
کھولیں گی بی بیایں بھی سب اپنے سروں کے بال		برگھریں ہوگا شور کہ ہے سے علی کا لال
ہیں گے صلی میں خلد ترے نور عین سے		انسو عزیز وہ نہ کریں گے حسین سے
پیاسا شہید ہوگا جو یہ شہر ا دل ربا	۶۳	موسن سبیلیں رکھیں گے پانی کی جا بہ جا
ہوئے گی شاد روح شہیدان کر ہلا		بھر بھر کے آب سرد پکاریں گے بر ہلا
محبوب کبریا کے نواسے کی نذر ہے		پیاسے نہ جایو کہ پیاسے کی نذر ہے

۶۳	کہنے لگی تھی سے بنو لیا غلبہ جنا ب اے بادشاہ کو ن دسکاں مالک ارتقاب	۶۳	ہے میں کیا کروں مرے دل کو نہیں ہے تاب درگاہ حق میں آپ کی ہے عرض مستجاب
	بچنے و ناک خانی اکثر مدد کرے		التدیر بلا مرے کئے کی رد کرے
۶۵	بہی سے رد کے کہنے لگے شاہ کا کثرت جاہو تو رد کرے یہ بلارت پاک ذات	۶۵	روح الایمن نے مجھ سے تو یہ بھی کہی ہے بات لیکن نہ ہوئے گی مری امت کی پھر غلات
	محبوب حق رار ترے نور میں پر		وقوف ہے یہ امر تو قتل حبیب پر
۶۶	اندھے صبر و خیر محبوب کردگار خوشنود ہو کے کہنے لگے شاہ و دافقار	۶۶	امت کا نام حق کے جھوکا یا سر ایک بار صفت حق حسین تصدق اعلیٰ نثار
	اس راہ میں مال زد دولت عزیز ہے		بیارے پسر ہیں ہیں امت عزیز ہے
۶۷	کہنے لگے حسین سے پھر شاہ بھر و بر مانا سے بولے پھوٹے سے ہاتھوں کو جوڑ کر	۶۷	بتلا مجھے کہ کیا مری مرضی ہے اے پسر امت کے کام آئے تو حاضر ابھی ہے سر
	دھڑ کو ہم نہ بھولیں گے گو خور دساں ہیں		جھوٹے نہیں ہیں مجتہد صادق کے مال ہیں
۶۸	رو تے میں آپ کس لیے یا سید اہم تواریں بھی چلیں تو نہیں ارے کے دم	۶۸	راہی ہیں ہم یہ راہ خدا میں بولیں جو تہم امت یہ آپے سر کو تصدق کریں گے اہم
	اہم راست گو ہیں ات چہر وقت آنے ہیں		کہتے ہیں عوزاں سے وہی کرد کھانے ہیں
۶۹	بچپن میں جو زباں سے کہنا تھا کیا وہ کام گردن جھکا کے بر جھیاں کھ پائے کے اہم	۶۹	جس وقت سن میں ٹوٹ پڑی شہ پہ فوج شام خوں میں قبار سوں کی تر ہو گئی تمام
	تیغیں علی کے لال کے شانے پہ چل گئیں		چھاتی کے پار نیزوں کی نوکیں نکل گئیں
۷۰	پھری نہ تھی جو پشت ببارک دم مسحات سیر سے بے وطن سے زاد تھا بر حلات	۷۰	نچے در ہزار زخم فقط سر سے تا بہ مات عل تھا کہ آج ہوتا ہے گھر کا طرہ کلمات
	سنبھلا نہ جائے گا غلبہ ہوتا ب سے		لودہ قدم حسین کے نچے رکاب سے
۷۱	بدلی میں فوج کیس کی گھراڑہ سے سیر ارادہ انواریں میں نے لگے یہ تیر	۷۱	یتوں سے چور ہو گیا کو یں کا ایسر بسنے میں چھو گیا دل شاہ غلبہ سریر
	تیوڑے آپ سانس جو سینے میں آؤ گئی		اتنے میں اور مرق پہ تلوار پڑ گئی
۷۲	نیزہ لگا جو پشت ببارک پہ آن کر جب آ کے سامنے سے لگا گر نہ گا دسر	۷۲	سر رکھ دبا حضور نے گھوڑے کے یاں پر دل دلی کی پست پر جھکے سلطان نامور
	سنبھلے جو سانس لینے کو گھوڑے پہ جھوم کے		رہڑ بلا میں لینے لگی شانے چوم کے

ملاحظہ فرمائیے کہ یہ سطور مرزا ابوالحسن علی ہمدانی سے نقل کی گئی ہیں۔ ان کے لکھنے میں کوئی غلطی نہیں ہے۔ ان کے لکھنے میں کوئی غلطی نہیں ہے۔ ان کے لکھنے میں کوئی غلطی نہیں ہے۔

چٹائیں سر کو پیٹ کے ریشہ کوئی آنے ہے کوئی میرے نازوں کے پائے کو جو بچاے ایار و نیس کوئی جو سبٹھا لے حسین کو	۷۳	گھوڑے سے گرتا ہے مرا بچہ کوئی اٹھائے سورہ پہر کی پیاس میں یہ رنج پائے پائے اسے ذوا سناح تو ہی بچہ لے حسین کو
اے ارض گر بلا مرا بچہ ہے بے گناہ اے ہنر علقا مرا بچہ ہے بے گناہ اگھرا بے ظالموں نے مرے نور عین کو	۷۴	اے دشت نہو مرا بچہ ہے بے گناہ اے دہر بے وفا مرا بچہ ہے بے گناہ اے ذوالفقار بچہ سے میں لوں گی ستر کو
بڑھکر بن اس نے سناں کا کیسا جو دار دوڑے اتارنے کو رسوں فلک وقار اسوار مثل تخت سیماں جسا پہ ہو	۷۵	داسن یزدی کے زیر کا جھکے شاہ نام دار دشت بند کو ہوا احکام کر دگار اسے قتل حسین مصلق ہوا پہ ہو
یہ تاج عرش خالق اکبر ہے اے زمین ابن قیس چشمہ کو تر ہے اے زمین افوق اور ادج عرش علا سے سوا ملا	۷۶	زہرا صدف ہے جس کا وہ گوہر ہے اے زمین یعظم کر یہ سبب پیمبر ہے اے زمین داسن میں نے تھے یہ درے بے ہما
ناگزین داسن زمین تک ہوئی بلند جربوں سے چور چور کھٹا شہ کا جو بند بند آبادہ قتل شاہ پہ آکر عدو ہوئے	۷۷	اترے زمین پہ گھوڑے سے سلطان ارجمند تھے زخم رگ پر آتش پہ چوں سپند یاد خدا میں شاہ و ام قبلہ رو ہوئے
خجر چٹا کے سنگ پہ شمر عین بڑھا مرفق تک چڑھائے ہوئے آیتیں بڑھا ایمانہ سنگ دل کو ترسوں بحیف پر	۷۸	یتوری چڑھا کے خند سے اور خشکیں بڑھا سوز پہن کے آہ سے شاہ دیں بڑھا رکھا شقی نے پاؤں کلام شریف پر
خجر عین نے خلق پہ سید کے جب رکھا زینب عین آگے آگے کھلے سر برانہ پا شمر عین لگے پہ جو خجر پھرانے گا	۷۹	خیمے نکلے پینے نامو سسی مصطفیٰ چلائے حسین کو زینب ادم نہ آ تم نرم دل ہو تم سے یہ دیکھانہ جائیگا
سیدانیاں یہ سنتے ہی باہر نکل پڑیں چلا کے گھر سے بالوں مضطر نکل پڑیں غل کھانا فلک نے دفتر عصمت اٹھایا	۸۰	گریبان دینہ چاک کھلے سر نکل پڑیں کلتوم اور زینب سے پر نکل پڑیں ہفتہ نے پردہ دیر دولت الٹ دیا
آگے بڑھی سکیں تو دیکھا یہ ماجرا کہہ کر زمین پہ گر پڑی وہ واسیبت جلدی پدر کے زنج میں لے اہل شریک	۸۱	خجر لگے پہ پھیرتا ہے شمر بے جیسا اکٹھ کر بکاری شمر کشتہ سر بر مصطفیٰ تو میرے سن کو دیکھ بٹھ بے پدر نہ کر

۸۲	بندہ سحر! صہبہ پیمبر کو چھوڑ دے عاجی کو بے وطن کو سحر کو چھوڑ دے بہنوں گلے سے میں پرہیز ناتوان کے	بندہ کو بے گناہ کو مضطر کو چھوڑ دے بچہ کو تو ذبح کر مرے سرور کو چھوڑ دے بہنوں سے تو سرک تو مرے پایا جان کے
۸۳	اوشمردیکھ زخمِ بدنِ شہ کے پھٹ نہ جائیں اک دم تھک نہ خاکِ نوزخوں سے ہم جھڑا میں وہ ہم کو ابرہہ انجس اک بار دیکھیں	انی تو دے کر پیاسِ ذرا شاہِ دیں بھسائیں بندہ تکم دے کہ حرمِ شہ کے پاس جائیں بندے تو آ کے آخری دیدار دیکھیں
۸۴	زینب نے سجدہ پیمبر سے کیا خطاب نہجہ ذرا نور دکھائے خانانِ خراب بیاز میں یہ بھوکریں کھا کھا کے گرنے ہیں	اسے شردل جلے کے جگر کو نہ کر کہا ب سر پٹتے ہیں دیکھ رسولِ فلکِ جناب بھائی حسنِ حسین کے اب گرد پھرتے ہیں
۸۵	اسے شرم ہی بھائی تک آؤں جو تو کہے زخموں سے سب یہ ریت پھراؤں جو تو کہے میں بندہ ہوں کو کھ جلی سو گواہ ہوں	اں جائے کو گلے سے لگاؤں جو تو کہے حالِ دل صنیفِ شاؤں جو تو کہے اسے تھر تھک سے اذن کی امیدوار ہوں
۸۶	یہ سن کے بھی نہ تھر حند اسے ذرا ڈرا حضرت نے آنکھیں کھول کے قاتل سے یہ کہا احسرت رہے دلوں میں نہ کچھ جانیں کے	خبر سے دس گاہِ نبی کا شے لگا دفعہ کر ایک دم کا سیں ہر کبیرا خبر گلے پہ پھیرو تو پھر حسین کے
۸۷	خواہاں نہیں کہ دے بھئے آب و طہام تو دنیا میں آج تک نہ ہوا ظلم یہ بکھو جاؤں گا میں کہاں کہ غریبِ یحییٰ میں	بے آرزو کہ قتل نہ کران کے رد برد خبر گلے پہ چاٹنے والے ہوں چار سو سر کاٹو تو شوق سے میں خود صنیف ہوں
۸۸	سنتا تھا کب کلامِ شہِ دیں وہ بے حیا حضرت نے ہنک کے سجدہ خالقِ ادا کیا ابنتِ علیؑ بھی یہ گھبرا کے گر پڑی	خبر لگوئے شاہ پہ بس پھر سننے لگا شرایاں پہ جب پہنچ گیا وہ خبرِ جفا دیکھا گیا نہ خاک پہ غنّ کھا کے گر پڑی
۸۹	پھر تھیں کھول کے یہ کیا شاہ نے کلام نام کہاں ہیں دیکھیں احوالِ تشنہ کام گو شمرنے نہ قتل میں وقفہ ذرا کیا	دیکھا نہ ایک نے بھی یہ حسرت کا ہے مقام پھر سوئے چرخِ دیکھ کے کہنے لگے امام بندہ کہنے ترے وعدہ طفلی ادا کیا
۹۰	یہ کہہ کے چپ ہوئے جو شہنشاہِ بحرِ در فریاد کرتی رہ گئی زینبؑ بہ چشمِ تر بانو کی چشمِ نم میں اندھیرا سا چھایا گیا	بہنوں سے سر کو کاٹ کے اترا وہ بد گھر جلانی یہ سکیٹ نہ کہ ہے مرے پیر پادر گری جو سر سے بدن تھر تھرا گیا

یاں اہل بیت میں توقیہ امت ہوئی چا واں شکر پکڑے گھوٹے سلطان کر بلا	۹۱	ہے ہے حین پیا سے کا لاشے پہ غل ہوا لٹکائے سر حین کا اس فوج میں گیس
اچوہ ناں سے کھنچ کے باندھا سر حین		سب کو بند کر کے دکھایا سر حین
بس اسے اینٹ بزم میں ہے نار و فغاں حق ہے کبھی نہ نہیں اس حسن کا بیساں	۹۲	پوچھ ان کے دل سے جو ہیں سخن فہم نکتہ داں گو یا کہ یہ ظیق کی ہے سر پہ سر زباں
سچ ہے کہ اس زباں کو کوئی جانتا نہیں		جو جانتا ہے اور کو وہ مانتا نہیں
رباعی		
چھٹتا ہے مقام کو چ کرتا ہوں میں اللہ سے لو لگی ہوئی ہے میری		فرقت اسے زندگی کہ مرنا ہوں میں اوپر کا دم اس واسطے بھرتا ہوں میں
رباعی		
ماں باپ سے بھی سوا ہے شفقت تیری جنت انعام کر کہ دوزخ میں جلا		افزوں ہے ترے غضب کی رحمت تیری وہ رحم ترا ہے یہ عدالت تیری
رباعی		
فرصت کوئی ساعت نہ زمانے سے ملی حقاکہ پلک نواز ہے ذات تری		بیگانے سے راحت نہ یگانے سے ملی جنت انھیں اشکوں کے بہانے سے ملی
رباعی		
مکن نہیں عہد سے عبادت تیری صحر صحرا ہیں گو کہ عیساں میرے		خلق و کرم و عطا ہے عادت تیری دریا دریا مگر ہے رحمت تیری

رباعی		
ہر اشکِ عزادار کس ہوتا ہے اب ماہِ صفر کا بھی سفر ہوتا ہے		رونے میں یہ سو کم جو بسر ہوتا ہے چشم کی بھی ہیں مجلسِ آخر و لو
رباعی		
اعدائے شہیدوں کا بکب حال کیا سبز کی طرح گلوں کو پامال کیا		جب خاتمہ شاہِ خوش اقبال کیا اگھوڑے دوڑائے چاند سے سینوں پر
رباعی		
رباعی		
رباعی		
سب دتے ہیں دنیا میں خوشی گم ہے آج اس سب کیوں منظرِ مہم کا چہلم ہے آج		برہم ہے جہاں عجب تلاطم ہے آج چالیسویں تک گزرا نہ لاش جس کا
رباعی		
تھرا تا ہے کیوں انیس پھر کیا دوسرے شیرِ سادست گزریاں رہے		عصیاں سے بھرا ہوا جو سب فتر ہے کچھ غم نہیں باریک ہے گوراءِ عراط

جب طوق و سلاسل میں سسل ہوئے عابد	مرثیہ	تم متلاں ہلاں شب آؤں ہوئے عابد
اس شکل سے راہی سوئے متصل ہوئے عابد	۱	اعد نو بڑھے کوڑوں پہ پیدل ہوئے عابد
رائڈوں میں تو مجھو سی سجاد کا غل تھا		گام پہ زنجیر کی فریاد کا غل تھا
بے دینوں میں مٹی تہنیت فتح کی اک دھوم	۲	رائڈوں میں یہ تختہ خور کہ ہے شہ منسلوم
اور شرم سے نہوڑائے تھے سر عابد منوم		بیمار کو آنکھوں سے نہ کچھ ہوتا تھا معلوم
اک ہاتھ میں زنجیر بہ صدر بخ و محن تھی		اک ہاتھ میں ماں بہنوں کے اونٹوں کی رتن تھی
تلماریں یے چار طرف ظلم کے بانی	۳	حلقے میں دل آزاروں کے وہ یوسف ثانی
غربت کا الم بے پداری تشنہ و بانی		وہ طوق کا سنگردہ سلاسل کی گرانی
مڑکبھی زینب کے رخ پاک کو دیکھا		بڑی کبھی دیکھی کبھی افلاک کو دیکھا
نغزش میں نہ تھا ہاتھ کوئی تھا سنے والا	۴	صد سے گرا پڑتا تھا وہ نازدوں کا پالا
تھا چاند سے سینے میں کج تہ و بالا		زنجیر جو ہاتھوں سے چھٹی طوق سنبھالا
امرد نہ بنا باپ کا یہ فکر بڑی تھی		اک جان خیز لا کھ مصیبت میں پڑی تھی
زنجیر میں دل آزاروں کے وہ عاصی آزار	۵	دل سوز نہ کوئی نہ کوئی سوس و غم خوار
شیئے سے سوا ہوتا ہے ازک دل بیمار		اس پر یہ مصیبت کا گراں کوہ گراں بار
تو یزد شفا اس کو پھاتے تو بجا تھا		یاں طوق گراں بار کے حلقے میں گلا تھا
دستور ہے بیمار کے ہیں پاؤں دبا تے	۶	یا بیڑیاں بھاری اسے لا کر ہیں پنھ تے
ماحم کی خبر کو ہیں مریضوں سے پھیساتے		ماں باپ کے سر کاٹ کے اس کو ہیں دکھاتے
یہ دکھ نہ کسی صاحب آزار نے دیکھے		ماں بسد پر عابد بیمار نے دیکھے
ہنتم سے جو اعدا کی ہوئی شہ پہ چڑھائی	۷	بیمار کو پانی نہ ملا کیسی ٹھنڈائی
عاشور کو غش تھے کہ یکا یک خبر آئی		شہ ذبح ہوئے لٹ گئی زہرا کی کماٹی
ہوش آیا تو گھر آگ میں جلتے ہوئے دیکھا		ماں بہنوں کو بلوے میں نکلتے ہوئے دیکھا
کیا کیا نہ ستم اہل شقاوت نے دکھائے	۸	بیمار نے جز شکر خدا لب نہ ہلائے
جب طوق و سلاسل کو عدد سامنے لائے		کس جبر سے نہوڑا دیا سر پاؤں بڑبڑائے
مٹی فکر گزگاروں کی اس رخ و محن میں		بندھوا دیئے امت کے لیے اتھورس میں
تھا صاحب اعجاز کو سب طرح کا مقدر	۹	ہونٹوں کے ہانے میں فنا ہوتے وہ مقہور
مٹی نار سے آزادی امت انہیں منظور		دانستہ ہوئے قید نہ بے کس تھے نہ مجبور
زنجیر سے ہر گام پر نغزش ہوئی پا کو		چھوڑا نہ مگر سلسلہ مہرور ہونا کو

۱۰	پہ پیاں سر ناقہ نظر آتی تھیں کھلے سر بے پردہ مٹی اک رات کی بیابانی ہوئی خواہر	۱۰	ہاتھوں سے چھپائے ہوئے منہ روئی تھیں مادر ہچکیاں تھیں اس انبوہ میں بے مقصد دُچار
	اوس ٹکڑیہ تو یہ ظلم و ستم تھا		اور سامنے سراپ کا نیزے پہ علم تھا
۱۱	فریاد مٹی رانڈوں میں کہ اسے قافلہ سالار کس درد سے فراتے تھے سجاؤں دل افکار	۱۱	منہ کاہے سے دھانپیں حرم جیٹ کر ار حارر ہوشا کر رہو جو مرضی غفار
	پھٹنے کا دواؤں کے بحث رنج و الم ہے		کیا چادر تلمیر کا پردہ تھیں کم ہے
۱۲	موئے سر پر نور سے چہرے کو چھپا لو لازم ہے تھیں جبر کچھوں کو سنبھالو	۱۲	ٹسکوت کی کوئی بات زباں سے نہ نکالو غزبت میں اسیری کی بھی تکلیف اٹھالو
	چادر نہیں سر پر تو ضرر کیا ہے تمھارا		پردہ رہے است کا یہ پردہ ہے تمھارا
۱۳	گو آج نہیں محل و ہودج کی سواری موتوں دواؤں پہ نہیں سٹان تمھاری	۱۳	کل دیگا تھیں ناقہ نور ایزد باری تم نور خدا ہو تھیں کیا دیکھیں گے ناری
	عربانی سے تم لوگوں کی عزت نہیں جاتی		پوشش جو نہو کعبہ کی حرمت نہیں جاتی
۱۴	یہ کہتے تھے جو قتل کا میدان نظر آیا دیکھا جے وہ خاک پہ بے جاں نظر آیا	۱۴	کاٹا ہوا زہرا کا گلستاں نظر آیا سوتے ہوئے شہروں کو نیٹاں نظر آیا
	اردیں تو نثار پسر شاہ بکف ہیں		پایوں کی کٹی گردیں تلے کی طرف ہیں
۱۵	اس شکل سے سحر میں پڑے تھے وہ دلاور سوئے تھے کہیں خاک پہ دو بھائی برابر	۱۵	جس طرح مریخ کہیں ہو جاتا ہے اتر دو لھا کوئی پاماں تھا گھوڑوں سے سراسر
	بندے کوئی پہننے ہوئے پیار سا پڑا تھا		ریتی پہ کوئی طفل ستارہ سا پڑا تھا
۱۶	سوتا تھا بے ہنر کوئی ہاتھ کٹائے تھے جسم لہو میں عوین غسل بنائے	۱۶	تھا خوابہ جل میں کوئی پھل برقی کا کھائے اتنا بھی نہ تھا کوئی کہ قبر میں تو بنائے
	دُم بچے تھے مشکل سے کہ وہ نازہ جواں تگر		بالائے زمیں پاؤں رگڑنے کے نشاں تھے
۱۷	تھانچ میں اُن لاشوں کے اک لاشہ بے سر تھا تیروں کی کثرت سے یہ حال تن اھر	۱۷	گردن پہ نمایاں کئی جاگہ خط خنجر جس طرح عیاں خار ہوں ساری کے برابر
	بخشا تھا سر عرش نشین جو خدا نے		پرکھوئے تھے اوس اوج سعادت کے امانے
۱۸	انرا ہجراحت سے سراپا تھا بدن چور تھی رگب بیاباں عوین مریم کا نور	۱۸	اک قبر کو محتاج تھا وہ صاحب مقدور آئینہ صد بارہ تھا وہ سینہ پر نور
	زخموں میں ہو سینے کے دبے سے بھرا تھا		زانو تھا جہاں ثمر کا داں باغ و صفا تھا

۱۹	پہلو میں تھا اک طفلِ حسین تیر کا مارا چھوٹا سا شلو کا تھا بھرا خون سے سارا کچھ داغ جو دیر تھے تو کچھ داغ جگر پر	جس طرح سے ہوا ہ کے نزدیک ستارا معلوم یہ ہوتا تھا کہ ہے باب کا پیارا اک ہاتھ تو تھا سینے پہ اک ہاتھ پیر
۲۰	تھالا شاہ بے کس کے عجب یاس کا عالم رونے کو سر جانے کوئی بوس تھا نہ ہدم تھا گرد کا دامن تن صد چاک کے ادھر	کتنی تھی یہ حسرت تری عزت کے فدائے ہم تھے ہاتھ بندھے اُن کے جو تھے صاحبِ ماتم شرنگ سے پٹکتا تھا لو خاک کے ادھر
۲۱	اس دھوپ میں سایہ جو نہ تھا لاشہ شہ پر آلتا تھا جب دور سے طائر کوئی رڑ کر غم دیکھے ہیں دنیا میں یہ غم نہیں لکھا	مرغان ہوا چھائے تھے کھوئے ہوئے شہ پر کتنا تھا کر کیوں پٹتے ہو بازوؤں سے سر ایسا تو سیلاٹ کا بھی ماتم نہیں دیکھا
۲۲	اس سے یہ بیاں کرتے تھے وہ طائر صحرا گھڑ لٹ گیا زہرا کا قیامت ہوئی برپا یہ وہ ہے رسولِ عربی روتے ہیں جس کو	اس سا نخ کی آہ خبر تجھ کو نہیں کیا بے سر ہے سر خاک گھڑ کا نوا سا روتے ہیں اسے سارے بنی روتے ہیں جہاں کو
۲۳	صحرا کے پرندوں میں یہ تھی درد کی تقریر بے سر نظر آیا جو انہیں لاشہ شہیر بیار نے نعرہ جو کیا یا ابستا کا	آپو پنچے جو رانڈوں کو یے عابد دل گیر قدموں پہ گرے چھوٹ گئی ہاتھ سے زنجیر نقشہ ایسا لاشہ شہیر شیر خدا کا
۲۴	سر پیٹ کے چلائے یہ سجادِ دل افکار صدائے تری منظومی کے اسے شد ابرار آوار میں ظلم سر پہ ہیں دم لے نہیں سکتا	رخصت کے لیے آیا ہے یہ صاحبِ آزار باندھے ہوئے گردن لیے جاتے ہیں جفا کار بجور ہوں حضرت کو کفن دے نہیں سکتا
۲۵	بعد آپ کے آنت نے یہ کی ہے مری توقیر پسنا یا ہے گردن میں بھی اک طوقِ گلو گیر بیاری میں جو ہم پہ ستم ہو سورا ہے	اونٹوں کی رسن ہاتھ میں اور پاؤں میں زنجیر جو قافلے سے چھٹ گیا ہے اس کی یہ قفسِ زنجیر نیشہ سے گردن نہ کشانے کی سزا ہے
۲۶	اعجاز سے اس لاشے نے ہاتھوں کو اکٹھا کیا پھر حلق بڑیدہ سے یہ عابد کو سنایا لے لال ہی خوں بھری پوشاک کفن ہے	کس پیار سے فرزند کو چھاتی سے لگایا روو نہ کفن ہم نے نہ پایا تو نہ پایا جب خاک ملی خاک میں پھر خاک کفن ہوا
۲۷	یہ ذکر تھا جو اونٹ سے فضا یہ پکاری لو اونٹ سے گرتی ہیں پھوٹی جان تمھاری اں جاے کی منظومی و تنہائی پہ رووے	اے قافلہ سالارِ حرم عا شقی باری ایسا نہ ہو مر جائے یہ لاشہ کی پیاری اونٹوں کو بٹھا رو تو بہن بھائی کو روئے

چراغی سکینہ مراد آباد بھی بھلا دو	۲۸	اچھے مرے بھیا بھگ با اسے لادو
خوش و شاد منگوم کی چھاتی کی شگھا دو		سوئے ہیں اگر نام مرا لے کے جگھا دو
ارباب عیش و عشرت مجھ خستہ جگر کو		دیکھلاؤں گی یہ نخل طاسنے کا پدر کو
گہرا کے پکارا عمر سہد ہفا کار	۲۹	کندو کر اٹھے لاشے سے اب عاجز بیمار
نیزے سے تاقوں کے رہیں گر ستمگار		اونٹوں سے زمیں پر کوئی اترے نہ خبردار
حولی سے کھو آئے بڑے بڑے کے سروں کو		ہاں جلد رواہ کو دیاں نو حیدروں کو
عابد کو تن شاہ سے اعدا نے چھوڑا یا	۳۰	تی بھر کے پیر باب کو رو دے نے بھی نہ پایا
جب اونٹ چلے رائدوں نے یہ شور مچایا		روزانہ ملا لاشوں یہ فریاد حسدایا
اگئے ہوئے سب دھن بھینوں کی طرف کے		لاشے کو رہ گا ۱۵ سیر شاہ جف کے
ہے یہ ہیں اونٹوں سے اترتے نہیں دیتے	۳۱	کوشش کف و نعل کی کرنے نہیں دیتے
کھینچے لیے جاتے ہیں ٹھہرے نہیں دیتے		ظہوم کو زب میں بھی دھرنے نہیں دیتے
انٹی نہ ملی لاش کو شاہ شہد اکی		زیادہ جی کی ہے دو ہائی ہے خدا کی
اس قافلے سے روٹے ہوئے عابد مضطر	۳۲	پوچھے پسر سہد کے بچے کے برابر
بہنچا ہوا تھا کسی پہ نجات سے بد اختر		اور فح کی نذر میں اسے دیتے تھے سنگر
تھا جن کا غل کشتیوں میں آتے تھے خلعت		خدام کھڑے شمر کو پہناتے تھے خلعت
نول پسر سہد سے کرتا تھا یہ گفتار	۳۳	دو خلعت پُر زرا کا ہوں میں آج طلب گار
عباس کے شالوں پہ لگائی ہے وہ تلوار		تس ضرب سے ٹوٹی کمر سید ابرار
کاٹا علم شاہ کو شمشیر سے میں نے		شکینے میں سوراخ کیا تیرے میں نے
کس فخر سے کرتا تھا بیاں قاتل اکبر	۳۴	اس نیزے سے بے جاں ہوا ام شکل پیمبر
کتا تھا کوئی چھید ہے اک تیر لگا کر		باٹو کا ٹکر شاہ کا دل گردن اصغر
ہرزخم کا انعام جدا چاہئے مجھ کو		اس تیر سر پہلو کا صلہ چاہئے مجھ کو
کتا تھا شاہ کر اسے کوئی ستم آرا	۳۵	مخت دل سپر کو ہے اس تیر سے مارا
رہوار کے پاؤں سے بدن سب کیا پارا		نو شاہ زمانے سے پُر آراں سہد ہارا
کیا قبر میں ہوئے کا فلق ابن حسن کو		رہڑ سال میر نہیں اک شب کی دھن کو
کتا تھا کوئی لوٹ کا اسباب دکھا کر	۳۶	مقنع یہ دو دھن کا ہے یہ بانو کی ہے چادر
باقر کی یہ سنہلی ہے سکینہ کا ہے گوہر		شلہ یہ ہے اکبر کا یہ گہوارہ اصغر
یہ خون میں تر جامہ شاہ شہدا ہے		پیوند میں جس میں بھی زینب کی رواہی

عابد نے سنی جب یہ حتم گاروں کی تقریر فرایا کہ قبروں میں تو گاڑے گئے ہے پر اکھلوا دے مرے ہاتھ کہ صدر ہے جگر کو	۳۷	نزدیکِ عمر آئے سنبھالے ہوئے ز بخر کی ہے پسیر خاطر نے کون سی تقصیر ہیں دفن کردوں تیرا تھی کے پسر کو
بے دفن و کفن ہیں جو یاد اللہ کے پیار سے بکھرے ہوئے یاں پھول محمد کے ہیں سار سے اں پھولوں کو قتل سے اٹھالینے ہے مجھ کو	۳۸	واللہ گزاجا تا ہوں میں شرم کے مار سے محرم میں کوئی ہے کوئی دریا کے کنار سے نئی میں تاروں کو چھپا لینے ہے مجھ کو
سفاک نے تب چیں بہ چیں ہو کے سنا یا تو کو نے بل بتیک سر شیش نہ لایا مرنے پہ بھی راحت تن سدر کو نہ دینا	۳۹	حاکم کا یہ شق ہے مرے نام پہ آیا صحرا نے خبردار جو لاشوں کو اکٹھا یا زنا رکھن سبط پیسہ کو نہ دینا
چپ ہو گئے سجاد خیز سر کو جھکا کر جیتا رہا گر قید کی تکلف اہٹا کر حیدر کی حایت میں تن شاہ کو سوچنا	۴۰	چلائے تن شد کی طرف منہ کو پھرا کر گاڑے گا غلام آپ کو اب نام سے آکر آئی یہ صدا تنکو ابی اللہ کو سوچنا
صدے ہو پدر آنکھوں سے آنہ نہ بساؤ ہم چین سے یاں سوتے ہیں تم قید میں جساؤ ما تم میں بن کو نہ بھلا دیکھو بیٹا	۴۱	لاشے کے نہ اٹھوانے کا صدر نہ اکھاؤ چادر کوئی لٹائے تو زینٹ کو اڑھاؤ ہر وقت سیکھ کی خبر لیجیو بیٹا
ہسنا ہے تھیں رنج اسیری میں سفر کا اسے نور نظر غم نہ کر دلاشیں پدر کا دن گذریں گے ایذا کے تو فرست بھی ملے گی	۴۲	اک بوجھ تو ہے طوق کا ایک بوجھ ہے گھر کا بابا کے مقدر سے ہے کیا زور پسر کا تم چھٹ کے جب آؤ گے تو راحت بھی ملے گی
یہ سن کے چلے روستے ہوئے عابد بیار بے غسل و کفن رہ گئی لعشہ شہ ابرار رو تے تھے ملک عرش پہ جب روتی تھی زہرا	۴۳	راہی ہوئے خمیوں کو اکشر واکے ستمگار جز بیکسی دیاس نہ دل سوز نہ غم خواہر لاشے سے پسر کے نہ جدا ہوتی تھی زہرا
وہ گرمی کے ایام وہ صحرا نے خطرناک اٹھتے تھے بگولے کہیں اڑتی تھی کہیں خاک ابھن جاتا تھا داند بھی جو کرتا تھا ز میں پر	۴۴	چہ کا نہ سایا تھا بہ جز سایہ افلاک رتی بہ پڑا تھا پسر سید و لاک اس دھوپ میں سایہ نہ تھا لاش شہ دیں جا
جب کشن ایماں کو قلم کر چکے اعدا اوس محمد پہ تم کر چکے اعدا اگوئے کی طرف سے گئے ناموس بنی کو	۴۵	مطلع دوک نیرے پہ سرشہ کو علم کر چکے اعدا تاراج سب اسباب حسد کر چکے اعدا گاڑا بھی نہ مرزند رسولِ عربی کو

جنت کے رونے کی صدا آتی تھی ہر دم	۴۶	پریاں ہر خاطر کا کرتی بھیتیں ماتم اڑاڑ کے پرندے بھی فغاں کرتے تھے باسم
افراد کا غل اٹھتا تھا ہر بار زمیں سے		ریتی پر برستا تھا لہو چرخ بریں سے
نکراتے تھے جب کہ تو اڑتے تھے شرارے	۴۷	پلتے تھے درختوں پہ غم و درد کے آرے اور ٹوٹی بھیتیں پھیلیاں دریا کے کنارے
جو کھیت لگتے تھے وہ مرچیاں تھے سارے		جوپائے نہ منہ ڈالتے تھے آب رواں میں
دانے کا نہ تھا ہوش پرندوں کو جہاں میں		لاشے نظر آتے تھے انہیں آتی تھی رقت اور شب کو گھروں میں بھی نہ تھی غم سے فراغت
کیتروں پہ جواتے تھے دباں اہل زراعت	۴۸	پیشہ کی مظلومی پر دتے تھے سحر تک
دن بھر تو وہ سب دوتے تھے باحد غم و حسرت		
اکھاتے تھے نہ پتے تھے نہ سوتے تھے سحر تک		
جب عورتیں کہتی بھیتیں یہ بادیدہ پڑ غم	۴۹	کیوں بے خور و بے خواب ہو کس بات کا ہے علم بتلاؤ یہ ہے کون سے مظلوم کا ماتم
اشک آنکھوں سے نم لوگوں کے تھکتے نہیں اکدم		کون اٹھ گیا دنیا سے کہ دل غم سے بھریں
اکھانے جو پکائے ہیں اسی طرح دھڑے ہیں		
تم لوگوں کے غم کھانے کا کھلتا نہیں اہل	۵۰	خمن پگری بری کہ کھیتی ہوئی پامال الماک ہوئی ضبط کردینا میں پڑا کال
کس پچ پڑا کوں سا نقصاں ہوا اس سال		کیا حاکم جابر کا عتاب آیا ہے تم پر
کچھ حرم کسی طرح کا کھنڈا یا ہے تم پر		
وہ بولے کہ ان میں سے کوئی بات نہیں آہ	۵۱	کیا تم سے کہیں ہم پہ جو ہے صد مڑ جاں کاہ دار و دار اس دشت میں اک بندہ افسد
نئی تیسری تاریخ عسدم کی کرنا گاہ		کچھ میر تھے کچھ فضل تھے کچھ تازہ جواں تھے
تھوڑے سے ملازم تھے پر سب چنچہ دیاں تھے		
ہم نے کبھی دیکھے نہیں اس طرح کے خوش رو	۵۲	میدان میں تھی جلوہ گری نور کی ہر سو جب ہنستے تھے شب بھوڑوں کی آجاتی تھی خوش بو
چہروں پر شگے تھے عجب حسن سے گیسو		دریا کی قرائی میں عجب باغ کھلا تھا
رجبہ جن خلد کا صحر اکو ملا تھا		
باندھے ہوئے عمامے وہ کبھے لے سا فر	۵۳	آقا کے جلو میں بسر و چشم تھے حاضر شیخ زباں ذکر خدا صابر و شاکر
چہروں سے غریب لوہنی ہوتی تھی تھکا ہر		انداز سراپا سے جہاں تھا کہ ملک ہیں
وہ چاند سے رخ پشیا نظر آج ملک ہیں		
نئی کاندھوں پہ شملوں کی عماسوں کی عجیب شان	۵۴	کیسے میرور کو جن پر کریں قریباں وہ نور تن پاک عبادوں سے نمایاں
وہ چاند سے سینے وہ مہ نو سے گریباں		بس قطع تھا زیبائی کا جامہ بدنوں پر
عالم تھا عجب حسن کا ان بے وطنوں پر		

سو نلائے ہوئے رنگ صوبات سفر سے	۵۵	پر دے نہیں سکتے کبھی تشبیہ فکر سے
دیکھا جو انھیں گر گیا خورشید نظر سے		ہونٹوں پر زیادہ تھی نزاکت نگار سے
بہرے عرق آلودے گرمی جو بڑی تھی		ہنگام سحر اداس کی پھولوں پر پڑی تھی
کئی کوئی کوئی عسربانی کوئی حجازی	۵۶	رہوار نہ رانا عربی ترکی و تازی
فیران جہاں صفت شکن و صف دروغازی		بجڑے تہ تمشیر کریں ایسے نمازی
جاں بازی و سیکر و رضا ختم علی ان پر		آتا ہے تصدیق تھے وفا ختم بھی ان پر
بے مثل تھا اس فوج میں ایک ایک خوش طوار	۵۷	دو شخص تھے پر سارے جوانوں میں نمودار
سب میں انھیں دونوں پہ نظر پڑتی تھی ہر بار		تھا ایک علم دار تو ایک فوج کا سردار
رخسار تھے یا نور خدا پیش نظر تھت		دڑوں میں یہ خورشید دہ تاروں میں قمر تھا
ان دونوں میں تھا ایک جوان کیسوں والا	۵۸	گرد قمر اس شان سے دیکھا نہیں ہالا
قد سرد سا اور حسن میں یوسف سے دوبالا		ہر فلک نور اندھیرے کا اجالا
سب خلق میں وہ حسن میں ممتاز ہوا تھا		بہرہ بھی ابھی خوب نہ آغاز ہوا تھا
کیا حسن تھا کیا شان تھی کیا عزت و تو قیر	۵۹	انکھوں میں ٹھہلی لگتی تھی کیا سرسہ کی تحریر
رخساروں پہ بل کھائے ہوئی زلف گرہ گر		تھا فرق سے تانا خنیا نور کی تصویر
اخلاق میں شوکت میں شجاعت میں بی تھی		سایہ جو نہ ہوتا تو رسولی ہوئی تھی
کس منہ سے کہیں شان علیہ الشہشاہ	۶۰	سب کتے تھے نکلا ہے یہ طوبی کے تلے ماہ
تھی شوکت جعفر تو شکوہ اسدا لشہ		حاضر تھے جلو میں حشم و بد بہرہ جساہ
خود شہد بنا جلوہ ناخانہ زین پر		گھوڑا دور کا بہ تھا پہ تھے پاؤں زمیں پر
برہا جو ہوا خیمہ زنگاری سردار	۶۱	محل سے حرم خیمے میں داخل ہوئے ایک بار
اترے وہ جوان گھوڑے سے صکرا ہوا گلزار		واللہ عجب مصحف دیں تھے وہ خوش اطوار
کچھ فکر نہ تھی اور فقط یاد خدا تھی		تیسروں کے نعرے تھے نمازوں کی صلیب تھی
یاں ایک غلام جیسی اتنے میں آیا	۶۲	اور بعد سلام آ کے یہ پیغام آیا
تم لوگوں کو آقا نے ہمارے ہے بلایا		حاضر ہوئے امیر اور ہر نسیم جھکا یا
خدا م پکارے کہ رہے دیہان ادب کا		دربار سے فرزند شہنشاہ عرب کا
استادہ رہے سامنے ہم جوڑے ہوئے ہاتھ	۶۳	تھرا گئے دل خوف سے کی جاتی نہ تھی بات
اللہ رہے اخلاق شہنشاہ خوش اوقات		کی ہم سے غریبوں پہ عجب لطف و عنایات
آداب سے سرقدسوں پہ غور ادا یا ہم نے		پہلو میں جگہ دی آپس اس بحر کرم نے

فرمایا کہ تکلیف ہونی تم کو سنا بہت	۶۴	نیکس ہے یہ ہم سب کی ملاقات غنیمت
دیں داروں سے لازم ہے غریبوں سے محبت		افعال ہیں ساتھ اور یہ ہے عالم غربت
اسی نہیں ملت کوئی دم رخ و الم سے		ہم دور وطن سے ہیں وطن دور ہے ہم سے
اس ارشت میں تھوڑی سی زمیں دو تو بسائیں	۶۵	ہے جی میں کہ اب یاں سے کیس اور نہ جائیں
ایڈائے سفر سے چکے راحت بھی اٹھائیں		قبضہ ہوا اس بنگا میں تو سب کام بن آئیں
جاگیر کی خواہش سے نہ الماک کی خواہش		لے آئی ہے یاں تک ہیں اس خاک کی بخش
یقت کے نہ لینے پہ کیا ہم نے جو انکار	۶۶	میں ہمیں دے دے کے دیے درہم و دینار
گھر تک ہم ابھی پھر کے نہ پہنچے تھے کہ اک بار		فوجیں ہوئیں کچھ شام کے حاکم کی نمودار
ناریخ ششم کو تورا نہ ہی پھلے تھا		دولاکھ سواروں میں وہ مظلوم گھرا تھا
بند اس پہ ہوا ساتویں تاریخ سے پانی	۶۷	بکھایا پیر اعدا نے کوئی بات نہ مانی
وہ گری کے دن اور وہ عقبہ کشند دہانی		مرنے لگے اس پیر مظلوم کے جانی
انی کے نہ پینے سے جو گھرانے تھے بچے		کوزے بے غیمے سے نکل آتے تھے بچے
عاشور کو مرنے پہ مسافر ہوئے تیار	۶۸	تواریں میانوں سے نکلے لکس اک بار
ڈھالوں کا لب نہرا تھا ابرو دھواں دھار		برسوتھی چمک نیزوں کی اود تیروں کی بوجھار
سرتاب قدم خون میں تر ہوتے تھے غازی		لکھاروں میں آقا کی پسہ ہوتے تھے غازی
جلے جوئے نظم شہاروں کو بھگایا	۶۹	دریا سے یمنوں کی قطاروں کو بھگایا
بیداں سے پیادوں کو سواروں کو بھگایا		ایک ایک بہاد نے ہزاروں کو بھگایا
کس منہ سے کہیں حال جوانان عرب کا		پیاسے تھے ہوا نظم ملک خاتمہ سب کا
بے سرو ہوئی فوج تو تنہا ہوئے سردار	۷۰	ہر سمت سے پڑنے لگی تلوار پہ تلوار
بس وقت گرا گھوڑے سے وہ بیکس دبے یار		اک بی بی نکل آئی تھی تیغ سے کئی بار
بکھرائے ہوئے بال وہ آوارہ وطن تھی		عورات نے رو کر کہا ہے ہے وہ بہن تھی
اک بولی کر آگے کو کی گزری پھر اس پر	۷۱	وہ بولے کز خمی کے چلا حق پہ جھنسر
ن گھوڑوں سے کچلا گیسٹا راج ہوا گھر		اور چھین لی بیدروں نے اُس بی بی کی چادر
کوئین میں اس نظم کا اک شور مچا ہے		اس روز سے وہ بے کفن و گور پڑا ہے
شب کو جو راعت کی حفاظت کو گئے ہم	۷۲	اس بن میں نظر آیا عجب طرح کا عالم
کچھ دتے کچھ بی بیوں کچھ عورتیں تھیں باہم		غل ہائے حسینا کا تھا اور کرتی تھیں ماتم
بے جرم و گنہ تیغ ستم جس پہ چلی ہے		معلوم ہوا وہ کہ حسین ابن علی ہے

آواز یہ آتی تھی کہ اسے عور یو آؤ کہتے تھے محمد مجھے لا شہ تو دکھاؤ	۷۳	غش آیا ہے خاتون قیامت کو اٹھاؤ شیئر کہاں ہیں مری پھاتی سے لگاؤ لاٹے کو پٹے گود میں چلاتے تھے حیدر
یہ سنتے ہی عورات نے اک شور مچا یا شیئر تو خاتون قیامت کا ہے جایا مظلوم کا سرتن سے اتارا گیا ہے	۷۴	گھبرا کے کہا پائے یہ کبسا تم نے سنایا اس شیخ دماست کو سینوں نے بٹھایا لوگو پسر نا طمہ مارا گیا ہے
دسویں کو ہوئی شہ کے سر دتن میں جدائی ان کا تو نہ باقی کوئی بیٹا ہے نہ بھائی فرزند ملی دشت میں بے دفن ہے کرے	۷۵	اور آج ملک لاشیں نہ سید کی اٹھائی تم نے بھی بنی زادے کی تربت نہ بنائی معلوم ہوا در گئے حاکم کے غضب سے
تم اور حور داییں ایس دو جنگ کے ہتھیار تاغوش ہیں نئی تم سے ملی تم سے ہیں ہزار انہیں بھی جو بھیجے تو نہ حاکم سے ڈریں گے	۷۶	بس آج سے تلوار نہ تم بانہ جیو ز نہ سار بے پردہ ہے زینب ہیں پردہ نہیں درکار اب فاطمہ کے لال کو ہم دفن کریں گے
یہ کہتے ہی عورات نے عریان کے سر آغوش سے بچوں کو بھی بٹھلا دیا رک اگر سیز زنی تھی کبھی فریاد و بکا تھی	۷۷	جلدی سے اتارا انہیں جو پہنے نکلیں زیور اور پھینک دیا سب نے رداؤوں کو زمیں پر اس غول میں زہر کے بھی رونے کی صلہ تھی
مردوں نے جو دیکھا کہ چلی عورتیں باہر تم روؤ گھروں میں صفت ماتم کو بچھا کر دیویں گے کفن شاہ غریب انغربا کو	۷۸	گھبرا گئے اور بولے یہ گر کر کے قدم پر ہم گھاڑتے ہیں لا شہ فرزند پیر میں ہم کو بھی دکھلا نا ہے محبوب خدا کو
یہ کہہ کے چلے بیچے لے لے کے وہ اک بار سرے گئے تھے کاٹ کے سب کے جوستہ گار جس خاک پکڑے تن سرور کے پڑے تھے	۷۹	اور کہیں کہیں فاطمہ کے پیاروں کی تیار معلوم نہ ہوتا تھا کہ ہے کون سا سردار یہ لوگ وہاں ششدر و حیران کھڑے تھے
کتا کھتا کوئی کس سے کہیں کون بتائے سب خوابِ عدم میں ہیں کوئی کس کو جگائے معلوم نہیں کون سی جادہ شیریں ہیں	۸۰	ہم پوچھیں جو لاشوں کا شناسا کوئی آئے انہد کا فو اساکفن دگور تو پائے لاٹے سے صدا آئی کہ مظلوم ہیں ہیں
صد شکر کہ آخر ہوئے چسلم کے بھی ایام مشرق میں جو ہو موت امامِ دوی الا کرام رہنے دو زمیں پر نہ اٹھاؤ ابھی ہم کو	۸۱	کردے گا خدا دفن و کفن کا بھی سرا بنام مغرب سے امام آتا ہے داں دفن کے ہنگام کھڑو کہ امام زین آیا کوئی دم کو

۸۲	ننگہ ہوئی سانسے سے گرد نمودار آواز فرشتوں کی یہ آنے لگی اک بار	۸۲	مقتل کی زمیں ہو گئی سب مطلع انوار آپونے میر شاہ سیلے عاتقہ بیمار
	اہم گام پر گر رتے ہیں یہ زور گھٹا ہے		عمار نہیں سر پہ گریباں بھٹا ہے
۸۳	مقتل میں کھڑے ہو کے پڑھی ہے زیارت چلائے کاسے دلیر قانون قیامت	۸۳	بس گر پڑے لاشے پہ نہ تھامی گئی رقت بے چین تھامیں آپ سے جب سے ہوئی فرقت
	پاس آپ کے سب خاک پہ سوای کیے بابا		ہم اتنے دنوں قید میں رو دیا کیے بابا
۸۴	کیا ظلم ہے آپ نے اسے تباہ خوش اوقات آگے مرے پوچھوں سے ہوئے تھے نہ قسمل ہاتھ	۸۴	افتادہ رہے دھوپ میں ادراوسر ایسا زن رات یہ ظلم ہونے بعد فنا آپ یہ بیہسات
	کس ظالم دہے رحم و بد افعال نے کائے		لاشے سے صدا آئی کہ جہاں نے کائے
۸۵	سن کر یہ سخناروئے بہت عابث بنے پر جس وقت اٹھانے لگے شہ کا حق اطر	۸۵	بہر دفن شہیدوں کو کسا ہوا دل مضطر اعجاز امانت سے آگے سبب پیر
	اب جو کرب پڑتے تھے اغراض الم سے		شیر گئے تباہ بھداپنے قدم سے
۸۶	رکھنے جو لگا لاشے کو مرقد میں وہ بیمار ناگ ہوئے تربت سے کئی ہاتھ نمودار	۸۶	اک چادر نور آگے کھینچی قبر پہ اک بار سر کھولے یہ چلاتی تھی زہرا جگر افکار
	بے کس کو نبی زادے کو مغوم کو لاؤ		ہیں صدقے ہوں لاؤ مرے مظلوم کو لاؤ
۸۷	حیدر کی صدا آتی تھی ہے مرا پیسارا کہتے تھے نبی است ہے دین نے مارا	۸۷	آہستہ آٹھاؤ کہ بدن چور ہے سارا ان باغیوں نے لوٹ لیا باغ ہمسارا
	ہوا کے دینے سے مسافر پہ جفا کی		اجھی ہوئی دعوت پسیر خدا کی
۸۸	مٹی جو گے قبر میں تنجاؤ گرا نے منہ میٹا لیا ہاتھوں سے محبوب خدا نے	۸۸	اس وقت لگی قوم اسد خاک اڑانے زبرائقیں کبھی پائنتی اور گاہ سرا نے
	گھبرائے ہوئے گرد کد بھرتے تھے حیدر		اٹھتے تھے کبھی اور کبھی گرتے تھے حیدر
۸۹	اب وقت خموشی ہے ایس جگر افکار مولا سے یہ کر عرض کہ یا سید ابرار	۸۹	بتیاب ہیں رقت سے شہ دیں کے عزادار ہوں آپ کی سرکار سے عزت کا طلب گار
	برگشتہ زمانہ ہے مدد کیجو مولا		ناقدروں کے احساں سے بچا لیجو مولا
رابعی		رابعی	
ہر وقت غم شاہِ زمیں تازہ ہے شیموں کے دلوں کے ساتھ ہے درد و غزا		برخس میں داغوں کا چمن تازہ ہے جب دیکھئے یہ زخم کس تازہ ہے	

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں سوشل ہوں پر دھیمان لگا رہتا ہے گھر میں	مرثیہ ۱	راحت نہیں ملتی کوئی دم آٹھ پہر میں پھرتی ہے سدا شکل عزیزوں کی نظر میں
انگ غم فرقت دل نازک پہ گراں ہے		اندوہ غریب وطنی کا اس جاں ہے
گوراہ میں ہمراہ بھی ہو راحلہ و زانو جب عالم تنہائی میں آتا ہے وطن یاد	۲	جاتی نہیں افسردگی خاطر نا شا و ہر گام پہ دل شل جرس کرتا ہے فریاد
اے آن غم و رنج سے فرصت نہیں ہوتی		منزل پہ بھی آرام کی صورت نہیں ہوتی
ہمراہ سفر میں ہوں اگر حامی و ناصر جب ہو سفر خوف و پریشانی خاطر	۳	منزل پہ کمر کھول کے سوتے ہیں مسافر شب جاگتے ہی جاگتے ہو جاتی ہے آخر
ہر طرح مسافر کے لیے رنج و تعب ہے		رہ جاتے ہیں قافلہ چھٹ کر تو غضب ہے
دکھ دیتے ہیں ایک ایک قدم پاؤں کے چھالے پتھوں سے اگر بیٹھ کے کاٹے کو نکالے	۴	منزل پہ پہونچنے کے بھی پڑ جاتے ہیں لالے دور سے کہ نہ بڑھ جائیں کہیں قافلہ والے
دراندوں کو پینے کو بھی آتا نہیں کوئی		تھک کر بھی جو بیٹھے تو اٹھاتا نہیں کوئی
ہر دم دل نازک پہ مسافر کے ہیں یہ غم تھکتا ہی نہیں قافلہ اشک کوئی دم	۵	ترہتے ہیں اشکوں سے سدا دیدہ پر غم ہوتا ہے عجب صاحب اولاد کا عالم
بابا کو تو فرزندوں سے چھٹنے کا الم ہے		والد سے جدائی ہو تو بچوں پہ ستم ہے
ہوں ساتھ جو بابا کے تو یاد آتی ہے اور منزل میں سحر کرنے ہیں بستر پہ تڑپ کر	۶	مادر ہو تو یہ غم ہے کہ بابا نہیں سر پر اور دن کے تو اشک آنکھوں سے تھکتے نہیں دم بھر
پردیس میں کیونکر انیس دشمن سے اماں ہو		جن بچوں کے سر پہ نہ تو بابا ہونا ہو
بچے بھی وہ بچے جو نہ نکلے کبھی کھر سے غوراہ ہے آگاہ نہ ایدائے سفر سے	۷	ماں جن کو نہ اک اک جدا کرتی کھتی بڑ سے وہ چھٹ گئے کوئی میں پہونچتے ہی پدر سے
زنجی تبر و تیر سے جب ہوتے تھے سلم جب لے گئے کوٹھے پہ عیس قتل کی خاطر	۸	بیٹوں کی بنا ہی کے لیے روتے تھے سلم رو لے لگا گردن کو جھکا کر وہ مسافر
منہ سے ہی نکلتا ہے نغمہ دم آخر روتے تھے علی خاطر سر نکلے گھڑی تھی		فرزند محمد کا خدا حافظ و ناصر تھانیز سے یہ سر لاش تہ بام پڑی کھتی
جب قتل ہوا ایلچی سید والا کوئی نہ بیٹوں کا رہا پوچھنے والا	۹	بچوں پہ عجب حادثہ نقدیر سنے والا نکلے تھے سے سینوں میں کلبے تہ والا
گیسو بھی پریشان تھے کرتے بھی پچھے تھے		گورید سے نہ گرد مٹی سے آنے تھے

۱۰	پرویس میں معصوموں کا دشمن تھا دانا بن باپ کئی روز سے کھانا پھانہ کھانا کے ہوئے پس میں یہی کہتے تھے روکر	۱۰	لے بیٹھنے کی جانتی نہ رہنے کا ٹھکانا تقدیر میں غم کھانا تھا یا شک بہانا ساتھ آئے تھے اخوس چلے باپ کو گھو کر
۱۱	پاس اُن کے اگر ہوئے تو کچھ کام بھی آتے پانی تو بھلا نہ میں دم مرگ چلا آتے ایسا جانے مرنے پہ بھی کیا رنج و غم ہیں	۱۱	ہم جتنے نشانہ جو نہیں تیرے لگا سنے کاندھوں پہ پسر باپ کے لاشے کو اٹھاتے کارے بھی گئے یا ابھی بے گورد کفن ہیں
۱۲	مظلوم کی ترست کا پتہ اب بھی جو پائیں تو پیر مزار پر پر آنکھوں سے لگائیں ایلا تھا ابیں باپ نے چھاتی پہ سسلا کر	۱۲	رخصت کے لیے قبر پہ روتے ہوئے جائیں سر پٹ کے فریاد کریں انکس ہسائیں قرآن بھی ہم پڑھ نہ سکے قبر پہ جا کر
۱۳	تقدیر نے اماں کی اگر شکل دکھائی پوچھیں گی جو سر پٹ کے اور جس کے دہائی گردن کو جھکائے ہوئے خاموش رہیں گے	۱۳	اور قتل کی بابا کی خیر ان کو سنائی بچو کو والد کی کماں قبر بنائی زنت بھی تو دیکھی نہیں کیا ماں سے کہیں گے
۱۴	ہم سا بھی زمانے میں رہا گا کوئی مجبور دار و ہاں رحم کا جس جانیں دستور کس سے کہیں کہ تھوڑے میں اور بیخ بڑے ہیں	۱۴	تیجا تو کریں باپ کا اتنا نہیں مقدور ماں دور پادر دور چھا دور وطن دور بابا کے تو مرنے سے تباہی میں پڑے ہیں
۱۵	ایک ایک نہیں کوئے میں دشمن ہے ہمارا بیشیں کہیں چھپ کر نہیں اتنا بھی سہارا اکٹم میں نہیں ہے کہ تیرے یہ سر ہیں	۱۵	اک دست تھا پانی سودہ دنیا سے سدھارا غربت میں ہیں باپ کے مرجانے مارا جب دوست نہ بابا کا بچا ہم تو بے سر ہیں
۱۶	یہ کہتے تھے اور روتے تھے وہ ہجر پر رہیں ٹھا شور مٹا دی کا یہ ہر راہ گذر ہیں تھادے کی جڑ میں گرینہ میں دونوں	۱۶	تصویر اجل بھرتی تھی دلوں کی نظر میں بیٹوں کو نہ سلم کے چھپائے کوئی گھر میں حاکم کے گز گار کے فرزند ہیں دونوں
۱۷	معصوم بھکر کوئی رحم اپنا نہ کھائے جرم کی کوئی منت و زاری نہ جائے میں نے انہیں پنہاں کیا کھر اس کے لئے گا	۱۷	ہاتھ آئیں تو پکڑے ہوئے دربار میں لائے دانا وہ ہے جو گوہر عزت کو بچائے مر جائے گا پر قید سے جتنا نہ چھٹے گا
۱۸	تھراتے تھے سب سن کے سنا دی کا یہ مذکور دشمن حو علی کے تھے وہ تھے خرم و مسرور باتیں انہیں معصوموں کی ہوتی تھیں گھر میں	۱۸	تھے شہر کے دروازے سے شام سے محور جو دوست تھے حیدر کے وہ تھے عاجز و مجبور منہ کھانے ہوئے بی بیاباں روتی تھیں گھر میں

کستی تھی کوئی کیا کریں کیوں کراہیں یا میں	۱۹	جاسوسوں کا خطرہ ہے کہاں ڈھونڈنے جا میں
جلادوں سے چھپ کر وہ اگر یاں چلے آئیں		ہم دل کی طرح ان کو گلیوں میں چھپسا میں
آقا میں وہ اس کے جو غلام شدہ ہیں		ہم نوذباں حاضر ہیں جو ماں سر پہ نہیں ہے
کیا روز یہ چرخ نے بچوں کو دکھایا	۲۰	ہے نہ چچا سر پہ نہ ماں باپ کا سا یا
سات آٹھ برس کا تو بن اوردیس پر آیا		جائیں نہ بچیں گی کسی دشمن نے جو پایا
بس کچھ نہیں کس طرح کوئی آہ بچائے		بچو بچیں پردیس میں اللہ بچائے
شیعوں کے گھروں میں تو تھی یہ گریہ دزاری	۲۱	اور ڈھونڈتے پھرتے تھے انھیں گونے میں ناری
نلکے پہ عین کہہ گئے آکر کئی باری		ہو شیار خبردار اگر جان سے پیاری
احکام میں حاکم کے ظل آنے نہ پائے		ناکے سے کوئی پھٹکے نکل جانے نہ پائے
وہ طفل جیس بھاگے ہیں کل قاضی کے گھر سے	۲۲	کربجو گرفتار جو آنکلیں ادھر سے
خورشید سے ماتھے ہیں تو چہرے ہیں قر سے		چھوٹے سے عمامے ہیں پیٹے ہوئے سر سے
گوندھی ہوئی زبیں بہ سردش پڑی ہیں		آنکھیں کہیں ہو کی گلی آنکھوں سے بڑی ہیں
ہر درخشاں سے فنروں میں کا پر تو	۲۳	متاب سے روشن ہیں یہ رخساروں میں پہ فلو
کونے سے نکل جانے کی ہے ان کو تک دود		پینے ہوئے ہیں ہنسیاں مانسہرہ نو
گور سے ہیں گلے جلوہ ناکرتوں میں تن ہیں		لب ٹیکھیں گل کی ہیں غنچے سے دامن ہیں
پیشانیوں دونوں کی جو ہیں ماہ منور	۲۴	سجدوں کے چمکتے ہیں نشاں صورت اختر
تویندوں کی دو سیکیں ہیں سینوں کے اوپر		ہلتے ہیں تاروں کی طرح کانوں کے گوہر
بھاگے ہیں براقت جو دونوں پہ پڑا ہے		اک عمر میں چھوٹا ہے کچھ اور ایک بڑا ہے
ہرنا کے پہ تھا حکم یہ ان دونوں کی خاطر	۲۵	دربار میں گل تھا کہ کرد جلد انھیں حاضر
ادھر پھرتے تھے میراں وہ مدینے کے مسافر		کوئی نہ مددگار تھا نہ حافظ و ناصر
پھرتی تھی اجل ساتھ جدھر جاتے تھے دونوں		تا بھی کھڑکتا تھا تو ڈر جاتے تھے دونوں
ناکے تک آپہنچے نہ تھے وہ جگر افکار	۲۶	جو دیکھ لیا ان کو کسی شخص نے اک بار
چلا یا کہ بس آگے قدم رکھو نہ زہنار		جاتے ہو کہاں بھاگے ہم آپہنچے خبردار
سنئے ہی اس آواز کو گھبرا گئے دونوں		سرتاب قدم بید سے تھرا گئے دونوں
بھائی سے کہا بھائی نے اب کیا کریں بھائی	۲۷	اعدا ہیں لینے نہیں آگے اجل آئی
افسوس کیسا اس کی جا ہم نے نہ پائی		مشکل ہے بہت موت کے پنجے سے رہائی
آئی ہی بس اب برتھیاں تائیں گے شکر		منت بھی کریں گے تو نہ مائیں گے رستہ شکر

۲۸	یہ کہتے تھے جو آن ہی پہنچے وہ جفا جو بچوں پہ اٹھاتا تھا ظالم کوئی بد خو	اور باندھ بیٹے رسی سے ان دونوں کے بازو کستا تھا کوئی نے چلو کھینچے ہوئے گیسو
	وہ کہتے تھے ہم دام بلایں تو پھنسنے ہیں	بازو کو پھر کس لیے رسی سے بندھے ہیں
۲۹	جاتے تھے جو روتے ہوئے وہ گیسوؤں والے جلا دوں میں معصوموں کے تھے جاں کے لالے	بازار میں بے تاب تھے سب دیکھنے والے کہتے تھے ہر اک کو کہ ہمیں کوئی پشتر اسے
	حال اپنا اشارے سے بتاتے تھے کسی کو	رسی میں بندھے ہاتھ دکھاتے تھے کسی کو
۳۰	پہنچے انھیں لے کر جو وہ ظالم سر دربار تھا تخت مرصع پہ کیس حاکم غدار	خدا م نے کی عرض کہ حاضر ہیں گنہ گار دہشت سے لرزے لگے بچوں کے تن زار
	بیٹھے ہوئے سب کریوں پر چھوٹے بڑے تھے	رسی سے بندھے سامنے معصوم کھڑے تھے
۳۱	معصوموں سے کہنے لگیوں حاکم ملعون صدے سے یتیموں کا ہوا حال دگرگوں	اس بھاگنے کی آب کو کیساتم کو سزا دوں نقرا کے دو یہ کہنے لگے بیکس و محزون
	ہاں مثل ہی کرنے کے سزاوار ہیں ہم بھی	بابائے گنہگار گنہگار ہیں ہم بھی
۳۲	بولا کوئی معصوم ہیں یہ بے کس دول گیر یہ پھول سے امدام نہیں لائق تمسیر	دہشت کے سبب کانپتے ہیں رنگ ہے تغیر آواں ہیں کم سن ہیں کچھ ان کی نہیں تقصیر
	طاقت ہے کہاں بھانگ کے جاتے یہ کدھر کو	بھولے ہیں بہت ڈھونڈتے ہو دیں گے پاد کو
۳۳	چپ رہ گیا وہ دشمن دیں سر کو بھٹکا کر کر قید انھیں جسدہ تاریک میں جا کر	زندوں کے نگہاں سے کہا پاس بلا کر سینو نہ جو منت بھی کریں اشک بسا کر
	آرام سے دولوں میں کوئی سونے نہ پاوے	فصل و زنداں کبھی وا ہونے نہ پائے
۳۴	دیکھو نہ خبر دار مزے کا انھیں کھانا یہ بھر بیاں ہیں کہیں باتوں پہ نہ جانا	گری میں بھی ٹھنڈا انھیں پانی نہ پلاتا بازو نہ نکھلیں رسی سے جیت تک ہیں تواتا
	دشمن کے ہیں فرزند اذیت انھیں دیکو	کپڑے بھی بدلنے کی نہ فرصت انھیں دیکو
۳۵	اس طرح کے حجرے میں ہوں یہ ماہ نقابند دن بھر تو رہیں ایک ہی زنجیر میں پا بند	جس حجرے کے رخنے بھی ہوں بند اور ہوا بند اور رات کو ہوا ایک جدا ایک جسدا بند
	اس کو درو دیوار سے پٹکا کریں دونوں	آپس میں گلے ملنے کو ترہا کریں دونوں
۳۶	پسین کے انھیں لے گیا زبداں کا نگہاں گھٹنے جو لگاد م تو یہ چلائے وہ ناداں	اک حجرے میں قیدی ہوئے دونوں مہتاباں درکھوں دو رشتہ نہیں تن سے چلی جاں
	بھاگیں گے نہ ہرگز ہمیں حجرے سے نکالو	اک ثوق جہانکا ہو تو دو طوق پشادو

۳۷	دروازے سے ٹکرائے بہت سر کو وہ ناشاد بچوں کی کسی نے دسی زاری و سر یاد پتیا بٹھے اس طرح وہ پھٹنے کی ہوس میں	۳۷	مادر کو بھی چلائے پدر کو بھی کیا یاد کب کھولتے ہیں طائر پر بند کو شیشاد جوں تازہ گرفتار پھرتا ہے قفس میں
۳۸	تار یک وہ حجرہ تھا شال شب ظلمات مرقد کے اندھیرے کو بھی اس گھر نے کیا رات انھی پیش نظر وصل میں تنہائی کی صورت	۳۸	علوم نہ ہوتا تھا کہ کب دن ہوا کب رات کسے ہوئے روتے تھے وہ آنکھوں پہ دھڑے ہات بھائی کو نہ آئی تھی نظر بھائی کی صورت
۳۹	دیواریں نہ چھید نہ دروازوں میں روزان وہ صورتیں بھولی وہ عنسری وہ لڑکین ابندی بھی پسینے کی ٹپکتی تھیں زمیں پر	۳۹	تھے داغ چراغوں کی طرح سینے میں روشن جب بیٹھے تھے پیروں وہ جھکائے ہوئے گردن بھائی ہوئی زلفیں طشتی تھیں زمیں پر
۴۰	ہر صبح پہ سہول تھا منہ اٹکوں سے دھونا دیکھنا نہ کبھی خواب میں بھی چین سے سونا جز شکر خدا منہ سے نہ کچھ کہتے تھے دونوں	۴۰	اٹھ اٹھ کے نمازیں کبھی پڑھنا کبھی رونا ہر رات کو خاک اور صفا اور خاک بھوننا سرخاک پہ نہیڑائے ہوئے رہتے تھے دونوں
۴۱	فاتے میں بسر کرتے تھے دن بھر و گل اندام جا بیٹھے دروازے کے نزدیک وہ گلفام تھا خون زبس ظالم اعظم کے غضب سے	۴۱	جو مار کب زنداں تھا وہ آنا تھا سب شام دیتا انھیں دروٹیاں اور پانی کے دو جام اٹھ اٹھ کے سلام اسکو وہ کرتے تھے ادب
۴۲	کھانا دہ کہاں اور کہاں نازوں کے پالے آپس میں ہی کہتے تھے وہ گیسوؤں والے پانی بھی تو جی بھر کے نہیں ملتا ہے بھائی	۴۲	رو دیتے تھے جب حلق میں پھستے تھے ذالے قسمت کبھی دشمن پہ بھی یہ وقت نہ ڈالے یخت بہ رزنی کہ گلا پھلتا ہے بھائی
۴۳	سمجھاتا تھا چھوٹے کو بڑا بھائی یہ رد کر دیکھو تو نہ سسر پر ہے پدر اور نہ مادر نفلت سے زیادہ نہیں یہ نان جو ہے	۴۳	جاگہ نہیں شکوے کی کرو صبر بردار تھوڑا ہے کہ یہ بھی ہمیں ہوتا ہے میسر منہ اپنا تو اس کھانے کے قابل بھی نہیں ہے
۴۴	ایسے بھی بہت ہیں جنہیں ملتا نہیں دانا بھائی ہے خدا مالک و مختار تو انا توت آئی تو اس قید میں مرجائیں گے بھائی	۴۴	پینے کو جو پانی ہو تو ملتا نہیں کھانا کچھ ایک سار ہوتا نہیں دنیا میں زما نا جیتے ہیں تو بہ دن ہی گزر جائیں گے بھائی
۴۵	رذائے معبود حقیقی پہ کر و غور دینا رن سے جو دور ہیں ان لوگوں کا ہے دور ہیں قید میں جس کی دہی دے جاتا ہے کھانا	۴۵	اس قید میں تھا رزق پہو نچنے کا کوئی طور ہم اور، مکاں اور، زمیں اور ہوا اور ہر طرح خدا بندے کو پونچاتا ہے کھانا

۴۶	زندہاں میں بھی بھوکا نہ کبھی ہم کو سلا یا خاصانِ خدا نے بھی سدا رنج اٹھایا عسرتِ رہی دنیا میں شبہ عقدہ کشا کو یہ قید کے دن شکرِ الہی میں گزار دو صابر ہو، شاکر ہو، بہت کو نہ بارو از راقِ دو عالم کی عنایت اسے سمجھو
۴۷	دن بھر جو میسر نہ ہوا راست کو کھایا دکھ فاقہ کشی کا تو ہے میراث میں آیا فاتحے تو گذر جاتے تھے محبوبِ خدا کو جو مرضیِ عبود ہے دم اس میں نہ مارو روٹی جو پھنسنے پانی کے گھونٹوں سے اُتارو گر صبر کی لذت ہے تو نعمت اسے سمجھو
۴۸	ظاہر میں رگیں تن کی بدن زور دے سارا کیوں روئے ہو قسمت سے کسی کا نہیں چارا دادا نے سدا تان جوں کھائی ہے بھائی کھاؤ کہ عبادت کا رہے جسم میں یارا یہ بھی نہ میسر ہو تو کیسا زور ہمارا تب فقر کی دولت انھیں ہاتھ آئی ہے بھائی
۴۹	گھبراتے ہو کیوں روئے ہو کس واسطے ہر بار جھٹ جاتے رہے طائر بھی جو ہوتے ہیں گرفتار انارنگیِ زنداں میں نہ اس طرح گھٹیں گے خالق ہے اسیروں کا میتوں کا مددگار ماہی کے شکم میں رہے کب یونس بیدار یوسف نہ چھے قید سے کیا ہم نہ بچیں گے
۵۰	محبوس ہماری ہی طرح تھے یہ کفناں زنجیر سوا تھانہ کوئی سلسلہ جنباں چھٹ جائیں گے زنداں میں سدا کون رہا ہے کاہش مٹی ہی اور ہی سختیِ زنداں خالق نے رہائی کا مگر کر دیا ساماں ان کا جو خدا تھا تو ہمارا بھی خدا ہے
۵۱	جب چاہ سے نکلے تو اٹھائی وہ تباہی کیا دور ہے ہو جائے اگر فضلِ الہی دنیا کی امارت ہو تو خواہش ہمیں کب ہے اور بعد تباہی کے ملی مصر کی شاہی بندوں پہ ہے اس کا کریم لا متناہی ہم کو تو فقط اس سے رہائی کی طلب ہے
۵۲	چھوٹے نے کہا سب ہے بجا آپ کا ارشاد ہم سا تو زمانے میں نہ ہو گا کوئی ناشاد ایقویٰ نے چھاتی سے لگایا تھایسیر کو پھائی بشریت سے یہ ہے نالہ و فشر یاد چھوٹے بھی تو ہوں گے نہ کبھی رنج سے آزاد ہم قید سے چھٹ کر بھی نہ پاویں گے پدر کو
۵۳	گذرا جو اسی طرح انھیں قید میں یک سال تن خشک ہوئے زور گھٹے سر کے بڑھے بال ان ضعت سے فرودہ دلا غر ہوئے ددزل تھادوں کا افراطِ نقاہت سے عجب حال ختم ہو گئے کاہش سے یہ عید کے تماشاں رنج زردنشاں ورقِ زور ہوئے دولوں
۵۴	بچوں کو لڑکپن میں ضعیفی نے کیا پیر مٹی تن کو نہ بہروں حرکت صورتِ تصویر روقی بھی خزاں لے گئی اسی کے چمن کی سر ہچاتوں پر جھک گئے حالت ہوئی تغیر یہ بڑھ گئیں زلفیں کہ ہوئیں پاؤں کی زنجیر ہر نظر سے نمایاں تھیں رگیں صاف بدن کی

۵۵	ہم چشمی ز گس سے جو آنکھوں کو رہا ننگ رخساروں کا اُن نازوں کے بالوں کے تھاڑھنگ جو گورے گلے مثل قمر نورِ نساں تھے	جوں مردم بیمار نقاہت سے وہ ہیں تنگ جس طرح عرق کھینچے ہوئے پھولوں کا پورنگ وہ تار سے حلقوں میں گریباں کے عیاں تھے
۵۶	تاخن تھے سرلو سے جو بالائے آنا مل اعضا میں عوض خوں کے حرارت ہوئی شامل اچھے تھے جہاں ضعف بٹھا جاتا تھا ان کو	سو قید میں بڑھ بڑھ کے ہوئے وہ میر کا مل تھے ضعف کی تصویر وہ دکھ درد کے حامل اچھے کے تصور میں عش آ جاتا تھا اُن کو
۵۷	کا ہیدہ تھے مثل تن بد قوت تن زار رکتا تھا جو دم زیست سے دق تھے وہ گرفتار باقی تھا فقط تارِ نفس سینے کے اندر	ہر موئے بدن جسم پہ تھا کوہِ گرا ہزار معلوم یہ ہوتا تھا کہ برسوں کے ہیں بیمار اک بال ہو جس طرح سے آئینے کے اندر
۵۸	تقلیلِ فدا، قید کا دکھ، باپ کا ماتم چھوٹا ہیں کتنا تھا بڑے بھائی سے ہر دم افسوں یوں ہی عمر چلی جاتی ہے بھائی	گھل گھل کے برس دن میں عجب ہو گیا عالم خبردار سی کون کرے کس سے کہیں ہم نے قید سے چھٹے ہیں نہ موت آتی ہے بھائی
۵۹	ہو بچا دیا اس غم نے ہمیں گور کنارے جیتے ہیں مگر موت کے آثار ہیں سارے ہم سا بھی کوئی بیکس و مغموم نہ ہو گا	سنا نہ وطن کی تھی نصیبوں میں ہمارے مر جائیں تو مر قد میں ہیں کون اتارے مرنا بھی کسی شخص کو معلوم نہ ہو گا
۶۰	کیا ہو چکی نہ ہو گی خسرو و ابدی جاہ کیا ہو گیا ہے خون زمانے کا سفید آہ اک ہے کو وہ روئیں گی جو زماں میں ہوئے ہم	دیکھو تو کہ اماں بھی ہیں بھول گئیں واہ اب اوروں کی الہت ہے ہماری نہیں کچھ چاہ دو بیٹے تو ہیں پاس ہوئے یا نہ ہوئے ہم
۶۱	اماں سے تو یہ ہم کو تو جمع نہ تھی بھائی جیتے ہیں کہ مرتے ہیں خسرو یہ نہ سنگائی سندھ چو سنی تھیں صد تے کبھی ہوتی تھیں پا	گذرا ہے برس دن کہ ہوئی ہم سے جدائی یا یہ کہ نہ ہم تک ہوئی قاصد کی رسائی ہم گھر سے جو نکلے تو بہت روئی تھیں اماں
۶۲	ہنگام سفر کتنی تھیں بابا سے یہ ہر بار رستے میں خط آیا تو یہ نکھا تھا بہ تکرار ادوں کی جدائی سے بڑتی ہوں میں گھر میں	بے اُن کے مجھے چین نہیں پڑنے کا زہار صاحب مرے بچوں سے خبردار اخباردار بچو ادھر سے پاس جو روئے ہیں سفر میں
۶۳	کیوں بھائی جو گھر میں ابھی ہم چھوٹ کے جاؤں رورو کے جو ہم پاؤں پہ سران کے جھکائیں وہ کتنا تھا جو کہتے ہو کیا دور ہے بھائی	کیا دور کے اماں ہیں چھائی سے لگائیں کیا پیار سے لیں سر سے قدم تک وہ بلائیں آخر میں سب طرح کا مقدور ہے بھائی

۶۳	ہم کل بنی بھائیوں کو آ کے بھڑا کے کوئے کو اُٹ دیتے اگر ہم کو نہ پاتے سلام یہ ہوتا ہے کہ عالم میں نہیں ہیں	۶۳	بالغزنی چچا جان جو تشریف نہ لائے بھڑے ہوئے عباس مٹی شر سے آتے اللہ رکھے ان کو یہ دم ہم میں نہیں ہیں
۶۵	سب بنوں سے اپنے انھیں اللہ ہے برابر وہ قید سے خیردوں کو بھڑا دیتے ہیں اکثر تدبیر وہ بنوں کی رملی کی نہ کرتے	۶۵	کس طرح کہیں بھول گئی ہو دیں گی غور کیا جانے کس آفت میں ہیں ہر فرزند پیر اسنے تو مردان کے بھائی کی نہ کرتے
۶۶	اور دینے لگا آب و غذا ان کو نگہاں ہم تجھ کو دعا دیتے ہیں اسے مرد مسلاں کچھ حال جو بنے تو کہا چہتے ہیں ہم	۶۶	یہ کہتے تھے جو دا ہوا قفس در زنداں چھوٹے نے کھڑے ہو کے کہا باتن رزاں پینے کو نہ پانی نہ غذا چاہتے ہیں ہم
۶۷	جی بھر کے اگر پانی نہ پایا تو نہ پایا شکوت کا مگر حرت زباں پر نہیں آیا سونے کے لیے رات کو ستر نہیں مانگا	۶۷	جو تو نے دیا شکر کیا اور وہی کھایا بھڑکی جو بہت پیاس کو اشکوں سے بھایا والف ہے کہ کھانا کبھی دن بھر نہیں مانگا
۶۸	پانی نہ ملا انا کہ کرتوں کو تو دھوئے قیدی چھٹے اکثر چہ رہا ہم نہیں ہوتے کچھ جرم نہیں ہے کوئی تفسیر نہیں ہے	۶۸	گذرا ہے برس روز ہمیں خاک پہ سوتے چٹا کے ترے ڈر سے نہیں رات کو روتے ہم سے ترا سردار عبث بر سر کہیں ہے
۶۹	وارث کوئی سر پر نہیں پابند بلا ہیں احساں کو نہ بھولیں گے کہ ہم اہل دنا ہیں روٹی بھی کئی روز سے کھائی نہیں جاتی	۶۹	تو رحم کر اے شخص کہ بے جرم و خطا ہیں تو کے ہیں ستم کش ہیں غریب الغرا ہیں اب قید کی تکلیف احمال نہیں جاتی
۷۰	جو کون کو طلب کر کے سنی دیتے ہیں کھانا شکی جو کرے نیک اُسے کہتا ہے نہ مانا ہم آج ہمارے تو دعا دیوں گے تجھ کو	۷۰	رکھتا ہے بڑا اجر اسیروں کو پھڑانا رہ جاتا ہے عالم میں کہ یوں کا فانا محتاج ہیں یاں در تو یاد دیں گے تجھ کو
۷۱	زندوں کے بھیاں کے بھی آنسو نکل آئے پایا متوجہ تو سخن لب پہ یہ لائے اے شخص تجھ کو جی پہچانتا ہے تو	۷۱	دونوں نے نصاحت سے سخن جب یہ منائے ہاتھ اس کی دعا کے لئے دونوں نے اٹھائے کچھ دُنبہ محبوب خدا جانتا ہے تو
۷۲	مخار جہاں ختم رسل سبب ذمی جاہ بولا مری تبیح ہے نام اسد اللہ حیدر تو بچا زاد برادر ہے بنی کا	۷۲	وہ کہنے لگا ان سے میں کیوں کر نہیں آگاہ لڑکوں نے کہا حیدر صفدر سے تھا ہے راہ نائب ہے مددگار ہے یاد ہے بنی کا

وہ حق کا دل ہے وہ امام دو جہاں ہے کہنے کی طرح اس کا شرف سب پر خیال ہے	۴۲	وہ قبلہ دیں ہے وہ شہ کون و سکاں ہے اللہ کا لہجہ اور محمد کی زباں ہے
جو اس سے جدا ہے وہ محمد سے جدا ہے		دنیا میں علی ایک ہے اور ایک خدا ہے
اکون ایسا ہے حیدر سے جو آگاہ نہیں ہے آفاق میں حیدر سا شہنشاہ نہیں ہے	۴۳	گمراہ ہے وہ ان سے جسے راہ نہیں ہے جو کہنے وہ سب کچھ ہے پر اللہ نہیں ہے
حق سے نہ جدا وہ ہے نہ حق اس کے جدا ہے		آقا تو ہمارا ہے نصیری کا خدا ہے
یہ سنتے ہی جاں آگئی ان دونوں کے تن میں خشکیدہ زباں کو نے لگی شکر دہن میں	۴۴	اگم ہو گیا دہشت سے جو لڑا تھا بدن میں گو یا کہ بہار آگئی ہستی کے چمن میں
حجرے سے خوشی ہو کے وہ ہر و نکل آئے		اک بھائی ہنسنا ایک کے آنسو نکل آئے
بولے کہ ہم اے شخص محمد کے جگر ہیں جو قتل ہو گئے یاں وہ ہمارے ہی پدر ہیں	۴۵	جھوٹے نہیں دریاے صداقت کے گھر ہیں واللہ ہمیں مسلم بیکس کے پسر ہیں
تو کہتا ہے احمد کو پیمبر ہے ہمارا		جو گھر ہے محمد کا وہی گھر ہے ہمارا
یہ سنتے ہی تھرا گیا وہ مرد خوش اطوار کہتا تھا میں اس حال سے واقف نہ تھا زہار	۴۶	معصوموں کے قدموں پر گرا دوڑ کے اک بار بخشوبھی میں نے تھیں گھر کا تھا کئی بار
جو آپ کے لائق تھا وہ لایا نہیں کھانا		ایک ہے کہ مزے کا کبھی کھایا نہیں کھانا
میں تم پر فدا اے اسد اللہ کے پیارو بندہ میں تمھارا ہوں مجھے قدموں پر وارو	۴۷	گڑ کے میں نے لاؤں یہ بلوس اتارو لوزاد سفر مجھ سے جد ہر جا ہو سد ہارو
شکوہ مرا اللہ و پیمبر سے نہ کیجو		جنت میں شکایت مری حیدر سے نہ کیجو
قدموں سے اٹھا کر وہ سخن لب پہ یہ لائے دنیا کی ہر آفت سے خدا تجھ کو بچائے	۴۸	تو خاق اکبر سے جزا حشر میں پائے حامی ہوں تری خاطر جب حشر میں جائے
واقف نہیں ہم راہ تباد سے تو رواں ہوں		بھائی ترے بچے ترے سایے میں ہوں ہوں
دینے لگا رو کر وہ انھیں درہم و دینار احساں یہ ترا تھوڑا ہے اے مرد خوش اطوار	۴۹	شرما کے یہ کہنے لگے وہ بیکس دنا چار تو شہ ہے تو نکل کا ہمیں کچھ نہیں درکار
بتلا دے پتا ہم کو جگر بند نبی کا		لکڑ ہے کہاں سبط رسول عربی کا
کہنے سے ادھر بھیجا تھا بابا کو ہمارے ساتھ ان کے تھے سب حیدر گزار کے پیارے	۵۰	یان کے ہم قید ہو گئے وہ گئے مارے مکے میں ابھی ہیں کہ کہیں دور سد ہارے
کے رایتیں ہمیں کاٹنی ہو دیں گی دطن تک		کے روز میں پہونچیں گے شہنشاہ زمین تک

حضرت کی خبر کچھ جو سنی ہو تو سنا ہے	۸۲	جو راہ کہ نزدیک ہو وہ ہم کو بتا ہے
جس سمت چچا ہوں اسی رستے پہ نکادے		کیا دور ہے خالق ہمیں بکھڑوں سے ملا دے
مطلوب زیارت ہے ہمیں شاہ زمیں کی		کعبے کی طرف جائیں کہ لیں راہ وطن کی
چاہا بہت اس نلے کہ یہ بچوں سے چھپائے	۸۳	مظلوم کا جو ذکر تھا آنسو نکل آئے
گھبرا کے وہ معصوم سخن لب پہ یہ لائے		ایکوں خیر تو ہے آنکھوں سے کیوں اشک بہائے
وہ کہنے لگا بکس و مجبور ہیں شہید		ہم جا نہیں سکتے کہ بہت دور ہیں شہید
جب رونے لگے وہ تو کچھ اس کو نہ بن آیا	۸۴	سر پہٹ کے ہاتھوں سے یہ بچوں کو سنایا
دنیا میں کہاں ہے اسد اللہ کا جایا		گھر فاطمہ کا خاک میں اعدائے ملاح
اشیر کے لشکر کا جواں کوئی نہیں ہے		عابد کے سوا فاتح خواں کوئی نہیں ہے
عاشور کے دن ذبح ہوئے سبطِ پیمبر	۸۵	خیمے بھی جلائے گئے تاراج ہوا گھر
رانڈوں کا ستکاروں نے لوٹا زرد زور		افسوس کہ زینب کی بھی چھینی گئی چادر
دیکھا حرم شاہ نے دربارِ فتنی کا		کونے میں سر آیا تھا حسین ابن علی کا
دنیا میں نہ اکبر ہیں نہ عباس نہ شہید	۸۶	سب چھوٹے بڑے ہو گئے زیرِ دم شہید
یاں تک کہ ہوئے قتل علی اصغر بے شیر		سٹی میں کہاں ہو گئی ایک ایک کی تصویر
ایکونکر اسد اللہ کے پیاروں سے ملو گے		اب جا کے ملو گے تو مزاروں سے ملو گے
یہ سنتے ہی مسوہوں پہ رقت ہوئی طاری	۸۷	بڑے بڑے زمین پر کہ غش آیا کئی باری
گھبرا کے وہ بولانا نہ کرو گریہ دزاری		دشمن کوئی سن لیوے نہ آواز تھاری
عالم ہے وہ حاکم پہ نہیں زور کسی کا		یاں ڈھونڈھ کے فوں کرتے ہیں فرزندِ علی
وہ کہتے تھے کس طرح کیجوں کو سنبھالیں	۸۸	اب پھاتیوں کو توڑتے ہیں آہوں کی بھالیں
گھر خاک ہوا سر پہ بھی ہم خاک نہ ڈالیں		دم رکھتے ہیں کس طرح نہ آواز نکالیں
اشاق تھے جن کے وہ تضا کو گئے ہے ہے		ہم قید میں جیتے ہیں بچا مر گئے ہے ہے
گھبرا کے وہ بولا کہ مناسب نہیں تاخیر	۸۹	بہتر ہے اسی شب میں نکل جانے کی تدبیر
جلدی سے اٹھنے والے وہ بہ حالتِ تغیر		باندھیں کریں اور وہ نیچے ہوئے رہ گیر
ایوں نکلے بہ تعبیل اسیری کے محن سے		جس طرح کریزاں ہو ترہیٹ کے گھن سے
جب سلیم بے کس کے پسر قید سے چھوٹے	۹۰	آوارہ وطن خستہ جگر قید سے چھوٹے
وہ سہ کے عزادار پر قید سے چھوٹے		پردیس میں وہ شمس و قمر قید سے چھوٹے
گیسو بھی پریشان تھے کرتے بھی پھٹے تھے		خورشید سے منہ گردِ مہی سے اٹے تھے

۹۱	وہ شہر پر آشوب وہ غربت وہ شب تار ہاں جا گئے رہو یہ عس سکتے تھے ہر بار بچے کبھی ہٹ جاتے تھے کہ بڑھتے تھے دونوں	ایک ایک قدم خوف نہ رہا نہ ہر نہ ہو گا دل ان کے دھڑکتے تھے لرزتے تھے تن زار دور کے کبھی نادِ علی پڑھتے تھے دونوں
۹۲	پھرتے رہے قسمت نے نہ کی راہ منسانی چھوٹے نے کہا چلنے کی طاقت جو نہ پائی اکتا تھا بڑا ہیں ابھی دن سخت ہمارے	رستہ نہ ملا جائے گا اور نصف شب آئی اتو ہمیں نیند آتی ہے ٹھہر کہیں بھائی سوئیں گے جو بیدار ہوئے بخت ہمارے
۹۳	دم لیتے کبھی گاہ قدم جلد اٹھاتے تہائی پہ آنکھوں سے کبھی اشک بہاتے چڑھ جاتے نقاہت سے جو دم اپنیے گئے	کسے ہوئے ٹرڑ کے کبھی دیکھتے بہاتے گر پڑتے کبھی اور کبھی ٹھوکر یں کھاتے سایہ نظر آتا تو بدن کا نیچے گئے
۹۴	لب پر نفس سرد بھرے آنکھوں میں آنسو تھا ہاتھ میں چھوٹے کے بڑے بھائی کا بازو چل سکتے تھے دونوں نہ ٹھہر سکتے تھے دونوں	غربت زدہ پھرتے تھے سراپہ وہ کلڑو دھڑکا تھا کہیں گھیر نہ لیں آ کے جفا جو گھبرائے ہوئے جارہے تھے دونوں
۹۵	اک پیرزن اتنے میں نظر آگئی ناگاہ یوں کہنے لگا اس سے بصد عجز وہ ذی جاہ معصوم ہیں ہم بے وطن دزار و حزیں ہیں	داماد کے آنے کی کھڑی دیکھتی تھی راہ اک دو پیر اس گھر میں اماں دے ہیں رشہ مظلوم ہیں سید ہیں گنگار نہیں ہیں
۹۶	اس بستی میں دیندار نظر آئی ہمیں تو تم سے تو جب طرح کی آئی مجھے خوشبو رکھتے ہیں قرابت تو رسول عربی سے	وہ بولی کہ تم دونوں ہو کس باغ کے کلڑو کہنے لگے تب چپکے سے وہ دیکھ کے ہر سو سلم کے پیر ہیں ہمیں کیونہ کسی سے
۹۷	وہ بولی کہ آنکھوں پہ رکھوں تم کو میں دن رات حاکم کا تو وہ دوست ہے اور دشمن سادات لو مذی ہوں میں زہرا کی بہن راہی یہ گھر ہے	یہ صاحب خانہ ہے بڑا فاسق و بد ذات گردیکھ لیا اس نے تو بننے کی نہیں بات گر ہے تو اسی ظالم بد ذات کا ڈر ہے
۹۸	وہ بولے کہ خالق کرے رتبہ ترا عالی درکار ہے نہ فرسش نہ تکیہ نہ نہالی بن بابا کے ہیں ہم یہ مصیبت یہ نئی ہے	واقف نہیں ہم راہ سے اور رات ہے کالی تو ہم کو چھپا رکھ کوئی خجرہ ہو جو خالی شاید وہ نہ آئے کہ بہت رات گئی ہے
۹۹	دونوں نے بہشت جو کہا اس سے یہ رورو کہنے لگی میں تم کو چھپا رکھوں گی کچھ ہو ایمان ہوئے جا کر تم ایجاد کے گھر میں	تھی مومنہ معصوموں پہ رحم آگیا اس کو میں صد تے گئی آؤ مری بی بی کے پیارو دونوں کو اجل لے گئی جلاد کے گھر میں

۱۔	اور سوئے ہم مسلم مظلوم کے جانی درد از سے یہ آہو نچا درد مظلوم کا جانی کو سوں کا تھا آیا ہوں در کھول دے آکر	کھانا بھی نہ کھایا نہ پیادوں نے پانی وہ زندہ تھی موت کی گویا تھی نشانی جلا یا ضیفہ کو یہ زنجیر ہلا کر
۱۰۱	بولی یہ جلا آنے کا ہے کون سا ہنگام جلا کے وہ بولایں کہیں تھا تجھے کیا کام لے تو نہیں آئی تو گرا دیتا ہوں گھر کو	یہ سن کے ضیفہ کا سگا اپنے اندام دربار سے ہر روز تو آتا تھا سب شام در کھول نہیں آگ لگا دیتا ہوں گھر کو
۱۰۲	چینکا کہیں خنجر کہیں تلوار کہیں ڈھال اور دیدہ بد بین تھے جوں ساغر خوں لال ہتی تھی زمیں پاؤں کے رکھنے کی دھمکتے	در کھولا تو کہیں غلط سے آیا وہ بد افعال تھی ریش تو اُلٹی ہوئی مونچھوں کے کٹھے بال آواز بھی ایسی کہ گذر آن تھی غلک سے
۱۰۳	یو ری وہ چڑھانے رہا کچھ منہ سے نہ بولا کتا تھا کہ دل کا کوئی پھوٹا نہ پھپھو لا رہ جاتا تھا غصے سے کبھی ہوٹ چبا کو	پاس آ کے ضیفہ نے بہت باتوں میں گھولا کھینچا کبھی خنجر، کبھی تلوار کو تو لا باتوں کو کبھی کاٹتا تھا طیش میں آکر
۱۰۴	پھر خواب اجل نے اُسے بستر پر گرایا ابلیس نے سوتے ہوئے نقتے کو جگایا آواز بھی کچھ رونے کی بھڑکان میں آئی	اس طیش میں کھانا بھی نہ جلا دے کھایا باتی تھی پہر رات کہ پھر ہوش اُسے آیا پھولوں کی ہلک جھڑے سے دالان میں آئی
۱۰۵	ہر سو صفت گرگ لگا ڈھونڈھنے اٹھ کر بکڑے ہوئے دیوار محیا حجرے کے اندر اک برج میں دد عرش کے تالیے نظر آئے	تار یک شاہ دل کا فرخا وہ سب گھر ظالم نے سر لانے سے لیا ہاتھ میں خنجر اداں مسلم مظلوم کے پیار سے نظر آئے
۱۰۶	سوتے تھے دھرے پیار سے رخسار پر رخسار باہیں جو گلے میں تھیں تو بادیدہ و خنبار آئینہ نظر آتا تھا آئینے کے اندر	جاگے جو کئی رات کے تھے وہ جگر انگار لھوئے سے بستر پر کشیدہ تھے تن زار اک سینے کا تھا عکس جو اک سینے کے اندر
۱۰۷	تو کون ہے کہنے لگا وہ بد نک کے اک بار تب بھائی کو چونکا کے یہ بولا وہ دل انگار کیا سوتے ہو اٹھو کہ اجل سر پہ کھڑی ہے	باز وہ جو چھوٹے کے پڑا درست جنا کار گھنٹلا کے کہا اس نے کہ میں گھر کا ہوں مختار جس بات کا دھڑکا تھا وہ آفت کی گھڑی ہے
۱۰۸	ظالم نے کہا کون ہو تم بیکس و نا کام اس نے کہا ہاں دوں گا تو بولے وہ گل اندام در لگتا ہے تجھ سے ہمیں خاصا نئے خدا کو	گھبرایا ہوا خوت سے اٹھا وہ دل آرام وہ بولے اماں دے گا جو تیرا میں تجھے نام کھینچے ہوئے ہے ہاتھ میں تو تیغ جفا کو

۱۰۹	بتکار لگا کہنے کہ سب ہے مجھے منظور ڈرڈر کے یہ کہنے لگے وہ بے کس و مجبور اتفاق کا ڈر اس لیے گھبرا کے چپے ہیں	بیاباں بگنی ہوئے یہ اپنا نہیں دستور اے شخص نہیں ہیں یہ سرِ مسلم منظور کر رحم کہ دامن میں ترے آگے چپے ہیں
۱۱۰	شعے ہی جفا کار نے بس آنکھ کو موڑا وہی میں انہیں باندھ لیا عسک کو توڑا جب کھینچتا تھا گر کے پھلتے تھے وہ پتے	ہوں با دوں کو زور سے پکڑا کہ نہ پھوڑا بچوں نے کئی بار بندھے ہاتھوں کو جوڑا پر پھرے سے باہر نکلتے تھے وہ نپتے
۱۱۱	دکھلاتا تھا خنجر انہیں جب کر کے تھے فریاد دروازے تلک کھینچتا لا با ستم ایجاد اگرتے بھی پھٹے ٹوپیاں بھی گز گئیں سر سے	بچوں پر یہ دکھ ہاتھ کے میٹوں پر یہ بیداد کم زور تھے یہ اور زبردست وہ جلاو محرم کی طرح باندھ دیا دونوں کو در سے
۱۱۲	جس وقت نمودار ہوئے صبح کے آثار چلائی جلی پیچھے ضعیف جسگر انگار بچوں فاطمہ زہرا کو رلاتا ہے کفن میں	دریا پر چلائے کے میٹوں کو بھاگا بن باب کے بچے ہیں یہ زالم نہ انہیں مار دو بچوں کو رہنے دے محمد کے پین میں
۱۱۳	بچوں سے لپٹی تھی جو وہ کھولے ہوئے سر وہ کہتی تھی ان کے عوض قتل مجھے کر آنکھوں سے قدم ان کے گھانے نہیں پائی	تلوار کے ہاتھوں سے ہٹاتا تھا ستر ہے ہمارے ہمان ہیں یہ بے کس و مضطر اکھانا بھی نریبوں کو کھلانے نہیں پائی
۱۱۴	جس وقت ہٹانے پہ بھی لپٹی کئی باری پہلے تو کہا لو میں تصدق ہوئی داری دور سے کوئی معصوم گزرتا رہا میں	تلوار اسے جھینلا کے ستر گار نے ماری اگرتے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ پکاری بچوں کو چھڑا دے کہ یہ بے جرم و خطا ہیں
۱۱۵	رو تے تھے ضعیف کی محبت پر وہ سرور کھینچے لیے جاتا تھا جیوں کو جفا جو انوں دیکھ کے دونوں جو ضعیف کا بولے تھے	بے بے کے گریبان تلک آئے تھے آنسو اک ہاتھ میں تلوار رضی اک ہاتھ میں گیسو دشست بندھے ہاتھوں کو آنکھوں پر پھرتے تھے
۱۱۶	بچوں کو لیے نہر پر پو پچا جو وہ بے پیر دل ہل گئے ہٹ ہٹ کے یہ کی دونوں نے تقریر مظلوم ہیں حامی کوئی مشکل میں نہیں ہے	اور دیکھی جیوں نے چمکتی ہوئی شمشیر کر رحم کہ معصوم ہیں ہم بے کس و دل گیر ظالم نے کہا رحم مرے دل میں نہیں ہے
۱۱۷	وہ بولے کہ مطلوب ہے کہ وہ ہم و دینار وہ مجلس نہیں جس کا نہ ہو کوئی خریدار ایسے کی طرح موتیوں میں جبکہ ملیں گے	راضی ہیں ہمیں بیچ لے چل کر سر بازار ہم سے کہیں ملے ہیں غلامان و فادار ان لعلوں کے عقد تھے اسوت کھیلنے گے

۱۱۸	دل آب ہے دہشت سے لڑتا ہے کلیجا وہ بولا کہ حاکم ہی نے ہے قتل کو بھیجا جیتا تھیں دیکھا ہے کئے سرہیں دیکھے	۱۱۸	گر یہ نہیں مطلب تو نہ کر بدعت بے جا در بار سستگار میں جیتا ہمیں لے جا آلودہ لہو میں رخ انور نہیں دیکھے
۱۱۹	کر لیویں نمازیں تو اداس سر پہ قضا ہے جانوں کو بچالیں یہ نمازیں کو بجا ہے سردینا عبادت میں ہے دستور ہمارا	۱۱۹	لڑکوں نے کہا مالک و مختار خدا ہے وہ بولا نمازوں سے بھلا فائدہ کیا ہے وہ بولے کہ یہ شیوہ ہے مشہور ہمارا
۱۲۰	سر رکھ دیا جھوٹے کے وہیں جلد بڑھا کر جا بیٹھا تیغ دودم سر کو جھکا کر پھر دوز کے بھائی سے لیٹ جاتا تھا بھائی	۱۲۰	نامرد نے حملہ کیا تلوار اکٹھا کر تب دانت سے جھوٹے کو بڑا بھائی ہٹا کر تلوار چمکتی تھی تو ہٹ جاتا تھا بھائی
۱۲۱	ڈر قہر خدا سے یہ جفا کو نہ سہم کر مل لیویں گلے بھائی کے دقت کائی دم کر ہیں ساتھ ہی رہی میں بندھے ساتھ ہی مرجا گیا	۱۲۱	یہ کہتا تھا تلوار بڑے پر نہ مسلم کر وہ کہتا تھا پہلے مرا سر تن سے قلم کر اک وار میں سر دوزوں کے تن پر سے اتر جائیں
۱۲۲	بالائے زمیں کٹ کے ستارا سا گرا سر جٹا کے یہ جھوٹے نے کہا ہائے برادر وہ حجر کے زبے لگا بھائی کے لہو میں	۱۲۲	ناگاہ چلی ظلم کی تلوار بڑے پر دریا میں سستگار نے چھینکا تن اطر دیکھا چوڑے بھائی کا سردست عدویں
۱۲۳	چلائے لگا بھائی کو وہ بھائی کا پیارا جلاد نے تن پر سے سراس کا بھی اتارا بھائی کا لہول گیا بھائی کے لہو میں	۱۲۳	آیا جو شقی تیغ عسلم کر کے دو بارہ مادر کو پکارا، کبھی بابا کو پکارا دھتیا بھی نہ خوں کا لگا شمشیر عدویں
۱۲۴	ٹھہرا رہا پانی میں بڑے کا تن اطر جا لٹا بہ صد حقوق برادر سے برادر خورشید سے دریا میں نظر آتے تھے دوزوں	۱۲۴	جب تک کہ تڑپتا رہا اس کا تن لا عسر چھوٹے کو بھی جب ڈال دیا نہر کے اندر اگے ڈوتے تھے گاہ اُجھڑا کے تھے دوزوں
۱۲۵	یہ مرثیہ آلیں گے جواہر میں سخن سنج مومن جو ہیں ان کے لئے یاں رنج ہے واں گنج لیویں گے صلا اس کا حسین ابن علی سے	۱۲۵	خاموش آہیں اب کہ ہے دل پرالم و رنج دنیا کی دوزنگی سے نہ کہ دل میں شمش و پنج مطلب ہے کسی سے نہ علاقہ ہے کسی سے

مسجد میں قتل جب شبہ خیر عین ہوئے	۱	زینت دو سر پر امامت حسن ہوئے
سبط رسول جب کہ امام زمین ہوئے		ممنون فیض عامت سب مردان ہوئے
اجہ چاقا خویوں کا فلک سے زمین تک		خلق حسن کا شور تھا عرش پریں ملک
حالات مشکلات اسیر و فقیر تھے	۲	اور شاد لافقی کے معظم وزیر تھے
قائم مقام سرور گردوں تھے		کیا گوہر شب میں عدیم النظمیر تھے
انار رسول بادشہ مشرقین سا		باز داگر دیا تو خدا نے حسین سا
لکھتا ہے یوں بخاریں را دی خوش کلام	۳	اک دن سوار جا کے تھے شہ ذوالا احترام
خدام تھے سواری میں سرگرم اہتمام		بھٹتے تھے صفت بہ صفت پت قیام خاص و عام
لکھی روشنی زیاد بھٹی طور سے		رستے بھرے تھے نور الہی کے نور سے
ناگاہ آیا سامنے اک مرد خیرہ سر	۴	اور جانب امام درستی سے کی نظر
منہ سے کلام سخت کے اس نے بیشتر		ترک ادب ہے لاؤں اسے کس زبان پر
سمجھانہ رتبہ شہر عالی مقام کو		دشنام وی امام علیہ السلام کو
جب کہ چکا وہ بے ادبانہ یہ سب کلام	۵	حضرت نے اس کا دیکھ کے منہ روک لی لکام
اور مسکرا کے آپ نے کی سبقت کلام		فرمایا کیوں نہ غیظ میں اسے مرد نیک نام
اشارہ اسیر دام بلاؤ گھن ہے تو		بھوکاں یہ ہے کہ نوبل وطن ہے تو
مجھ سے سوال کو کہ میں حاجت روا کروں	۶	اور درد مفلسی ہو تو اس کی دوا کروں
گر تو مر لیٹھ ہے تو شفا کی دعا کروں		مقدون گر تو ہو دے تو اس کو ادا کروں
اتنا ہے گر تو آ کے مرا غم گسار ہو		پیدل ہے گر تو گھوڑے پہ پیرے سوار ہو
گر عازم سفر ہے تو لے مجھ سے زاد راہ	۷	بھاگا ہے گر کہیں سے تو یاں آ کے لے پناہ
بھوکا ہے گر تو سیر ہو اے بندہ والا		عریاں ہے گر تو لے یہ مرا جامہ و کلاہ
اہل کرم ہیں لال جناب امیر کے		ایمان چند روز ہو گئے میں فقیر کے
حاضر ہوں گا میں تری خدمت میں روز و شب	۸	ہرگز کسی طرح کا نہ ہو گا تجھے تعب
ایمان کو دوست رکھتے ہیں یاں خاضعان رب		دے گا حسین تجھ کو زرد مال بے طلب
ہم آل مصطفیٰ ہیں یہ سب کھر رحیم ہے		مجھ سے زیادہ میرا براور کریم ہے
سن کہ کلام بادشہ آسمان سرور	۹	کانیا شاہی بید سیرا دو مرد پیر
بے اختیار رو کے پکارا کہ اے قدیر		تیرا کوئی عدیل نہ اس کا کوئی نظیر
خیر خدا دینی نبی لا کلام ہے		حقاک تو امام ہے ابن امام ہے

۱۰	سید سے بغض تھا مجھے اور آپ سے عداوت دل سے تمام ہوئے باطنی فساد [تغزید یحییٰ بنح دو پسیر نکالیے پھٹاتی نکالے کئے نگاہ خدا کا نور ایمان لایا تو مرے دل کو ہوا سرور آل بتی کی تجھ سے محبت زیاد ہو
۱۱	مانند روح و جسم ہوا آج افساد اب بچنے خطا کو یہی ہے مری فرا د نقصیدار ہوں میں زباں کاٹ ڈالیے بیتاب کس لیے ہے ترا کچھ نہیں قصور زاد یک تو بہشت سے ہے اور سقر سے دور تجھ سے حسن دوستی ہے خدا تجھ سے شاد ہو
۱۲	کیا بدوش تھی بندے پر اس حکم کے نثار مولا کا علم و فیض ہے عالم پہ آشکار پیدا ہوئے تھے یہ حوض خاک نور سے ہمت کو نام پاک کی نسبت سے تماشہ پھر تے تھے کو جو اے مدینہ میں جس طرف انبار نان و نوش پہ اپنے اٹھاتے تھے
۱۳	ایسا مٹی ہنگام ہوا دم میں رستگار ہے رحم بے حساب تو بخشش ہے بے شمار رحمت سے دل بھرا تھا تن پاک نور سے لعل و گہر سے بھر دئے تھے سائلوں کے کف ہو جا کے تھے لقیہ عینی دم میں صف بہ صفت بھوکوں کو جا کے راکوں کو کھانا کھلانے تھے
۱۴	اخبار صادقین سے ہوتا ہے یہ عیساں اس کی طرف سے رہتے تھے مولا جو بدگماں آفرائے تھے گور نہیں ہے مہات سے آخر ہوا وہ کہتے تھے جو شاہ نامدار دور حکم سے رہتے تھے نالاں و بقرار کیا بیکسی تھی راحت جان بول پر
۱۵	آسمانی ایک زو جہ شہزادہ زماں کہتے تھے لوگ اس کا بتا دے بچے نشان نطح حیات ہے شہان اس کی بات سے شہزادہ در قلب میں زہر دیا اس نے تین بار نٹو تو طرح کے رنج تھے اور ایک جان زار جا جا کے لوٹتے تھے مزار و سول پر
۱۶	سحروں تھے خدا کی عبادت میں صبح و شام یثرب میں اک مکان تھا بنا گردہ امام [شکر بہشت لغیرت باغ جاناں ہوا وہ سبط مصطفیٰ کی خدادت کی رات تھی عالم کے بادشاہ کی رحلت کی رات تھی اندر ہی تلق میں خاتمہ کے نور صین کو
۱۷	آفت کی رات تھی وہ مصیبت کی رات تھی زہرا و مر قعنی پہ قیامت کی رات تھی بہر حسن میں نیند نہ آئی حسین کو لما نصف شب نہ چشم بولی آٹھائے خواب داغ جگر دکھاتا تھا جھک جھک کے آفتاب چشم فلک سے قطرا شبنم حرا سکے
۱۸	بستر پہ جلوہ گر ہوا وہ فلک جناب زیر نوز میں تھا خاک ہسر فرس آفتاب تارے زمیں پہ ٹوٹ کے بہیم گرا سکے

۱۹	ٹپھر کر نماز شب کو جو سوئے شہر اُم زینب کو چونک کر یہ پکارے یہ صد اُم رکت یہ تھی کہ انکوں سے تردد لے پاک تھا	آسمانے پھر ملا دیا پانی میں آ کے سہم بھینا ابھی گلے سے نبی کے گلے تھے ہم محبوب کبریا کا گریبان چاک تھا
۲۰	نانا گلے لگا کے یہ کہتے تھے بار بار پھر کے تھے میرے گرد علی کو نہ تھا قرار اوپھ جاویں نے آپ کا کیوں رنگ زرد ہے	نہ بکس و غریب حق میں ترے نثار اتان بلائیں لے لے کے کرتی تھیں مجھ کو پیار رو کر کہا کہ آج کلچے میں درد ہے
۲۱	فرما کے یہ حسن نے اٹھایا ز میں سے جام تھوڑا سا پانی پی کے پکارا وہ تلخ کام یہ کہتے تھے زرد رُخ پاک ہو گیا	پایا درست اس کو جو تھا مسر کا مقام دور دہن کے کام ہمارا ہوا تسام بھلا تے تھے کہ ہمارے جگر چاک ہو گیا
۲۲	دوڑیں جناب زینب بے کس برہنہ پا بولی یہ سیر کو پیٹ کے وہ غم کی مبتلا کیا پھر کسی نے زہر دغا سے بھلا دیا	دیکھا کہ لوٹتے ہیں بچوئے بہر مجتہا ہے بہرین نثار ہو بھیا یہ کیسا ہوا کس نے مرے کلچے پر خنجر پھرا دیا
۲۳	بولے امام آہ نہیں طاقت سخت لپٹی گلے سے بھائی کے رد کردہ خستہ تن ادرا آیا تھا زہر جگر میں امام کے	جس کی کوئی دوا نہیں وہ درد ہے ہر یہ بیقرار تھے کہ سنہلے نہ تھے حسن بھکتے تھے بار بار کلچے کو تھم کے
۲۴	تیجے لگا دیئے تھے حرم نے ادھر ادھر فسر مایا طشت لاؤ ہوا زہر کارگر ایسے سے منہ میں کڑے کلچے کے آتے ہیں	بازو کو کوئی نہانتی تھی اور کوئی سر رہ رہ کے کاٹتا ہے کوئی تیش سے جگر نانا بلانے تھے سو دنیا سے جاتے ہیں
۲۵	زینب نے جلد لا کے رکھا سامنے لگن آلی جوتے تو کان جو اہر بنا دہن رنگ زردی کا سبب سب عیاں ہوا	ہاتھوں سے دل برد کے جھکے سر دوز من الاس کھا کے نعل اُگھنے لگے حسن محرات کی حدیث کا مطلب بیاں ہوا
۲۶	فرماتے تھے حسن کہ بلاؤ حسین کو بھائی کا حال زار سناؤ حسین کو کہہ دو کہ جلد آئے رحلت کا وقت ہے	تھا دم بہ دم یہ حکم کہ لاؤ حسین کو کڑبڑ بے جگر کے دلکشاؤ حسین کو سُن جائے کچھ آ کے وصیت کا وقت ہے
۲۷	لفظہ نے جا کے دی شہر دی جاہ کو خبر دوڑے حسین چاک گریباں برہنہ سسر گرنے لگے زمیں پہ جگر غم سے پھٹ گیا	دارِ فقاہت آپ کے بھائی کا ہے سفر دیکھا تڑپ رہے ہیں شہنشاہ بحر و بر پھیلا کے ہاتھ بھائی سے بھائی لپٹ گیا

دکھلا کے پشت بنت علی نے کیا مقال	۲۸	قربان جاؤں دیکھو یہ ہے مجبئی کا حال
امید اب نہیں کہ بجے فائدہ کا لال		فریاد ہے تباہ ہوئی مصطفیٰ کی آل
اک ان درد سے نہیں بھائی سنبھلتے ہیں		رہ رہ کے اب تلخے کے ٹکڑے نکلتے ہیں
بھائی کا حال دیکھ کے اٹھا جگر میں درد	۲۹	لوٹے زمیں پہ گز کے بھری گیسوؤں میں گرد
آرتھا بدن پسینے میں اور ہاتھ پاؤں سرد		ان کا تو رنگ سبز تھا اور ان کا رنگ زرد
عشہ بھاتن میں آنکھوں سے آنسو نکلتے تھے		جھک جھک کے منہ کو بھائی کے تدبیر سے نکلتے تھے
ہر دم لیٹ کے بھائی سے با چشم اشکبار	۳۰	چلاتے تھے کہ آپ کی غربت کے میں نثار
شیریں گلے کو جرم کے کہتے تھے بار بار		میں تجھ پہ صد تھے اے مرے نانا کی یادگار
مجرم سے زیادہ ظلم و ستم تم پہ ہو میں گئے		ہم قبر میں تمہاری مصیبت کو رو میں گئے
کھتیا تمہاری گود میں نکلے گا سسر آدم	۳۱	تم دو گئے ہم کو غسل و کفن جب مرے گئے ہم
یوگا تمہارے پاس نہ کوئی بجز الم		قاتل سر ہائے ہوئے گا یا خنجر سستم
شیر تو بعد مرگ کے راحت سے سوئے گا		لاشہ تمہارا گھوڑوں سے پامال ہوئے گا
مڑنا ہوں ماں و تن میں ہم ہو گئے بے وطن	۳۲	مرنے کے بعد بھی نہ ملے گا تمہیں کفن
پالو گئے تم بتوں کو بیر سے بھسکد محن		بچے تمہارے ہو میں گئے و اب سنا رسن
حدویں گئے اہل بیت نبی شہر شام میں		سرنگے ہوں گی بیاباں بلوائے عام میں
گوزہ اٹھا کے بولے حسین فلک جناب	۳۳	دیکھوں تو پی کے میں کہ یہ کس طرح کا ہے آپ
بھائی کو لپٹی دور کے زینب جگر کباب		تھا احسن کے دست پر اور بصد شتاب
جلدی سے پی نہ لے یہ فلق تھا امام پر		اک ہاتھ تھا کلجے پہ اک ہاتھ جام پر
کوزے کو لے کے بھائی سے چلیکا بردائے خاک	۳۴	اتنی زمین ہو گئی مگر تے ہی چاک چاک
رو کر کہا کہ دو گئے اگر آپ کو ہلاک		محوں کو پلیں گے سیرے جہان دردناک
آہ آپ تیغ پی کے زمانے سے جاؤ گے		دردن کی پیاس خنجر کیس سے بجھاؤ گے
عباس کو ہلا کے کہا اے دقا شعبار	۳۵	چشمین سے تم کو کرتا ہے شیر دل سے پیار
اور تم بھی ات کے نام پہ توجاں سے ہونثار		حاجت تو کچھ نہیں ہے سفارش کی زینہار
اتم شاہ بیگیاں کی رفاقت نہ چھوڑو		بھائی کا اپنے دامن دولت نہ چھوڑو
وقف جہاد معسر کہ آرائی کیجیو	۳۶	پیاری نہ جان بھائی سے اے بھائی کیجیو
لے کر علم کو فوج کی زیبائی کیجیو		پیاسے ہوں اہل بیت تو سقائی کیجیو
اب ہم کو سوسہ طاہر بن جانے والے ہیں		ہم ان کے ساتھ ہو یہ تمہارے حوالے ہیں

۳۷	بھائی یہ تیر آئیں تو سینہ سپر رہے شفقت کی اس بھتیجے پر ہر دم نظر رہے قاسم کو پہلے بھائی پر قربان کیجیو	بندوں کی طرح قدموں پر آقا کا سر رہے زینت کی بودہ داری کی ہر دم خبر رہے ایوہ کا تخت دل ہے نہ یہ دھیان کیجیو
۳۸	اس گھر کے تم چراغ ہو روشن ہے تم سے نام کیجیو وہ کام جس میں رضا مند ہو امام فردس میں چچا بہ نداد ہو کے آئیو	قاسم کو پیار کر کے کیا اس طرح کلام میں برسر سفر شہر مظلوم صبح و شام پیارے شہید تیغ جفا ہو کے آئیو
۳۹	پو پو گئے کر بلا میں تو ہو جائے گایاں بازو پہ اس کے باندھ کے پھر یہ کیا بیاں یہ حذر جاں ہے غیر ضرورت نہ کھولیو	جمل یہ تھا جو تم نے سا آج میری جاں لکھ کر تجھ اپنے ہاتھ سے با چشم خوں نشاں اس کو سوائے وقت مصیبت نہ کھولیو
۴۰	حاضر حضور شاہ میں بخادہ بھی کو ہنال اے آخری شہید خوشا تجھ پسر کا حال حوریں ابھی سے گود میں لینے کو آئی ہیں	تھا ایک شاہزادوں میں فرزند خرد سال ہاتھوں کو اس کے جم کے کر کے تھے یوں مقال انازک کلاسیاں یہ تری دل سے بھائی ہیں
۴۱	عمگین تو تھے حسین ہوا اور اضطراب دانتے برنگ دیدہ زنگس جاناں کے باب جد و پدر جو آئے تھے ہمراہ لے گئے	یہ کہتے کہتے عشق ہو کے شاہ فلک جناب حاضر تھی روح احمد و ہزار و ہزار اتشریف عہد کو شہر ذی جاہ لے گئے
۴۲	برپا تھا شور و حسنا و احسا بارم فلک سے آتی تھی ہفت کی یہ ندا ترہرا کے آج لعل دزمرد جدا ہوئے	ما تم کی اہل بیت رسالت میں تھی صدا سادات کے محلے میں اک حشر تھا بیا آل نبی سے سبط محمد جدا ہوئے
۴۳	ہنیں بکھاڑیں خاک پہ کھاتی تھیں کر کے بین اب الٹھ گیا زمانے سے ہم بیکسوں کا چین باب آج ہم سے جھوٹ گیا دامصیبتا	برپا تھا اہل بیت محمد میں شور و شین چھاتی پر ہاتھ مار کے جلاتے تھے حسین بازو ہمارا ٹوٹ گیا دامصیبتا
۴۴	رنج زرد اور پھٹا تھا گریباں کھلے تھے بال لوندی نثار اے پسر شاہ ذوالجلال میں راند ہو گئی مرا اقبال لٹ گیا	لانے کے پاس مادر قاسم کا تھا یہ حال جلاقی تھی یتیم ہوئے ہائے میرے لال دلت کا ساتھ ہائے غضب آج چھٹ گیا
۴۵	اور جمع ہو چکے در دولت پہ خاص و عام کرتے تھے انبیائے سلف والے پر ہتھام ایساں و خضر جاتے تھے کا نہ جادیے ہوئے	خس و کفن امام کو جب دے چکے امام جس دم اٹھا جنازہ شہزادہ امام تھے شیلٹ و تریچ چاک گریباں نے ہوئے

<p>عباسی و عون بن یزید و محمد بن نوہر اور غنیمت بن جنازہ آقا کے خوش سیر ہریاں سردی پر مریم و جوا کے ہاتھ تھے</p>	<p>۴۶ قاسم کو تھامے جاتے تھے سلطان بھر و بر ازواج و خادیات محل سب پر ہنس کر جبریل پاپر ہنہ جنازے کے ساتھ تھے</p>
<p>جس دم جنازہ پسر شاہ لاقتا یہ دشمنوں پہ مطلب سٹیپر کھل گیا ازیب کھار شاہ رسل کے مزار پر</p>	<p>۴۷ پونجا قریب مرقد پیغمبر خدا یعنی قریب مرقد سلطان انبیا منظور ہے کہ حق کو بہ مرکز قرار ہو</p>
<p>از بس کہ قتل خاطر سے تھا انھیں غنا محبت حق کے رونے پہ آئے وہ بدنا ایہ گہر ماری ملک کا ہے اور مال کا</p>	<p>۴۸ بس متعدد وہ ہو گئے سب پر سب فساد بولے کہ پوری ہوئے ندویں گے یہ مراد حقہ ہیں ہے اس میں محمّد کی آل کا</p>
<p>برہم ہو سب سے اس کے امام ملک جناب افرمایا دو گئے حشر میں یہ حق کو تر جو سب اوروں کی قبر ہاں ہی کے قریب ہو</p>	<p>۴۹ فخر ایاہم غنیف سے آنکھیں ہوئیں پر آب بہ کچھ بھی پاس احمد وار ہزار و بو تر اب یہ رسول کا نہ حسن کو نصیب ہو</p>
<p>سب سسں رہ کر بھی آگیا بھان اقبضوں پہ پانڈر رکھے تھے شہرہ کے لال ان باغیوں کے زور کو دم حریف زوریں گے</p>	<p>۵۰ اور بھلی بند ہو گئے آمادہ جدال کہتے تھے ہم سے لڑکیں کیا ان کی ہے مجال ہر سائے رسول خدا ہم نہ چھوڑیں گے</p>
<p>اک اک کو روکنے سے امام لڑے سسر کا پنی رین ہاں گیا صدے سے برج سیر ان بات پر وہ اس کے بدعت جو دنی تھی</p>	<p>۵۱ منے کے خد سے بہ جو اس طرف سے تیر اکلی بحد سے فطر جیب کنس کو چیسر پر دین رسول پاک خازن کو ردتی تھی</p>
<p>نابوب پہ پر آئے گئے تیر نہ گھسوں آئی نہ اس کے غیب کہ اسے شاہ بیکساں جنش میں اس الم سے محمّد کی قبر ت</p>	<p>۵۲ آمادہ ہوا ہوئے شاہ انس و جاں سر پہنتی بہ فائدہ ہزار ابد قفاں اسے غیر حق کے مال یہ سنگام سیر ہے</p>
<p>و اب دونوں نے زینب و بکس کو یہ خبر انھیں نہیں تھیں یہ نئے میں ہیں سب دہر و جھلائی گھر سے مضطرب احوال جاتی ہوں</p>	<p>۵۳ جیتے ہیں نیر علم حسن کے جنازے کے پڑ اٹھ کر تھی وہ پیٹنے ہاتھوں سے اپنا سر قربانی پہ کھولے ہوئے بال جاتی ہوں</p>
<p>زہرا کے گھر میں شور تباہت با ہوا کھر کھر سے ہاتھوں سے ہاتھوں سے خفتہ سے آواز نہ تھکتا نہ دہن</p>	<p>۵۴ اڈوڑ صلی پہ آل و خیر حیدر و بہ ہند پا ایک ایک سے یہ کہتی تھیں آئینہ ہوا ہوا بند کوئی جائے سنبھا لہ حسین کو</p>

۵۵	ہم بیکسوں کا اب وہی وارث وہی ہے شاہ کچھ ان پر بن گئی تو یہ گھر ہو گیا تباہ ہے یہی جہاں میں مرا ایک بھائی ہے	زخمی کہیں نہ ہو پس صغیر اولہ اک بھائی کو تو مثل کیا دشمنوں کے آہ اتو حسن سے تباہ قیامت جدائی ہے
۵۶	صدقہ نبی کی روح کا کچھ نہ کارزار ہے نہ بختی کا بساؤ وہاں مزار لیجا کے ماں کے پہلو میں گارو غریب کو	جا کر کے جو کوئی کہ اسے شاہ نامدار بابا کا صبر یاد کرو تم یہ میں نشان آرام دو حبیب خدا کے حبیب کو
۵۷	داں لے گئے بقیعہ میں تابوت شاہ دیں رویا پٹ کے قبر سے زہرا کا نازیں ہفتاد تیر بیٹے تھے تابوت شاہ سے	رو کر بیاں یہ کرتی تھی یاں زینب حزیں ہر سہر دیں ہوا بنساں تیر ز میں عشر بیاتھانا لہ و فریاد آہ سے
۵۸	روئے پہ مصطفیٰ کے ہوئے جا کے گوشہ گہر آبادہ سلسر ہوا کوئین کا امیر آباد کر بلا ہوئی شرب اُجرہ گیا	بھائی کو دفن کر کے وہ شاہ فلک سرور اُن کے بھئی قتل کرنے کو در پے ہوئے شرور راحت کا اس شریف کی نقشہ بگڑا گیا
۵۹	تھوڑے دنوں میں با کے اُنھائے بہت عن مضطرب دہم کو رہی شاہ کی بہن جانی شہ جان آمد نوح بستم کے ساتھ	ہو بچے جو دشت مار یہ میں چھوڑ کر وطن بے آب و دانہ تھے حرم سرور و رزمین بچپن سے اس تھا جو امام اُمم کے ساتھ
۶۰	بانو کے راند ہونے کا قہار دم دم خیال دل پر گواہا شاہ کے کو جو غم و ملال ضامن انتظار صبح شب تشنہ کام کو	حسرت سے دیکھتی تھی کبھی شاہ کا جمال چادر گوی تھی فرق سے بھرے تھے سر کے بال یاد خدا میں سبط رسول ہمام کو
۶۱	جس کی دل بجانے گئے رن میں اشتیاق مرنے پہ مستعد ہوئے حضرت کے اقربا زینب کے نسل بر چیاں کھیا کھا کے مر گئے	عاشورہ کی سحر کو قیاس ہوئی بیا پیا سے رفیق ہو گئے جب شاہ پر فدا اسلم کے دو خیمہ جہاں سے گزر گئے
۶۲	جو کہہ دیا تھا باپ نے اس پر کیا عمل اطالوں سے راہواروں کی لاشہ گیا کھل نازہ دل حسین پہ داغ حسرت ہوا	پایا صبح کے لال نے مرنے کا جب محل نیزے کے زخم نے جو دکھایا رنج و جل ایجاں تڑپ تڑپ کے وہ مگر پیر بن ہوا
۶۳	پرتکاپ خوفِ طول سے اب تو سن قلم ہر اک کے دل پہ لگتے ہیں سٹونشتر الم ہے بے آباد لائے حسین و حسن بختے	جی چاہتا ہے حال زیادہ ہو کچھ رتم کو نہیں انیس جہاں میں یہ درد و غم دو دو طیس گئے ساغر ہر لب بن بختے

رباعی

پروا تیغِ زبان کو بجنے کی نہیں
دُہ بار ہے ابرِ طبع لیکن ہوں ٹوش

عاجتِ طبلِ سخن کو بجنے کی نہیں
عادت ہے ہر سنے کی گرجنے کی نہیں

رباعی

ہوار ہے گر تو تجھے کچھ باک نہیں
پاتا نہیں تندِ خو کہ درت کے ہوا

سرکش ہے اگر تو عقل و ادراک نہیں
دامن میں ہوا کے کچھ بجز خاک نہیں

رباعی

بے جا نہیں مدحِ شہ میں غرا میرا
مُرقانِ خوش الحانِ چمن بولیں کیا

بھرتی سے کلام ہے مسدا میرا
مر جاتے ہیں سُن کے روزِ مڑا میرا

رباعی

راہی طرفِ عالم بالا ہوں میں
یارب ترا نامِ پاک جپنے کے لئے

دُنیا سے عدم کو جانے والا ہوں میں
گویا اک پڈیوں کا مالا ہوں میں

رباعی

پُرساں کوئی کب جو ہر ذاتی کا ہے
شبنم سے جو وجہِ گر یہ پوچھی تو کسا

ہر گل کو گلہ کمِ التفاتی کا ہے
رونا فقط اپنی بے ثباتی کا ہے

رباعی

انجامِ بخیرِ استدا بگڑی ہے
کشتی سے امنِ ہم کنارے ہو جائیں

گھر گر نہ پڑے کہیں بنا بگڑی ہے
اُٹا دے یا بسا ہوا بگڑی ہے

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے
ہیں مزید اس طرح کی شان دار،
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے
ہمارے وٹس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پیسل

عبداللہ عتیق : 03478848884

سدرہ طاہر : 03340120123

حسنین سیالوی : 03056406067

تقریر

الحمد لله الواحد الغفار والمصلوة على رسول المنار والنجيات على اخيه حيدر الكرار وعلى الباقي الائمة الاطهار
اما بعد واکرمین مصائب جناب سید الشہداء و شائقین مجالس آل عبا کو واضح ہو کہ مدت دراز سے اکثر صاحبوں کو
اشتیاق جمع کرنے مرثیہ ہائے جناب تقدس انتساب مرزا سلامت علی صاحب المتخلص بہ دبیر غفرلہ القدیرو جناب
فیض مآب میر میر علی صاحب المتخلص بہ انیس اعلی اللہ مقامہ بحجۃ الفرائس کا تھا اور باوجود تردد و تلاش
ہر شخص کو خصوصاً باشندگان دیار دامصار کو عمدہ مرثیوں کا ملنا غیر ممکن تھا اور اسکی کہ یہ دونوں مرحوم و مغفور
ہفت اقلیم میں علی الخصوص ہندوستان میں مثل ماہتاب و آفتاب کے تھے اور انکی ذات با برکات سے
بہت کچھ عروج عزاداری کا ہوا چنانچہ ہمیں نظر کار پردازان مطیع فیض منبع اودھ اخبار نے سابق اس سے
بکمال عرق ریزی مرثیہ ہائے مرزا صاحب مرحوم کو جمع کرا کر دو جلدوں میں طبع کر لیا اور شائقین کے دامن مراد کو
گھمائے تمنا سے بھرا اس کے بعد یہ خیال ہوا کہ جس طرح سے ہو مرثیہ ہائے میر صاحب مغفور بھی بہم ہو کر طبع ہوں
اور اس فیض سے بھی لوگ علی العموم محروم نہ رہیں اور یہ کلام باقیات الصالحات جناب مغفور کا تار و قیامت رہے
ہر چند فراہم ہونا کلیات کا اور تصور کرنا ان محلات کا من قبیل یاد بشت گرفتن و مہتاب بگز پودن کے تھا اور فی الواقع
کلام بلاغت نظام ان کا ایک بحر زخار اور قلم نام پایہ کنار ہے کہ شنار و ہم و خیال بھی عاجز از عبور ہے فصاحت
سخن وہ کہ سبحان عرب اور حسان عجم معرفت بہ بحر و تصور ہے اللہ ری طلاق کہ زبان آوری کا سک بچایا ہے
معاذ اللہ شاعری کو رتبہ پیغمبری پر پہنچایا ہے غرض کہ محاورہ روزمرہ اور زبان دانی میں کوئی ان کا ثانی
نہ تھا اس فن خاص کو انھیں سے بنیاد ہے فصاحت و بلاغت موروثی خانہ زاد ہے اللہم اغفرلہ وارحمہ
واحشر دمع من تولاه من الائمة المعصومین و اعلی اللہ درجائہ فی اعلی علیین تاہم ہزار محنت
و مشقت کار پردازان مطیع موصوف نے جناب مغفور کے مرثیوں کو سندی جگہوں سے عمدہ عمدہ اور صحیح جمع
کیا اور بفضلہ تعالیٰ چاروں جلد مرثیوں کی معرض طبع میں آئیں اور جہاں تک ہو سکا ان مرثیوں کی صفحہ
میں سی بیغ کی گئی اور یہ بھی التزام کیا گیا ہے کہ ہندوستان ہندوستان پر تمام ہوں اور ہندوستان ہندوستان
سے شروع ہوں تاکہ ذکر جب چاہے ہر مرثیہ کو علیحدہ علیحدہ کرے اور مجلس میں تمام جلد لے جانے کی
ضرورت نہ رہے اور جلد اول مطبوعہ ادنیٰ میں جو مرثیہ سلسلہ احوال سے بے ترتیب تھے انکو بھی
درست کر دیا۔ شائقین بعد ملاحظہ نہایت خوش ہوں گے

خاتمہ الطبع

الحمد للہ والمنة کہ مرثیہ میر انیس جلد اول مصنفہ مخدوم جبران فارس مشاعر سخن دانی موجب طرز شیوہ بانی
سرخیل ذاکران سرآمد مرثیہ گویان بحر المتقدین مشرف الما خسرین ناظم بے بدل استاد ضرب المثل
طبائع نفیس افصح الفصحا جناب میر میر علی صاحب انیس لکھنوی تعہد اللہ بغفرانہ و اعزۃ اللہ فی بحار فضالہ
جو جملہ اصناف سخن پر قادر تھے فنون شاعری سے ہمہ تن باہر تھے علی الخصوص مرثیہ گوئی میں تو
ایسی ایسی جدتیں فرما گئے کہ گویا اس فن کو حد تک پہنچا گئے ان کی تصنیف لطیف مقبول مطبوع
خواص و عوام سے اور کشش جہت میں اس کی دھوم دھام ہے قیامت تک صحیح رہستی پران کا
نام نامی روشن رہے گا اور حق تو یہ ہے کہ مرثیہ ان سے بہتر کوئی کیا کہے گا ان کی تعریف
جس قدر لکھنے مختصر ہے ان کی تصانیف کی حسن و خوبی دیکھنے پر موقوف و منحصر ہے المختصر یہ کہ جلد
اول مطبع تھکرا (پ) لٹلہ واقع لکھنؤ میں حکم عالیجناب محلے القباب منشی تیسج کمار صاحب بھارگو
مینجنگ ڈاکٹر مطبع سخن و خوبی و ہزاران خوش اسلوبی
بماہ فروری ۱۹۴۶ء بارہم چھپکر
شائع ہوئی

تاریخ طبع سابق از مولانا محمد عابد علی خاں حامد شاہ آبادی

اندریں مرثیہ ہائے میر انیس مرحوم	ذکر متسل مشہ مظلوم عجب کرد رستم
حامد خستہ دم طبع زردے افکوس	کرد تاریخ رستم ہای چہار مرکز عیش
قطعہ تاریخ طبع سابق از تہذیب کر شاہ خوش بیا عمر الما ہرین لوی عماد الدین صنایع مخلص عہاد	
کیا انیس نے مظلوم شہ کا حال رقم	رہے گا حشر تلک جس کا خلق میں ماتم
یہ سال طبع سنہ عیسوی میں لکھنؤ عہاد	چھپا ہے دیدہ نمناک یہ خزینہ عیش

ضرر اعلیٰ

ہذا کے فضل سے ہمارے کتب خانہ تجارتی میں جلد علوم و فنون کی کتابیں
 بزبان عربی فارسی اردو ہندی و سنسکرت کافی تعداد میں ہمیشہ موجود
 رہتی ہیں جن کی مفصل فہرست صرف اطلاع پانے پر دادہ کی جاتی ہے
 کتابوں کی تصحیح کا اس قدر خیال کیا جاتا ہے کہ جو کتاب شک میں ختم
 ہو جاتی ہے اور دوبارہ چھاپنے کا ارادہ کیا جاتا ہے تو وہ کتاب پہلے
 صحیح کرائی جاتی ہے اور اس کی اصل اگر کسی دوسرے کتب خانہ میں
 دستیاب ہو جاتی ہے تو اس اصل سے مقابلہ کرایا جاتا ہے اور باعتبار کافہ
 و پیمائی و سائز پہلی اصل سے برہا ابھی حالت میں پیش کی جاتی ہے
 باوجود گرائی کا غلط واسباب طباعت قیمت نہایت مناسب رکھی جاتی ہے
 اس لیے اس قدر ہے کہ اگر آپ ہمارے قدیم خریدار ہیں تو آپ سے کسی
 سفارش کی ضرورت نہیں۔ اور اگر آپ کو اب تک ہمارے کتب خانہ سے
 کسی کتاب کے طلب کرنے کا اتفاق نہیں ہوا تو براہ مہربانی کوئی فرمائش
 بھیج کر ہمارے کارخانہ کی صفائی معاملہ کتب کی عموماً اور قیمت
 کی مناسبت کا اندازہ ضرور فرمائیں۔

التمس

منیجر ٹیکسٹ بکس ریکڈ لوپو پریسٹ ایڈیٹریٹ کمپنیز

۱۔ ترلوک ناتھ روڈ، لکھنؤ۔ ۲۲۶ ۰۰۱

فون نمبر: (۰۵۲۲) ۲۶۲۳۳۱۵